

童话大师
主题悦读

葛冰 著

王林 推荐



YZLI0890118695

奇幻童话

湖南少年儿童出版社
HUNAN JUVENILE & CHILDREN'S PUBLISHING HOUSE



葛冰著

王林推荐

奇幻童话



YZLI0890118695

湖南少年儿童出版社
HUNAN JUVENILE & CHILDREN'S PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

奇幻童话 / 葛冰著. —长沙: 湖南少年儿童出版社, 2011.8
(童话大师 主题悦读)
ISBN 978-7-5358-6984-5

I. ①奇… II. ①葛… III. ①童话—作品集—中国—当代 IV. ①I287.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第156493号



策划编辑: 吴双英
责任编辑: 吴双英 罗俊南
装帧设计: 罗俊南 夏 静
插图绘制: 西小喵
质量总监: 郑 瑾

出 版 人: 胡 坚
出版发行: 湖南少年儿童出版社
地 址: 湖南省长沙市晚报大道89号邮编: 410016
电 话: 0731-82196340 82196334 (销售部) 0731-82196313(总编室)
传 真: 0731-82199308 (销售部) 0731-82196330 (综合管理部)

经 销: 新华书店
常年法律顾问: 北京市长安律师事务所长沙分所张晓军律师
印 刷: 湖南天闻新华印务有限公司
开 本: 710 mm × 1000 mm 1/16
印 张: 14.75
印 数: 1—8000
版 次: 2011年9月第1版 印 次: 2011年9月第1次印刷
定 价: 21.00元

版权所有侵权必究

质量服务承诺: 若发现缺页、错页、倒装等印装质量问题, 可直接向本社调换。

《童话大师 主题悦读》总序

王泉根

文学是创造性思维的产物，想象力是作家的看家本领。法国作家雨果说：“想象就是深度。没有一种精神机能比想象更能自我深化，更能深入对象，这是伟大的潜水者。科学到了最后阶段，就遇上了想象。”英国作家康拉德·约瑟夫甚至认为：“每一个时代都是靠幻想养育的，以免人们过早地放弃生活，使人类走向死亡。”

在一切文学样式中，童话是最具想象力的文体。有人说：童话是可圈可点的胡说八道，入情入理的荒诞无稽。童话最富于创造思维、自由意志、浪漫色彩、游戏精神。如果用《儿童文学教程》的理论术语来表述，那么童话的定义是：“童话是一种非写实的以幻想精神作为主要审美手段，用来表达和满足人类愿望，特别是儿童愿望的叙事性文学作品。”

（王泉根主编《儿童文学教程》北京师范大学出版社2009年版）童话的关键词有三：一是非写实，二是想象力，三是愿望的表达与满足。

童话之所以具有非凡的想象力，其原因在于童话作家是这个世界上还能用儿童眼睛去看、用儿童耳朵去听、特别是能用儿童脑子去想的人，也就是童话作家是具有儿童思维的人。这可是了不起的本领！

发展心理学创始人皮亚杰认为：儿童思维与人类童年阶段的原始思维同构对应，因而童话思维实际上就是一种特殊的“原始思维”。童话创作是儿童——原始思维与现代小说创作技巧有机融合的产物。无

论是夸张、变形、魔幻、拟人，还是穿越、重组、荒诞、时空错位等，童话中这些常见的幻想艺术手法，这些天马行空、匪夷所思的想象力，实际上都是儿童——原始思维的审美产物。同时，童话的想象能使无数不可能实现的愿望都得到实现，无数不可能获取的结果都得到满足。因而，童话世界自然成了儿童精神遨游的天堂。童话是儿童的白日梦、开心果、宝葫芦、聪明泉。

中国作家创造的童话世界灿若星河，名篇佳作交相辉映。从葛翠琳、孙幼军、金波到葛冰、周锐、冰波，再到方素珍、王一梅、汤素兰、萧袤……他们的创造性思维成果，丰富和滋润着孩子们的想象力，让孩子们在尽情遨游童话世界的同时，受到真善美的陶冶。

中国作家创造的童话作品题材多样，风格各异，艺术形象琳琅满目、美不胜收。为了集中展示一流精品，使小读者能以最佳途径深入中国童话世界，亲近母语阅读，湖南少年儿童出版社在继《新世纪 新十家》书系之后，又精心选择、精心制作了这一套《童话大师 主题悦读》书系，相信这一书系必能得到小读者的真挚欢迎和喜爱。

美好人生从幸福童年开始，幸福童年从快乐阅读开始，快乐阅读从童话世界开始……

目录

001/ 狗、狗、狗

017/ 米索和万能还原剂

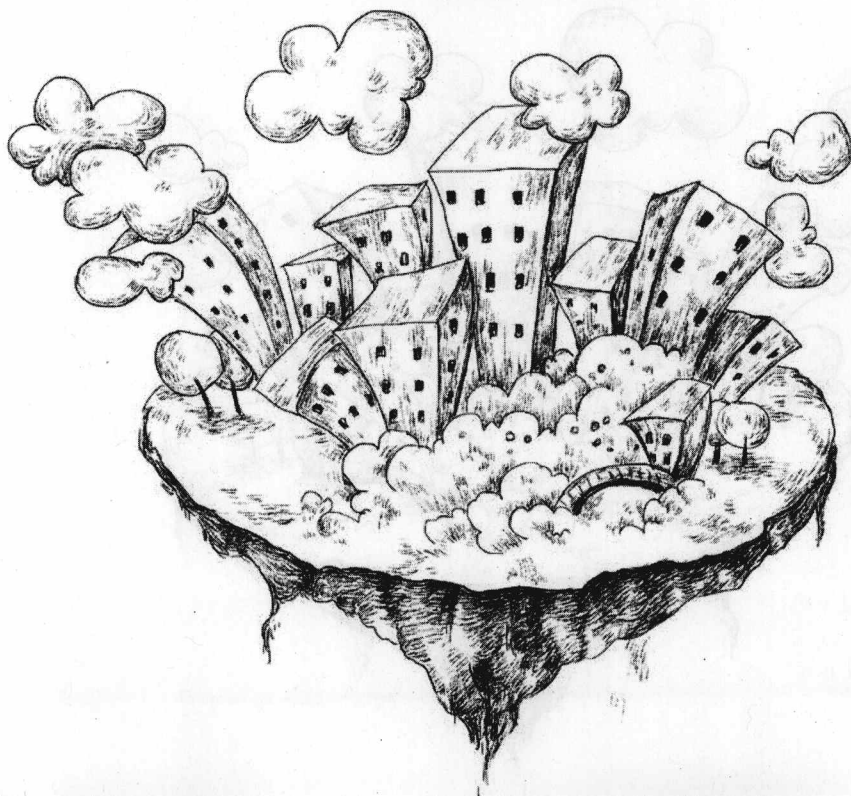
033/ 调色盘市长和绿毛驴

043/ 舞蛇的泪

051/ 老鼠和造枪专家

073/ 变形、变形

089/ 鱼香汉堡



目录

101/ 奇特理发店

121/ 跳动的手指

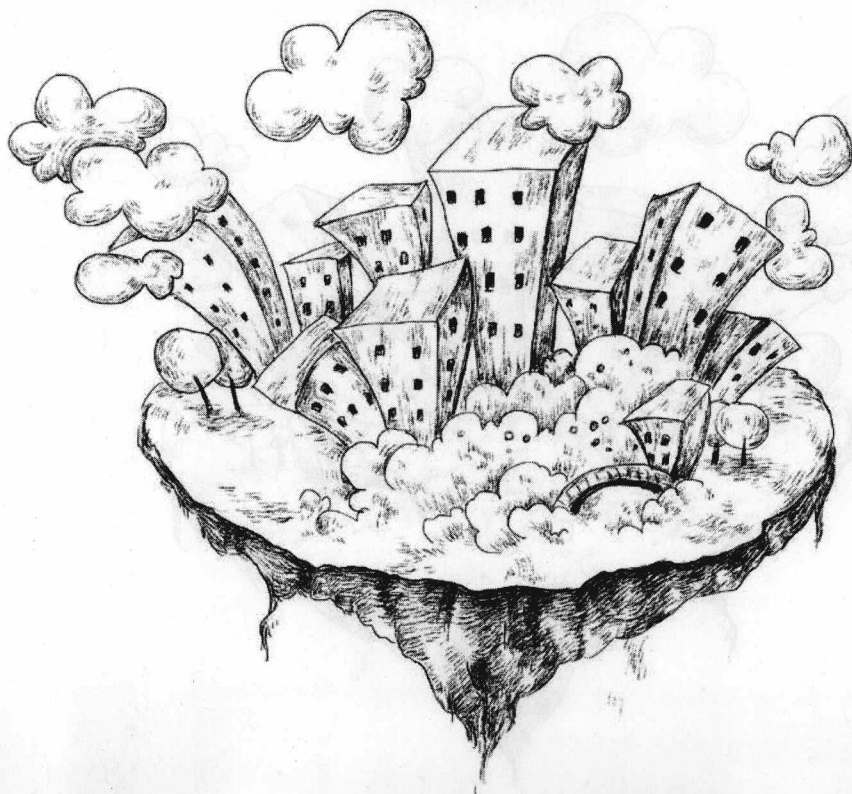
140/ 老鼠品尝师

156/ 小狐狸的新式汽车

167/ 傻袋鼠杰克

179/ 小墨猴和圆嘴儿

201/ 蓝皮鼠大脸猫奇遇记



狗、狗、狗

丑狗

早晨，空气清凉新鲜，像往常一样，退休教师老吴左手提着一只粉色小塑料桶，右手提着一只一米长的自制“大毛笔”，去街心公园，他身后跟着黑狗老贝。

老吴老了，走路弯着腰，老贝也老了，走路也弯着腰。

老贝不光老，还丑，不是一般的丑，是真的难看：嘴是豁牙子，一眼儿大一眼儿小，头顶秃，脖子还有点儿歪，身上毛乱糟糟，一条前腿还是瘸的。

丑到这种程度，老吴都有点儿不好意思，捡偏僻的小路走，可还是引人注目，离得老远老远，就会有人说：“呦，那条狗真丑。”等到了街心公园，就更让老吴尴尬。

老吴是来练字的，用大毛笔蘸上小塑料桶里的清水，在光滑的青砖地上写古诗。老吴的字好，是市书法协会副会长，许多人都喜欢看他在写草书。但边看边议论他的狗：“真难看。”



而且还产生联想，“你看，这狗的头顶是不是有点像它的主人，都是中间秃。”这让老吴有点心慌意乱。

他希望狗离他稍远一点儿，到那边草地上去玩玩。他不担心狗丢了，这样丑的老狗没人要。

老贝偏偏要跟在他身旁，偏偏伸出脑袋，在他的毛笔前晃着，晃得他都有点儿眼晕。

今天来早锻炼的人尤其多，胖乎乎的老刘头也来了，老刘头“嘴损”，专门爱拿老吴和他的狗寻开心。

看着周围的一大堆人，老吴有些心慌，他本来要写两遍“清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂”的。今天不行，因为老刘头那张“臭嘴”又拿他的丑狗“开涮”：“呦呦呦，这狗尾巴怎么也有点儿秃啊，没剩几根毛了。”

“胡说，至少还有五六百根。”老吴生气地反驳，话一出口，他就后悔了，老刘头是故意逗他说话，让大家开心。

果然，老刘头煞有介事地说：“老吴，给大家讲讲，你是怎么让这狗一眼大一眼小，嘴歪眼斜的。”

老吴气鼓鼓地：“狗天生这样丑，跟我有什么关系。”

“当然有关系。你是老师，教书育人啊。”

这个老刘头故意胡说八道，老吴觉得血压升高，写草书的兴致全没了，放下写了一半的“清明时节”，拿起大毛笔，蘸



足了水，他可不是去打人，老师哪儿能打人啊？他是用笔来抒发自己的“心声”，释放一下自己的怨气，因为丑狗老贝，他可受了不少气。

老吴在青石板路上龙飞凤舞地写：老贝老贝，因为你这条丑狗，连累我受了多少嘲笑。我知道丑是天生娘胎里带来的，你无法选择。可是你也太不知趣了，那么多狗，都在那边，你为什么不过去，和它们混在一起？那样就不引人注意了。你偏偏在我写字的时候，在大庭广众之下，使劲在旁边晃悠，故意显示你的丑，让你的主人我也脸上无光……

写这些话时，老吴是不假思索，一气呵成，许多人都低着头看，一边看，一边念，丑狗老贝，也歪着头，一个字一个字地看。

忽然有人叫：“你们看，这狗害羞了，它好像认识字，知道是说它呢。”

真的，所有的人都看到了，丑狗老贝先是用爪捂着脸，然后把脸藏在脖子里，趴在地上，显出一副垂头丧气的模样，嘴里还发出惭愧的哼哼声。

老吴看了心里一动，猛然想起，在家里，有一次，他把一本诗集掉在地上，后来发现老贝趴在书前面摇头晃脑呜呜噜噜，难道老贝真的识字？



想到这里，老吴不由得挥笔又写：老贝老贝，难道你认识字？若真是如此，那可是我“有眼不识泰山”。俗话说“人不可貌相，海水不可斗量”，真没想到我身边就有金镶玉。老吴写着，偷偷用眼睛瞄着老贝。

他吃惊地发现，老贝看着那些字，眼睛一下子放出了亮光，得意地站立起来，连连点头。

老吴顿时激动万分，挥笔又写：老贝老贝，你若真的识字；那你就是世界上第一棒的狗。美丽的狗，全世界可以找出成百上千条，但会识字的狗，唯独你一个，你是全世界独一无二的，我为你骄傲，我为你自豪。

老吴太激动了，有些手舞足蹈，周围看他写字的人，也受了感染，议论纷纷：“这只狗确实了不得，要真会识字的话，丑算什么呀。”

老贝也在一旁神气活现，得意扬扬，它垂下的尾巴也翘得高高，这在过去可是从没有的。

“慢着，你们都上当了。”老刘头突然给大家泼了一盆冷水，他满脸狡诈地望着老吴，“这不新鲜，这样的小伎俩，我见过，马戏团训练小狗算算术。那小狗根本不会。其实是人替它算呢。人先算好了，然后给小狗暗号，让小狗叫几声，小狗就叫几声。这老贝也一样，老吴给它暗号，让它垂头丧气，它

就垂头丧气，让它高兴，它就做出高兴的样子。你说是不是？老吴？”老刘头得意扬扬地望着老吴。

老吴一下子愣了，周围的人也都愣了。大家都觉得老刘头的话有道理，都瞪大眼睛盯着老吴。

这一盯，更使老吴发慌，红头涨脸，说不出话来。他确实也有些心虚，有点儿羞愧，世界上哪儿有会识字的狗呢？

老刘头得理儿不饶人，还要乘胜追击：“老吴，您说呀！”他把“你”换成了“您”，这样更有讽刺意味。

老吴说不出来，老刘头又把脸转向丑狗老贝，他知道狗不会说话，他故意“作秀”，哗众取宠：“老贝，你说呢？”

一直不做声的老贝，突然走到了小塑料桶旁边，用它那只瘸了的右前爪，蘸足了水，在地上“刷刷刷”一通乱画，写的还是草书，有人认出来了：你这是屁话！

哇，这狗会写字，它说老刘头说的是屁话。人们吃惊之余，望着老刘头大笑。

老刘头傻眼了。

老吴也傻眼了。吃惊之余，还有点儿惭愧——“你这是屁话”是他在家里的口头禅，他当老师这么多年，只说过这样一句“骂人”的脏话。

这话怎么让老贝学来了，而且还会写？



板砖

陈洪有一条狗。

这条狗绝顶聪明。

它与众不同之处，是特会“算计”，这事儿要从“板砖”谈起。

陈洪家南面是一个挺大的建筑工地。一天傍晚，狗从外面回来，嘴里叼着一块板砖。板砖是青灰色，质地细密，足有三斤八两重。

板砖坠得狗头都垂下来，呼哧呼哧地喘不过气。可狗硬是咬得紧紧的，一直到家门口，才小心翼翼地把板砖放到地上。

“好啊，好狗，”陈洪表扬它，“你真会算计，一块板砖就是一块五。你要是一天叼两块，一个月就是60块，半年就是360块。够了我就给你盖一座漂亮的狗屋。”

陈洪没有想到，这狗真的每天往家叼板砖，有时是一块，有时是两块，有时是三块，风雨无阻，只是“五一”、“十一”才有间断。起初，陈洪以为这狗像人一样，逢年过节给自己放假。后来他弄明白了，放假期间，工地的大门关着，狗进不去。

这狗太贼精了，陈洪给它起了个名字——“算计”。

时间一天天过去，“算计”叼回家的板砖越来越多，转眼

间，已叨了300多块，陈洪说话算话，真的用这些板砖给“算计”修了一座漂亮的狗屋。

望着“算计”舒舒服服地从新狗屋里探出头来，陈洪拨弄着小计算器，喜滋滋地说：“358块砖，共计537块钱。算计，你真不简单啊。”

陈洪心疼“算计”，对它照顾有加，原来只是喂它一些馒头米饭，加点儿狗粮。现在喂它香肠和火腿肉。

“算计”嘴馋，每次吃火腿肉时，都狼吞虎咽，恨不能把包火腿肉的纸都吞进肚里去。吃完了，又舔嘴咂舌，用嘴巴轻轻拱陈洪的胳膊——它还想吃。

“还没吃够，还想再来点儿？”陈洪被拱得心生怜悯，又拿出一小根火腿，一点儿一点儿掰给它，一边掰火腿一边对“算计”说：“火腿是好吃，可不能随便吃，这不是白来的，这要用钱去买。明白吗？你一天吃一根，按一块钱算，一年就是365块。好家伙，这要付给人家多少钱啊？买什么都要付钱，天上不可能掉馅饼，你明白吗？”陈洪说着连连叹息。

“算计”怔怔地看着他，看着他手里剩的那一点儿火腿肠，似懂非懂地点点头。

过了两个月，陈洪感觉有点儿不对头，他们家好像出内贼了。开始他并没有注意，他虽然工资不算高，但马马虎虎，百



元大钞是放在钱包里，锁在抽屉里，零钱可就乱放了。桌子上、床上，甚至地上，都可以找到一角、两角、五角的硬币和纸币。

有一天，他想去买份晚报，费了半天劲儿，从柜子缝里掏出几枚五角硬币，放在桌子上，一转脸儿，桌子上的硬币没了。

咦？这可邪门了。屋里除去他，再没别人。

难道是闹了鬼了？或是碰上无影飞贼了？

不像是飞贼，因为要真有隐身的功夫，不会去偷五毛钱，早去偷银行了。

陈洪猛然醒悟，房间里除去他自己，还有一个，是“算计”。

他想起，刚才进到屋里，就是因为看见“算计”撅着屁股，低着头，用爪子使劲从柜子缝里往外扒什么东西，他才发现了柜子缝里的硬币的。

难道桌子上的硬币是被“算计”拿走了？

一只狗拿钱有什么用呢？

陈洪百思不解，他想了一个妙招。他在屋子里安了两个摄像头，是当着“算计”的面安装的。陈洪在屋子里走来走去，找合适的角度，“算计”好奇地跟在他后面。

陈洪拍拍狗脑袋，心里说：“傻家伙，这是用来对付你的，你知道吗？”

安装好摄像机，陈洪又把六个一元的硬币随意丢在地板上、

桌子上。

一切布置就绪，只等“算计”上钩。

“算计”当然不会知道，因为它只是只狗，不懂高科技。

第二天，陈洪看录像，正好抓了个“狗赃俱获”。

从摄像里看，地上的硬币、桌上的硬币，全被“算计”收罗起来，带进了它的狗屋。

趁着“算计”到外面遛弯儿，陈洪撅着屁股爬进狗窝。他发现了一个罐头盒，里面放满了硬币和纸票，都是零钱。

像小孩的储钱罐一样，“算计”把搜罗来的零钱全藏在这儿了。

发现了“算计”的窝藏处，陈洪马上想到了第二个问题：

“算计”打算用这些钱干什么？

答案是显而易见的：“算计”一定是用这些钱去买火腿肠。因为陈洪向它讲过，火腿肠不是白来的，要用钱买。

陈洪暗自决定，下一步，要抓“算计”一个“现行”。

一天下午，“算计”从狗屋里出来，嘴里叼着钱罐，出了院子。

陈洪马上悄悄地跟在后面。“算计”小心翼翼叼着钱罐，只顾往前，一点也没注意后面有“尾巴”。

“算计”拐过了小胡同，直奔北边，这一定是奔肉食店了。





“好啊，这家伙拿我的钱，自己去买火腿。”陈洪想起来特生气，他加快了脚步。

令他惊愕的是，“算计”并没有进肉食店，只是从旁边匆匆经过。

陈洪正不明所以，却看见“算计”进了前面的建筑工地，陈洪心里一动，忙跟上去。

建筑工地大院内，看门的老头一看见“算计”就说：“许多日子没见你了，怎么又来了？又拿砖头来了？这回可不能让你拿了，每次只看你叨着好玩，最后一统计，好家伙，少了好几百块。”

“算计”不声不响，把嘴里叨着的钱罐，往老头旁边的小凳子上一放。

看门老头愣了：“罐子里这么多钱！你是来送钱的？”老头看见了陈洪，又是一愣，随即笑了，恍然大悟地说，“我明白了，你是狗的主人吧？你发现这狗老叨板砖，知道它做得不对，你是让它来送钱的。好样的，这样驯狗，才正派。”

说得陈洪脸红扑扑的：“哪里哪里，这是应该的。”

老头清点罐子里的钱，各种大小毛票，纸币硬币一大堆，总计是537元。

老头笑了，称赞陈洪：“你真认真，我们这儿正好丢了