

白牡丹





# 白牡丹

原改绘 肖云星 文 盘  
著编画 梅 罗 盛亮贤

山西人民出版社

封面画 盛琴琴

责编：赵宏

朱连威

## 白牡丹

改编 梅文 绘画 罗盘 盛亮贤

---

山西人民出版社出版

山西省新华书店发行

原平印刷厂制版

山西原平印刷厂印刷

开本：787×1092 1/64 印张：2.625 印数：1—30,000册

1988年1月第1版

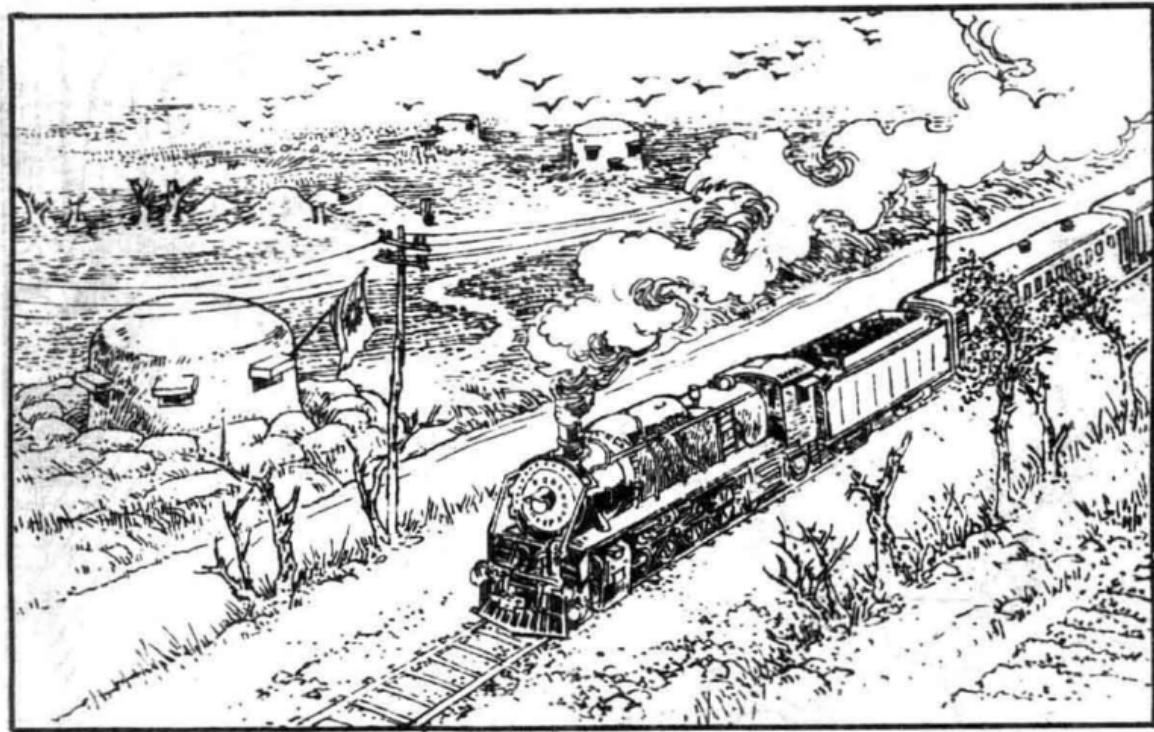
1988年1月第1次印刷

书号：8203·124

定价：0.50元

---

**【内容提要】** 一九四九年，上海解放前夕，党组织派地下交通员丹华（代号“白牡丹”）秘密潜入上海，策动国民党伞兵部队起义。敌人察觉了，派特务跟踪盯梢，丹华沉着机智，巧妙地与敌人周旋。她紧紧依靠党的领导，坚定地宣传和执行党的政策，团结进步官兵，与一小撮反动军官展开了一系列紧张惊险的斗争，使起义条件逐渐成熟。这时，蒋介石突然命令伞兵飞虎第三团乘船开赴台湾。丹华将计就计，在赴台途中指挥该团于公海上举行起义，并消灭了企图破坏起义的反动官兵，把船开往解放区。



1 一九四九年四月的一天，一列开往上海的特别快车，披着夕阳的余辉，风驰电掣般地疾驶在江南的原野上。



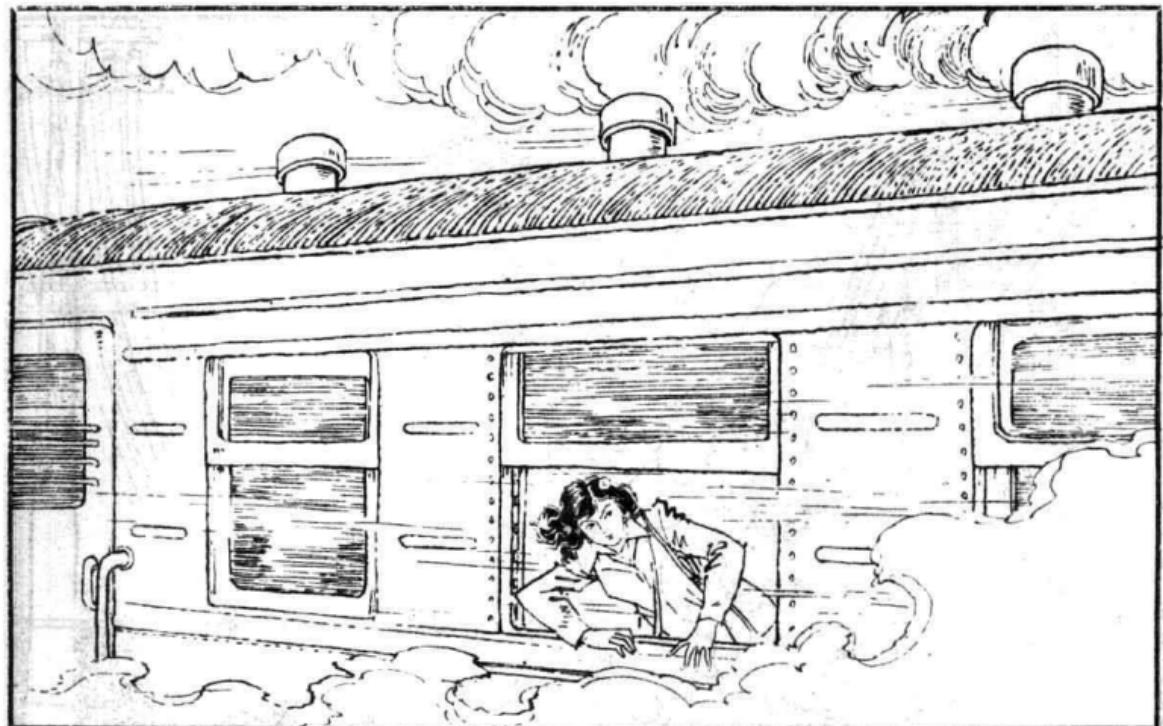
2 车厢里，一位年轻美丽的女郎凭窗远眺，一只白色的牡丹花发卡别在她黑亮的秀发上。斜对面有一胖一瘦两条汉子轻轻地打着瞌睡，时而，睁开眼朝这边瞟瞟。



3 女郎警觉了，趁着那两个汉子不注意，提起自己的手提包，一闪身敏捷地离开座位，朝前一个车厢匆匆走去。



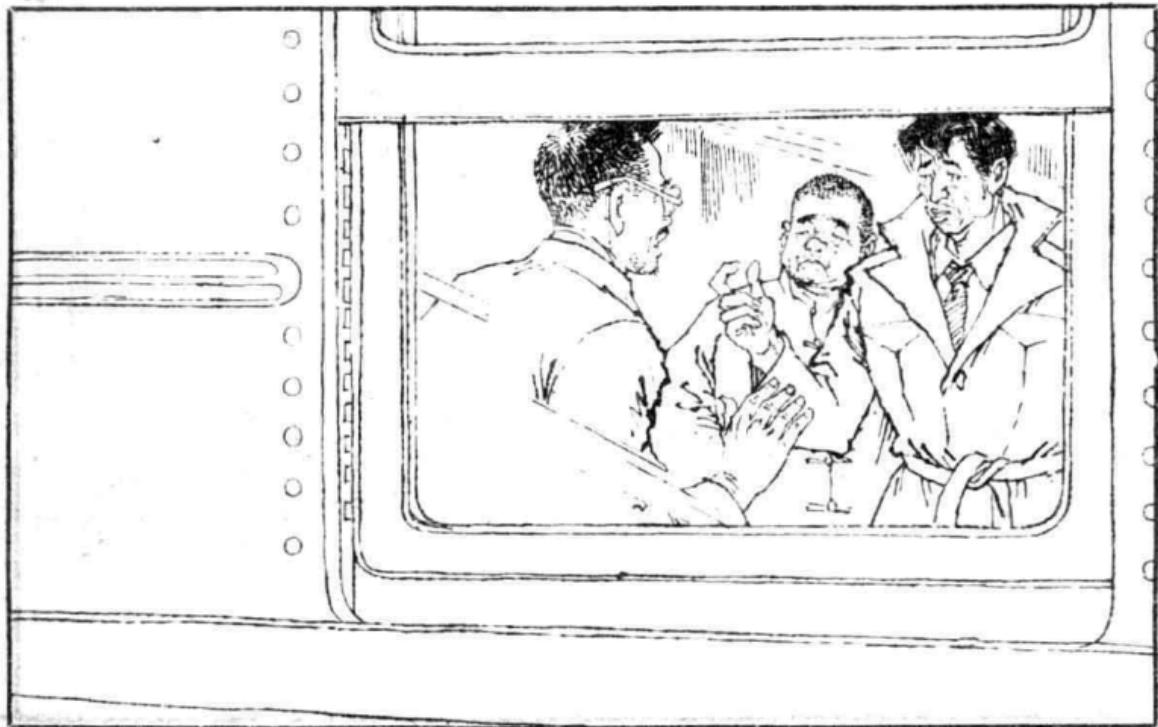
4 女郎走到车长室门前，轻轻敲门。门开了，她一步跨进去，随手将门“砰”地关紧，态度威严地对车长说：“请把车窗打开！”



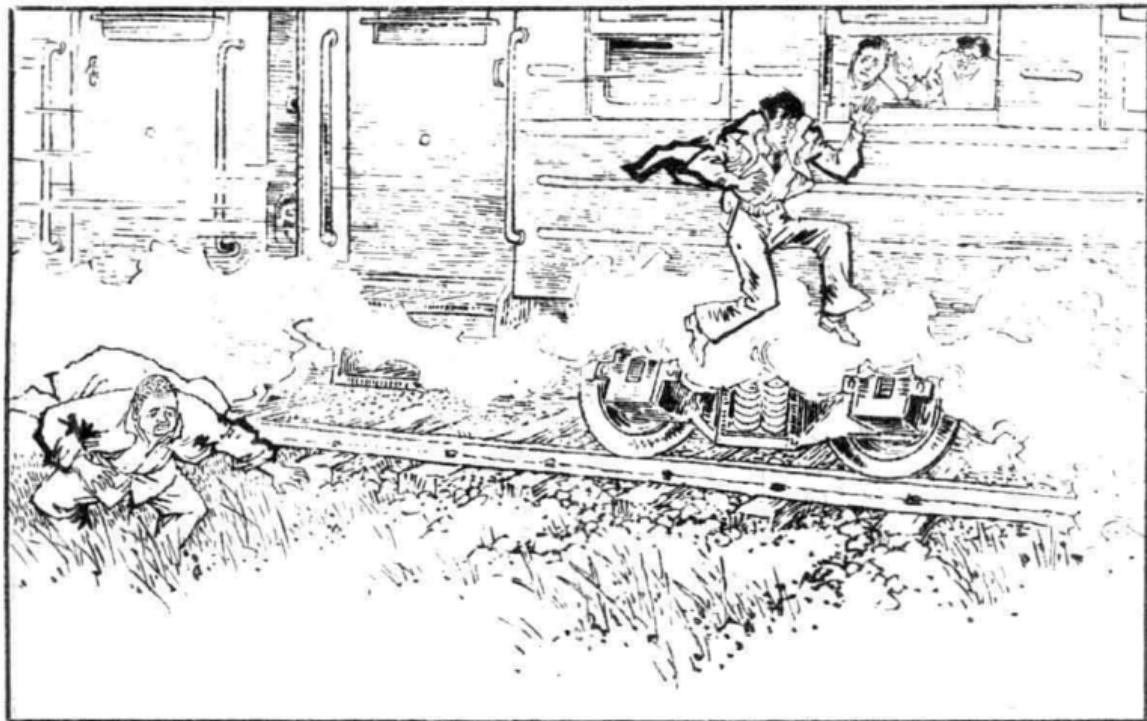
5 老车长一时弄不清是怎么回事，只好顺从地把车窗打开。那女子见此时列车正进入弯道，车速减慢了，就一纵身，轻捷地翻出了窗口。



6 随着车速的继续减慢，女郎双手紧紧抓住窗口，轻轻一滑，顺势向前一纵身，跳下了正在行驶的列车。



7 老车长目瞪口呆，刚刚关好车窗，忽然又传来一阵急促的敲门声。一胖一瘦的两个汉子闯进来，那瘦条汉子瞪着眼睛喊道：“人呢？”老车长望着他们，使劲摇了摇头。

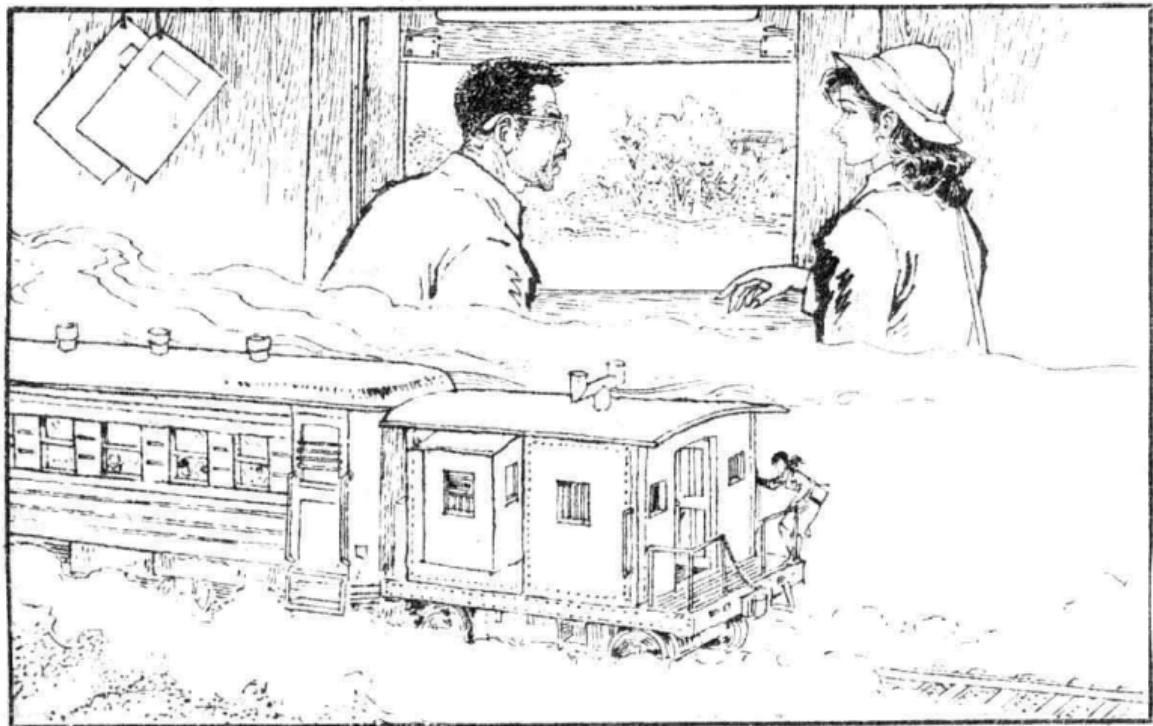


8 胖子掏出一张“国防部保密局”的证件，伸到老车长鼻子底下骂道：“妈的，放跑了共产党找你算帐！”说着拉起车窗，两人一前一后也“嗖嗖”地跳下车去。

車  
票  
室



9 老车长惊魂未定，门又嘎然被推开了。他一回头，那位神秘的女郎换了一套银灰色的西装衣裙，戴一顶白色太阳小帽，翩翩然又出现在他的眼前。



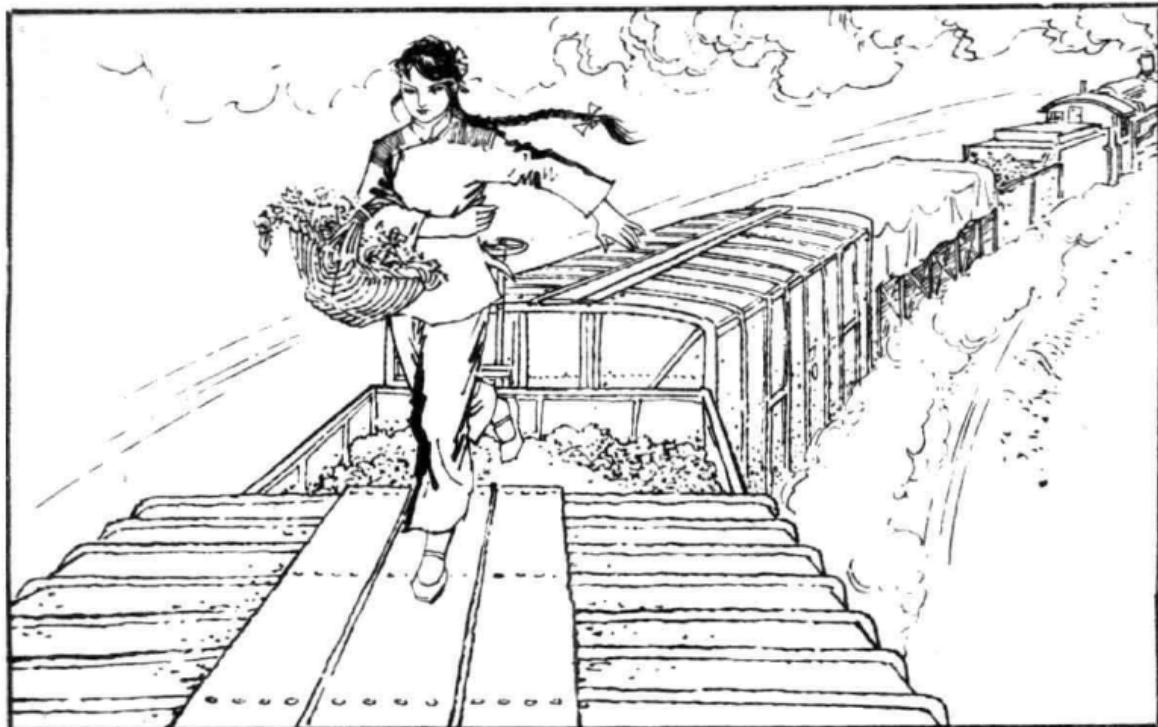
10 原来，她料定特务会跟踪跳车的。所以她跳车后，接着又飞身登上后边的守车。她朝车长笑笑说：“谢谢你！我要在这里多呆一会。”汽笛一声长鸣，列车向前飞驰而去……



11 在上海国际饭店十三楼的一个房间里，国民党陆军上校、我地下党员段伯羽，正准备与一个从江北过来的女共产党员秘密接头。来人名叫丹华，代号白牡丹。



12 段伯羽的眼前又浮现出丹华那熟悉的面容和苦难的身世：还在丹华十来岁的时候，父亲死去了，只剩下多病的母亲和她相依为命，为了生活，她只好靠卖花度日。



13 她从家乡苏州采来各种鲜花，扒车到南京和上海叫卖。她常常冒险在已经开动的列车上跳上跳下，躲避着官方的检查，天长日久，居然学会了一套飞车走壁的本领。

此为试读，需要完整PDF请访问：[www.ertongbo.com](http://www.ertongbo.com)