

郑板桥卖画



郑板桥卖画

黄 俦 成 编文
顾 宝 新 绘画

江苏美术出版社

责任编辑 华士明 高 云

郑板桥卖画

江苏美术出版社出版

江苏省新华书店发行 江苏新华印刷厂印刷

1984年10月第1版 1984年10月第1次印刷 印数1—153,760册

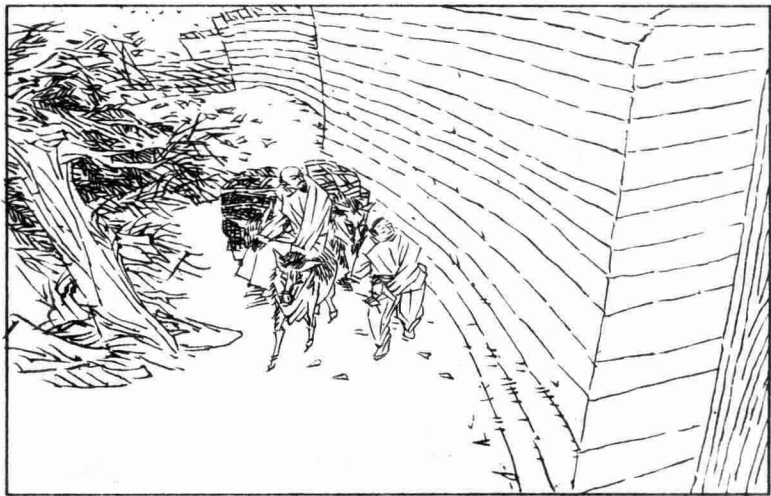
书号: 8353·3·095 每册: 0.20 元

内 容 提 要

郑板桥罢官后，抱着专门“慰天下之劳人”的宗旨，在扬州卖画。他联合另一个“八怪”黄慎，巧妙地战胜了盐商徐虎，救出贫家女杨凤，成全了吴汉、杨凤的姻缘。



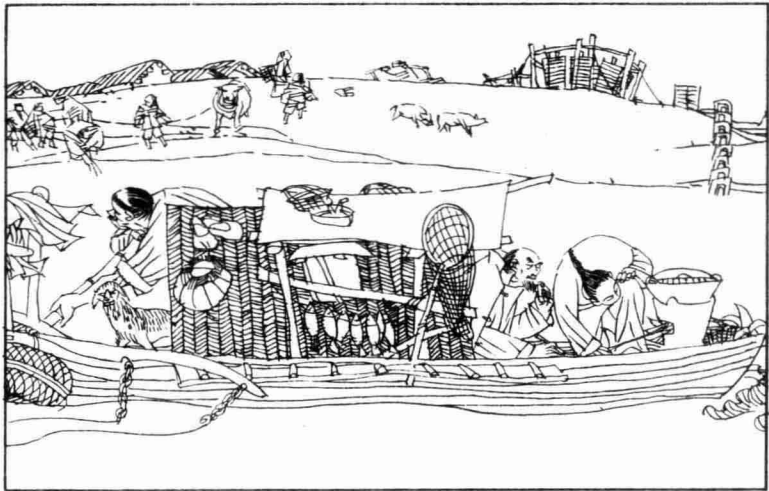
1 郑板桥是清代“扬州八怪”之一。他在山东做七品官时，灾荒之年，为民请赈，得罪了上司，被罢归乡里。



2 郑板桥虽然做了十二年的县太爷，但全部家当，
连同自己及一个僮仆，用三头毛驴就驮了回来。



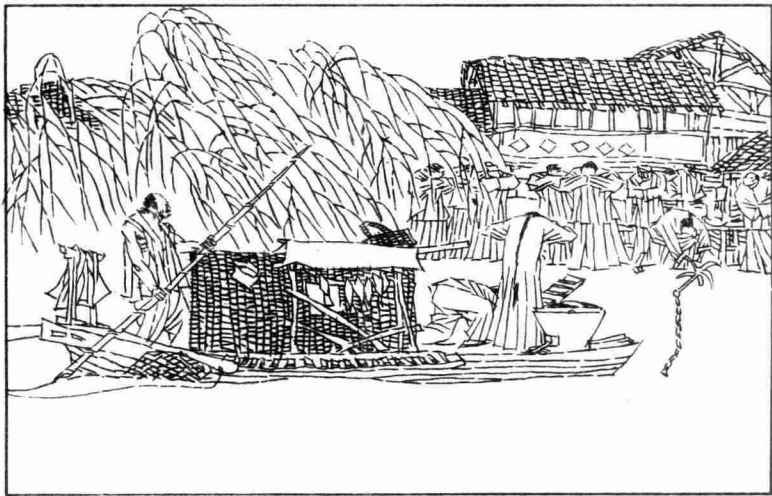
3 郑板桥走了一阵，改走水路，卖去毛驴，买了小船，沿大运河南下。



4 郑板桥在欣赏大运河景色之余，刻了几颗图章。
其中一颗是：鸡犬图书共一船。



5 “乌纱掷去不为官，囊囊萧萧两袖寒。写取一枝清瘦竹，秋风江上作渔竿。”板桥高唱着自己新作的诗，回到了阔别十二年的扬州。



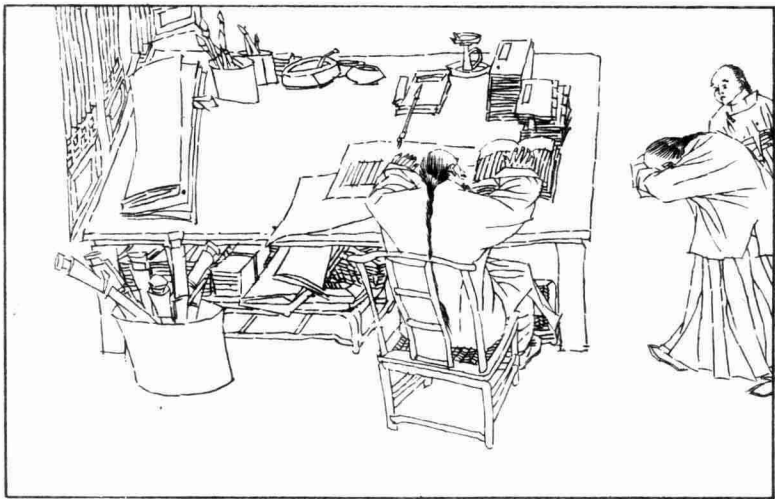
6 板桥虽被罢官归来。但他的书画名声已大。扬州府城和兴化县城的文人、市民组织起来欢迎郑板桥。



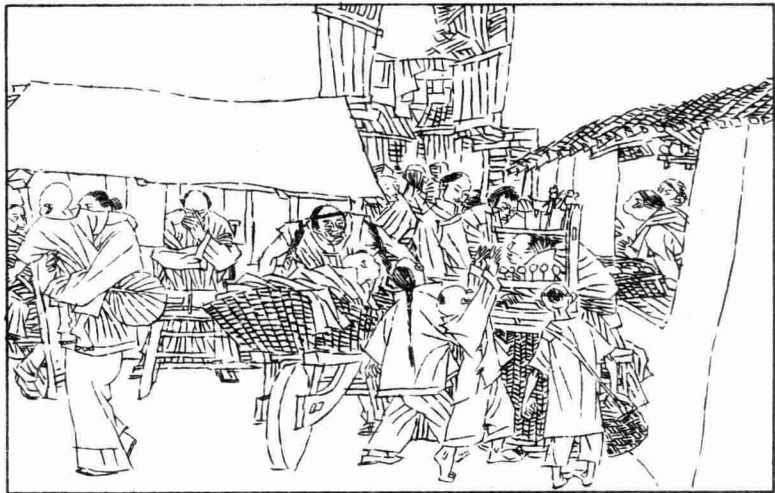
7 秀才李昇赠送给郑板桥一幅对联：“三绝诗书画，
一官归去来。”



8 盐商徐虎见板桥的书画这么名贵，也来附庸风雅，
请板桥作画，以便炫耀自己。



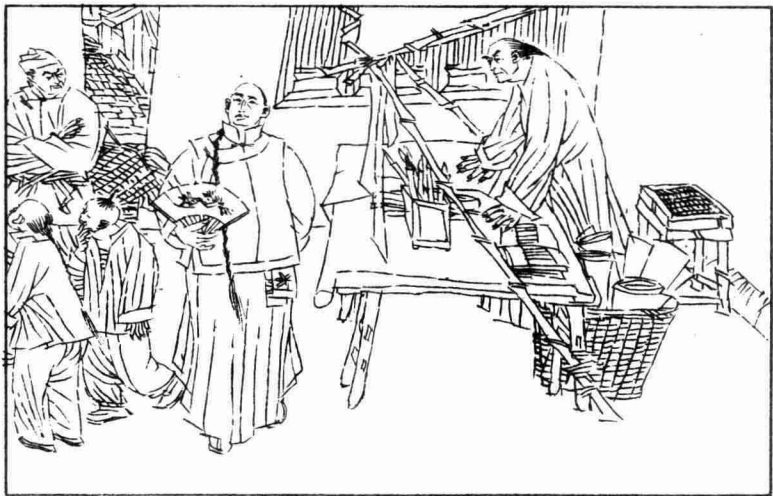
9 板桥见徐虎登门，想起了二十多年前的一段事。



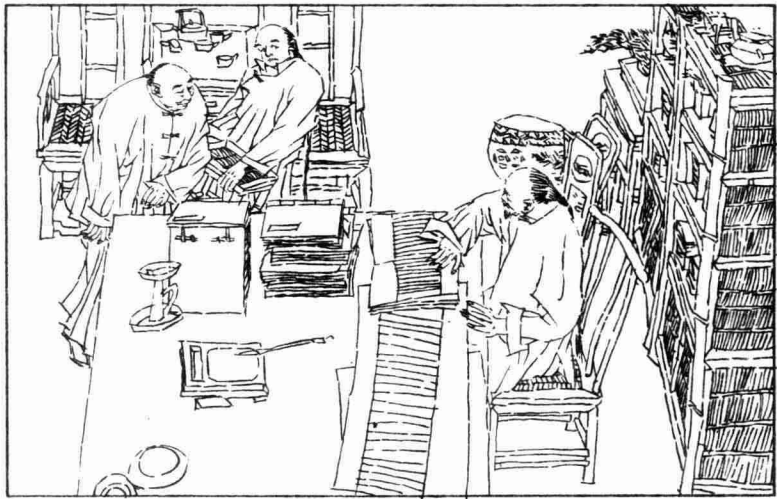
10 那时，板桥为养家活口，在扬州卖画，可是人微画贱很难卖出。



11 一次，徐虎来到画摊，问：“可有牡丹斗艳图？”板桥答：“小可专画清瘦之竹，不画富贵之花。”



12 徐虎拿起一幅墨竹图,看了一眼就掷下。“这些病竹,让我做手纸还污了屁股!”说罢,扬长而去。



13 这次，板桥见徐虎厚颜无耻地又来登门，便道：

“我可没学会画牡丹呀！”