



指南针

ZHINAN ZHEN

指南針

正印 正印 正印 正印 正印

指南针



编 文 思 嘉
绘 画 严 启 生

上海人民美術出版社

指南针

编 文 思 嘉

绘 画 严 启 生

上海人民美术出版社 出版

上海长乐路 672 弄 33 号

新华书店上海发行所发行

上海开封印刷厂印刷

开本 787×1092 1/64 印张 1 8/32

1984年3月第1版 1984年3月第1次印刷

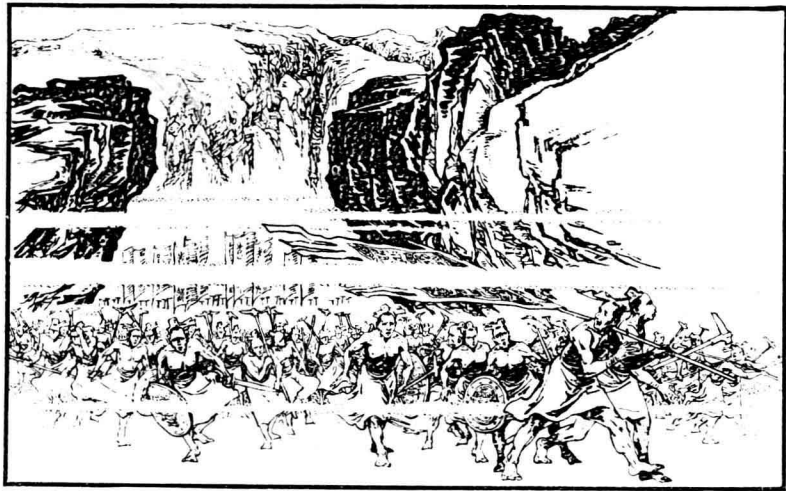
印数 00,001——67,000

统一书号: 8081·13729

定价: 0.13 元



【内容提要】 亲爱的读者：人类在征服自然和从事生产斗争的过程中，经常遇到要认清方向，解决迷路的问题。特别是在茫茫大海，密密森林，莽莽草原中，黑夜无星，阴雨浓雾，因不辨方向而遭遇危险的事，不知发生过多少次。人类比较成功地解决这个问题，是从我国人民发明指南针开始。指南针是我国古代四大发明之一。你想了解指南针是如何创造发明的故事吗？下面我们将告诉你——



(1) 有一个古老的传说：远在四千六百多年前，我国炎帝族的首领神农氏和九黎族首领蚩尤作战，双方势均力敌。因为蚩尤会吞云吐雾，炎帝族的兵士在大雾中迷失方向，打了败仗。



(2) 神农氏就去请另一个部族首领黄帝率兵助战。双方在涿鹿(今河北省)大战。蚩尤又制造了浓雾。谁知黄帝有一宝物叫指南车，能在大雾中认清方向，大败了蚩尤。



(3) 黄帝乘胜追击，蚩尤被赶往南方。黄帝的部族后来在中原定居，成为汉族的始祖。这个富有想象力的神话，说明了我们祖先在生产、生活以及战争中，多么迫切希望有一种指示方向的工具啊！



(4) 春秋战国时期，郑国以产玉闻名于世。不少人靠采玉为生，玉工们在进山找玉前，总是凄然向亲属告别。因为此去生活艰苦；山中又有猛兽；更可怕的是“迷路”不能回家的噩运，在等待着他们。



(5) 一次，一位中年玉工在寻找玉石时，不小心，铁刀失手滚下了山。不想半途被一块黑石拦住，铁刀紧紧贴在石上，不动了。



(6) 玉工下到山腰,找到了铁刀,不料小刀竟被黑石吸住,轻易取不下来。竟有这样的怪事,于是玉工们把这种黑石称之为慈石,象慈母吸引子女一样。后来人们就叫它磁石。



(7) 他们把慈石敲下几块，从深山带到集市。慈石能吸铁的现象，迅速传播出去。听到这个奇特的消息，附近的人纷纷前来观看。



(8) 这事传到了郡守的耳朵里,他立刻派人取走慈石,把它放在特制的托座铜盘里,装饰得美观华丽,作为一件珍奇的礼品送给上司。



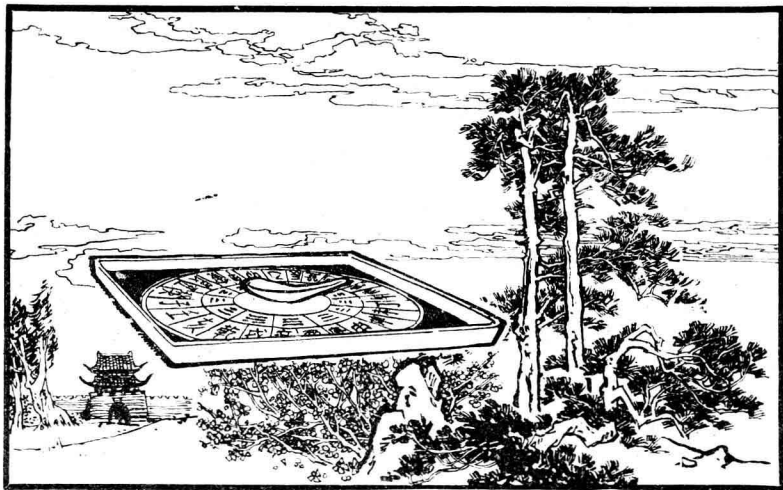
(9) 在运送慈石时,又出现了怪事,这块磨圆了的慈石,竟在铜盘里自己转动起来。是眼睛看花了么? 再仔细看看!



(10) 不，眼睛没看花！随便你将铜盘怎么移动，慈石仍旧转了回来，一端总是指着一个方向。这慈石真是宝物呀！它不但能吸铁，还能指点方向哩！



(11) 这真是太好了！玉工们带上它进山采玉，再也不怕迷失方向了。玉工们用慈石造出了灵巧的司南，带了进山找矿，能够大胆地向高山峻岭进军了。



(12) 东汉(公元82年)王充曾详细描述过司南的情况。只要用手指轻轻拨动司南上的磁杓,磁杓就旋转起来。由于受到地球磁场的影响,当磁杓停止转动时,长杓柄就指向南方;根据地盘上刻着的分度,可以迅速判定方向。