



成长文库



语 文 新 课 标 必 读 书

美绘本——青少版

世界少年文学精选

金银岛

(英) 史蒂文森 原著

北京出版集团公司
北京少年儿童出版社

超值价
16.80元
enjoy reading · enjoy finding
纯美阅读

曹文轩 作序·推荐

一本好书，就是一轮太阳，灿烂千阳，照耀我们成长。

一本所有男孩都应该读一读的 冒险小说。

迪斯尼 动画片《星银岛》即根据这本书改编拍成。

语 文 新 课 标 必 读 书



成长文库

· 世 界 少 年 文 学 精 选 ·



· 美 绘 本 ·

青 少 版

金银岛

(英) 史蒂文森 原著
杨伟鸿 改写

北京出版集团公司
北京少年儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

金银岛 / (英) 史蒂文森 (Stevenson, R. L.) 原著;
杨伟鸿改写. —4 版. —北京: 北京少年儿童出版社,
2010. 7

(成长文库. 世界少年文学精选: 美绘本: 青少版)

ISBN 978 - 7 - 5301 - 2547 - 2

I. ①金… II. ①史… ②杨… III. ①长篇小说—英
国—近代—缩写本 IV. ①I561. 44

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 103624 号

成长文库

世界少年文学精选(美绘本·青少版)

金银岛

JINYIN DAO

(英)史蒂文森 原著

杨伟鸿 改写

*

北京出版集团公司 出版
北京少年儿童出版社

(北京北三环中路6号)

邮政编码:100120

网 址: www. bph. com. cn

北京出版集团公司总发行

新华书店经销

三河市华新科达彩色印刷有限公司印刷

*

787×1092 16 开本 10 印张 80 千字

2010 年 7 月第 4 版 2010 年 7 月第 1 次印刷

印数 1—15 000

ISBN 978 - 7 - 5301 - 2547 - 2 / I · 904

定价:16. 80 元

质量监督电话: 010 - 58572393



一本好书，就是一轮太阳

曹文轩

世界上的经典作品，都是沉甸甸的，它们是经过岁月磨砺而沉淀下来的作品，是经过时间检验而存留下来的作品。大浪淘沙，江水滔滔，留下来的就是闪闪发光的金子。当我们面对这个世界的书山书海，当我们走进眼花缭乱而又令人喘不过气来的书店的时候，我们会有一点迷茫，会有一点忧伤。我们也许会有一点点惊讶：这个世界的书真是太多太多了。但当我们冷静下来的时候，另一个声音会告诉我们：这个世界的好书的确是太少太少了。

任何一个没有阅读经验的人，都不会懂得多与少的辩证关系。任何一个没有鉴赏能力的人，都不会懂得该如何去选择最好的书。但一个基本的常识会帮助我们按图索骥，去寻找我们所需要的和最好的书籍，那就是去阅读经典。这是最可靠的最实用的阅读经验。而经验，则是一代一代人智慧和心血的结晶。这些质地高贵的经典，传承的就是我们人类宝贵的经验。

一个好的阅读习惯，会让人终身受益。但我们必须承认读

书人与不读书人就是不一样，这从气质上便可看出。读书人的气质是读书人的气质，这气质是由连绵不断的阅读潜移默化成就的。有些人，就造物主创造了他们这些毛坯而言，是毫无魅力的，甚至是丑的，然而，读书生涯居然使他们获得了新生。依然还是从前的身材与面孔，却有了一种比身材、面孔贵重得多的叫“气质”的东西。读书不仅可以培养人良好的气质，而且也能让人长精神。一个人活在这个世界上，靠的就是精、气、神的支撑，而那些好书就是源源不断提供精、气、神营养的所在。

读书是我们生命中不可或缺的令人心旷神怡的部分。我们在书的世界中流连，在书的世界中陶醉，在书的世界中静听自己生长的拔节声。书还给了我们抚慰，给了我们安宁。我们在与书的对话中释放了学习压力、生活压力所带来的忧郁与苦闷。书成了我们的良师益友，成了可以与之窃窃私语的知音。在阅读中，我们获得了更多关于这个世界的精义、精髓与真谛。

一本好书，就是一轮太阳。一千本好书，就是一千轮太阳。灿烂千阳，会照亮我们前进的方向，也会让这个世界所有的秘密在我们面前一览无余地展开。

导读



《金银岛》是冒险小说家罗伯特·路易斯·史蒂文森的传世名著。

《金银岛》是冒险小说家罗伯特·路易斯·史蒂文森的传世名著。

罗伯特·路易斯·史蒂文森（1850—1894），英国 19 世纪下半叶著名的冒险小说家之一。他出生在爱丁堡的一个工程师世家，大学期间曾先后攻读土木工程和法律专业。毕业后，周游英国及欧洲各地，记下大量笔记，积累了丰富的写作素材。史蒂文森自幼酷爱文学，从学生时代起就开始进行文学创作。他一生体弱多病，44 岁时突发中风离开人世。他在二十多年的短暂创作生涯中，写下了大量为世人所喜爱的文学作品，如短篇小说集《新天方夜谭》、科幻小说《化身博士》、冒险小说《金银岛》等。

金银岛 1

《金银岛》出版于 1883 年，据史蒂文森自己介绍，此书的创作动机纯属偶然。一次，他陪儿子一起画画，无意中画了一幅海岛地图，地图上的骷髅岛、望远镜山等使他浮想联翩，最终写成了这部脍炙人口、驰名世界的冒险小说。此书被誉为继《鲁滨孙漂流记》之后最伟大的冒险小说，同时，也为后世一大批以寻宝为题材的小说开了先河。

《金银岛》叙述了一个海岛寻宝的冒险故事。少年吉姆是本鲍旅店的小主人，他心地善良、活泼机智，而且充满了好奇心。有一天，一个自称为船长的古怪客人光顾了本鲍旅店，从而带来一系列的麻烦。先是黑狗的神秘出现，接着是老船长中风而死，然后是一群海盗呼啸而来。

在检查老船长遗物时，小吉姆无意中得到一张藏宝图，他飞快地跑到庄园，将此事告知李弗西医生和乡绅特利劳尼先生。医生性格沉稳、



小说情节曲折，人物形象栩栩如生，故事悬念迭起，险象环生，气氛越来越紧张，读者不知不觉中被带入一个浩瀚无边的大海和神秘的荒岛构成的梦幻世界。那么，就让我们一起来一次惊险的荒岛探宝之旅吧！



为人正直，乡绅慷慨豪爽，但容易马虎轻信，当他们看到藏宝图后，便决定带着吉姆出海寻宝。

由于乡绅轻信他人，不小心将此行的秘密泄露，结果招来一群海盗做船员，西斯潘纽拉号一起航，就意味着危险之旅开始了。

“独脚厨师”西尔维是这伙海盗的头儿，他为人体贴周到，态度和蔼友善，竟然把一向以大胆细心著称的李弗西医生都给蒙骗住了，以为他是个好人。在航行过程中，他明着做好人给医生等人看，暗地里抓紧拉拢其他船员，偏巧，这事又被小吉姆无意中听到，立即报告给医生他们。

听完汇报以后，船长、医生和乡绅终于意识到问题的严重性，决定与海盗们巧妙周旋。当一船人在紧张的氛围中终于到达荒岛时，一场殊死的搏斗开始了。医生等人抢占了地形有利的小木屋，打退了强盗们的一次次进攻，双方都有不小的牺牲。本着人道主义的精神，医生在精心救护自己人的同时，也为受伤的海盗治病。

在双方短暂休战的时候，小吉姆偷偷溜走，医生等人正为他的擅自离去而生气时，小吉姆却单枪匹马地夺回了被海盗占有的西斯潘纽拉号，奇迹般地挽救了大家的生命。

小说情节曲折，人物形象栩栩如生，故事悬念迭起，险象环生，气氛越来越紧张，读者在不知不觉中被带入一个浩瀚无边的大海和神秘的荒岛构成的梦幻世界。



Jin Yin Dao
金 银 岛

(英) 罗伯特·路易斯·史蒂文森 / 著



目录

第一章 老海盗与藏宝图

暴躁的老海盗	1
神秘的黑狗	5
最后通牒	11
老船长的航海箱	16
瞎子惨死	20
藏宝图	24

第二章 海盗厨师

准备出海	28
望远镜酒馆	31
倔犟的船长	35
海上航行	40
策划阴谋	44
紧急会议	48

第三章 荒岛历险

缓兵之计	54
濒临绝境	58
偶遇“野人”	62
放弃大船	67
坚守小木屋	73





Jin Yin Dao

金 银 岛

(英) 罗伯特·路易斯·史蒂文森 / 著



小木屋里的重逢	78
海盗来谈判	83
与海盗交战	88

第四章 重新夺回西斯潘纽拉号

离开小木屋	94
割断大船的锚索	97
海上漂流	101
降下骷髅旗	105
险胜海盗	109
返回小木屋	116

第五章 寻宝成功

落入虎口	120
又是“最后通牒”	124
人质	128
骷髅路标	133
林中怪叫	137
宝物不翼而飞	140
胜利返航	143

第一章



老海盜與藏寶圖

暴躁的老海盜

在英国西南部的大西洋沿岸，有一个迷人的小海湾，这个小海湾依山傍水、风景如画，过往船只时常在码头短暂停留。距离海湾不远处的山脚下，有一家很有名气的乡村旅店，过往的水手大多在这里投宿。

有一天，旅店来了一位古怪的客人。他身材魁梧、皮肤黝黑，穿着肮脏破旧的水手服，沾满油的发辫垂在肩头，两只手都结着厚厚的老茧，他吹着口哨，用挑剔的目光环顾着海湾，然后用随身带的棍子猛敲着旅店的门。

霍金斯老板见有客人来，急忙迎上去：“先生，请进！您需要点儿什么？”

“给我来一瓶酒！”



他喝得极慢，一边细细地品酒，一边四处张望，像在寻找着什么，然后凝神眺望了一会儿海边的峭壁，忽然神秘地问：“这海湾景色不错，旅店的生意一定挺好吧？”

“客人不太多，还算过得去。”霍金斯老板答道。

“那太好啦！我决定在这儿停船，住上一阵子。”

他一边说着，一边吩咐跟在身后推小车的人把箱子搬进来。他见店里的客人和霍金斯老板都微笑地望着他，又继续说道：“我是很简朴的人，只要有酒、熏肉和鸡蛋就行了。当然，我还需要每天到山头上去眺望出海航行的船只。你们以后就称我老船长吧！”

说完，他把三四个金币扔到了柜台上，并吩咐说：“等钱花完了，再找我要！”

就这样，这位自称是“老船长”的古怪客人住进了本鲍旅店。他虽然衣衫褴褛，但的确与一般的水手不同，说话时总是一副颐指气使的样子，还真有点儿像船长或至少是一名大副的样子。开始时，大家对店里住着这样一位客人都感觉有点儿别扭，时间一长，大家也习惯了，好像忘了他的存在，因为老船长总是独来独往，而且寡言少语。整个白天他都一个人在海湾晃晃荡荡，或者拿着破旧的望远镜爬到悬崖上，对海上航行的船只眺望很久。傍晚天色渐渐暗下去时，他就吼着一首吓人的老歌回到旅店：“死人箱上趴着十五个活着的人哪，哎哟哟，再来一坛酒啊！”

他进店后的第一件事，总是要询问有没有水手从这里经过，好像是急于寻找同伴。可是实际上，每当有水手投宿本鲍旅店时，他却像小老鼠一样躲在门帘后窥视很久，然后蹑手蹑脚地溜回自己的房间。这件事大家都知道，他们想老船长其实是在躲什么人。

有一天，老船长趁无人注意时，悄悄地把霍金斯老板的儿子吉姆叫到一旁，神秘地对他说：“小伙子，你是个聪明的孩子。如果以后你帮我留意一个独脚水手，看到他就马上报告我的话，我每月可以赏给你四便士。”



从那以后，吉姆每天都留意着店里来往的客人，尤其是遇到水手模样的人，吉姆就紧张地盯着他们的腿仔细看。吉姆猜想独脚水手的样子一定很可怕，有着邪恶恐怖的表情，腿被齐根切断。吉姆甚至连做梦都梦见那个独脚水手，在梦中他是个只有一条腿的怪物，单脚跳跃着追赶可怜的吉姆。然而时间一天天地过去了，独脚水手的影子都没有出现过。吉姆每个月都会从老船长手里拿到四便士，尽管他更情愿不再做那个噩梦。

老船长在旅店里已经住了很久，他最初付给旅店老板的钱早就花完了。霍金斯老板几次壮起胆子向他要钱时，他那如同怒吼一般的哼声，都会把霍金斯老板吓得退出屋去。老船长自从住进本鲍旅店后，就再也没有换过衣服，他身上那件破旧的水手服到处是补丁，随身带来的那个航海箱也从来没有打开过。每当听到他唱那首吓人的老歌时，吉姆总是觉得歌中所唱的“死人箱”好像就是指他的航海箱。

每到晚上，老船长总是喝得醉醺醺的，一边摇晃着不听使唤的脑袋，一边声嘶力竭地嚎着那首老歌：“死人箱上趴着十五个活着的人哪，哎哟哟，再来一坛酒啊！”

有时候，老船长还命令店里的客人与他一起唱，如果发现谁的声音比较小，他就会露出愤怒的表情怒骂那个人。但是大家随着他唱着唱着，他又会忽然使尽全身的力气，用手一拍桌子，大喊着让大家都安静下来，听他讲他的海盗生涯的故事，都是一些让人害怕的故事——绞刑，走木板。吉姆和店里喝酒的人都听得战战兢兢。

霍金斯老板曾经摇着头对吉姆说：“这个可怕的老家伙会毁了我们的店。大家都不敢再来喝酒和投宿了。”但是说真的，吉姆觉得大家其实都十分喜欢听他讲那些刺激惊险的海盗故事，来打发平淡无趣的乡村生活，村民们都说，那个老船长一定曾经是一名“真正的海盗”！

脾气暴躁的老船长也曾经碰过一鼻子灰。那是在镇上的李弗西医生来旅店给霍金斯老板看病的那个晚上。李弗西医生是吉姆非常崇拜的医

生，那天晚上结束了诊疗之后，他彬彬有礼地一边坐在客厅里等着马车来接他，一边与人讨论着治疗风湿病的新方法。而老船长像往常一样喝得烂醉如泥，两手摊在桌上，又开始扯开嗓子唱那首老歌：“死人箱上趴着十五个活着的人哪，哎哟哟，再来一坛酒！”

老船长唱着唱着，忽然用力地拍了一下桌子，桌上的东西被震得直摇晃。大家马上安静下来，屏住呼吸，等待听他发话。只有李弗西医生满不在乎，仍然用清晰有力的声音与旁边的人交谈。醉醺醺的老船长恶狠狠地瞪着这个平静的陌生人，然后用带着威胁的语气说：“静下来！全都给我静下来！”

“这位先生，你是在跟我说话？”李弗西医生傲慢地抬头看看他。

“没错！不知死活的家伙！”老船长狠狠地说。

李弗西医生不但没有被吓住，反而讥讽地说：“先生，我只想奉劝你





一句，如果你再不停止喝酒的话，这个世界上很快就会减少一个卑鄙的无赖！”

这下子，老船长真的被激怒了，他猛地跳起来，顺手拿起桌子上的水果刀，用手紧紧握着水果刀一步步向李弗西医生逼近。店里的人害怕极了，怕这个野兽一样可怕的老船长会做出什么难以想象的事，但是大家又不敢上前去劝解。李弗西医生看了一眼老船长和他手中的刀，严厉地说：“老兄，我劝你赶快收起手里的东西，不然我会送你上绞刑架！以后别再让我看到你任何鲁莽的行为，因为我不仅是医生，也是这里的地方官，如果你敢在我的辖区内胡作非为，我一定会毫不犹豫地逮捕你！”气馁的老船长不由得放下了刀子。说完这番话，李弗西医生的马车来了，他走到门口又回过头来盯着老船长，说：“希望你记住我的话！”

老船长没再说什么，低头坐在桌边喘着粗气，安静了下来。并且之后的很长时间内，每天晚上，他只是安静地喝酒。

神秘的黑狗

时间过得真快，不知不觉地已经到了冬天。山上的树光秃秃的，一下子瘦了许多。一天清晨，天刚蒙蒙亮，大西洋阴冷的海浪拍打着崖边的岩石，好像在诉说着什么，整个海湾一夜间被严寒所笼罩。霍金斯老板的病情已经日益严重，于是整个旅店交给霍金斯太太和儿子吉姆料理。那天老船长起得格外早，然后就夹着旧望远镜自己去了海湾。吉姆正在往餐桌上摆早餐，忽然，店门被推开了，一个陌生人走了进来。他的面

色苍白，满脸油污，也许很久没有洗过脸了。这个人的左手少了两根指头，吉姆马上警觉地朝陌生人的腿望去，看到这个神秘的陌生人有两条腿，吉姆悄悄地松了一口气。但面对这个清晨光顾的、神色鬼祟的陌生人，吉姆还是有种不祥的预感。

“先生，你来点儿什么？”吉姆轻轻地问道。

“先来点儿酒吧！”陌生人漫不经心地应答。



吉姆正要去酒柜取酒时，陌生人突然一把抓住吉姆的手，低声说道：“小家伙，靠近点儿！那边桌上的早餐是给我的老朋友比利准备的吧？”陌生人一边声音低沉地说，一边狡猾地朝那边瞟了一眼。

“我不认识什么比利，这是给住在店里的老船长准备的！”吉姆有点儿不喜欢这个陌生人，于是冷淡地应付着。但陌生人好像并不介意，继续说：“当然，我的朋友比利看上去绝对可以称得上是船长！你告诉我，他的右脸上是不是有一道深深的刀疤，如果有的话，那就千真万确是我的老朋友比利，错不了！”

吉姆点点头。看来老船长的确是眼前这个陌生人的“老朋友”。陌生人马上激动起来，追问道：“嗨！可爱的小家伙，你一定要告诉我，比利现在是不是躲在房间里？”

“他去海边散步了。”



“那你知道他走的是哪一条路吗？是不是马上就回来了？”陌生人问个不停。

“这我可不知道。”吉姆不想答理陌生人。

陌生人开始在店里走来走去，四处窥视，有时坐在桌边低头沉思，然后他走到门边朝海湾张望，死死地盯着远方。吉姆打心眼儿里不喜欢这位客人，他寻思着这个陌生人是不是根本找错了人，来错了地方。而每当吉姆想要往店门外迈一步时，陌生人就会把他一把抓住，堆起一脸凶狠的肉，狠狠地咒骂他一顿，一副生怕吉姆会跑掉的样子。陌生人对吉姆凶神恶煞地警告说：“你敢往外跑，可别怪我不客气！”

但是他又怕吉姆生气，马上转变态度，拍拍吉姆的肩膀说，“当然，我相信你是个听话的乖孩子，我也有个儿子和你一样大，你就和我的儿子一样，是个好小伙儿！”

正说着，吉姆和陌生人都看见老船长从海湾那边夹着望远镜大步朝旅店方向走来。

陌生人马上拉着吉姆躲到客厅的房门后，并轻声说：“哎，小家伙！你看，真的是比利——这可爱的小老头儿，我的老朋友！让我们一起来给他个惊喜吧！让我们躲起来。”

虽然陌生人极力装出一副轻松的样子，但吉姆在他身后明显地感到他在发抖，不知道是由于激动还是害怕。

老船长一进店，就“砰”的一声把门关上，径直朝放早餐的桌子走去。

“比利，还记得我吧？”陌生人仿佛为了遮掩自己的恐惧一般，故意提高嗓门儿，大声对老船长喊道。

老船长猛地回过身来，像是见到了恶魔一般，一下子愣在那里，先是愤怒地望着陌生人，接着又很无助地坐在了桌边，反复地念叨着：“黑狗……”

“当然，除了我黑狗，还有谁会这么聪明能找到比利你呢！”陌生人说完，哈哈大笑起来。

“没什么好说的！现在你已经找到我了，你想怎么样，就直说吧！”

“好样的！你还是那个爽快的比利，我最喜欢你的就是这一点。不过你我都已经不如当年风光啦！”陌生人举起缺了两根指头的左手晃了晃，继续说：“如果你愿意的话，我们可以好好地谈一谈。”说完，他让吉姆给端来两杯酒，并示意吉姆离开。陌生人坐在老船长的旁边，一边谨慎地盯着老船长一边瞟着门，不知道是为了看住老船长，还是为了自己可以顺利逃跑。

吉姆在另一个房间里，由于恐惧不敢从门锁里朝外看，只能小心翼翼地听。但吉姆完全听不清他们说什么，他们的声音都非常低。渐渐地两个人好像吵了起来，吉姆听到了老船长怒气冲天的咒骂：“你这混蛋，少来吓唬我！老子不吃这一套，大不了上绞刑架一起死，谁也别想活！”接着外面传来好像是金属的碰撞声和惨叫声。吉姆紧张地打开一点点门向外望，看到桌子椅子都翻倒在地上，酒杯、盘子摔得满地都是。黑狗的肩膀好像是受了伤，鲜血渐渐地渗出来，他用一只手捂着肩膀，跌跌撞撞地向门外逃去。

老船长追到了门外，拿起刀奋力向黑狗砍去，黑狗躲得很快，刀砍在了旅店的招牌上，这个家伙还真是命大。眼瞧着黑狗飞也似的朝海湾方向逃去，老船长站在门口发了一阵呆，转身走进旅店，精疲力竭地扶着墙走到桌边坐下，看到从另一个房间出来的吉姆，低声说：“吉姆，给我来一杯酒。”

“老船长，你受伤了？”吉姆看着老船长跌跌撞撞的样子。“酒！”老船长喊，“吉姆，给我拿酒过来！我需要酒！”

吉姆转身去取酒的时候，只听见“砰”的一声，好像什么东西重重地砸在了地上。他慌张地回头跑过去，老船长的身体已经直挺挺地躺在地板上。

吉姆手中的酒瓶因为心烦意乱和不知所措掉在了地上，瞠目结舌的他不知如何是好。这个时候吉姆的妈妈——霍金斯太太已经被争斗声和