

GAOZHI GAOZHUAN
YISHU SHEJILEI
GUIHUA JIAOCAI

高职高专艺术设计类规划教材

Coreldraw

图形设计与实训

尹燕 房丹 主编

Coreldraw

TUXING
SHEJI
YU
SHIXUN



化学工业出版社

高职高专艺术设计类规划教材

Coreldraw

图形设计与实训

尹燕 房丹 主编

窦中岭 朱雄轩 丁艺 胡晓 副主编

Coreldraw

PINGMIAN
SHEJI
JINGCUI
YU
SHIXUN



化学工业出版社

· 北 京 ·

本书由浅入深地讲解了利用Coreldraw软件工具进行图形的绘制及色彩的填充、对象的管理、交互式工具的应用、文字的编辑与排版以及和平面设计相关的综合实训案例，并附有常用软件工具和快捷键的操作，是一部指导学习者学习并熟练掌握软件的实用教科书及工具书。

本书重实践轻理论，从大量的基础小练习入手，让学习者能在初级阶段熟悉软件的基础操作，进而在不断丰富的案例解析的过程中循序渐进地加入了丰富的专业知识和操作技巧，从而为更高层次的软件应用打下良好的基础。

图书在版编目（CIP）数据

Coreldraw图形设计与实训/尹燕，房丹主编. —北京：
化学工业出版社，2012.2
高职高专艺术设计类规划教材
ISBN 978-7-122-13044-0

I. C… II. ①尹…②房… III. 图形软件，Coreldraw
IV. TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字（2011）第265345号

责任编辑：李彦玲
责任校对：周梦华

文字编辑：丁建华
装帧设计：尹琳琳

出版发行：化学工业出版社（北京市东城区青年湖南街13号 邮政编码100011）
印 装：化学工业出版社印刷厂
787mm×1092mm 1/16 印张8³/₄ 字数211千字 2012年3月北京第1版第1次印刷

购书咨询：010-64518888（传真：010-64519686） 售后服务：010-64518899
网 址：<http://www.cip.com.cn>
凡购买本书，如有缺损质量问题，本社销售中心负责调换。

定 价：35.00元

版权所有 违者必究

前言

Coreldraw作为一个矢量绘图软件，在广告设计、工业设计、版面设计、包装设计、VI设计、标志设计、插画绘制等领域都有着极其广泛的应用。

本书的编写以详细工具使用技巧和熟练操作方法介绍为特征，旨在让刚刚接触软件的学生能看着书本就可以开始使用软件，并能熟练地临摹案例，从而为更高层次的软件应用打下良好的基础。

本书针对高职学生学习特征——重实践轻理论，从大量的基础小练习入手，让学生能在初级阶段熟悉软件的基础操作，进而在不断丰富的案例解析的过程中循序渐进地丰富专业知识和操作技巧。教材由浅入深地讲解了图形的绘制及色彩的填充、对象的管理、交互式工具的应用、文字的编辑与排版以及和平面设计相关的综合实训案例，教材的结构以“基本功能+典型项目”为模式，层层推进式地让学生认识并熟练使用软件，为后续课程提供很好的软件技术支撑。

本书由湖北轻工职业技术学院尹燕和辽宁经济干部管理学院房丹任主编，河南职业技术学院窦中岭、长江职业技术学院朱雄轩、湖北大学丁艺、武汉职业技术学院胡晓任副主编，参与编写的还有湖北轻工职业技术学院刘臻、广西玉林师范学院李薇、武汉经济学院胡兰凌、武汉市第二职业教育中心学校黎萍等教师。

由于信息技术发展日新月异，加上编者水平有限，疏漏之处，在所难免，希望专家、学者和专业教师不吝赐教、斧正是幸。

编者

2012年1月

目录

第1章 基础几何形的绘制及色彩的填充	045	2.1.1 点选	046
001 1.1 基础几何形的绘制	046	2.1.2 框选	047
001 1.1.1 矩形工具	047	2.2 对象的移动、缩放、旋转和复制	047
003 1.1.2 圆形工具	047	2.2.1 移动对象	047
004 1.1.3 多边形工具	047	2.2.2 缩放对象	048
005 1.1.4 图纸工具	048	2.2.3 旋转对象	048
006 1.1.5 螺纹工具	048	2.2.4 复制对象	049
008 1.1.6 轮廓笔工具	049	2.3 对象的造型	049
009 1.1.7 项目实训——绘制贺卡	050	2.3.1 焊接	050
017 1.2 曲线的绘制	050	2.3.2 相交和简化	051
017 1.2.1 “手绘工具”的曲线绘制	051	2.3.3 修剪（前减后、后减前）	051
018 1.2.2 “贝塞尔工具”的曲线绘制及编辑	053	2.4 对象的变化	056
019 1.2.3 “艺术笔”工具的曲线绘制	056	2.4.1 大小	056
020 1.2.4 “钢笔工具”的曲线绘制	056	2.4.2 旋转	056
021 1.2.5 “折线工具”的曲线绘制	057	2.5 对象的顺序	057
021 1.2.6 项目实训	057	2.5.1 向前一层	057
029 1.3 色彩的填充	057	2.5.2 向后一层	057
029 1.3.1 基本填充	057	2.5.3 到图层前面	057
031 1.3.2 渐变填充	057	2.5.4 到图层后面	057
032 1.3.3 图案填充	057	2.5.5 置于此对象前	057
039 1.3.4 交互式网状填充	057	2.5.6 置于此对象后	057
040 1.3.5 项目实训	057	2.6 对象的对齐与分布	057
第2章 对象的管理	058	2.6.1 对齐对象	059
045 2.1 对象的选择方式	060	2.6.2 分布对象	059
	060	2.7 图框精确裁剪	060
	060	2.8 项目实训——扇子的制作	060
	060	2.8.1 新建文件	060

060	2.8.2	设置渐变填充
060	2.8.3	制作扇子骨架 (旋转复制对象)
060	2.8.4	制作饼形 (对齐、修剪操作)
062	2.8.5	导入和图框精确裁剪

第3章 交互式工具

063	3.1	交互式调和工具
063	3.1.1	直线式调和
064	3.1.2	沿路径调和
064	3.1.3	复合调和
064	3.1.4	实训项目
071	3.2	交互式轮廓图工具
071	3.2.1	创建对象轮廓
071	3.2.2	项目实训——云彩与彩虹
072	3.3	交互式变形工具
072	3.3.1	推拉变形
073	3.3.2	拉链变形
074	3.3.3	扭曲变形
074	3.3.4	项目实训——树叶
075	3.4	交互式阴影工具
075	3.4.1	创建平面阴影
076	3.4.2	创建透视阴影
076	3.4.3	项目实训——花朵的阴影
077	3.5	交互式封套工具

077	3.5.1	交互式封套工具模式
077	3.5.2	项目实训——文字封套
078	3.6	交互式立体化工具
078	3.6.1	创建立体化效果
078	3.6.2	利用控制滑块来修改立体效果
079	3.6.3	其它参数的修改
080	3.6.4	项目实训——立体字的制作
081	3.7	交互式透明工具
081	3.7.1	交互式透明工具的类型
083	3.7.2	项目实训——透明按钮

第4章 文本的编辑

085	4.1	文本的添加与选择
085	4.1.1	使用文本工具添加文字
085	4.1.2	使用文本工具添加段落文本
086	4.1.3	文字的添加与文本的选择
087	4.2	文本的编辑
087	4.2.1	设置美术文本和段落文本的格式
088	4.2.2	设置段落文本的属性
090	4.2.3	文字转曲
090	4.2.4	项目实训——艺术文字的制作
091	4.3	沿路径添加文本
091	4.3.1	沿路径添加文字

091	4.3.2	使文本适合路径
092	4.3.3	调整适合路径文本
092	4.3.4	拆分文字与路径
093	4.3.5	项目实训——广告招贴
096	4.4	使段落文本适合框架
096	4.4.1	在图形中插入段落文本
097	4.4.2	图文混排
097	4.4.3	项目实训——图文混排

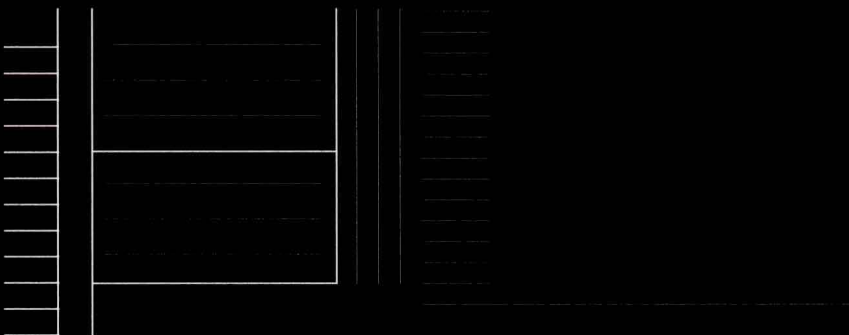
第5章 综合实训案例

099	5.1	海报设计与制作
-----	-----	---------

132	参考文献
-----	------

103	5.2	牛奶包装设计
106	5.3	VI的制作
106	5.3.1	VI中的标志制作
108	5.3.2	VI手册版式设计
108	5.3.3	VI基础部分制作
110	5.3.4	VI应用部分制作
116	5.4	广告宣传单的制作
116	5.5.1	版面的布局
118	5.5.2	标志以及辅助图形的制作
119	5.5.3	导入图片并进行排列
124	5.5.4	制作招生计划表
126	5.5.5	文字的排版

第1章 基础几何形的绘制及色彩的填充



1.1 基础几何形的绘制

1.1.1 矩形工具

在Coreldraw中矩形和圆角矩形是最常用的基本几何形之一，可以通过沿对角线拖动鼠标的方式来绘制矩形或方形，或通过指定宽度和高度的方式来绘制矩形。

1.1.1.1 矩形绘制

(1) 启动Coreldraw X4程序，执行“文件/新建”命令，或按住Ctrl+N组合键，新建一个文档。

(2) 单击工具箱中的矩形工具 ，会有矩形工具和3点矩形工具，如图1-1-1所示。

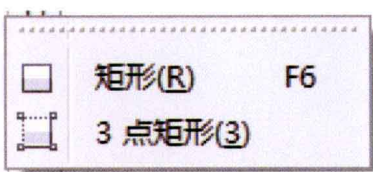


图1-1-1

(3) 单击定位一个起点，再按住鼠标左键不松开，向右下方拖动鼠标，松开鼠标即可完成绘图，如图1-1-2所示。

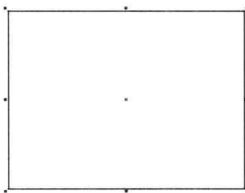


图1-1-2
用矩形工具绘制的矩形

提示：快捷键的使用

绘制矩形时按住Ctrl键拖动鼠标时，可以绘制正方形，按住Shift键拖动鼠标时，可以从中心向外绘制矩形，拖动鼠标时按住Ctrl+Shift键，可以从中心向外绘制正方形。通过双击矩形工具，可以绘制一个覆盖绘图页面的矩形。

1.1.1.2 精确修改矩形的大小

在做广告设计或者排版时，经常需要绘制一些尺寸很具体的矩形，只需要在属性栏的宽度和高度数值框中输入具体数值即可。

(1) 用“挑选工具”选中矩形，属性栏会变成如图1-1-3所示状态。

(2) 在如图1-1-3所示的数值框中输入准确的数值，然后按下Enter键确认，即可得到长宽精确的矩形。



图1-1-3
矩形属性栏

1.1.1.3 圆角矩形绘制

绘制如图1-1-4所示的圆角矩形方法一共有以下三种。

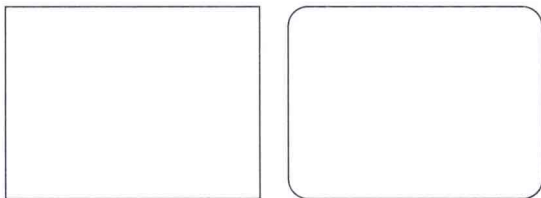


图 1-1-4

第一种：在矩形工具的状态下，到属性栏中输入相应的数值如图1-1-5所示，即可得到圆角矩形。

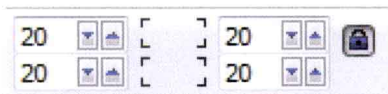


图 1-1-5

还可以将属性栏上4个圆角度数值后面的锁头点击解开如图1-1-6所示，然后分别设置矩形的四个角的圆角度，就可以得到如图1-1-7所示的矩形。

第二种：选中已经绘制的矩形，点击鼠标右键会弹出如图1-1-8所示的“对象属性”对话框，在边角圆滑度输入数值，也可以获得圆角矩形。

第三种：用“挑选工具”选中绘制好的矩形，然后到工具箱中选“形状工具”（按F10）对象会变成图1-1-9所示的状态，点住节点然后移动鼠标即可获得需要的圆角矩形。

1.1.1.4 三点矩形工具

选择三点矩形工具，在工作页面中点住鼠标左键不松开，画一条你需要的矩形方向线，如图1-1-10所示首先出现的是一条直线，然后将鼠标向上或者向下推动，出现整

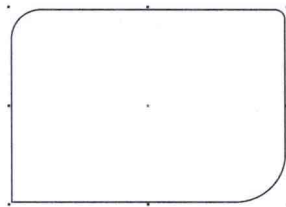


图 1-1-7

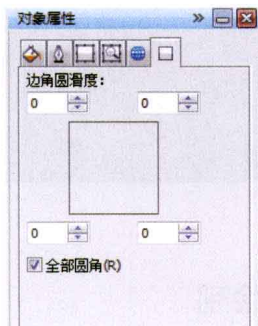


图 1-1-8

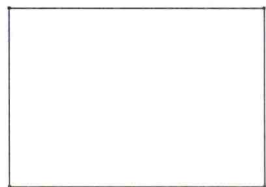


图 1-1-9

个矩形，再次点击鼠标左键时矩形就绘制好了，如图1-1-11所示。



图 1-1-10

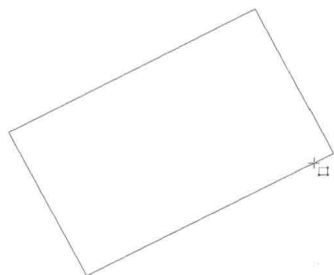


图 1-1-11



图 1-1-6

1.1.2 圆形工具

在Coreldraw中椭圆和正圆是最常用的基本几何形之一，可以通过拖动鼠标的方式来绘制椭圆或正圆，或通过指定半径的方式来绘制圆形。

1.1.2.1 圆形绘制

(1) 启动Coreldraw X4程序，执行“文件/新建”命令，或按住Ctrl+N组合键，新建一个文档。

(2) 单击工具箱中的矩形工具，会出现椭圆形工具和3点椭圆形工具，如图1-1-12所示。

(3) 单击鼠标左键并按住鼠标不松开，向右下方拖动鼠标，到合适的地方，松开鼠标即可完成绘图，如图1-1-13所示。

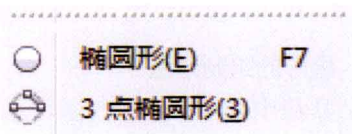


图 1-1-12

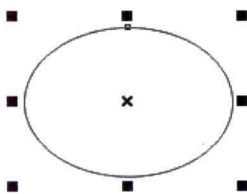


图 1-1-13

►► 提示：快捷键的使用

绘制矩形时按住Ctrl键拖动鼠标时，可以绘制正圆形，按住Shift键拖动鼠标时，可以从中心向外绘制圆形，拖动鼠标时按住Ctrl+Shift键，可以从中心向外绘制正圆形。通过双击圆形工具，可以打开选项面板，如图1-1-14所示，来设置圆形的角度参数。

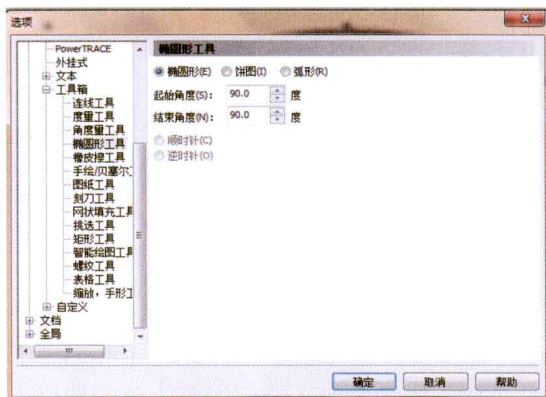


图 1-1-14



图 1-1-15

图1-1-16所示为椭圆的三种属性状态对应的形态。

操作方法：选中绘制好的椭圆，通过单击其属性栏中的饼形按钮或弧形按钮可以改变椭圆的状态，并可以在属性栏中的起始和结束角度中输入相应的数值来绘制需要的饼形和弧形。也可以通过工具箱中的“形状工具”（快捷键F10）按钮，在绘制好的椭圆节点处单击并拖动鼠标，进行造型的修改。当选中绘制的弧形或饼形后，单击属性栏上的“顺时针/逆时针饼形或弧形”，可以反方向替换绘制的弧形或饼形，也就是说得到所绘制弧形或饼形的另一部分。

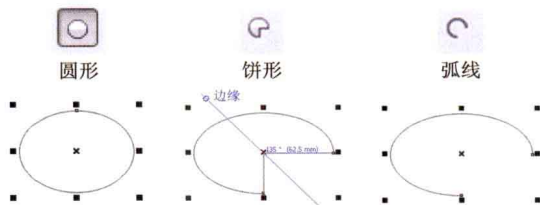


图 1-1-16

1.1.2.3 三点椭圆形工具绘制圆形

在工具箱中选中三点椭圆工具，在工作页面中点击鼠标左键不松开画一条需要的方向的直线，这是该圆形的直径，然后将鼠标向上或者向下拖动，拖到合适的地方点击

1.1.2.2 圆形工具类型（相关属性）

用“椭圆形工具”绘制圆形后，在属性栏上会出现如图1-1-15所示的状态，可以分别点击相应属性并进行参数设置。

鼠标左键确定，即会出现一个圆形。如图1-1-17所示。



图1-1-17

1.1.3 多边形工具

多边形工具下拉项中有多边形工具、星形工具、复杂星形工具、图纸工具、螺纹工具，如图1-1-18所示。

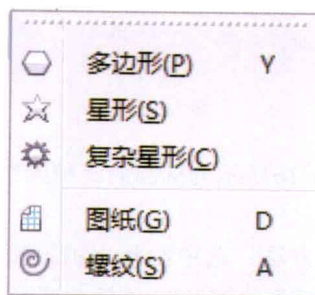


图1-1-18

1.1.3.1 多边形的绘制方法

利用多边形工具(快捷键Y) 可在绘图页面中绘制不同边数的多边形，在多边形属性栏中设定好相关的参数，即可得到所需的边数的多边形。

绘制多边形时按住Ctrl键拖动鼠标时，可以绘制正多边形，按住Shift键拖动鼠标时，可以从中心向外绘制多边形，拖动鼠标时按住Ctrl+Shift键，可以从中心向外绘制多边形。

例如：选中多边形工具，在属性栏上先设置属性栏上的参数为5  即可绘制所需要的五边形（图1-1-19）。修改属性栏上设置的参数，可以绘制出不同边数的多边形。也可以将鼠标点击到属性栏上的边数参数中，然后用键盘上的上、下键来增加和减少物件的边数。

【多边形绘制技巧】绘制完多边形以后，选择“形状工具”（快捷键F10），将鼠标放到节点上拖动，进行调整即可获得如图1-1-20所示的不同变化。

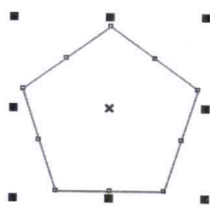


图1-1-19

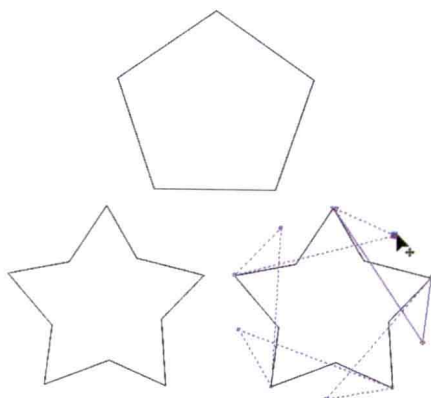


图1-1-20

1.1.3.2 星形的绘制方法

在工具箱中选中“星形工具” ，可以绘制各种不同边数的星形，通过对属性栏参数的数值输入，绘制出不同边角的星形。

绘制星形时按住Ctrl键拖动鼠标，可以绘制正星形，按住Shift键拖动鼠标时，可以从中心向外绘制星形，拖动鼠标时按住Ctrl+Shift键，可以从中心向外绘制正星形。图1-1-21～图1-1-23所示分别为五角、八角、十角形。

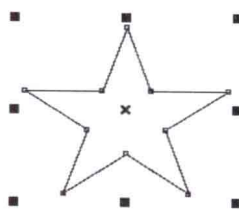


图1-1-21

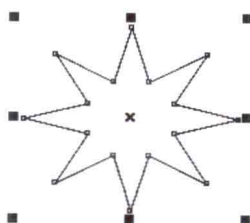


图1-1-22

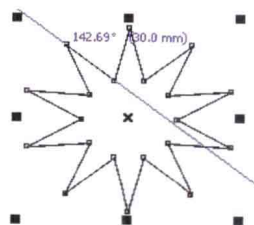


图1-1-23

1.1.3.3 复杂星形的绘制方法

复杂星形工具和星形工具操作方法一样，可以绘制出很多复杂漂亮的星形如图1-1-24所示。

星形工具和复杂星形工具中都有一个锐度参数，通过修改这个参数可以将星形和复杂星形变胖或瘦，图1-1-25所示的四角星形的锐度分别为53、80、20时的状态。

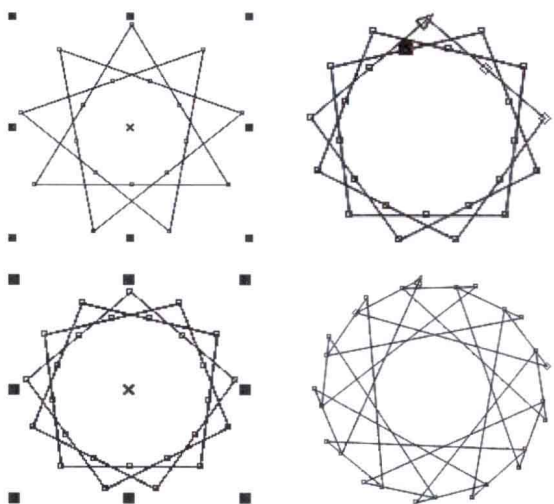


图1-1-24

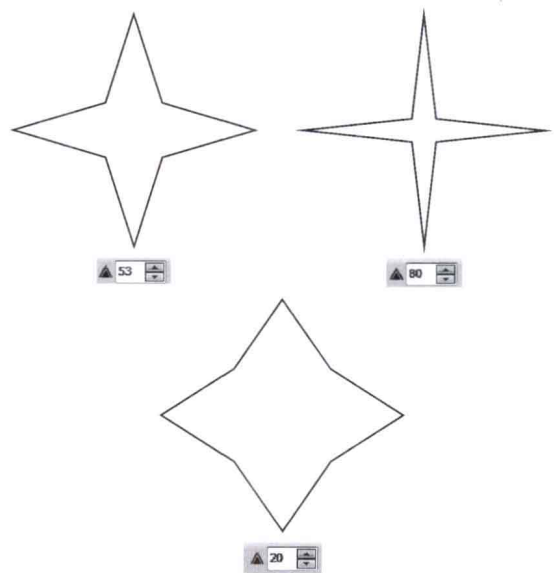
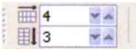


图1-1-25

1.1.4 图纸工具

1.1.4.1 图纸的绘制

单击“图纸工具”，快捷键是D。点击鼠标左键向右下角拖动即可绘制一个图纸，属性栏默认的表格参数值是四列三行，如图1-1-26所示。也可以通过输入数值绘制需要的行数和列数。

当行数和列数相同时，点住Ctrl键可以绘制正方形的图纸，图1-1-27所示为行数和列数都为4的正方形图纸。当点住Shift键时可以从中心向外绘制图纸，同矩形工具的属性。

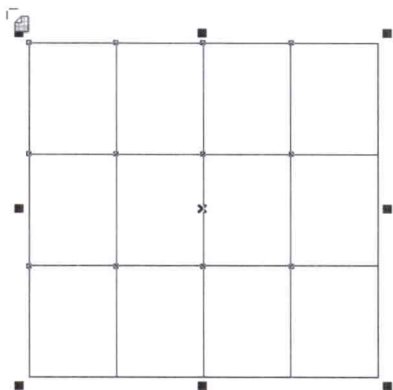


图1-1-26

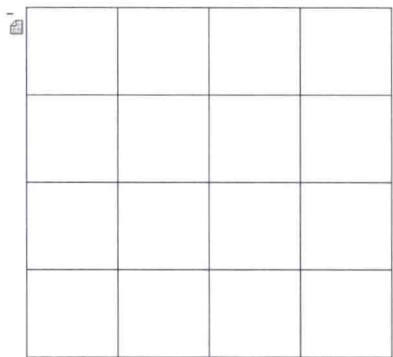
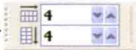


图1-1-27

1.1.4.2 项目实训

(1) 选择图纸工具

(2) 在属性栏中输入数值4×4

按住Ctrl键拖动鼠标，绘制一个正方形的图纸，如图1-1-28所示。

(3) 到“排列”菜单中选择“取消群组”(Ctrl+U)，物件即被分离成十六个小的正方形，如图1-1-29所示。

(4) 用挑选工具点选小正方形，然后在右边的CMYK调色板中选择颜色进行填充，分别填充上蓝色和黄色，效果如图1-1-30所示。

(5) 用选择工具选中第三个小正方形，再按住Shift键(加选)，用鼠标选择第二排第二个、第四个小正方形，依此类推在剩下的方格中将需要填充黄色的格子都点选到，如图1-1-31所示。

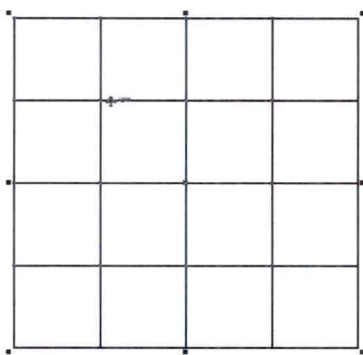


图1-1-28

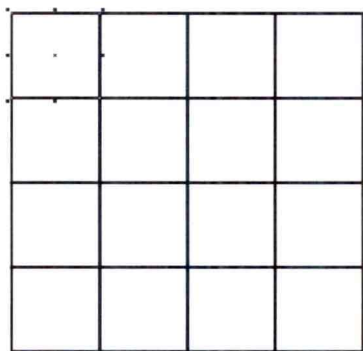


图1-1-29

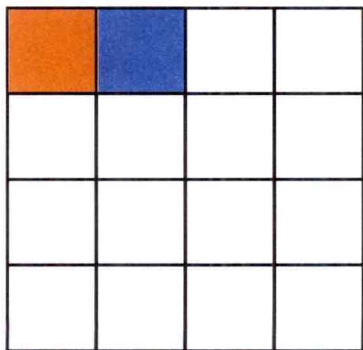


图1-1-30

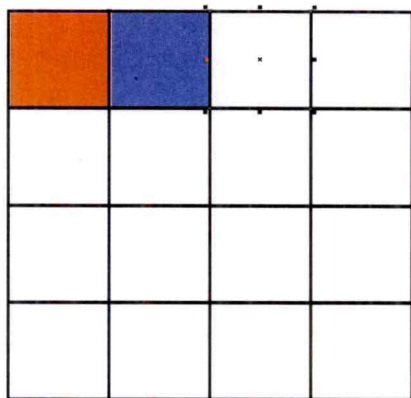


图1-1-31

(6) 选择编辑菜单下面的“复制属性自(M)…”(图1-1-32)，勾选“填充”然后点击“确定”，如图1-1-33所示，到工作页面中会出现一个黑色的箭头，用鼠标在黄色色块上点击一下，如图1-1-34所示，即表示刚才所有选中的方块复制这个黄色方块的填充属性了，最后效果如图1-1-35所示。

(7) 用同样的方法可以填充上蓝色，最终获得如图1-1-36所示效果。

1.1.5 螺纹工具

绘制螺纹时按住Ctrl键拖动鼠标时，可以绘制等距离的螺纹，按住Shift键拖动鼠标时，可以从中心向外绘制螺纹，拖动鼠标时按住Ctrl+Shift键，可以从中心向外绘制等距离的螺纹。

“螺纹工具”快捷键是A，绘制方法是在属性栏设置螺纹回圈4，拖动鼠标

即可绘制出螺纹图形。螺纹分为对称式和对数式两种类型：对称式螺纹指的是绘制出的螺纹左右两边的宽度一致（图1-1-37），而对数式螺纹指的是螺纹的圈数呈对数式逐步放大（图1-1-38）。



图 1-1-32

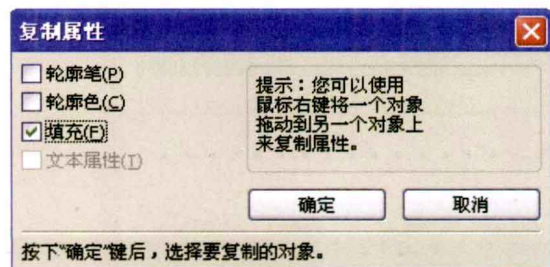


图 1-1-33

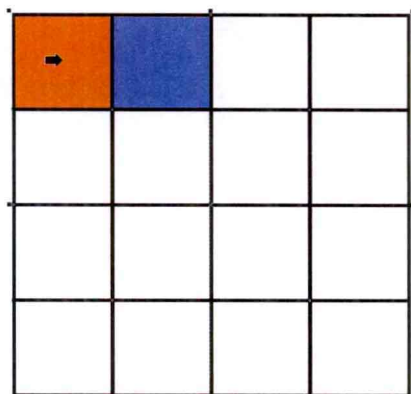


图 1-1-34

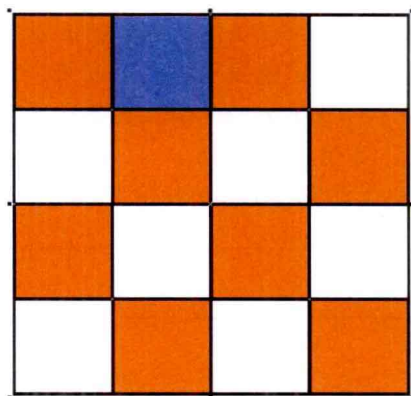


图 1-1-35

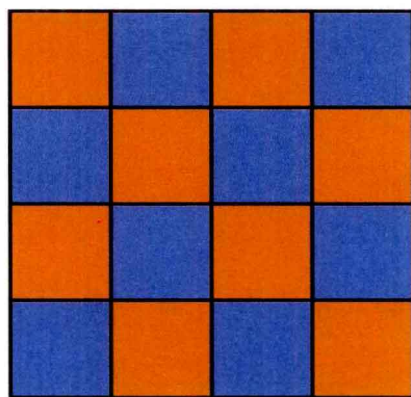


图 1-1-36

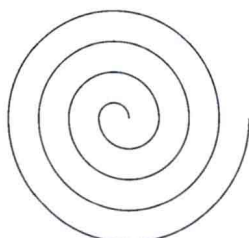


图 1-1-37

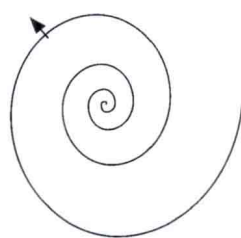


图 1-1-38

1.1.6 轮廓笔工具

“轮廓笔工具”可以对所有的线及有外轮廓线的对象进行粗细、虚实等参数的设置，丰富绘制图形的艺术效果。

用贝塞尔工具画一条直线，在工具箱中选轮廓笔工具，即可以进入到轮廓笔的对话框了。

图1-1-39是线的粗细分别为0.567mm、1.0mm、3.0mm、8.0mm状态下的效果。

图1-1-40是图1-1-39四条线变成虚线状态下的效果，注意线条的粗细直接影响着虚线的视觉效果。虚线的状态也可以通过轮廓笔对话框中样式下方的“编辑线条样式”来进行编辑，如图1-1-41所示。

图1-1-42是图1-1-40状态下，线条端头变

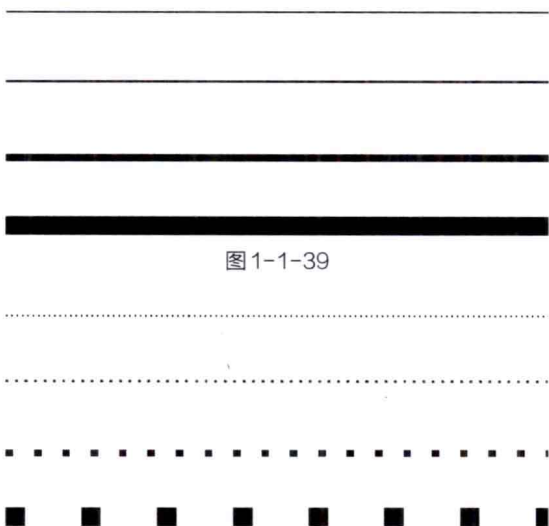


图1-1-39

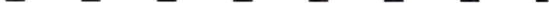


图1-1-40

成圆形的状态效果。

图1-1-43是图1-1-42状态下，设置了线条的箭头的效果，线条的箭头效果也可以通过箭头下方的“选项”/“编辑”来进行修改。

图1-1-44即是上面绘制线条性状修改后的轮廓笔的对话框。

►► 注意：

在轮廓笔的对话框中右下角有一个“按图像比例显示”项，当它被勾选后，在放大或缩小线条时，线条的效果会保持和原来的视觉状况一致，但是线条的粗细会改变，如果在没有勾选的状态下进行放大和缩小，线条的粗细不会改变，但是由于物件大小发生了变化，所以视觉状态和原始状态就不一样了。

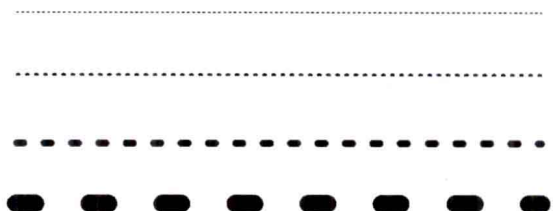


图1-1-42

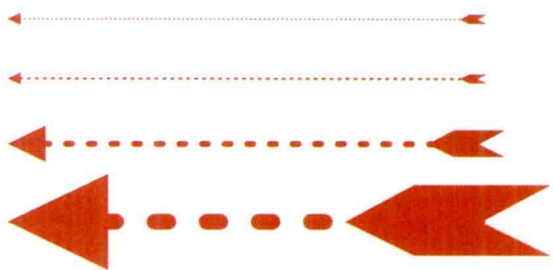


图1-1-43

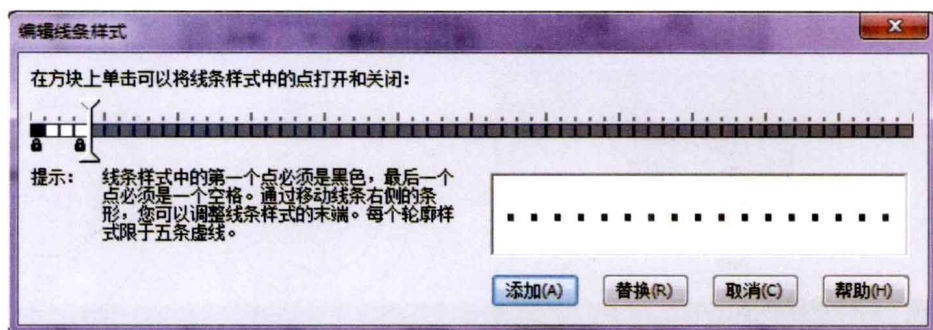


图1-1-41

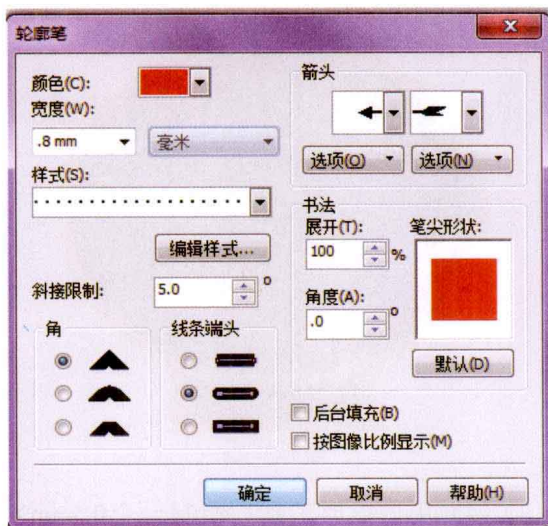


图 1-1-44

图 1-1-45 中的 (a) 所示为原始状态, (b) 和 (c) 是将图形缩小后, 一个没有勾选“按图像比例显示”和勾选了的不同效果, 可以看到 (a) 和 (c) 的视觉效果能够保持一致, 而 (b) 的视觉效果感觉是线都变粗了, 其实是它的粗细没有变化, 由于线缩短了, 相对比较而言就显得粗些了。

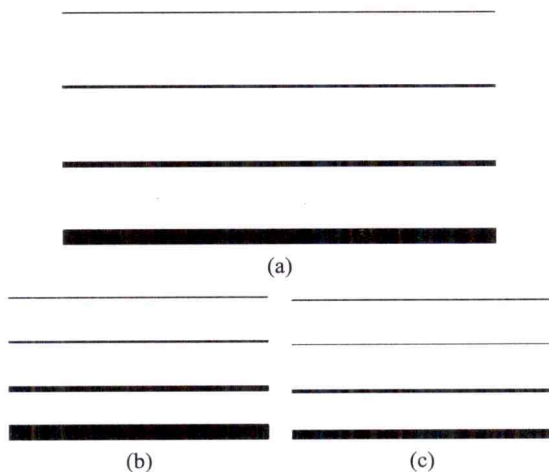


图 1-1-45

1.1.7 项目实训——绘制贺卡

使用到的工具：矩形工具、圆形工具、螺旋纹工具等。



具体操作如下。

1.1.7.1 绘制贺卡的外形及灯笼

(1) 新建一个 A4 的横向文件, 双击矩形工具绘制一个和画布一样大小的矩形, 并填充颜色为 C3、M100、Y95、K0, 如图 1-1-46 所示。

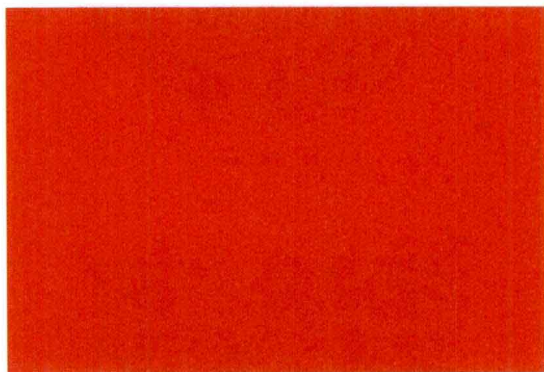


图 1-1-46

(2) 用圆形工具绘制一个尺寸为 65mm×55mm 的椭圆, 填充颜色 C30、M100、Y98、K1, 外轮廓填充颜色为“深黄”(选中物件, 点住 Shift 键, 在右边色盘里点击一个颜色就会出现一个“按名称查找颜色对话框”, 输入“深黄”就可以选中这个颜色了, 用鼠标右键点击这个颜色即可以给外轮廓填充色), 如图 1-1-47 所示。

(3) 用“矩形工具”制一个尺寸为 30mm×12mm 的矩形并填充和上面的椭圆一样的颜色及轮廓色, 如图 1-1-48 所示。用“挑选工具”框选矩形和椭圆, 然后点击键盘上的字母“C”(垂直中齐的快捷键)将矩形和

椭圆对齐，效果如图1-1-49所示。

用“挑选工具”选中矩形点住Ctrl键不松开，点住鼠标左键将这个矩形拖动到椭圆的下方，点击鼠标右键后，再松开鼠标及键盘，上面的矩形就被垂直复制了一个，可以对两个矩形的位置进行一定的调整。

用“挑选工具”选中两个矩形，点击鼠标右键，在对话框中选中“顺序/向后一层”将两个矩形放在椭圆的下面去，效果如图1-1-50所示。

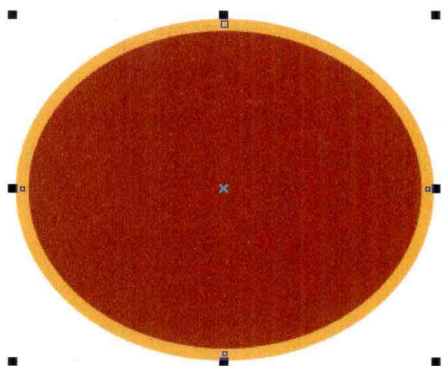


图1-1-47

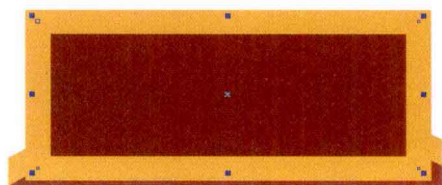


图1-1-48

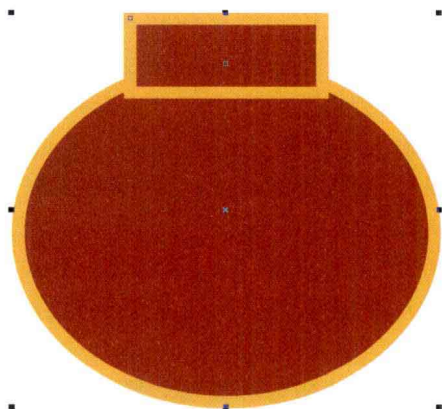


图1-1-49

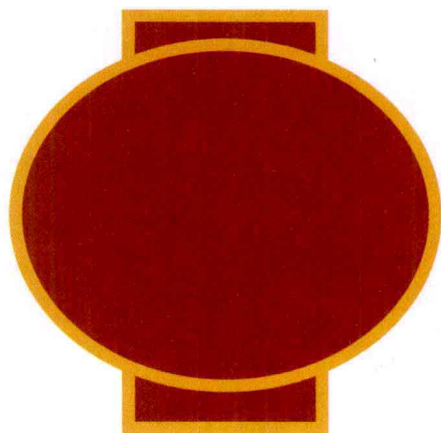


图1-1-50

(4) 用“矩形工具”绘制一个 $0.5\text{mm} \times 65\text{mm}$ 的矩形，不要轮廓线，填充为“红色”。然后选中这个矩形，点住Ctrl键同时鼠标左键点住这个物件向右边拖动，拖动到两个矩形宽的距离时点击鼠标右键，将这个矩形复制一个，然后点击键盘上的Ctrl+R键，就可以重复刚才复制的操作，点击13次Ctrl+R键即可以复制13个长矩形，如图1-1-51所示。

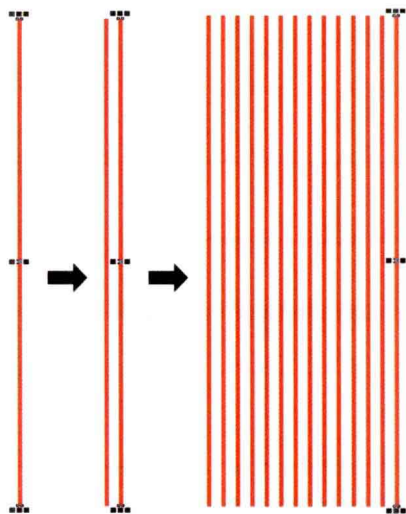


图1-1-51

用挑选工具框选这14个长矩形，点击鼠标右键选择“群组”，并将这组物件放到椭圆的后面去，如图1-1-52所示。

(5) 用“矩形工具”绘制一个尺寸为 $0.85\text{mm} \times 30\text{mm}$ 的矩形，然后在图形上点击