

# 特级教师



2012-2013 全国各省市

# 押题!

- ★ 特级教师 · 全面解析中考作文评分标准
- ★ 特级教师 · 中考作文九大备考方案指导
- ★ 特级教师 · 分析预测2012年中考作文命题趋势
- ★ 特级教师 · 50道中考作文终极押题

TEJIAOSHISHI QUANGUOZHONGSHI  
ZHONGKAOZUOWENYATI

主编◎梁颂



YZLI0890162613

特级教师 · 重点分析近五年全国中考作文命题特点及2012年中考作文命题趋势

# 中考作文

凤凰出版社

# 特级教师



2012-2013 全国各省市

主编◎梁 颂

TEJIAOSHIGUANGGUOGEHENGSHI  
ZHUANMENZHUANYIYAN



编委会：杨少青 王海 张丽娜 张永静  
周智源 古文采 毛艳琴 曹迎春  
王叶 江艳 孙敏 刘东

# 中考作文

凤凰出版社

图书在版编目(CIP)数据

特级教师·全国各省市中考作文押题 / 梁颂主编

. -- 南京: 凤凰出版社, 2011.2

ISBN 978-7-5506-0174-1

I. ①特… II. ①梁… III. ①作文课 — 初中 — 升学参  
考资料 IV. ① G634. 343

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 003868 号

书 名 特级教师·全国各省市中考作文押题  
主 编 梁 颂  
责任编辑 付冰洁  
出版发行 凤凰出版传媒集团  
凤凰出版传媒股份有限公司  
凤凰出版社  
北京凤凰天下文化发展有限公司  
出版社地址 南京市中央路 165 号, 邮编: 210009  
公司网址 北京凤凰天下网 <http://www.bookfh.cn>  
印 刷 北京泽宇印刷有限公司  
北京市怀柔区庙城镇王史山村  
开 本 787 × 1092 毫米 1/16  
印 张 16  
字 数 400 千字  
版 次 2012 年 2 月第 1 版第 4 次印刷  
标准书号 ISBN 978-7-5506-0174-1  
定 价 25.00 元

(本图书凡印装错误可向发行部调换, 联系电话: 010-58572106)



# 名师推荐

MINGSHITUIJIAN



凤凰星作文是学生  
写作的好帮手！

——邓敬祥

## 邓敬祥

湖北省语文高级教师，宜昌市夷陵中学骨干教师。曾获省级重点高中优质课竞赛一等奖，多篇论文获奖或发表，指导学生文章获奖或发表近百篇，多次被评为先进、优秀、学生最满意教师、优秀成长导师。

写作文要从内心出  
发，说想说的话！

——申士昌

## 申士昌

北京市语文特级教师、教育部中小学教材审查委员会委员，全国中学语文教学专业委员会学术委员。





### 吕宝印

山西省语文特级教师，太原市第四届导师团导师，太原市教育学会中学语文专业委员会副理事长，连续多年任山西省高考语文阅卷领导小组成员、特聘阅卷专家。

作文需要創新，不要重  
復，別人怎麼寫了，你就  
應該不怎麼寫！

——鄧敬祥

多看、多听、多想、  
多写、多练，是写好  
作文的诀窍！

——郑学华



### 郑学华

湖北省语文特级教师，主持“作文教学与评价”课题研究，在各级学术刊物上发表论文多篇，对语文教学与高考作文研究深入，成绩斐然。

## 第一编 特级教师

## 重点分析中考作文命题特点

- |                                             |   |                                    |   |
|---------------------------------------------|---|------------------------------------|---|
| 1. 从命题形式看,材料和话题作文逐渐淡出,命题作文备受青睐 .....        | 2 | 3. 从命题内容来看,越来越关注社会生活和贴近自我 .....    | 3 |
| 2. 从作文要求来看,“文体不限”这种提法这几年有所减少,明确规定文体渐多 ..... | 3 | 4. 从命题风格来看,题目闪现文学色彩,引导考生展示个性 ..... | 4 |

## 第二编 特级教师

## 解析中考作文评分标准

## 得分点一:切合题意

- |                       |   |
|-----------------------|---|
| 1. 符合命题意图 .....       | 6 |
| ①准确理解题目 .....         | 6 |
| ②全面理解题目 .....         | 6 |
| 2. 文题相符 .....         | 6 |
| ①文章标题能够体现考题切入角度 ..... | 6 |
| ②文章内容也应体现该切入角度 .....  | 6 |

## 得分点二:思想健康

- |               |   |
|---------------|---|
| 1. 思想健康 ..... | 7 |
| ①立意正确 .....   | 7 |

- |               |   |
|---------------|---|
| ②格调高雅 .....   | 7 |
| 2. 思想深刻 ..... | 8 |
| ①主题集中 .....   | 8 |
| ②立意独特 .....   | 8 |

## 得分点三:中心突出

- |                  |    |
|------------------|----|
| 1. 记叙性作文 .....   | 8  |
| ①选择自己熟悉的材料 ..... | 8  |
| ②描绘细节,展现中心 ..... | 9  |
| 2. 议论文 .....     | 9  |
| ①正反举例 .....      | 9  |
| ②点面结合 .....      | 9  |
| 3. 抒情散文 .....    | 10 |



- ①感情真实自然····· 10  
②细节生动可信····· 10

- ②华美典雅····· 15  
③新奇别致····· 15

#### 得分点四：内容充实

1. 立意明确····· 10  
①高远····· 10  
②新颖····· 11  
2. 选材精当····· 11  
①深入生活，广泛积累····· 11  
②合理选择，适当剪裁····· 11

#### 得分点五：感情真切

1. 用心感受····· 12  
①真情源于生活····· 12  
②情需用心感受····· 12  
2. 真诚表达····· 13  
①事真情自真····· 13  
②细节见真情····· 13  
③妙法现真情····· 13

#### 得分点六：语言顺畅

1. 准确生动····· 14  
①表达准确，文题和谐····· 14  
②语言生动，言之有物····· 14  
2. 个性鲜明····· 15  
①朴实感人····· 15

#### 得分点七：结构完整

1. 确定结构····· 16  
①服从主题需要····· 16  
②适合文体特征····· 16  
③选择自己最擅长····· 16  
2. 优化结构····· 17  
①段落合理····· 17  
②线索清晰····· 17  
③照应紧密····· 17

#### 得分点八：条理清楚

1. 开头与结尾····· 18  
①亮丽凤头····· 18  
②有力豹尾····· 18  
③首尾呼应····· 18  
2. 段落与层次····· 18  
①体现考生思路····· 18  
②体现文体特点····· 19  
③打造重点段落····· 19  
3. 过渡与照应····· 19  
①问句过渡····· 19  
②并列过渡····· 19  
③排比过渡····· 20

### 第三编 特级教师

### 2012 年中考作文备考方案

1. 中考作文拟题技巧····· 22  
①运用修辞，文采生动····· 22  
②化用佳句，推陈出新····· 22  
③数字入题，别致醒目····· 22

- ④借用歌词，通俗时尚····· 22

2. 中考作文开头技巧····· 23  
①修辞手法，展现文采····· 23  
②悬念开头，探幽前行····· 23

|                  |    |                  |    |
|------------------|----|------------------|----|
| ③设置题记,提纲挈领·····  | 23 | ②寓情于景,物我两忘·····  | 34 |
| 3. 中考作文过渡技巧····· | 24 | ③移情入景,水乳交融·····  | 34 |
| ①问句过渡,转折自然·····  | 24 | 7. 中考作文文体出新····· | 35 |
| ②标题过渡,层次清晰·····  | 24 | 书信·····          | 35 |
| ③排比过渡,富有气势·····  | 25 | ①对象明确,千姿百态·····  | 35 |
| ④关联词语,上承下转·····  | 25 | ②拟题精妙,明眸善睐·····  | 36 |
| 4. 中考作文结尾技巧····· | 26 | ③感情真挚,倍感亲切·····  | 37 |
| ①首尾呼应,结构完整·····  | 26 | ④以理服人,情理兼美·····  | 38 |
| ②引用名言,余味绵长·····  | 26 | 日记·····          | 39 |
| ③抒情号召,振奋人心·····  | 27 | ①展露内心,倾诉真情·····  | 39 |
| ④发问收尾,回响不绝·····  | 27 | ②剖析问题,直达本质·····  | 39 |
| 5. 中考作文立意技巧····· | 27 | ③心眼并用,合情合理·····  | 40 |
| ①立意明确,纲举目张·····  | 27 | 报告·····          | 40 |
| ②立意深刻,直抵人心·····  | 28 | ①关注社会,反映民生·····  | 40 |
| ③立意新颖,精彩夺目·····  | 28 | ②思想深刻,主题明确·····  | 41 |
| 6. 中考作文语言出彩····· | 29 | ③嬉笑怒骂,形式丰富·····  | 42 |
| 修饰·····          | 29 | 剧本·····          | 42 |
| ①句式变换,音律和谐·····  | 29 | ①形式明确,稳中有变·····  | 42 |
| ②词语推敲,珠圆玉润·····  | 29 | ②提示旁白,奇兵突出·····  | 43 |
| ③语境营造,自然流畅·····  | 30 | ③来源生活,适度夸大·····  | 44 |
| 引用·····          | 30 | 新闻采访稿·····       | 45 |
| ①诗词歌赋,文采突出·····  | 30 | ①关注生活,平中蕴奇·····  | 45 |
| ②名言警句,内蕴深厚·····  | 30 | ②连续报道,波澜起伏·····  | 45 |
| ③歌词俗语,时尚动感·····  | 31 | ③深入历史,以旧翻新·····  | 46 |
| 描写·····          | 31 | ④现身说法,阐明主题·····  | 46 |
| ①形象素描,呼之欲出·····  | 31 | 8. 中考作文结构出新····· | 47 |
| ②心理描写,彰显精神·····  | 31 | 对话式结构·····       | 47 |
| ③语言描写,声情并茂·····  | 32 | ①交流对象宽泛·····     | 47 |
| ④动作细节,举止传神·····  | 32 | ②全文中心明确·····     | 48 |
| 修辞·····          | 32 | ③语言口语化·····      | 48 |
| ①排比连用,气势非凡·····  | 32 | 小标题式结构·····      | 49 |
| ②比喻生动,可观可感·····  | 33 | ①多个层次,立体深入·····  | 49 |
| ③拟人手法,托物喻志·····  | 33 | ②语言典雅,内蕴深厚·····  | 49 |
| 情景结合·····        | 33 | ③结构明显,思路清晰·····  | 50 |
| ①情由景生,自然和谐·····  | 33 | 镜头剪接结构·····      | 50 |
|                  |    | ①横式结构,组合拼接·····  | 51 |





|                         |    |                      |    |
|-------------------------|----|----------------------|----|
| ②纵向排列, 逻辑严密·····        | 51 | 9. 中考作文素材运用高分技法····· | 55 |
| 议论“一三一”结构·····          | 52 | 旧材新用, 化腐朽为神奇·····    | 55 |
| ①并列结构, 横向联合·····        | 52 | ①内涵创新, 旧瓶装新酒·····    | 55 |
| ②层层递进, 由浅入深·····        | 53 | ②表达创新, 效果显著·····     | 56 |
| ③丰富例证, 有理有据·····        | 53 | 独辟蹊径, 平中求奇·····      | 56 |
| 回环反复式结构·····            | 54 | ①体味生活, 就地取材·····     | 56 |
| ①层次间是并列关系的, 用定字反复句····· | 54 | ②巧妙加工, 广开“材”路·····   | 57 |
| ②层次间是层进关系的, 用变字反复句····· | 54 | ③多面解读, 一材多用·····     | 57 |
|                         |    | 想象扩展, 意趣横生·····      | 57 |
|                         |    | ①扩展成生动的故事·····       | 58 |
|                         |    | ②扩展成精彩的片段·····       | 58 |

## 第四编 特级教师

### 分析近五年各考区命题特点及 2012 年命题趋势预测

|                          |    |                          |    |
|--------------------------|----|--------------------------|----|
| 北京卷·····                 | 60 | 2012 年中考作文命题趋势分析·····    | 68 |
| 2007—2011 年中考作文命题分析····· | 60 | 2012 年中考作文押题预测·····      | 69 |
| 2012 年中考作文命题趋势分析·····    | 60 | 河北卷·····                 | 70 |
| 2012 年中考作文押题预测·····      | 60 | 2007—2011 年中考作文命题分析····· | 70 |
| 上海卷·····                 | 62 | 2012 年中考作文命题趋势分析·····    | 70 |
| 2007—2011 年中考作文命题分析····· | 62 | 2012 年中考作文押题预测·····      | 71 |
| 2012 年中考作文命题趋势分析·····    | 62 | 江西卷·····                 | 72 |
| 2012 年中考作文押题预测·····      | 62 | 2007—2011 年中考作文命题分析····· | 72 |
| 天津卷·····                 | 64 | 2012 年中考作文命题趋势分析·····    | 72 |
| 2007—2011 年中考作文命题分析····· | 64 | 2012 年中考作文押题预测·····      | 72 |
| 2012 年中考作文命题趋势分析·····    | 64 | 陕西卷·····                 | 74 |
| 2012 年中考作文押题预测·····      | 64 | 2007—2011 年中考作文命题分析····· | 74 |
| 重庆卷·····                 | 66 | 2012 年中考作文命题趋势分析·····    | 74 |
| 2007—2011 年中考作文命题分析····· | 66 | 2012 年中考作文押题预测·····      | 75 |
| 2012 年中考作文命题趋势分析·····    | 66 | 安徽卷·····                 | 76 |
| 2012 年中考作文押题预测·····      | 67 | 2007—2011 年中考作文命题分析····· | 76 |
| 河南卷·····                 | 68 | 2012 年中考作文命题趋势分析·····    | 76 |
| 2007—2011 年中考作文命题分析····· | 68 | 2012 年中考作文押题预测·····      | 77 |





文化之旅····· 104

## 押题 4：友情

试题价值····· 106

审题指导····· 106

母题迁移····· 106

名师推荐范文····· 106

不会变的是友情····· 106

友谊····· 108

## 押题 5：追梦

试题价值····· 109

审题指导····· 109

母题迁移····· 109

名师推荐范文····· 110

勇敢地追寻····· 110

追寻心扉中的梦····· 111

## 押题 6：重视与忽略

试题价值····· 112

审题指导····· 112

母题迁移····· 112

名师推荐范文····· 113

关注与忽略····· 113

梦回“七里香”····· 114

## 押题 7：春风

试题价值····· 115

审题指导····· 115

母题迁移····· 115

名师推荐范文····· 115

又到树叶飘零时····· 115

别样的秋····· 117

## 押题 8：“人生”和“规划”的关系

试题价值····· 118

审题指导····· 118

母题迁移····· 118

名师推荐范文····· 118

巧用设计，成就人生辉煌····· 118

80 + 10 = 10····· 119

## 押题 9：摩擦

试题价值····· 120

审题指导····· 121

母题迁移····· 121

名师推荐范文····· 121

与命运摩擦，点生命之灯····· 121

棱角····· 122

## 押题 10：寻

试题价值····· 123

审题指导····· 123

母题迁移····· 123

名师推荐范文····· 124

寻得那抹怒放的绿····· 124

寻····· 125

## 押题 11：同情心怎么了

试题价值····· 125

审题指导····· 126

母题迁移····· 126

名师推荐范文····· 126

真正的同情心····· 126

我们到底怎么了——谈同情心····· 127

## 押题 12：等待

试题价值····· 129

审题指导····· 129

母题迁移····· 129

名师推荐范文····· 130

等待····· 130

等待风雨后····· 131

## 押题 13：成熟的标志

试题价值····· 132

|                     |     |                    |     |
|---------------------|-----|--------------------|-----|
| 审题指导 .....          | 132 | 押题 18 : 和谐         |     |
| 母题迁移 .....          | 132 | 试题价值 .....         | 146 |
| 名师推荐范文 .....        | 132 | 审题指导 .....         | 146 |
| 成熟的标志 .....         | 132 | 母题迁移 .....         | 146 |
| 瞬间的成熟 .....         | 133 | 名师推荐范文 .....       | 147 |
| 押题 14 : 相邻          |     | 为“和”辛苦 为“和”甜 ..... | 147 |
| 试题价值 .....          | 135 | 因为和谐, 所以快乐 .....   | 148 |
| 审题指导 .....          | 135 | 押题 19 : 人生“四气”     |     |
| 母题迁移 .....          | 135 | 试题价值 .....         | 149 |
| 名师推荐范文 .....        | 135 | 审题指导 .....         | 149 |
| 多走一步会怎样 .....       | 135 | 母题迁移 .....         | 149 |
| 苦与乐 .....           | 136 | 名师推荐范文 .....       | 149 |
| 押题 15 : 问题          |     | 正气——生命的真谛 .....    | 149 |
| 试题价值 .....          | 137 | 傲骨在腰, 正气在身 .....   | 150 |
| 审题指导 .....          | 137 | 押题 20 : 试试看        |     |
| 母题迁移 .....          | 137 | 试题价值 .....         | 152 |
| 名师推荐范文 .....        | 138 | 审题指导 .....         | 152 |
| 问题 .....            | 138 | 母题迁移 .....         | 152 |
| 探索——解决问题的不变定律 ..... | 139 | 名师推荐范文 .....       | 152 |
| 押题 16 : 犯错          |     | 起飞 .....           | 152 |
| 试题价值 .....          | 140 | 尝试——永远不说“放弃” ..... | 153 |
| 审题指导 .....          | 140 | 押题 21 : 智慧与力量      |     |
| 母题迁移 .....          | 140 | 试题价值 .....         | 154 |
| 名师推荐范文 .....        | 140 | 审题指导 .....         | 155 |
| 错误让我如此美丽 .....      | 140 | 母题迁移 .....         | 155 |
| 论错误 .....           | 141 | 名师推荐范文 .....       | 155 |
| 押题 17 : _____ 其实很简单 |     | 剑与智慧 .....         | 155 |
| 试题价值 .....          | 143 | 有勇还要有谋 .....       | 156 |
| 审题指导 .....          | 143 | 押题 22 : 心事         |     |
| 母题迁移 .....          | 143 | 试题价值 .....         | 157 |
| 名师推荐范文 .....        | 143 | 审题指导 .....         | 157 |
| 生活其实很简单 .....       | 143 | 母题迁移 .....         | 158 |
| 快乐其实很简单 .....       | 144 | 名师推荐范文 .....       | 158 |





梦里花落知多少····· 158

昭君的心事····· 159

### 押题 23：座右铭

试题价值····· 160

审题指导····· 160

母题迁移····· 160

名师推荐范文····· 161

座右铭····· 161

座右铭····· 162

### 押题 24：滋润

试题价值····· 163

审题指导····· 163

母题迁移····· 163

名师推荐范文····· 163

书香袅袅润心田····· 163

滋润心灵的汤药····· 164

### 押题 25：城市，让生活更美好 / 糟糕

试题价值····· 166

审题指导····· 166

母题迁移····· 166

名师推荐范文····· 167

城市，让生活更糟糕····· 167

触摸都市····· 168

### 押题 26：我眼中的俗

试题价值····· 170

审题指导····· 170

母题迁移····· 170

名师推荐范文····· 170

俗····· 170

俗····· 172

### 押题 27：青春的色彩

试题价值····· 173

审题指导····· 173

母题迁移····· 173

名师推荐范文····· 173

青春的色彩····· 173

青春的色彩····· 174

### 押题 28：时间的声音

试题价值····· 176

审题指导····· 176

母题迁移····· 176

名师推荐范文····· 176

时间的声音····· 176

奶奶与孙女····· 178

### 押题 29：幸福像\_\_\_\_\_一样

试题价值····· 179

审题指导····· 179

母题迁移····· 179

名师推荐范文····· 180

幸福像草儿一样····· 180

幸福像花儿一样····· 180

### 押题 30：风

试题价值····· 182

审题指导····· 182

母题迁移····· 182

名师推荐范文····· 182

风····· 182

山风·落叶·老人····· 183

### 押题 31：爱与信任

试题价值····· 184

审题指导····· 184

母题迁移····· 184

名师推荐范文····· 185

因为爱，所以信任——一个石猴的

诉说····· 185

爱，不应没有信任——给爸爸妈妈的一

封信····· 186

## 押题 32 : 笑着, 别哭

|                     |     |
|---------------------|-----|
| 试题价值 .....          | 188 |
| 审题指导 .....          | 188 |
| 母题迁移 .....          | 188 |
| 名师推荐范文 .....        | 188 |
| 幸福原来就是一种乐观的态度 ..... | 188 |
| 微笑容易 .....          | 189 |

## 押题 33 : 恕

|                  |     |
|------------------|-----|
| 试题价值 .....       | 190 |
| 审题指导 .....       | 190 |
| 母题迁移 .....       | 190 |
| 名师推荐范文 .....     | 191 |
| 包容很美 .....       | 191 |
| 宽恕别人等于善待自己 ..... | 192 |

## 押题 34 : 年轻

|              |     |
|--------------|-----|
| 试题价值 .....   | 193 |
| 审题指导 .....   | 194 |
| 母题迁移 .....   | 194 |
| 名师推荐范文 ..... | 194 |
| 年轻的时候 .....  | 194 |
| 年轻是什么? ..... | 195 |

## 押题 35 : 关注

|                  |     |
|------------------|-----|
| 试题价值 .....       | 196 |
| 审题指导 .....       | 196 |
| 母题迁移 .....       | 196 |
| 名师推荐范文 .....     | 197 |
| 关注留守, 铸造美好 ..... | 197 |
| 关注 .....         | 198 |

## 押题 36 : \_\_\_\_\_ 为考试

|               |     |
|---------------|-----|
| 试题价值 .....    | 199 |
| 审题指导 .....    | 199 |
| 母题迁移 .....    | 199 |
| 名师推荐范文 .....  | 199 |
| 粉身碎骨为考试 ..... | 199 |

|                |     |
|----------------|-----|
| 5 天拼命为考试 ..... | 200 |
|----------------|-----|

## 押题 37 : 从那时开始

|              |     |
|--------------|-----|
| 试题价值 .....   | 202 |
| 审题指导 .....   | 202 |
| 母题迁移 .....   | 202 |
| 名师推荐范文 ..... | 203 |
| 从那时开始 .....  | 203 |
| 从那时开始 .....  | 203 |

## 押题 38 : 人怎么样, 世界就怎么样

|              |     |
|--------------|-----|
| 试题价值 .....   | 205 |
| 审题指导 .....   | 205 |
| 母题迁移 .....   | 205 |
| 名师推荐范文 ..... | 205 |
| 世界人做主 .....  | 205 |
| 人·世界 .....   | 206 |

## 押题 39 : 行囊

|              |     |
|--------------|-----|
| 试题价值 .....   | 207 |
| 审题指导 .....   | 208 |
| 母题迁移 .....   | 208 |
| 名师推荐范文 ..... | 208 |
| 母爱的行囊 .....  | 208 |
| 行囊 .....     | 209 |

## 押题 40 : 不再等待

|                 |     |
|-----------------|-----|
| 试题价值 .....      | 211 |
| 审题指导 .....      | 211 |
| 母题迁移 .....      | 211 |
| 名师推荐范文 .....    | 211 |
| 我, 不再等待 .....   | 211 |
| 等待, 是一种罪过 ..... | 212 |

## 押题 41 : 人生的减法

|              |     |
|--------------|-----|
| 试题价值 .....   | 214 |
| 审题指导 .....   | 214 |
| 母题迁移 .....   | 214 |
| 名师推荐范文 ..... | 214 |



做好减法，恬淡人生····· 214

生活中的减法····· 215

## 押题 42：诗与歌

试题价值····· 217

审题指导····· 217

母题迁移····· 217

名师推荐范文····· 217

我生命中的那些“珍珠”····· 217

与王勃畅谈····· 219

## 押题 43：品读

试题价值····· 220

审题指导····· 220

母题迁移····· 220

名师推荐范文····· 221

品读····· 221

品读自然····· 222

## 押题 44：初中的烦恼

试题价值····· 223

审题指导····· 223

母题迁移····· 223

名师推荐范文····· 224

初中的烦恼····· 224

初中的烦恼····· 224

## 押题 45：甘当绿叶

试题价值····· 225

审题指导····· 225

母题迁移····· 226

名师推荐范文····· 226

甘当绿叶····· 226

甘当绿叶····· 227

## 押题 46：留一道缝隙

试题价值····· 228

审题指导····· 228

母题迁移····· 229

名师推荐范文····· 229

留一道缝隙····· 229

留一道缝隙····· 230

## 押题 47：退一步想

试题价值····· 231

审题指导····· 232

母题迁移····· 232

名师推荐范文····· 232

退一步想····· 232

退一步想····· 233

## 押题 48：严酷的生活

试题价值····· 235

审题指导····· 235

母题迁移····· 235

名师推荐范文····· 235

生活≠童话····· 235

生活不是牧歌····· 236

## 押题 49：沉香

试题价值····· 237

审题指导····· 237

母题迁移····· 238

名师推荐范文····· 238

沙子和金子····· 238

坚持到底····· 239

## 押题 50：我和你

试题价值····· 240

审题指导····· 240

母题迁移····· 240

名师推荐范文····· 241

因为有你····· 241

和你在一起····· 241

# 第一编

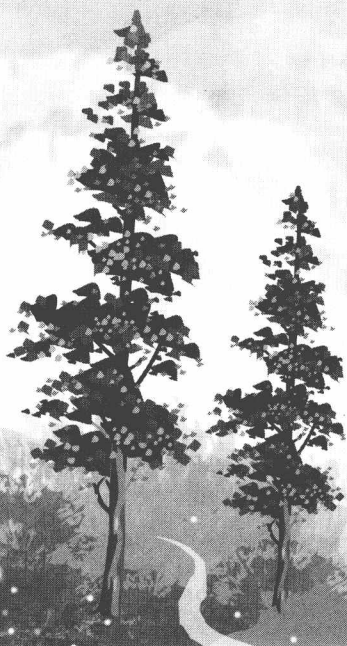
## 特级教师



### 重点分析中考 作文命题特点

TE J I J I A O S H I

- ① 从命题形式看，材料和话题作文逐渐淡出，命题作文备受青睐。
- ② 从作文要求来看，“文体不限”这种提法这几年有所减少，明确规定文体渐多。
- ③ 从命题内容来看，越来越关注社会生活和贴近自我。
- ④ 从命题风格来看，题目闪现文学色彩，引导考生展示个性。







有人说得作文者得中考，毕竟在总分 120 分的试卷中作文占 50 分，比重还是不小的。所以在 2012 年中考之前，我们要做好备考准备。尽管中考作文提年年标新立异，但还是有规律可循的。我们只要抓住了规律，掌握了命题的特点和趋势，备考就会事半功倍。现在我们先来分析一下近几年中考作文命题的特点，然后预测 2012 年中考作文的趋势。

### 1. 从命题形式看，材料和话题作文逐渐淡出，命题作文备受青睐。

附表：2007 年—2011 年中考作文题型及数量

| 年份    | 题数    | 命题作文<br>(含半命题) |       | 话题作文 |       | 材料作文 |       | 选题作文 |       |
|-------|-------|----------------|-------|------|-------|------|-------|------|-------|
| 单位(年) | 单位(道) | 数量             | 百分比   | 数量   | 百分比   | 数量   | 百分比   | 数量   | 百分比   |
| 2007  | 126   | 46             | 36.5% | 16   | 12.7% | 7    | 5.6%  | 57   | 45.2% |
| 2008  | 101   | 50             | 49.5% | 9    | 8.9%  | 7    | 6.9%  | 35   | 34.7% |
| 2009  | 104   | 58             | 55.8% | 6    | 5.8%  | 4    | 3.8%  | 36   | 34.6% |
| 2010  | 134   | 92             | 68.7% | 9    | 6.7%  | 16   | 11.9% | 17   | 12.7% |
| 2011  | 105   | 64             | 60.9% | 10   | 9.5%  | 18   | 17.2% | 13   | 12.4% |

从表中可以看出，命题作文自 2007 年出题数量逐年递增，到 2008 年已独占半壁江山，而到 2009 年、2010 年、2011 年已稳占鳌头；话题和材料作文数量自 2007 年一直呈下降趋势，选题作文的数量还算比较稳定。

由此可以推测，2012 年中考作文的命题形式还将是命题作文主打天下，选题作文位居其次。值得注意的是，中考作文题目目前最大的特点是命题、话题与材料作文等命题形式的交互融合与创新。比如材料或者注释性的文字与命题结合，材料与话题结合……这样的创新，降低了审题难度，增强了作文的开放性和自由度，也体现出新课标的精神，有利于学生“有个性地表达”“有创意地表达”。另外，因为半命题作文题型灵巧活泼，限制与开放完美结合，束缚与自由高度统一，既给考生提供了广阔的写作空间，又给考生指明了写作的思维方向。由此可以预测，2012 年半命题作文仍会受重视，对此，考生应当加倍注意。还有，选题作文也不容忽视，选题作文一般有命题 + 话题、命题 + 材料、话题 + 材料等几种形式，所以，话题作文和材料作文的写作技法一定要熟记于心。

### 中考作文精彩开头 15 法

一个漂亮的开头常常有先声夺人之势。一般来说，当阅卷老师改卷时，只能粗略看过作文的部分，能够引起他们注意的就是开头、结尾和大概的结构安排、情节设置。面对那么多的考卷，千篇一律的开头让阅卷老师觉得索然无味。怎样创造出一个吸引人的、与众不同的开头呢？在这篇文章中，我们会告诉大家一个好的开头是怎样练成的。古人说“凤头、豹尾”，就是说开头要写得有姿有彩，像凤凰的头那样。有人说：“好的开头等于成功的一半”，