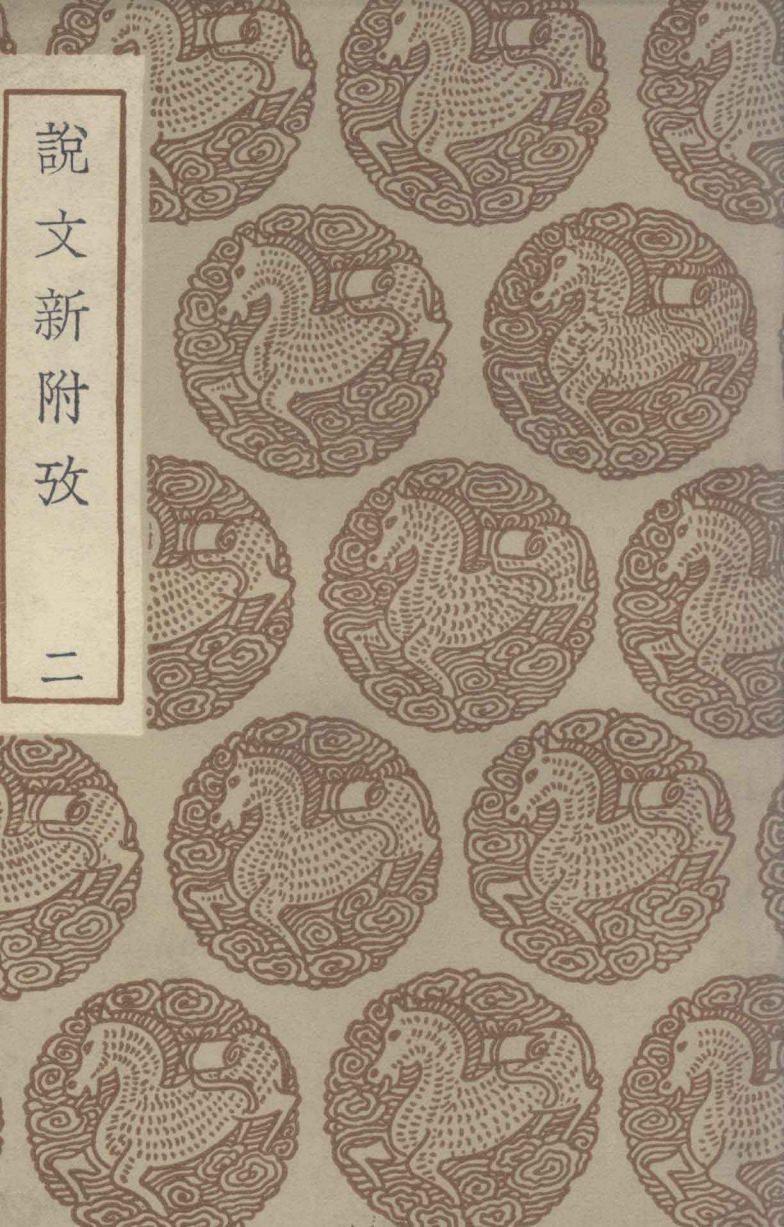


說文新附攷  
二





說文新附攷

(二)

鄭珍記

王雲五主編

叢書集成初編

說文新附攷

二冊

中華民國二十五年六月初版

記 者

鄭

珍

發行人

王

雲

五

上海河南路

印刷所

商

務

印書館

上海河南路

發行所

商

務

印書館

上海及各埠

通

說文新附攷卷四

遵義鄭珍記

衾

盛服也从衣

玄聲黃絢切

知同謹按衾本訓玄服漢鄒陽傳武力鼎士衾服  
叢臺之下伏虔注大盛玄黃服也淮南齊俗訓尸  
祝衾衾高注衾純服衾墨齊衣也是其義字从玄  
其初蓋止作玄漢時乃加衣旁淮南之衾衾卽經  
典之衾玄士冠禮兄弟異衾玄注衾同也玄者玄  
衣玄裳也古文衾爲均士昏禮女從者畢衾玄注  
衾同也同玄者上下皆玄也今經注衾並作衾衾  
今文作衾衾乃訓同呂覽悔過篇今衾服同建高  
注衾同也兵服上下無別吳都賦六軍衾服劉注  
亦云衾同也惠氏棟謂禮經衾字轉寫作衾後漢  
以形聲相近而誤段氏說亦然近人多依之  
輿服志秦以戰國卽天子位滅去禮學郊祀之服

皆以衿玄越絕書不衿不玄並可證經史作衿玄  
淮南依漢世字作衿衿又推原其初衿亦止作均  
左傳均服振振杜注戎事上下同服周官司几筵  
莞筵粉純注讀爲均服之均疏云左傳賈服等皆  
爲均均同也釋文亦云均同也字書作衿作均並  
與禮古經合然則均玄之義本謂衣裳上下同玄  
久之因其文屬衣並改加衣旁而衿衿並生黑服  
之義禮經今文家說蓋如是文選閑居賦注引左  
傳衿服振振服虔注衿黑服也李所見服氏左傳  
作衿與賈疏所傳  
作均又引說文衿玄服也音均今說文衿蓋並出今  
均說文衿蓋並出今  
文家說高注淮南衿爲純服義同純即縹周官緹  
氏緹作純由縹  
有別體糾錄書  
作純又譌爲純若其注呂覽衿爲同與鄭君注禮  
劉注吳都則皆用古文衿之本義兩字原流如此  
又其後衿祇訓盛服去古益遠矣小徐本說文衿

注立服作衽服

衽原亦俗加衣

衫

衣也从衣彡聲所銜切○按爾雅釋旌旂曰纁帛繆釋文繆本或作襪又作繆襪衫字同知衫本旗正幅名繆之俗字蓋繆改繆又省作衫也廣雅複繆謂之襪釋名衫芟也芟末無袖端也是漢世有衣繆之名同用旗繆兩俗字作之玉篇正列繆字衫重文是也大徐此作衫依唐韵蓋自唐已來衫乃專爲衣衫字裘屬从衣與聲烏皓切○按舊唐書輿服志譙服古褻衣也江南以巾褐裙襦北朝雜以戎夷之制至北齊有長帽短靴合袴襖子若非元正大會

襖

一切通用是襖子始自北齊古無此服

知同謹按鈕氏云說文燠訓熱在中詩唐風無衣安且燠傳云燠煖也疑襖義本此是也又疑衣部

襦訓短衣一日難衣

音義相近則無理

羽毛飾也从毛

耳聲仍吏切

𦍋

知同謹按眾經音義卷二云說文鞞鞞毳飾也或作𦍋而容反謂古貝垂毛也或作𦍋人志反廣雅𦍋𦍋屬也卷十三云𦍋而容反字林毛屬也纂文𦍋以毛爲飾據此知古作鞞字林作𦍋俗省作𦍋說文鞞原讀葢後改作𦍋因認从耳聲讀人志切非也古爲馬鞞飾久之亦以飾人物俗例作𦍋晉語注云鳥羽繫於背若今將軍負𦍋漢書宦者傳金銀屬𦍋施于犬馬後漢西南夷傳注𦍋卽今馬及弓槊上纓飾眾經音義卷二引通俗文毛飾曰𦍋稍上垂毛亦曰𦍋皆是鞞𦍋分爲兩字兩音正

如漢書太史公報任少卿書言茸之蠶室顏注茸

推也人勇切本說文掛字省借而別本作何文選如此

蘇林如涪因以何次解之音人志切也見漢書廣注選注

雅以毳毼與毼毼並列但廣異名不論其爲一文

之變矣鈕氏據逸周書王會解樓煩以星施星施

者珥旄孔晁注珥旄所以爲旄羽疑毼古作珥非

也珥旄當是以珥爲旄飾珥本充耳玉珥之名亦

爲玉飾他物楚詞九歌撫長劍兮玉珥王注玉珥

謂劍鐔蓋以玉飾劍鼻形圓如充耳故名旄旄上

當垂玉如瑱以飾之零星襍綴是名星施施猶旄

也說文施旄兒齊欒施字子旗知施者旗也旄訓旄爲

旄兒下直以旄爲旗名恐系注文史記仲尼弟子巫馬施字子旗

毼毼毼毼皆種綵之屬蓋

方言也从毛瞿聲其俱切

𦘒

𦘒𦘒也从毛俞聲羊朱切○按釋名裘浚

猶斐數毛相離之

言也卽氍毹古字

知同謹按字本作氍毹見爾雅釋木注及北堂書  
鈔引聲類蓋依裘淩之音別造字作氍毹體俞聲  
與淩氍聲不相似由氍別作氍又譌作氍从叟眾  
經音義卷十四引洪葛字苑有氍因又作氍从俞  
聲也玉篇以氍毹爲一字琰瓊別爲一字而音義  
一同蓋疑俞安兩聲不可合一而又不能易其讀  
是由譌字惑之也俗又作氍毹氍毹見眾經音義  
卷十五鈕氏云禹貢織皮毳毼析支渠淩漢地理  
志引淩作交師古曰昆侖析支渠安三國名言此  
諸國皆織皮毛各得其業安讀曰按知裘淩義當  
本渠淩以其地所織卽名之耳渠裘聲相近此說  
異釋名古義雖有理不可據安知非其國織裘淩

而衣之因以名地如

後世稱氍毹之邦乎

毹

毹毹也从毛  
易聲土盍切

毹

毹毹也从毛登聲都滕切○  
按古止作蹋登說詳榻字

毹

鞠九也从毛求聲巨鳩切○按說文鞠蹋鞠也重言  
之曰蹇鞠見國策別錄漢藝文志說者謂毹鞠一聲

之轉卽鞠俗字打毹始見西京雜記是漢已來俗加

又疑毹名亦出自裘菜說文菜訓菜檄實裏如裘者

小徐

爾雅椒檄醜菜郭注菜蔓子聚生成房兒又檄

其實棣注有菜彙自裏孫炎注同毹以毛裏爲丸正

與菜裘同意是可用菜裘字說文

棣訓檄實一日鑿首名義並相似

毹

析鳥羽爲旗纛之屬从毛敝聲昌兩切○按注義未  
詳所出篇韻並云毹鷺毛其字不見漢魏人書唯世

說始有鶴髦裘

是六朝名稱

屨

數也按今之婁字本是屨空字此字後人所加从尸未詳正羽切○按詩角弓式居婁驕釋文引王注婁數也毛無傳正義謂毛意亦訓數此古經之未經改者漢書古本屨亦皆作婁足證

知同謹按說文婁空也段氏注云凡中空曰婁凡一實一虛層見疊出曰婁人曰離婁窗牖曰麗屨是其意也故婁之義又爲數正如窗牖麗屨之多孔也俗乃加尸旁今審屨字正仿麗屨變广爲尸古尸處字或

从广或从尸

舟也从舟可

𦨇

聲古我切

知同謹按鈕氏據漢書顏注云牂柯係船杙也引  
華陽國志楚頃襄王遣將軍莊蹻伐夜郎軍且蘭  
桵船於岸旣滅夜郎以且蘭有桵船牂柯處乃名  
牂柯華陽志原文小異疑舸爲柯之俗鈕意柯本係船杙  
後因以名舟字改从舟非也牂柯之爲國早矣不  
因莊蹻始以名且蘭常璩之言未可信管子小匡  
篇云桓公曰余九合諸侯一匡天下南至吳越巴  
牂柯字音義不傳不庾不庾雕題黑齒荆夷之國莫逆寡  
人之命可知牂柯本周時南蠻國名傳至春秋已  
前其地亦不在且蘭御覽卷七百七十一引異物  
志云牂柯山在海中小而高似繫船筏俗人謂之  
越王牂柯遠望甚小而高不似山以爲一株柏樹  
在水中又引交州記云侯石孤絕高數丈名爲牂  
柯在海中二書所言必有所據牂柯之名國蓋以

此然則牂柯爲濱海地

水經注言牂柯爲江中兩山左思吳都賦所謂吐浪

牂柯今吳都無此文通鑑注引後漢志注

云牂柯江中山名今劉昭注亦無此語夜郎且

蘭爲滇黔近地並不及海

華陽志言莊蹻克夜郎降且蘭而秦奪楚黔中

地無路得反遂留王滇池名且蘭爲牂柯國分侯支黨傳數百年

莊蹻何以移牂

柯濱海故國以名且蘭其原不可詳矣常氏乃傳

會成說耳唯牂柯爲繫船杙之名固是古義但船

之名舸又不可截一字爲說王氏念孫云舸者大

也門大開謂之間大孟亦謂之間段氏說荷字亦

云是大義言其葉何其大也此以

字音求之如其說則古舸止作可

艇

小舟也从舟廷聲徒鼎切○按說文艇木片也舟以片木爲之故卽謂之艇高氏注淮南俶眞訓蜀艇云

一版之舟是也此如棧機桴櫓等字在說文皆从木

而廣雅皆从舟方言艇艇字亦从舟是漢魏間改者

餘

餘艘舟名从舟余聲經  
典通用餘皇以諸切

艘

餘艘也从舟皇聲胡光  
切○按左昭十七年傳

作餘皇吳都賦同俗加舟始見江賦廣雅

艘作艘知古又有作餘黃者故加舟作艘

覲

見也从見賣  
聲徒歷切

知同謹按人部儋小徐本訓見也廣韵儋字亦有  
此義卽覲之古字大徐本儋訓費後人所改貝部  
賣訓衙也讀若育衙者行且費也賣卽周禮儋字  
今之鬻字賣借作儋儋遂別从見作覲周禮儋本  
訓買玉篇云儋買也是也大徐

依唐韵訓費恐唐韵原寫誤

俞

歌也从欠俞聲切韵云巴歛歌也按史記淪水之人  
善歌舞漢高祖采其聲後人因加此字羊朱切○按

此本歛歛字義爲手拉相

笑今說文脫去詳見逸字

知同謹按歛別義訓歌廣雅玉篇諸書皆然非巴  
歛歌專字據屈子招魂言吳歛蔡謳知名歌爲歛  
在漢高前巴歛者巴人之歌也與渝水無涉史記  
相如傳作俞文云巴俞宋蔡淮南千遮四者皆樂  
歌名集解引郭璞云巴西閬中有俞水獠人居其  
上皆剛勇好舞漢高募此以平三秦後使樂府習  
之因名巴俞舞華陽國志亦云閬中有渝水寶民  
多居水左右天性勁勇初爲漢前鋒陷陳銳氣喜  
舞帝善之曰此武王伐紂之歌也令樂人習學之  
今所謂巴渝舞蓋晉時例以渝水解巴歛又易歌  
爲舞與相如賦文不協小顏注漢書乃全襲其文  
大徐知巴歛是歌非舞故此注用其說變言采其

聲然飲字要非

因巴淪而加也

預

安也按經典通用豫从頁未詳羊洳切○按豫乃預之本字說文豫象之大者賈侍中說不害于物許益傳師說以明豫安之義不害于物則相安無事此豫安逸豫之傳所由出也然後遊豫豫怠豫厭豫先諸義相逮生焉眾經音義屢引蒼頡篇預安也又先辨也逆爲之計故曰預此非蒼頡有預字元應改豫作預以就經文卷十又云預古文作豫作上本先辨也豫猶備也逆爲之具故曰豫蒼頡篇本文如是又卷六云預古文作與華嚴音義卷下引珠叢云凡事相及曰預古作與則預亦爲與及于與字之俗姿也从面厭聲於叶切

𩇛

知同謹按楚辭大招𩚑輔奇牙宜笑鳴只文始見此據𩚑輔與奇牙對文猶言好口輔則說文𩚑好也是其本字此古義也淮南脩務訓奇牙出𩚑輔搖高注𩚑輔頰邊文婦人之媚也說與古異今驗婦人巧笑頰際有此綳蹙之文說林訓又云𩚑輔在頰則好在頰則醜𩚑與𩚑同蓋此文見於額上人必愁容蹙蹙或年老者自然有之故云在額則醜此漢世所謂𩚑也而高氏別解𩚑輔爲頰上窠不如前注爲得凡人作恣態不論好醜額上不能有窠然班婕妤好搗素賦云兩𩚑如點正是頰上窠知亦先漢時說婦人善笑時頰旁亦見此蓋漢初說𩚑已分兩義高氏並存之或竟據班賦如點之言牽合廣韻𩚑與𩚑同字訓面上黑子疑𩚑輔古宜作𩚑則非黑子名𩚑衆經音義卷九引說文𩚑