

文史哲收藏读物

中华 文脉



王显春

学而著

学林出版社



文史哲收藏读物

中华 文脉

王显春
学而著

学林出版社



图书在版编目(CIP)数据

中华文脉 / 王显春, 学而著. — 上海: 学林出版社,
2012. 2

ISBN 978 - 7 - 5486 - 0269 - 9

I. ①中… II. ①王…②学… III. ①中华文化—
研究 IV. ①K203

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 251507 号

中华文脉



著 者——王显春 学而

责任编辑——陈翔燕

美术编辑——周剑峰

出 版——上海世纪出版股份有限公司

学林出版社(上海钦州南路 81 号 3 楼)

电话:64515005 传真:64515005

发 行——上海世纪出版有限公司发行中心

(上海福建中路 193 号 www.ewen.cc)

印 刷——上海展强印刷有限公司

开 本——890×1240 1/32

印 张——11.25

字 数——29 万

版 次——2012 年 2 月第 1 版

2012 年 2 月第 1 次印刷

书 号——ISBN 978 - 7 - 5486 - 0269 - 9/K · 24

定 价——36.00 元

(如发生印刷、装订质量问题,读者可向工厂调换。)

前 言

“帝高阳之苗裔兮，朕皇考曰伯庸。摄提贞于孟陬兮，惟庚寅吾以降……”^①探寻中华民族的来路，理清华夏文明的脉络，是中华学人的历史担当。

研究史前文明的脉络，尤其是研究史前华夏文明的脉络，如果是进行单项研究，虽然深入一些，但总有些顾此失彼的感觉，还有些因不得不重复而絮叨的感觉。如果是在单项研究的基础上，把单项研究成果组成一个有机的整体再进行研究，章有所重，节有所详，有了布局谋篇的主动性、灵活性，就有了融会贯通的感觉。《中华文脉》是在汉字的起源、宗教的起源、哲学的起源、琮文化史、发明学、真假古文字、真假龙文化、真假夏文化等单项研究基础上的综合研究，是用符合华夏文明实际的新的史前史划分法“穴居时代、草居时代、屋居时代”（2008年由学而创立）和文字起源学新理论“汉字发明说”（1997年由王显春创立）支撑起来的综合研究。该研究周期达十五年之久。

进步是人类的天性，扬弃是人类进步的必经之途。

学术思想的火花产生于碰撞之中，《中华文脉》就是与“常识”碰撞的产物，就是与“象形字”、“汉字西来”、“彩陶西来”、“走出疑古时代”等学术思想不断碰撞的产物。在思想碰撞中，“汉字发明说”以确凿的证据显示出顽强的生命力，在学术争鸣中，“汉字发明说”经

^① 屈原：《离骚》。

受住了初步检验；新的史前史划分法将在学术实践中逐步发挥作用。

科学研究，理论创新仅适用于理性。目前，社会科学领域充斥着非理性的东西，充斥着造假行托、抄袭剽窃等学术不端行为。研究史前史，通过文献线索，最终将聚焦在对具体文物进行的科学文化解读上。笔者摈弃了以往的从文献到文献的泛泛论证，注重从文献到文物的解读，注重运用文献学、文字学对考古文化、对文物进行宗教的、哲学的、政治的、文字的、自然环境和文化环境的科学解读，特别注重文字学的运用，史前古文字是开启史前史文化宝库的金钥匙，任何方法都不能与之相比。对历史上纷争不息的话题，如太极、八卦、饕餮等，笔者不参与纷争，直接从文物入手进行探讨。

该书稿 2009 年、2010 年曾两次在网上发布征求意见稿，接受了网友的批评建议并进行了修改。在此，对关注过、批评过《中华文脉》的网友表示衷心的感谢，并将进一步接受大家的检验。

作者

2011 年 3 月 21 日

目 录

前言	1
第一章 史前时代	1
第一节 穴居时代	3
第二节 草居时代	10
第三节 屋居时代	17
第二章 哲学的起源	27
第一节 哲学思想——行为	28
第二节 哲学学说——阴阳	34
第三节 哲学学说——五行	50
第三章 宗教的起源	54
第四章 文的起源	60
第一节 昔、灾	61
第二节 川	64
第三节 网	65
第四节 鱼、虞	66
第五节 花、华	74
第六节 女娲伏羲和昊天大帝	78

第七节	尸	85
第八节	羊、豕	89
第九节	轩辕	92
第十节	舟、周	94
第十一节	昊、牛	98
第十二节	告	102
第十三节	米	105
第十四节	卂、×、十(七)	106
第十五节	首、鹿、四	111
第十六节	萧	113
第十七节	太极、阴阳	114
第五章	字的起源	117
第一节	上古三易	118
第二节	祖	121
第三节	妣	136
第四节	生	144
第五节	东	147
第六节	南	152
第七节	夏	155
第八节	秋	167
第九节	风、丰	168
第十节	风、凤	173
第十一节	龙	176
第十二节	皇(凰)	178
第十三节	江、工	182
第十四节	天、地	185
第十五节	大、小、少	188
第十六节	帝	191

第十七节	巫	194
第十八节	学、巽	196
第十九节	我	200
第六章	太阳历	204
第一节	太阳历小史	207
第二节	十天干	212
第三节	十二地支	223
第四节	夏代历政	230
第七章	南国风文化	236
第一节	风姓的天	237
第二节	妣姓的地	240
第三节	沟通天和地	245
第四节	上帝典	263
第八章	北国周文化	274
第一节	有熊	274
第二节	四姓归周	281
第三节	大帝、炎帝崇拜	284
第九章	中国夏文化	290
第一节	神农氏世衰	291
第二节	华夏族群日盛	296
第三节	炎帝典	300
第四节	炎黄典	320
第五节	陶寺	326

第十章 琮文化	331
第一节 琮论	331
第二节 国礼重器	333
第三节 甲骨文	341
第四节 塔	343
附录 图片来源说明	350

第一章 史前时代

研究史前史,我们注重研究人类的居住条件和生存环境,人类的居住条件和生存环境决定人类的婚姻形式和墓葬形式,人类的婚姻形式和墓葬形式反映了宗教的、哲学的思想内容,宗教和哲学是孵化人类文明的温床。居住形式是人和自然的融合,是生产力的总和。

回顾历史,人类认识史前史、传播史前史是从传说、神话开始的,这类历史是属于文学的、宗教的,是放大的、拼合的,压缩的、扭曲的,甚至是被歪曲了的历史。到了十九世纪,产生了汤姆森、卢伯克、摩尔根等第一批试图把人类史前史从传说和神学里解放出来的人,也是第一批试图把史前史研究导入能够验证的唯物主义轨道的、并尝试建立一个确定的系统的人。人类产生了史前考古学时代分期法——石器分期法和认识史前史的新方法——摩尔根分期法。

史前考古学的时代划分成熟于十九世纪,1836年丹麦学者 C. J. 汤姆森提出了石器时代、青铜时代和铁器时代的分期,奠定了史前考古学研究的基础。1865年英国学者 J. 卢伯克又把石器时代划分成旧石器时代和新石器时代,旧、新石器以外还有中石器、细石器,都没有明确的时间界线,研究者只好把陶器的产生作为旧、新石器分期的界线。距今一万多年前人类就发明了陶器,发明陶器后,人类快速跨越了一道又一道层次完全不同的文化阶段,用新石器时代一种划分法有许多不妥之处。

1877年,美国学者摩尔根把人类社会划分为“蒙昧时代、野蛮

时代、文明时代”，产生了摩尔根分期法。应该清醒地认识到，摩尔根和汤姆森、卢伯克以及所有的学者一样，其思想受到时代的制约。^① 首先，摩尔根那个时代不是研究人类史前史的黄金时代，研究人类史前史的黄金时代在二十世纪。当人们用“田野考古”的方式揭示出古巴比伦文明、古华夏文明的时候，摩尔根模式就不那么适用了。其次，摩尔根的研究依据的是易洛魁人等土著居民的现行生活资料。由于自然的变迁天翻地覆，人类社会的变革日新月异，现行的生活资料不能反映几千年、几万年前的生活状况是自然的。摩尔根分期法本身并不严谨，“蒙昧”、“野蛮”、“文明”概念含混，缺乏客观要素。“野蛮”一词含有偏见，不是作为划分时代的客观标准。

怀疑，是人类优秀的思维素质之一；相信，是一种能力。没有怀疑精神，就没有人类文明；没有相信，将一事无成。研究史前华夏文明，我们怀疑把神话传说直译成历史的做法，我们相信古文献与史前史有千丝万缕的联系；我们怀疑唯心论者用天命观解读史前史的方法和能力，我们相信历史唯物主义和辩证唯物主义的思想方法与严肃认真的学风相结合，文献线索与科学考古考证相结合能逐步揭示史前华夏文明。古文献是线索，科学考古是证据。重证据，不轻信线索。坚持古文献与科学考古的辩证统一，坚持线索和证据的辩证统一，这就是我们研究史前文化的方法论。

研究居住条件就是研究环境。“离开了对环境的研究，单纯对文化特征进行探讨，就会使之成为无本之木，研究结果就缺乏自然科学强有力的支持，久而久之则不利于人类认识的深化，停留在低层次的

^① 汤姆森，丹麦考古学家。1834年，汤姆森根据古代制作工具的主要材料，把早期的人类划分为石器时代、青铜器时代和铁器时代。这种分期法至今仍被采用（只作了一些细微的修改）并为一般人所熟知。约翰·卢伯克，英国考古学家、生物学家和政治家。主要著述：《史前时代》、《蚂蚁、蜜蜂和黄蜂》、《人生的乐趣》。摩尔根，美国民族学家、原始社会史学家。主要著述：《易洛魁联盟》被誉为世界上关于印第安人的第一部科学著作，1851年出版。《古代社会》则全面地提出了社会进化的理论，阐述了人类从蒙昧时代经过野蛮时代到文明时代的发展过程，1877年出版。

描述和对比状态”^①。借鉴摩尔根和新、旧石器的分期方法,遵循华夏文明的发展脉络,依据居住条件,我们把史前史划分为穴居时代、草居时代、屋居时代。这比新、旧石器时代的划分更准确,比摩尔根的史前分期法更具体客观,线索更清晰,更符合华夏文明的发展轨迹。

时代、冰期、原始人类对应表

时代	冰期	原始人类
穴居时代	鄱阳亚冰期(150~137万年前) 大姑亚冰期(120~105万年前) (大姑-庐山)亚间冰期 庐山亚冰期(32~20万年前) 大理亚冰期(11或7~1万年前)	元谋人距今 170±10 万年 蓝田人距今约 80~75 万年 北京人距今约 77~50 万年(穴居) 金牛山人距今约 28 万年(穴居) 新泰智人距今 5~2 万年(穴居) 山顶洞人距今约 3 万年(穴居) 仙人洞人距今 2.1~1.4 万年(穴居)
草居时代	距今约 1.4 万年前后~距今 9 千年	吊桶环遗址(岩棚、草居)
屋居时代	室居时期: 距今 9 千年~距今 7 千年 房居时期: 距今 7 千年~距今 4 千年 (距今约 4 200 年有一次小冰期)	裴李岗文化等(室居) 半坡、姜寨、大汶口、红山、凌家滩、良渚、龙山、齐家文化等(房居)

第一节 穴居时代

——人类诞生至距今一万四千年

第四纪大冰期大约开始于距今三百万年前,结束于距今一万年。这一时期,高纬度地区和山地广泛发育成冰盖或冰川。人类没

^① 汤卓炜:《环境考古学》,北京:科学出版社,2004年,页16。

有尖牙利爪,也没有厚皮丰毛,不是自然的宠儿。为了度过数百万年的冰期和漫漫长夜,远古人类选择了天然洞穴居住。

人类是否在树上居住过,至今还没有找到任何证据。元谋人、蓝田人居住信息不详。从距今七十万年到距今一万年前,中国原始人群选择了天然洞穴居住。穴居时代是人类漫长的历史,那个时代的气候环境的、人类的体质智力的诸多信息就写在洞穴中,我们把这段人类历史称为穴居时代。

一、北京人

北京人遗址位于北京市西南房山区周口店镇龙骨山北部,是一处天然石灰岩洞穴。依据该遗址出土的人类化石,我们把生活在距今约七十七万年至五十万年之间的远古人类称为北京人。北京人属早期直立人。

在大姑亚冰期与庐山亚冰期之间是间冰期,在大姑与庐山亚冰期之间又产生了一个长达十七、八万年的亚间冰期,北京人就生活在(大姑—庐山)亚间冰期之后。那时,冷热交替,气候相对温和一些。

北京人遗址地处太行山脉北端和燕山山脉的交汇处,面向辽阔的华北平原,背靠茫茫的蒙古高原,是动物南北迁徙的通道之一。大雪纷飞的时候,蒙古草原上的动物纷纷迁徙到华北平原越冬,细雨绵绵的季节,动物又要迁回草原产仔度夏。这就给北京人狩猎提供了便利条件,给北京人提供了丰富的肉食资源,他们能捕获到的食草动物有鹿、猪、牛、马等,他们也捉鱼蛙、拾蚌以补充食物来源;春天挖些植物的根茎,摘些植物的嫩叶充饥,秋天摘些鲜果、果实和豆角糊口。北京人劳动的全部意义在于寻找食物,基本是“洞无隔夜粮”。

北京人的“猿人洞”洞穴遗址东西长约一百四十米,南北宽二十米,西端最窄处仅两米。在洞穴的历史上,这里上演过一幕幕人兽争夺洞穴的历史话剧。最早占据洞穴的也许是野兽,一个偶然的机

会,人类占领了它。在反复争夺中,人类引来天然的火种,燃起篝火,守住了洞穴。从此,人类学会了利用天然之火,学会了利用自然界的力量战胜敌害。

北京人还处在原始群阶段,没有姓氏,还算不上氏族部落,洞穴与洞穴之间的关系尚不明朗,还处在相对独立的阶段,其婚姻形式只能是血缘婚,同一洞穴中的婚龄男女自由婚配,共同抚育后代。北京人死后抛尸野外,没有埋葬死者的能力和观念,没有留下文明信息。

二、金牛山人

金牛山遗址位于辽宁省营口市永安乡西田屯村的金牛山天然洞穴。遗址距今约三十一万年至距今十六万年,人类化石距今约二十八万年。依据出土的人类化石,我们把生活在该遗址的远古人类称为金牛山人,金牛山人属早期智人。

1974年发现的金牛山遗址是东北地区迄今发现的最早的穴居时代遗址之一。在遗址西部的第三地点和东部的第一地点发现人骨化石、石器和大量动物化石,以及烧土块、灰烬、炭粒、烧骨等用火痕迹。1984年发现了属于一个个体的较完整的人骨化石(存疑)。

金牛山人处于庐山亚冰期中部,比北京人时期要寒冷一些,金牛山人与北京人在体质和智力上比较接近,其生活习性接近。

三、新泰人

新泰人遗址位于山东省新泰市刘杜乡乌珠台村南一个石灰岩溶洞。依据该遗址出土的人类化石,我们把生活在距今二至五万年的远古人类称为新泰人。新泰人属晚期智人。

新泰人遗址是1966年4月发现的。洞内出土了一枚人类牙齿化石和一批哺乳动物化石。人牙是一个少女左下臼。新泰人活动于穴居时代晚期阶段,这时人类体质形态上的原始性已完全消失,现代人的特征开始形成。

新泰人与山顶洞人同处于一个历史时段，同处在大理亚冰期中部的气候寒冷期。由于地理纬度不同和历史时段不同，新泰人的生存环境比山顶洞人的生存环境更温暖、更优越一些。新泰人、山顶洞人，在体质、智力和生活习性上接近。

四、山顶洞人^①

山顶洞人遗址位于北京市房山县周口店龙骨山山顶洞。依据该遗址出土的人类化石，我们把生活在距今约两万七千年前后的远古人类称为山顶洞人。山顶洞人属晚期智人。

山顶洞人生活在大理冰期后期一个温暖的夹缝里。距今二万九千年至二万四千年之间地球处于气候温暖，动植物活跃时期，人的体质增强和智力提高。山顶洞人所处的自然环境和现在当地的情景相似，山上有茂密的森林，山下有广阔的草原，虎、洞熊、狼、果子狸和牛、羊等生存其间。山顶洞人以渔猎和采摘为生，在遗址中发现了大量的野兔和数百个北京斑鹿个体的骨骼，这应是他们狩猎的主要对象。在遗址里还发现鲛鱼、鲤科的大胸椎和尾椎化石。山顶洞人把生产活动范围扩大至水域，认识和利用自然的能力在逐渐提高。

山顶洞位于龙骨山山顶，其主要分为上室、下室和下窖三部分。洞口向北，高约四米，下宽约五米。上室在洞穴的东半部，南北宽约八米，东西长约十四米。在地面的中间发现一堆灰烬，底部的石钟乳层面和洞壁的一部分被烧炙，说明上室是山顶洞人居住的地方。在上室文化层中发现有婴儿头骨碎片、骨针、装饰品和少量石器。

^① 据《北京科技报》2007年5月15日报道山顶洞人年代：1984年，北京大学考古学系的陈铁梅、原思训等考古学专家用铀系法测定山顶洞人文化层和下窖的鹿牙化石距今的年代分别是 $19\,000 \pm 1\,000$ 年和 $21\,000 \pm 4\,000$ 年。1992年，陈铁梅等人对山顶洞的动物化石用近年才发展出来的新技术——加速器质谱碳十四法再次进行年代测定，其结论是：其文化层的年代范围应在2.9~2.4万年，主要在2.7万年左右，下窖的动物化石是从距今约3.4~3.3万年以前就开始堆积的。

下室在洞穴的西半部稍低处，深约八米。其中，发现有三具完整的人头骨和一些躯干骨，人骨周围有赤铁矿的粉末及一些随身物品，随身物品不是随葬品。山顶洞使用了数千年，每几年都有人出生和死亡，这才能保持人口平衡。在数千年的历史长河里，在山顶洞出生的人成百上千，死亡的人也有成百上千。“三具”与“成百上千”相比，是微不足道的。说下室有“墓室”、“随葬品”、“人骨周围撒有红色赤铁矿粉末”的说法缺乏佐证。下室不是墓室。

下室在下室的深处，是一条南北长三米、东西宽约一米的裂隙。在下室里发现了许多完整的动物骨架，推测它们是在人类人居以前偶然坠入这个天然“陷阱”之中的。

一个洞穴，即使有足够的空间，平时以居住十至二十人为宜。其结构如下：

- 一至七岁的幼儿，四名；
 - 八至十四岁儿童，三名；
 - 十五至二十五岁青年，三名；
 - 二十六至五十岁壮年，三名；
 - 五十岁以上老年，一名。
- 合计十四人。

如果一个洞穴有十四人，七名成年人抚养七名未成年人，一比一，生活的压力还不大。在那个年代，在老人的教导下，六、七岁的儿童就有挖野菜、摘豆角、拾柴、看管火塘的能力；十岁左右，在成年人的带领下可以参与捕鱼、捉蛙、拾蚌等劳动；十五岁就算成年人，可以参加围猎了。他们在洞穴周围采摘、捕捞、围猎，活动半径大约在十公里左右。

如果人口翻一番，一个洞穴有三十人左右，生活的压力就大一些，活动半径可能要达到十五公里到二十公里。二十公里是穴居时代的极限，超过二十公里，当天很难回到洞穴中来。那时，在野外过

夜是非常危险的事，一不小心就成了猛兽的晚餐。

如果一个洞穴不足十人，青壮年劳力就少，就难以围捕鹿、牛等大型的动物。人口少抵御猛兽和自然灾害的能力就弱，在洞穴争夺中，人少的往往最先败下阵来。

距今两万四千年至一万四千年，山顶洞人后期是第四纪冰川最盛时期，“相关研究也显示，末次冰期北京地区的降温可达 $8^{\circ}\text{C}\sim 12^{\circ}\text{C}$ ”^①。由于干旱寒冷，蒙古草原成为沙漠，渤海成为荒漠，渤海、黄海、东海成为三海平原，台湾岛与大陆相连；在西亚，海水全部退出波斯湾。^② 由于干旱寒冷，海退是这一时期显著特征，距今一万五千年左右，海平面下降至一百五十米。在这寒流滚滚，风沙弥漫的恶劣气候环境下，植物大面积消失，脊椎动物大量灭绝，人类的生存发展受到遏制。在这样的气候条件下，山顶洞人或者灭亡，或者南迁。

山顶洞人还处在原始群阶段，没有姓氏，没有埋葬观念，死后抛尸下室或野外，山顶洞人依然是血缘婚。

山顶洞人时期会制造石斧，会制造使用弓箭，同时也掌握了人工取火的方法。石斧、弓箭和人工取火是伟大的发明，为人类走出洞穴，走向平原准备了技术条件，为人类战胜猛兽，成为世界的主人打下坚实的物质基础。

五、仙人洞、吊桶环遗址

当山顶洞人因寒冷风沙而灭亡或南迁的时候，南方洞穴中依然延续着人类的生命。仙人洞、吊桶环遗址位于江西万年县大源盆地内。1962年发现，1962年至1999年由省文管会考古队以及北京大学考古系、江西省文物考古研究所和美国安德沃考古基金会联合组成中美农业考古队对两遗址先后共进行了五次发掘，取得了一批重要遗

① 刘东生：《青藏高原冰期环境与冰期全球降温》，载《第四纪研究》，1999年，第5期。

② 参见赵希涛等：《中国海面变化》，济南：山东科技出版社，1996年，页31。