



幸运的套鞋



上海人民美術出版社



幸运的套鞋

原著〔丹麦〕安徒生 改编 大 鲁
绘画 钱家骅



安徒生童话

幸运的套鞋

原著 [丹麦]安徒生 改编 大

鲁 绘画 钱 家 骅

上海人民美术出版社出版(上海长乐路672弄33号)

新华书店上海发行所发行

上海中华印刷厂印刷

开本787×1092 1/40 印张 1 10/20 1980年12月第1版

1980年12月第1次印刷

印数 000,001—170,000

统一书号: 8081·12188 定价: 0.33元

【内容提要】 安徒生是丹麦的童话作家。他从童年起就过着苦难的生活，他没有幸福的童年，也正因为此，当他从事写作时，决心为少年儿童写童话。他的童话立足于现实社会，能够真实地反映当时的社会面貌。一百多年来他的童话被翻译成各国文字，深得全世界少年儿童的喜爱。

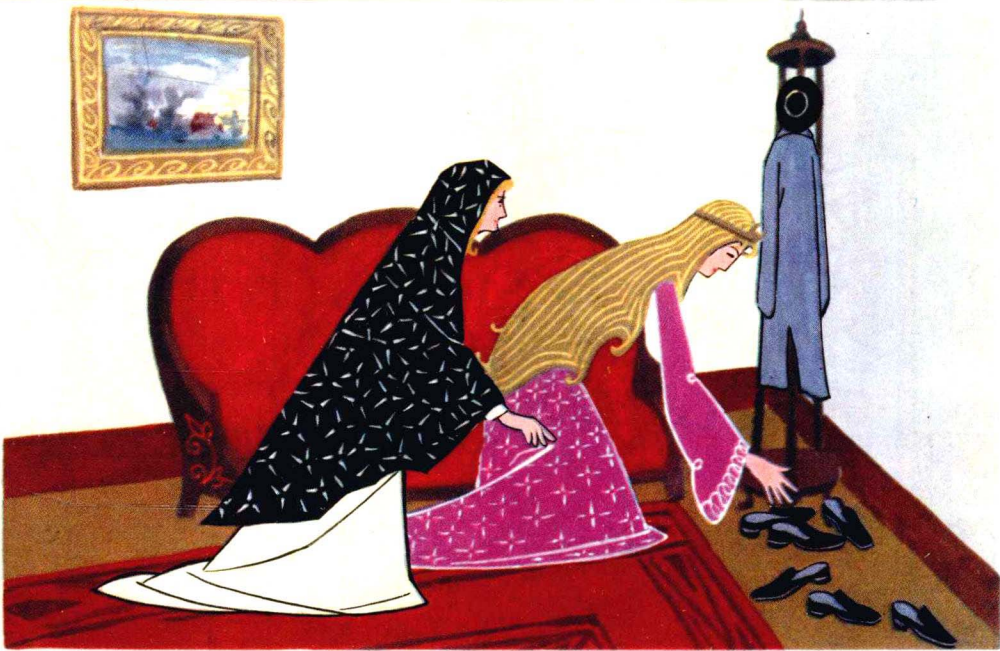
本书是个美丽、离奇而又发人深省的童话故事。幸运女神打发她的使者给人间送来一双幸运的套鞋，谁要是穿了它，就可以到他(她)最喜欢的地方和时代去。通过法官、看门人、医生……穿套鞋的遭遇，说明幸运套鞋虽然能把人们带到他想到的地方和时代去，但带给人们的却并非幸福。人类只有依靠自己的努力，才能得到幸福。



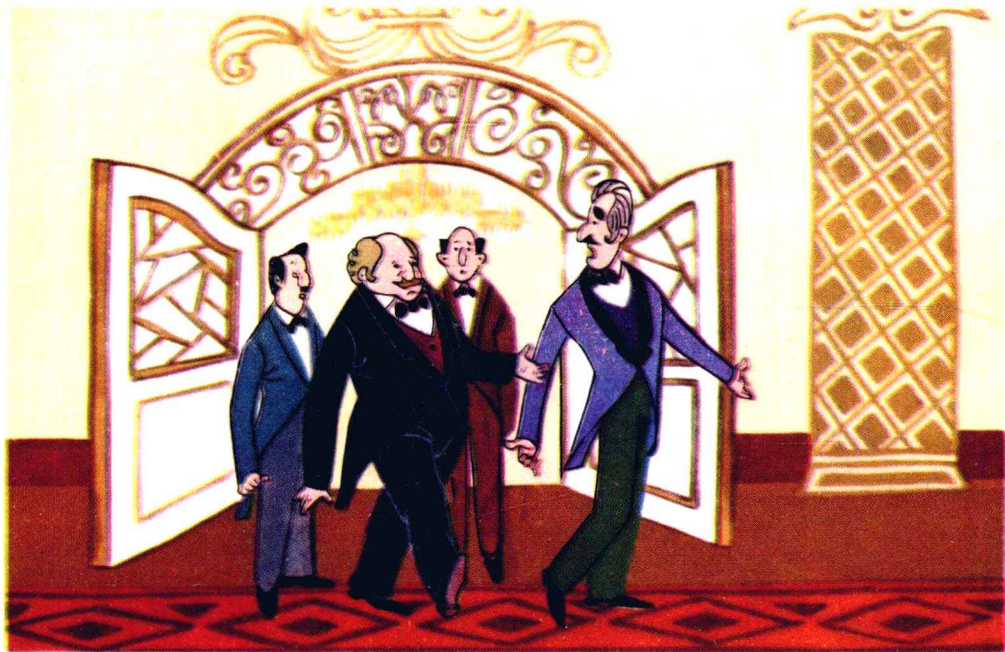
(1) 幸运女神有双特大魔力的套鞋，谁穿了它，谁就可以到他(她)想到的地方和时代去。女神生日那天，为了让人们分享她的快乐，就叫使者把套鞋送到人间去。



(2) 忧愁女神知道后，嘲笑地说：“算了吧！这双套鞋不会带给人幸福。我敢打赌，只有当它被脱去时，人才会说‘谢天谢地’。”“这是什么话？”使者和她争了起来。



(3) 使者把鞋放在一家客厅门口，说：“瞧着吧，里面的宴会一会儿就要散了，我保险，谁错穿了它，准会幸福！”



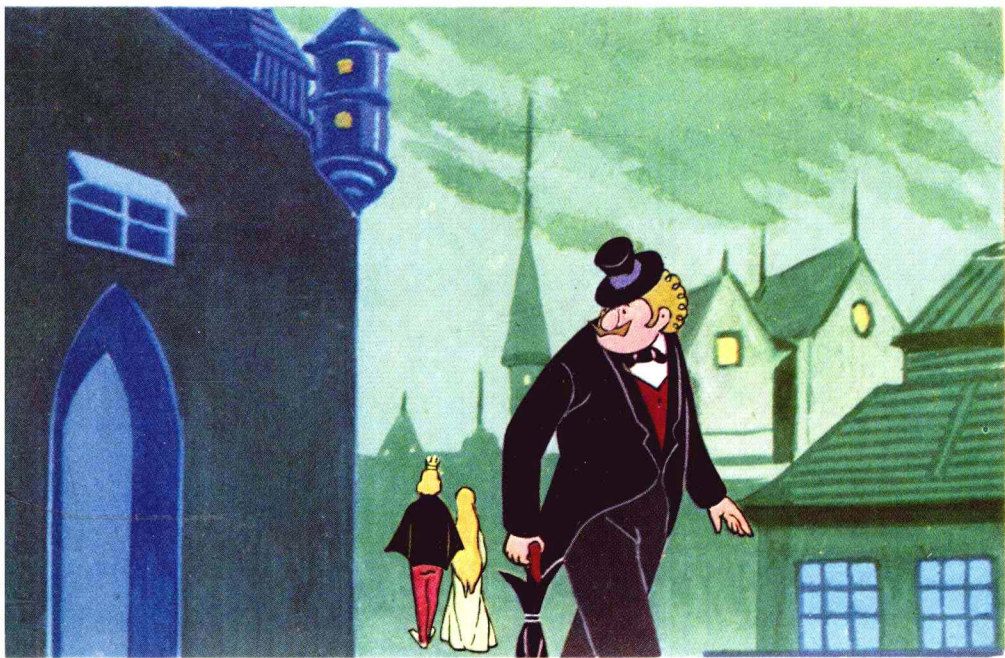
(4) 她俩刚飞走，客厅的门就打开了。客人们还继续辩论当代好呢还是古代好。司法官坚持认为三百年前丹麦汉斯王朝是理想的时代，那时的一切都比现在的好。



(5) 客人们先后换了鞋子走了，司法官慢条斯理的在找他的鞋子。他，错穿上了幸运女神送来的那双套鞋。



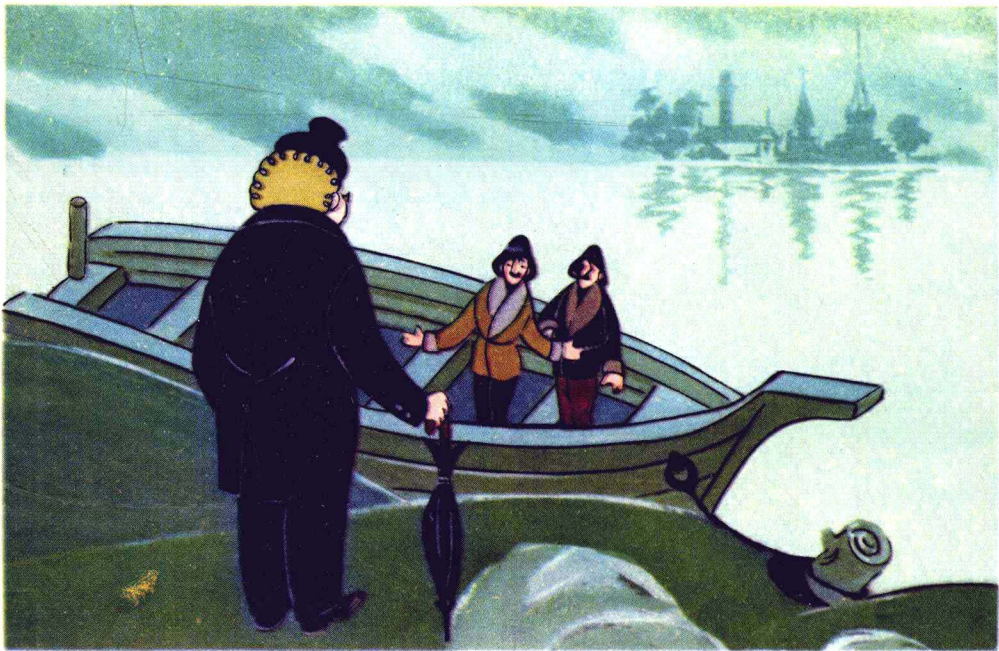
(6) 这双套鞋的魔力立即发作：司法官回到了三百年前国王汉斯的朝代里去了。到处是泥泞和水坑。因为那个时代街道是没铺路面的呀！



(7) 司法官当然没想到他已回到三百年前的时代了。他边走边抱怨：路这么脏，灯这么暗！还有两个穿古装的怪人，难道又在开什么化装跳舞会吗？



(8) 司法官低头思索着，不觉来到高桥广场。奇怪！通到宫前广场的那座桥已经不见了，他只模糊地看到一条很长的溪流。



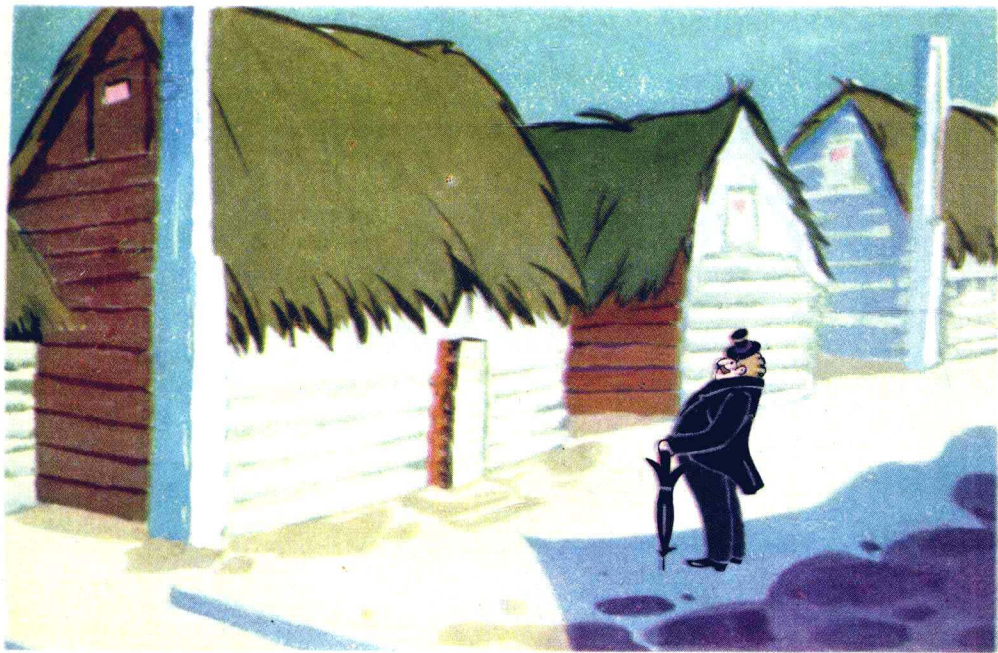
(9) 后来，他看见两个人，司法官向他们打听那座桥，那两个人却问他是不是要摆渡。反正，好象双方的语言不通似的，越谈越糊涂。



(10) 司法官拔脚往回走，一面咕噜着：“我想我还是回到皇家新市场去吧，从那儿叫一辆马车，不然的话，我恐怕永远走不回去了。”



(11) 月亮忽然出来了。“我的天，我这是走到了什么地方？”实际上，他已经来到皇家新市场，那时候的新市场就是这样子。



(12) 他边走边仔细地察看着。突然他大叫起来：“我连东街都不认识了。这太可怕了！”



(13) 他走进一家啤酒店要水喝。里面有群人在喝酒聊天，对于这位新来的客人一点也不在意。