



斯巴达克思

斯巴达克思

根据同名原著

李宝靖 改编

雷德祖 绘画

广西人民出版社



斯巴达克思（二）

根据同名原著 李宝靖改编 雷德祖绘画

广西人民出版社出版	（南宁市河堤路14号）
广西新华书店发行	广西民族印刷厂印刷
1980年6月第1版	1981年3月第2次印刷
787×1092 1/64 3.0625印张	印数：100,001—272,500册

书 号：8113·566

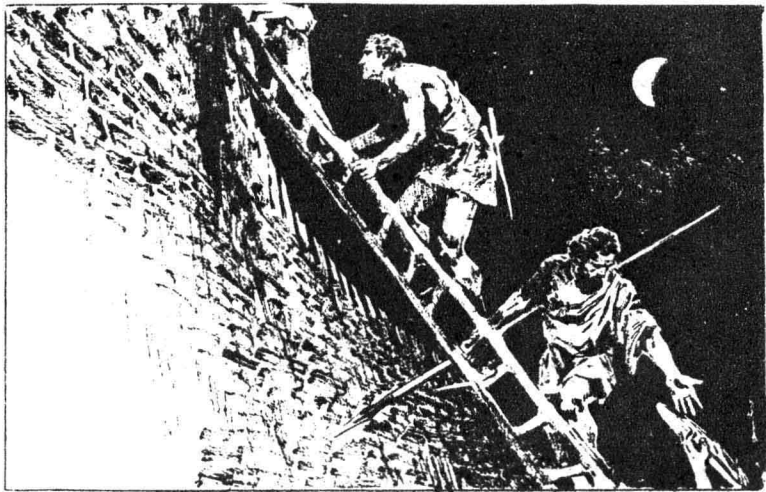
定 价：0.23 元

【内容简介】《斯巴达克思》是反映古代罗马奴隶起义的优秀作品。公元前一世纪七十年代，罗马共和国是个奴隶制国家。奴隶主和贵族们极其残酷地剥削和压迫奴隶，甚至叫奴隶们互相角斗残杀，供他们取乐。以斯巴达克思为首的角斗士们无法忍受残酷的压迫，举行了大规模的起义，在维苏威山上扎下了营垒。各族奴隶纷纷响应，形成一支浩浩荡荡的起义大军，同罗马统治者的军队战斗了三年。斯巴达克思在战争中表现了一个伟大统帅的杰出才能和英雄气概。起义沉重地打击了罗马奴隶主阶级，震撼了罗马的奴隶制度，推动了历史的发展。本书共分四集出版。

责任编辑：雷时圣 余永健



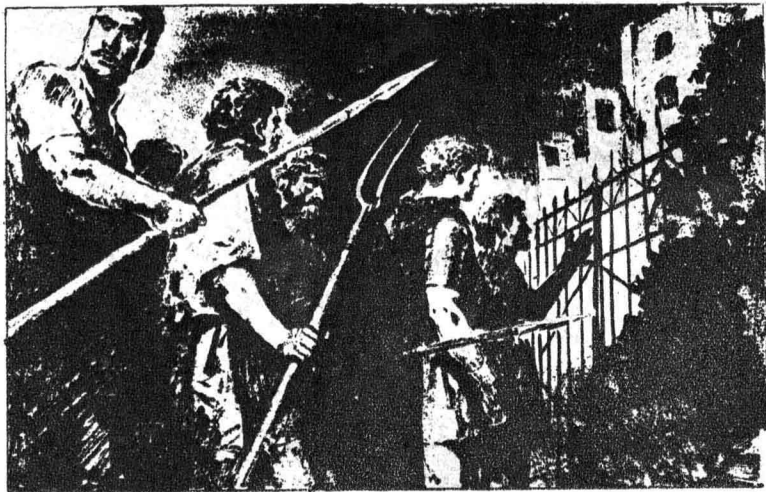
(1) 当斯巴达克思带着队伍离去后，埃诺玛依带领角斗士们迅速筑成一道街垒，不断地击退罗马兵士的进攻。一个小时后，埃诺玛依估计斯巴达克思的队伍已脱离险境，就决定放弃那座街垒退却了。



(2) 在埃诺玛依他们和罗马兵士搏斗的时候，斯巴达克斯他们把从酒店里带来的梯子连接起来，爬上了城墙，接着又把梯子安放到城墙外，顺利地爬了下去。



(3) 斯巴达克思他们通过了积水很深的护城壕沟后就放弃了梯子，用急行军一直前进。



(4) 他们来到了离加普亚八哩路的一座贵族别墅。斯巴达
克思叫人拉了几次门铃。回答他们的是一阵犬吠声，犬吠声
惊醒了打盹的看门人——一个年老的奴隶。



(5) 看门老头向栅门走来。当他看到这支用种种奇形怪状的兵器武装起来的队伍时，十分惊恐。



(6) 斯巴达克思把他们的来历告诉看门老头，要他快些开门。看门老头连忙开了门，惊慌地说：“……你们可以好好安顿下来……我马上把管家找来。”



(7) 角斗士们来到了别墅里的一个广场。斯巴达克思清点
了人数，然后充满信心地说：“我们现在只有七十八个人，但
这支小队伍是伟大事业的基础！”说完，他在所有的出入口
布置了哨兵。



(8) 在别墅里，角斗士们得到了食物。并且出乎意料的是这里有一个担任医生的奴隶，他细心地医治了斯巴达克斯的手臂后，就劝告斯巴达克斯立刻休息。



(9) 第二天上午，太阳照耀着阿平宁山苍翠欲滴的山林。斯巴达克思醒过来了，睡眠使他恢复了元气。他起来以后就觉得自己充满了精力、信心和希望。



(10) 斯巴达克思找来了管家和监工，要他们带他到牢狱中去。那儿关着二十多个被迫做着苦工的奴隶，斯巴达克思下令释放了这些人。



(11) 斯巴达克思把牢狱中的奴隶集中到广场上，讲述角斗士们逃亡出来的原因以及他们所策划的伟大事业的意义：为被压迫的弟兄向压迫者和暴君夺回自己的权利，消灭奴隶制度。



(12) 斯巴达克思号召说：“所有想获得自由、不愿做奴隶的人，统统拿起武器来，跟我们一起走吧！”他的话使奴隶们发出一阵阵激动的欢呼声，大家眼睛里含着快乐的泪水。



(13) 奴隶们大都响应了斯巴达克思的号召。他们用斧头、镰刀和三齿叉武装起来，参加了被压迫者同盟。午后二时，斯巴达克思领着队伍离开了别墅，向前进发。