



BREAKTHROUGH
IN WRITING
COMPOSITIONS
FOR MET

高考英语

书面表达满分突破

杜 兰 田学慧 李爱华/编著



YZL10890140804

话题让您把握要点，举一反三

★以最贴切的结构安排让您成竹在胸，稳扎稳打

★以最地道的格言警句让您灵活应用，妙笔生花

★以最权威的解读内容让您得心应手，满分突破



中国书籍出版社

China Book Press



BREAKTHROUGH
IN WRITING
COMPOSITIONS
FOR MET

高考英语

书面表达满分突破



YZLI0890140804



中国书籍出版社
China Book Press

图书在版编目(CIP)数据

高考英语书面表达满分突破/杜兰, 田学慧, 李爱华编著. —北京:中国书籍出版社, 2011. 9

ISBN 978 - 7 - 5068 - 2509 - 2

I. ①高… II. ①杜… ②田… ③李… III. ①英语 - 写作 - 高中 - 升学参考
资料 IV. ①G634.413

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 187646 号

责任编辑 / 李立云

责任印制 / 孙马飞 张智勇

封面设计 / 3A 设计艺术工作室

出版发行 / 中国书籍出版社

地 址: 北京市丰台区三路居路 97 号(邮编: 100073)

电 话: (010)52257143(总编室) (010)52257153(发行部)

电子邮箱: chinabp@vip.sina.com

经 销 / 全国新华书店

印 刷 / 北京温林源印刷有限公司

开 本 / 710 毫米 × 1000 毫米 1/16

印 张 / 19

字 数 / 232 千字

版 次 / 2011 年 10 月第 1 版 2011 年 10 月第 1 次印刷

定 价 / 29.00 元

《高考英语书面表达满分突破》

编委会名单

编委会主任：李 梅

总 策 划：杨丽杰 刘红彩 冯金柱

主 编：杜 兰 田学慧 李爱华

副 主 编：赵颖霞 王宏伟 王丽丽

编 者：周 平 张建华 梁 尉 陈 琪

张秀芬 孙晓月 张 茹 牛红梅

韩丽萍 李小燕 刘 佳 赵静怡

刘彦杰 张 华

一本难得的精品(代序)

当今教育正以回归素质教育为培养方向，但应试教育传统还在发挥作用。所以中学生必须在应对升学考试的同时更充分地发掘自己智力的潜能。正如古人云：“授人以鱼，不如授人以渔。”因为授人以鱼只救一时之急，授人以渔则解一生之需。

英语写作最考验学生的语法知识掌握情况和遣词造句能力，最能在考试中拉开成绩档次。对于高中学生来说，写作难，但并非难于上青天。一本好书犹如及时雨、顺风船，帮助你快速提高英语写作水平。

由杨丽杰等老师总策划，杜兰、田学慧、李爱华等老师编写的《高考英语书面表达满分突破》一书是献给天下莘莘学子的一份厚礼，是送给高考考生的一份惊喜。拿到本书后，我就被里面的内容吸引住了，因为它正是践行这一责任的典范。我一直被各位作者的奉献精神深深感动着。他们从今年年初就开始了本书的策划和组稿工作。在将近一年的时间里，他们放弃了休息时间，废寝忘食，日夜不停地紧张工作，经常晚上加班，现在终于完成了书稿。此书的面世是他们最感欣慰的。

难能可贵的是，本书是一本真正的精品读物，既传授知识，又指导学习方法，实实在在地教你怎样写作。各位作者和我就本书的编写进行过多次交流，从本书的框架安排到选择材料、从标题到正文，遣词造句方面都做了认真协商和编写。他们认真解读高考考纲，运用一线教学的多年经验，把书面表达的解题技巧以生动的形式传递给了各位莘莘学子，颇费了一番苦心。

“有心人，天不负”，本书在编写上体现了自己的特色。总体来说，本书有以下特点：

✿ 一、实用性强，直击高考

本书共分为五章，每一章都直击高考英语写作的考查重点。本书囊括了近百篇写作文章，既有往年的高考真题，又有高三模拟题。不仅有唯美范文，也有学生习作；不仅有名师高屋建瓴的习作评析，也有来自

真正考场上的学生高分、满分作文欣赏。本书不仅分析了近三年的高考书面表达的命题特点及趋势，综述了书面表达满分妙策，而且通过技巧指导、常用句型展示和写作模板展示的环节，对各种体裁的写作给予了全面讲解，通过写作实例中的“名师评析”环节的【精彩表达】【错误纠正】和【唯美范文】环节，让读者全面掌握同一类文章的写法。本书既有高考书面表达文体分类突破，又有热点话题作文荟萃，还有2011年高考真题作文让读者练兵，小试牛刀。

✿ 二、独创性高，编排科学

本书的另一大亮点是，里面有针对各种文体的写作技巧点睛和写作模板示范，让读者不至于因为框架结构、体裁性错误而扣去至少三分之一的分数。本书的高考考场满分典范作文通过图片形式展现给了读者，让读者对如何获得理想的分数有清晰的认识，信心十足地迎接高考。另一亮点就是教读者如何在写作中妙用格言警句。这种安排让读者能快速把握高考英语写作的脉搏，正所谓“运筹帷幄之中，决胜千里之外”。

✿ 三、可操作性强，经典权威

本书不是简单机械地把现成资料拼凑在一起，而是按照学习的认知规律潜心研究、编写而成，以各类文体的写作技巧和实战训练贯穿始终，内容精当，材料新鲜，讲练结合，先易后难，精讲多练，有的放矢。跟着本书学习，读者可以很容易地把握高考的脉搏，对英语写作轻松地融汇贯通。

选择一本好书很重要。本书的实用性、独创性和可操作性会让同学们拿到一把打开英语知识宝库的金钥匙。充分利用本书，必会有很大收获，必能取得快速进步。

李正栓

河北省教育学会中小学外语专业委员会理事长

2011年10月



Preface



写作是一种书面交际活动，在任何一门语言的学习中，写作都最具综合性、创造性和挑战性。高考英语书面表达也是如此。它不仅要求具备扎实的基本功（如掌握3500个左右的单词及相关短语的用法，精通五大基本句式、十四大从句、非谓语动词及独立主格结构等用法），拥有良好的谋篇布局意识、遣词造句能力、文体格式思路，还要能够使用多样化的句式结构和新颖的表达法来体现文意。本书的作者均为高考考场阅卷老师及教学第一线有着丰富的高三教学经验的英语老师，他们在分析、归纳、总结近几年全国高考英语写作的命题特点、难点和趋势的基础上提出了独特的应对技巧，这些技巧和经验会极大提升读者的英语写作能力，帮助读者轻松攻克高考英语写作难关。

具体说来，本书有以下几个特点：

※ 第一，兼顾全国，内容全面。

本书选材广泛，内容丰富，精选文章近百篇。各位编者历经数月的研磨，在分析、综合、提炼近几年全国各地高考真题的基础上，囊括了高考经典真题，这些真题既充分展现了高考写作的特点和要求，兼顾德育教育，还有极强的时代感。从文体上看，全书力求从五种文体（记叙文、说明文、议论文、应用文和开放性作文）上给同学们的写作提出详细的指导性意见。这样的编排在让本书读者大开眼界的同时，可短时间内从容驾驭高考写作。

※ 第二，编排科学，循序渐进。

本书不是简单机械地把例文拼凑在一起，而是按照一般的认知规律，讲练结合，精讲多练，先讲后练，按照先易后难的编排顺序，达到

了环环相扣，步步为营的目的。

本书共分为五章，每一章都直击高考英语写作的不同方面，考生可以根据目录迅速找到自己最需要的内容，对症下药，有的放矢。

第一章分析了近三年的高考书面表达的命题特点及趋势，综述了书面表达高分技巧和满分妙策，并给出了高分示范。另外，笔者在第四节点出了如何在写作中巧用名言和谚语让文章妙笔生花。近几年高考书面表达中穿插使用名人名言、格言警句的满分作文越来越多，所以作者在本节做了重点介绍，并结合高考真题作了典例剖析。一般写作书都是对此一语带过，最多只在后面的附录中汇总一些名言警句而已，相对来说，这部分是本书的一大亮点。

第二章对各种体裁的写作给予了全面讲解，通过技巧指导、常用句型展示和写作模板展示的环节，由浅入深地帮助读者掌握相应文体的写作架构。随后，在“写作经典实例”中，笔者先给予写作思路点拨，然后通过写作实例中的“名师评析”环节的【精彩表达】【错误纠正】和【唯美范文】环节，让读者全面掌握同一类文章的写法。

为了使读者巩固各种文体的写作技巧，作者又趁热打铁，在第三章中安排了“高考书面表达文体分类突破”，按照文体特点精选了各类高考书面表达真题及模拟试题，通过【精彩范文】环节展示了高分、满分范文的优美词汇和句型。

第四章是“热点话题作文荟萃”。笔者把最近一两年来全国各地出现的热门话题进行了有效的归纳总结，这些话题也是全国中学生朋友经常遇到或听到的话题，因此非常具有典型性。读者可以通过赏析佳作，模仿里面的妙语佳句和谋篇布局技巧，进一步巩固和提高应对各种体裁文章的写作能力。

第五章是中学生朋友最关心的“2011年全国高考书面表达真题演练”。读者可以拿真题来练兵，小试一下牛刀。

相信通过这几章的学习，我们离高考水平不会很远。

※ 第三，经典权威，高效快捷。

在本书的编写和后期的编辑过程中，相关领域的专家学者对书的整体结构、篇章选择和英汉互译等方面都给出了不少建设性的意见。全书

的整体安排和例文挑选都经过了几位作者的深思熟虑和精心设计，结构严谨。全书的例句参考了国内外经典的例句、谚语、警句等，用词准确、地道、简练。特别是五篇满分作文和高分作文的选择，是由高考考场阅卷老师及几位作者经过认真的反复比较、推敲后，才决定作为典范展现给大家。对于三篇高分作文，作者也做出了客观的评价，特别点评了优点和缺点。所以，要想获取满分作文，建议欣赏第一章第三节，尤其要观赏、模仿一下他们优美的书法，留心书写注意事项。

✿ 第四，话题新颖，与时俱进。

语言随着时代的发展而发展，新的词汇、新的表达、新的话题不断进入我们的视野。高考的试题内容也紧扣时代主题，不断增添时尚话题，这给考生带来了不小的挑战。针对高考的这一特点，本书的编写与时俱进，特别注重囊括高考新话题，在选材上尤其注意与社会生活挂钩，与科技、经贸、医疗、互联网的发展动态挂钩，既让学生了解高考的最新动态，还起到了扩展眼界、开拓思路的作用，使读者的思想紧跟时代步伐。

本书既可供英语教师在课堂上对学生进行有针对性的英语写作训练，也可供读者在日常学习中进行自学训练，又可用于高考临考前进行集中学习和突击、提升训练。我相信，每位迎接高考的人都能从本书中受益，希望本书读者都能在高考考场上游刃有余地应对书面表达试题，给老师、家长一个惊喜！

本书在编写过程中，相关领域的专家学者对本书做了详细的校正，本书的出版还得到了中国书籍出版社编辑的大力支持，他们对本书的编写给予了悉心指导，并审校了全书，在此向相关同志致以衷心的感谢！由于涉及面广，针对性强，本书的编写难免挂一漏万，纰漏之处，恳请有关专家、学者及广大读者不吝赐教。

作 者
2011 年 10 月



第一部分 高考英语书面表达综述

第一节 高考英语书面表达命题特点及趋势	2
第二节 高考英语书面表达高分技巧	10
第三节 高考英语书面表达满分妙策	14
第四节 名言和谚语的巧用与活用	27

第二部分 高考英语书面表达各种文体大全

第一部分 记叙文写作	32
第一节 记人记叙文	32
第二节 记事记叙文	38
第二部分 说明文写作	46
第一节 图表类说明文	47
第二节 诠释说明类说明文	52
第三部分 议论文写作	57
第一节 辩论型议论文	58
第二节 对比型议论文	63
第三节 阐述说明型议论文	67



第四部分 应用文写作	73
第一节 求职信	73
第二节 推荐信	78
第三节 感谢信	82
第四节 投诉信	85
第五节 口头通知	89
第六节 书面通知	93
第七节 自我介绍	97
第八节 演讲稿	100
第九节 便条	105
第十节 电子邮件	108
第十一节 遗失启事和招领启事	112
第五部分 开放性作文	116

第三章 高考英语书面表达文体分类突破

第一部分 记叙文文体突破	120
第一节 记人记叙文	120
第二节 记事记叙文	122
第二部分 说明文文体突破	124
第一节 图表数据类说明文	124
第二节 诠释说明类说明文	126
第三部分 议论文文体突破	129
第一节 辩论型议论文	129
第二节 对比型议论文	131
第三节 阐述说明型议论文	133
第四部分 应用文文体突破	136
第一节 求职信	136
第二节 推荐信	138



第三节	感谢信	140
第四节	投诉信	141
第五节	口头通知	143
第六节	书面通知	145
第七节	自我介绍	147
第八节	演讲稿	149
第九节	便条	151
第十节	电子邮件	152
第五部分	开放性作文文体突破	155

第四章 高考英语书画表达热点话题作文荟萃

第一部分	议论文作文荟萃	158
第一节	阐述说明型议论文	158
第二节	对比说明型议论文	188
第三节	夹叙夹议型议论文(漫画)	195
第二部分	说明文作文荟萃	199
第三部分	应用文作文荟萃	211
第一节	书信	211
第二节	调查报告	227
第三节	新闻报道	233
第四节	演讲稿	234
第四部分	记叙文作文荟萃	242

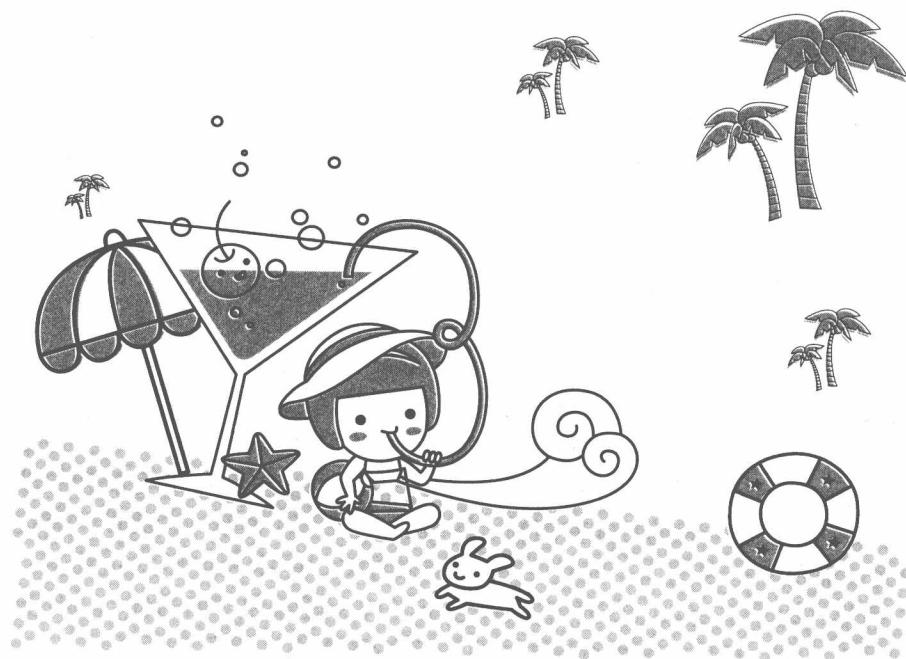
第五章 2011年全国高考书画表达真题演练

附录 名人名言、格言警句汇总

参考书目	289
-------------	------------

第一章

高考英语书面表达综述





第一节 高考英语书面表达命题特点及趋势



一、高考英语书面表达命题特点



(一) 高考英语书面表达的考试要求

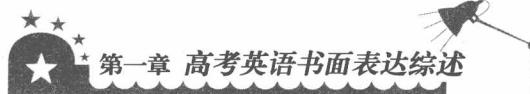
根据中学基础教育阶段英语课程分级目标的要求,《全日制高级中学英语教学大纲(试验修订版)》和2003年4月出版的《普通高中英语课程标准(实验)》(以下简称《新课标》)对高中阶段学生的英语水平分别提出了不同的要求。其中《新课标》对写作技能的八级目标要求原文如下:

- (1) 能根据所读文章进行转述或写摘要;
- (2) 能根据文字及图表提供的信息写短文或报告;
- (3) 能写出语意连贯、结构完整的短文,叙述事情或表达观点和态度;
- (4) 能在写作中做到文体规范、语句通顺。

基于以上目标我们可以看出,书面表达主要是考查学生综合运用英语进行表达的能力,是一种主观性试题。《2010年全国新课标高考考试大纲:英语》要求考生根据提示进行书面表达。考生应能:

- (1) 清楚、连贯地传递信息,表达意思;
- (2) 有效运用所学语言知识。

写作是英语听、说、读、写四项语言技能中不可或缺的一个重要组成部分,更是语言生成能力的重要表现形式。它要求考生根据所提供的文字、图画、图表等信息在规定时间内(高考要求的时间一般是25分钟左右)写一篇100—120字的书面材料。所提供的内容包括日常生活和一般外事活动;提供内容的方式有图画、图表、提纲、短文等;体裁形式有记叙文、描写文、说明文、议论文和各种应用文;具体考查形式主要有:
①书信(电子书信);②便条;③通知(口头通知和书面通知);④日记;
⑤人物、事物、情景故事的描写;⑥看图作文;⑦发言稿等。



第一章 高考英语书面表达综述

(二) 全国 2008—2010 年高考书面表达的出题情况综述及分析

► 1. 全国 2008—2010 年高考书面表达的出题情况综述

2008—2010 年高考书面表达概况 (全国及北京)

省 份	时 间	要 求	体 裁	内 容	分 值
NMET	2008 (I)	中文提示作文	应用文	写信呼吁关注在美国的大熊猫	25 分
	2008 (II)	中文提示作文	应用文	写信给外国朋友建议如何学好中文	30 分
	2009 (I)	中文提示作文	应用文	给房东写留言条	25 分
	2009 (II)	中文提示作文	应用文	为外国朋友介绍北京的前门大街	30 分
	2010 (I)	中文提示作文	应用文	通知外籍教师做评委的信件	25 分
	2010 (II)	中文提示作文	应用文	招聘外教的广告	30 分
北京	2008	四幅图画式情景提示作文	记叙文	叙述春天同学们在公园捡垃圾做好事的情景	20 分
		一幅图画式开放性作文	议论文	根据圆规和铅笔的示意图展开联想，写下对图片的理解	15 分
	2009	四幅图画式情景作文	记叙文	描述同学们去公园植树的情景	20 分
		一幅图画式开放性作文	议论文	描述一个外国学生用叉子吃面条的情景	15 分
	2010	四幅图画式提示性作文	记叙文	描述为爷爷奶奶送行的情景	20 分
		一幅图画式开放性作文	议论文	评论弯曲的树和楼房的关系	15 分

2008—2010 年高考书面表达概况（其他省份）

省 份	时 间	要 求	体 裁	内 容	分 值
陕西	2008	中文提示 半开放性作文	议论文	陈述对周五读报活动的看法	30 分
	2009	e-mail 提示性回帖 半开放性作文	应用文	写电子邮件提出如何正确处理家长与孩子之间的关系的建议	30 分
	2010	中文提示作文	应用文	写电子邮件慰问英文老师	30 分
江苏	2008	中文提示作文	应用文	“做一个善于倾听的人”的演讲稿	25 分
	2009	中文提纲式作文	说明文	说明鼠标的利与弊	25 分
	2010	中文提示作文	应用文	在“英语学习师生座谈会”上的发言	25 分
浙江	2008	中文提示 开放性作文	议论文	讨论应该是独立工作还是团队合作	30 分
	2009	中文提纲式 半开放性作文	记叙文	讲述在敬老院的志愿者活动	30 分
	2010	中文提示作文	议论文	评论人物事迹	30 分
重庆	2008	英文提示作文	应用文	介绍某“英语写作”栏目	25 分
	2009	中文提示 半开放性提纲式作文	应用文	写电子邮件向网站推荐“感恩”话题	25 分
	2010	中文提示作文	应用文	向航空公司写一封信寻找丢失的行李箱	25 分
湖北	2008	中文提示作文	应用文	写信投诉产品质量问题	25 分
	2009	中文保守 提纲式作文	应用文	写电子邮件给外国朋友纠正错误	25 分
	2010	中文提示 半开放性作文	议论文	微笑的作用	25 分

续表

省 份	时 间	要 求	体 裁	内 容	分 值
山东	2008	中文提示作文	应用文	写信建议如何处理人际关系	30 分
	2009	中文提示半开放性作文	应用文	写信询问朋友的近况	30 分
	2010	中文提纲式作文	应用文	写信告知不能赴约	30 分
天津	2008	图画提示作文	应用文	以日记形式记述给父亲买完生日礼物后回家途中发生的故事	25 分
	2009	中文提示性作文	应用文	撰写演讲比赛的发言稿	25 分
	2010	中文提纲式半开放性作文	应用文	写信申请前去辅导英语	25 分
四川	2008	图画提示开放性作文	说明文	写倡议书提倡环保从我做起	30 分
	2009	中文提示性作文	应用文	介绍中国的社交习俗	35 分
	2010	中文提纲式半开放性作文	应用文	在成人仪式上发言	35 分
广东	2008	中文提纲式作文	说明文	介绍奥运射击项目	15 分
	2009	中文提示作文	应用文	采访报道近视问题	15 分
	2010	表格提纲半开放性作文	应用文	报道中国政府决定禁烟的消息	15 分
湖南	2008	表格提示性作文	说明文	选择自己喜欢的人物并陈述理由	25 分
	2009	中文半开放性提纲式书信作文	应用文	描述课堂上一件令人深思的事	25 分
	2010	中文提纲作文	应用文	代表英语俱乐部写一篇英语发言稿	25 分