



全彩版



由作文专家、特级教师、高考状元联合编撰

● 紧贴教育改革 ● 打开写作思路 ● 与语文教材同步
高分新智囊，突破作文考场新记录

中学生

Compositi

李继勇 编著

作文一本全

让阅读成为享受 让孩子爱上作文



精彩

新作文耳目一新的佳作示范

准确

新发现敏锐独到的创作眼光

有法

新思维跳跃灵动的写作思路



YZLI0890161396

★ 辅导简单实用

★ 课本同步有趣

★ 范文精彩给力

★ 题材丰富全面

紧贴教育改革 打开写作思路 与语文教材同步



解决中学生作文“害怕写、写不出、写不好”三大难题
让你的语文成绩全面提升

Compositi

延边大学出版社



彩绘版·作文之星



编著 / 李继勇



中学生

• ZHONGXUESHENGZUOWENYIBENQUAN •



YZLI0890161396

作文一本全

欣赏精美彩图
享受阅读乐趣
培养阅读习惯

延边大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

中学生作文一本全 / 李继勇编著. -- 延吉 : 延边
大学出版社, 2011.8

(作文之星)

ISBN 978-7-5634-2098-8

I. ①中… II. ①李… III. ①作文课 - 中学 - 教学参
考资料 IV. ①G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 118822 号

中学生作文一本全

责任编辑:崔 军

出 版:延边大学出版社

社 址:吉林省延吉市公园路 105 号

邮 编:133002

发 行:北京书香文雅图书文化有限公司总发行

经 销:全国各地新华书店

印 刷:三河市耀德印务有限公司

开 本:710×1000 1/16

印 张:12

字 数:150 千字

版 次:2011 年 8 月第 1 版

印 次:2011 年 8 月第 1 次印刷

定 价:19.80 元



本书在编著过程中,由于时间长,工作量大,有部分作者未能取得联系,请作者
见到本书后,主动与我们联系。



轻松阅读 让作文不再难



写作并不难，只需两件法宝：一，爱上你的笔；二，拥有美的善感的心灵。

我喜欢拿起笔来，把所思、所感、所悟、所想欢快地写下来。我热爱我手里的笔。它就像一部挖掘机，能够不停地挖掘出深埋在你心底的宝藏；它又像源头的活水，流出字字句句，汇成江海河流；它还像黎明时的启明星，虽然身处迷茫，却能引导朝阳初上，让大地充满阳光。没有什么能像动手写写画画那样，更能让丰富的大脑兴奋起来。在听、说、读、写里，只有写才是最主动、最有创造性的。热爱你的笔，就像战士热爱手里的武器！

你呢？同样拥有着一颗平凡而美丽心灵的你呢？

你只需要学会一些情节与表达的技巧，生动感人的便会成为作品，甚至是经典；枯燥乏味的只为应付作业，那就是垃圾。你还需要为你笔下的人物灌注人类的情感，人有悲欢离合，有善良与丑恶，即使你写的只是一草一树，它也应该闪现着某些人性的光辉。

拥有了这两件法宝，接下来就是学着应用它们，直到你的“法力儿”超群，技压群芳。请铺开纸，让手中的笔在纸上舞蹈，起劲地舞，不停地舞，直到技巧纯熟。

如果你可以自如地表达自己的情感，你也就表达了人类的情感；如果你可以完美地展现出自己的心灵，你也就完美地展现了丰富的人性。那时候，你——就是那个神话传说里握着神笔的孩子！

像马良一样，用你的神笔来描绘精彩的世界吧，那是你的世界。

编者





精心编排 写作路上畅通无阻

集全国名校名师智慧之精华，结合一线教师教学的切身体会，琅琅上口的点拨，让你零距离聆听名师教诲！

所选范文尽显“真”、“奇”、“新”。每篇文章都是贴近学生的真实生活，文从字顺，极富创新。

收集经典、实用的好词，既拓展课外知识，又让你在轻松的读写中积累素材，写作充实，不愁没话说。

针对提高语言基本功的锤炼，步步为营，一步一个脚印，让你的语言能力更上一层楼。





目录



写人篇

自我描述

我的构成	2
答记者问	4
我	5
好想留长发	7
我最了解的一个人	8
球迷无怨	9

家人素描

爸爸真是个怪人	12
那个人	14
爸爸的脸	15
我想您,爷爷	17
母亲如夜	18

陌生的爸爸	20
-------------	----

校园人物

扎“马尾巴”的老师	22
老周	24
同桌	25
可爱的老师请你快进来	27

社会人物

街角艺人	29
做一个诚实守信的人	30
老张家的小保姆	31

名家美文

爱国少年	33
------------	----

记事篇

成长五味

特殊爱好	36
雨中	38
青丝,三千根	39
给母鸡减肥	41

家庭剧场

发现	43
变了	44
懊悔告诉我	46
箫音	47
家,在变化着	49



校园生活

我们探究,我们快乐	51
我的第一排生涯	52
大话校园 大话武林	54
放 假	56



社会视角

成长的证明	58
车中百态	60
跨国界的默契	62
伸出一只手	64
街头“郎中”	65

名家美文

一只木屐	67
------------	----

描景篇

观望四季

秋 之 魂	70
济南之夏	72
绿色夏日	73
冬之琐记	75

自然现象

粉红色的雾	77
极顶壮观	78

听雨的乐趣	80
-------------	----

旅游之车

京华纪实	82
莲花峰顶	83
庐山二题	85

名家美文

泰山日出	87
------------	----

状物篇

动物王国

白衣仙子——红嘴鸥	90
-----------------	----

我家的“科比”	91
我的乌龟嘟嘟	93
马	94



目录



植物园地

竹的精神	96
红花草	97
昙花	98



静物描写

橡皮泥	101
一盏心爱的台灯	102
我和钢笔的故事	104
麦迪格护眼灯的自述	105



名家美文

绵羊	107
----------	-----



议论篇



直击主题

学生不是唐僧肉	110
苦涩不能略过	111
美,就是生活	112
大家都来学潇洒	114



一语惊人

“装气的肚子”与乐观	116
生命是一串紫藤花	117

我看“文化快餐”	119
微笑的价值	120



聚焦社会

明星与名人	122
说“望父成龙”	123
向前看和向钱看	125



名家美文

与书为友	127
------------	-----



想象篇



奇思妙想

心愿	130
一朵小云	131

地球上最后一个人	133
追求——我的天鹅进化论	135
重力消失之后	137
太阳之爱	139



未来假想

坠入次时空	141
我租了一块脑片	143
再过 50 年	145
原子王国漫游	147



童话故事

老鼠与歇后语	150
水果与水果刀	151
狼的辩护词	152
乌云与麦苗	154
犀牛的苦恼	155

名家美文

小白鼠	157
-----------	-----

应用篇

日记寄情

深山来客	160
树的日记	161
孩子长大了	162
雪	163
陆游日记	165

书信传情

给军哥的信	167
我爱梅花	169

一封给老同学的信	171
----------------	-----

观(读)有感

千古义气话三国	173
千万别失去梦想	175
美丽的想象	176
现实意义无可怀疑	178
我与哈姆雷特对话	180

名家美文

家是地球的中心	183
---------------	-----





写人篇



写人,是学生常写的一种作文。我们天天与人接触,与人打交道,各种各样的人,触发了我们的思想和感情。他们感动了你、教育了你、或者影响了你。把他们写出来,激励自己、教育别人。如何写好这类作文呢?

一、要写真人真事,不能胡编乱造。父母、老师、同学、亲友等经常生活在自己身边,他们的音容笑貌、举止言谈、性格特征、思想品质我们最熟悉,写起他们,有话可说可写。

二、要注意观察。即使最熟悉的人,也要注意观察。要抓住最能表现人物性格的一言一行、一颦一笑,这样才容易把人物写活。

三、抓人物特点。世上没有完全相同的人,每个人都有每个人的特点。写出各人的性格特点,写出与其他人不同的地方,这样才有新鲜感。

四、抓典型事例。要选择最能表现人物性格特点、思想品质的事例为材料,事例要为突出人物服务,要以人物的活动贯穿始终。

五、抓人物形象描写。人物形象描写一般指人物的外貌、行为、语言、心理等。写人一定要有 人物形象的描写,文章才能生动活泼,人物形象才能逼真,思想性格才能鲜明。

MINGSHIJIANGTANG

名师讲堂



自我描述

我的构成

上海 卫云斐

关键词 随和大方 不翼而飞

从医学角度上来讲,人的构成无非是肉、骨头、内脏等,但从我的角度上来讲,我的构成可不止这些哦!

30%的乐观

我天生是个乐观派,整天嘻嘻哈哈的,看到我的人都会疑惑地问:“你为什么每天都在笑呢?”这时我总会搬出我的“卫氏理论”:每天不快乐也要过,快乐也要过,既然都要过,为什么不快快乐乐地过呢?也许正是因为有着这套“理论”,我无论对什么事都抱

着阿Q精神,保持乐观开朗。可“人非草木,孰能无情”,每当考试成绩不理想时,我就会在心底默默对自己说几遍:“明天这个时候,太阳会重新升起。”让自己忘掉过去,为未来加油,加油,再加油!

30%的可爱

看我多次的人,大多数都会发出一声惊叹:“你好可爱哦!”说完,就会扭扭我肉嘟嘟的脸,所以我的昵称是“嘟嘟”(男生不许叫)。我认为一个女孩子是因为可爱而美丽,而不是因为美丽而可爱(但是心灵美更重要)。可爱的女生是不是人缘好呢?我认为是的,可爱的女孩子随和大方,怎么可能没人缘呢?(我就是这种类型,是不是有点臭美?)

30%的智慧

作为一个女孩子,心灵美应该大于外表美。我自认为我是一个很聪明

的人,可以在数学上与男生一较高下,可以和男生一起从天文谈到地理,从生活琐事谈到国家大事。哪怕是关于NBA、德比大战等,我都可以插上一两句话,可谓是“知无不言,言无不尽”啊!可同样,我还是一个女生,我喜欢窝在沙发里,捧一杯冒着热气的咖啡,看我心爱的世界名著,看到精彩处,呷一口咖啡,让咖啡的香味留在齿间,品味华美、流利的文学语言……(是不是有点儿小资情调?)

4%的不服输

上帝除给了我乐观之外,还给了我一份韧劲儿,让我在学习中刻苦钻研。常常,我会为了解一道数学题,花上几个小时,用掉几大张草稿纸,才在



凌乱的头绪中理出个所以然来,解出这道数学题。除此之外,我在学习上还有一个竞争对手,这更是不服输的动力,如果输了会被他笑死的。(所以千千万万不能输,不然就糗大了。)

3%的责任

我是一班之长(俗话说:“一人之下,万人之上。”),也就意味着肩上的担子要比别人重一些,我要使我们班成为全校最好的班级。做事我喜欢亲力亲为,我要弄好一切事务,要做人民的公仆,要“先同学、老师之忧而忧,后同学、老师之乐而乐”。(像不像范仲淹?)

2%的粗心

我啊,很粗心的,经常会掉东西,不是修正带没了,就是作业本不翼而飞,可翻遍整个台板、书包后,又会出现某个熟悉的地方。(为班级做事,我可从来不粗心。)粗心给我带来的问题可大了,而我却总也改不了。(唉,人无完人嘛!)

1%的男生气

第一次看到我的人,通常还会被我“文静”的外表所迷惑,可是熟悉我的人才知道我是一个彻头彻尾的“假小子”。(文静的外表下是一只猴子,所以说是:“披着‘文静’外衣的猴子。”)男孩子会玩儿的,我基本全会,所以在



进入中学的第一次校运动会的开幕式上,由于男生人数不够,我只得女扮男装代替上阵。(可怜!)

这就是我的构成,是不是很奇特啊?如有雷同,纯属——不可能!!! (难道世界上有两个一模一样的人,太可怕了!)



名师精评

本文结构上有独到之处。作者从医学角度入笔,以数学统计的方式来结构全篇,可谓独具匠心。

文章语言活泼生动,诙谐幽默,将一个栩栩如生的“我”呈现在读者面前。

采用小标题突出作者的特点和个性,简明扼要,重点突出。



答记者问

王洪萍

关键词 颠三倒四 担当不起

哟,这不是大名鼎鼎的学生会记者吗?走错门了吧?没有?那光临寒舍

有何贵干呀?谈我?有什么好谈的,不就是一名普通的中学生嘛!说我出众,搞社交活动,自行组织作文竞赛,自愿当诗歌朗诵大会的主持人。在别的同学看来,是有点儿“出众”。不过,这不都是当代青年应该具备的能力吗?

啥叫人生地不熟?尊敬的记者同志,请解释一下。来咱们学校快半学期了,还算人生地不熟?就说一切全都是陌生的,那怕什么?老师不都是一样的可敬、慈祥,同学们不都是一样的友好吗?

笑啥?我这就这副模样,说话颠三倒四的。幽默?就算是吧!只要不是缺点就行。

活泼过分?这是谁给我戴的雅帽子?不告诉我,怕我报复?请放宽心好啦,我这人勇于接受别人的意见,知错就改,亡羊补牢犹未晚嘛!不过,话说回来,喜欢唱歌,积极发言,爱打抱不平,高兴时洒下阵阵笑声,这能叫活泼过分?毕业生,毕业生咋了?难道整天捧着书,一味地钻研题海战术,对着墙角背书,才叫毕业生?那叫书呆子,21世纪啦,还学不会理解记忆,那样的学者,总有一天会被社会淘汰的。

喜欢读啥课外书?可多啦!《青年文摘》、《作文》、《辽宁青年》……不过最喜欢的还是《作文》。投稿?别让我出洋相啦,就凭咱这水平能行吗?怕出丑?我可不是这个意思。《作文》是咱河南办的刊物,关起门来还不是一家子,出啥丑啦?我是担心咱没本事,何



必去耽误编辑老师的时间呢？

有啥爱好？爱交朋友。古人云：“海内存知己，天涯若比邻。”想你也理解其义吧？哎哟，我的记者同志，你怎么也这样封建？你也不想想，要是不和男孩子交朋友，你能坐在这里和我谈天？笑话。况且，男孩子大方、爽快、豪放，和他们交往不正可以克服女孩子的那种矜持、羞怯的心理吗？别得意，这话可不是表扬你的。

喜欢什么名言？我喜欢“出淤泥而不染，濯清涟而不妖”这句话，这也许是因我出生在七月的缘故吧？

你撇嘴干啥？佩服我？哟，这话让记者来说，真有点儿担当不起啦！好哇！说了半天，你是有目的的，让我当官——学生会理事。这官可不好当，俗话说“无官一身轻，当官重一身”嘛！不是我推辞，我这个人不是当官的料。

啥？谦虚？好啦，好啦，别戴高帽啦。既然记者驾到，那鄙人就走马上任，干一阵试试，真的不行，我自行辞职，让能者来干。

不用看表，唠叨得也差不多了。

欢迎你再来？鬼才会那样说，我可不会假惺惺地挽留“高级官员”，走好哇！

讨厌我？就我这德性能不让你讨厌？

咋？我这人咋啦？你说清楚再走也不迟，那么急干啥去呀？



名师精评

作者用答记者问的方式来表现自己的性格、爱好等，语言幽默有趣，给我们展现出一个活泼、乐观、爽快的女生形象，写作方法值得借鉴。

我

山西 张迪

关键词 无忧无虑 饥寒交迫

年龄：正当花季。性别：上帝的失误。人生信条：爱我所爱，恨我所恨。



阔嘴方额小眼，这就是老妈给我的“馈赠。”我常留着超短发，因而常被人误认为男孩。为此，我怪老妈不把我生成个男孩。常怪老爸老妈偏心，把他们的精华部分都遗传给了我那温柔可人的小妹，剩下的“糟粕”，诸如老爸的厚眼皮，毫无保留地给了我，而我也大有“青出于蓝而胜于蓝”之势。比如别人称我“胖胖眼”便是明证。

我的性格和老妈一样：开朗、活泼。我整天嘻嘻哈哈，无忧无虑。有位老师说我永远长不大，我便说：“干吗要长大？”当然，爱笑的人也爱哭，这似乎是规律，我也逃不出这规律。有一次上早操，不知被什么逗乐了，我大笑特笑起来。这时，班主任严厉地

批评了我。我却认为很委屈：那几个同学不也笑了吗？干吗单批评我？不大一会儿，我的“金豆豆”就掉了下来，而且一发不可收拾。为此，同学们给我起了个绰号叫“阿变”。阿变就阿变吧，反正我名副其实！

尽管我很开朗，但也有过失落。看到身边的同学们个个如风吹杨柳般温柔可爱，风风火火的我便也向往那“人比黄花瘦”“欲语泪先流”的多愁善感。为此，我饥寒交迫地减过肥，可结果非常遗憾！于是，我再也无奈我的英雄本色了。我很丑，也不温柔。是朋友的善言春风般吹开了我心中的阴影：“不要去追求那些虚无的东西，我们永远喜欢你这活泼快乐的假小子。”

我喜欢看书，中国四大名著，世界著名中短篇小说以及三毛、琼瑶、岑凯伦的，我是来者不拒。看书时，我会为主人公的英勇果断而大声叫好，也会为主人公的不幸遭遇而暗自垂泪。为此，也有同学喊我“书呆子”的。

我的朋友比较多，因为我直率坦诚。如果你想认识我的话，我会非常欢迎的，多一个朋友就多一份快乐。让我们一起去迎接那美好的生活。哎呀！你看我这“健忘症”，忘了告诉你：我的家庭住址是地球村东头。电话号码：1234567。

这就是我，一个实实在在的我。





从内容上看,作者写到了自己的相貌、性格、喜好、交友,实际上贯穿了一条主线:个性。相貌突出了男孩特征,处事强调了开朗活泼,看书为主人公的英勇果断叫好,与朋友相处“直率坦诚”,这样,个性特征就从不同角度得到了表现。具有幽默感的语言使一个俏皮的作者就好像站在我们面前。起笔三个短句,惜墨如金。结尾干脆利落,一句成段。词语的移用,错位的比喻,信手拈来的引用,作者的笔随意挥洒,无拘无束。



好想留长发

钟溪妍

关键词 五花八门 无奇不有

我特别喜欢漫画里的百变小樱的形象,因为我特别羡慕她那头飘逸的长发。小时候我的头发也很长,妈妈把我的长发装扮得很漂亮。可是一到中学,这“左倾”的学校下了个“女生不剪长发就不让进校门”的通知。没办法,我只能为了我的长头发大哭一



场,心里虽然几百个不愿意,但还是让可怜的秀发离开了我。

剪了发的我哭丧着脸站在镜子跟前,看着镜子里我的短发,觉得自己像个小男孩,我痛苦极了。一次看湖南卫视“美丽的中学生”节目,看着每个参赛的女中学生都拥有一头长发,发型各式各样,牛角辫、冲天炮、新疆辫,五花八门,应有尽有,我非常羡慕,心里特不平衡。我不会扎这样漂亮的辫子,只有妈妈会扎,如果我一直留短发的话,梳辫子的手艺就要“失传”了,真恨不得“拔发助长”。我常常做梦梦见我头发长长了,跟漫画里的美少女一样,又甜甜地在梦中笑醒了。

一天,我在大街上看见一个“阿姨”,长发飘飘,一下子吸引了我的眼球。我当时羡慕极了,一直跟在那个长发“阿姨”的后面,真想伸手去触摸



一下她的秀发。可当“阿姨”转过头来的时候，又差点没让我昏厥过去——那个长发“阿姨”竟然是个男的，而且长着一副丑陋的嘴脸，神情怪怪的，那漂亮的长发飘在他的头上，真是太不协调了。

唉！大千世界，无奇不有。梳长发的不一定是女孩儿，留短发的不可能全都是男孩儿！我突然对我的短发产生了前所未有的亲切感，我甩甩我的短发，心里无比轻松，自己安慰着自己：正是青春少年，长大了再留长头发吧！



名师精评

小作者真实地写出了剪发后的痛苦心情，看到湖南卫视“美丽的中学生”节目中女生的各式各样的发型，羡慕极了，心里特不平衡。这种心情一直带到梦中，梦见自己有了长长的头发，高兴地笑醒了。当一个人过于关注某事物时，会触目皆是，因而在街上看见美丽的长发就会跟在人家后边赏看。写得很真实。每个有此经历的女孩都会引起共鸣的。

我最了解的一个人

山西 李添添

关键词

神气十足 形影不离

我了解的一个人已度过人生的十二个春秋。他身材高高的，像个篮球运动员。剪着一个乌黑的平头，看上去神气十足。一张胖乎乎的脸上，嵌着一双智慧的眼睛，像两颗闪亮的星星。一双不大的嘴巴说起话来有趣极

