

印度神灵 探秘

马维光 / 著

——巡礼印度教、耆那教、印度佛教万神殿




世界科学出版社

印度神灵探秘

——巡礼印度教、耆那教、印度佛教万神殿

马维光 著

 世界科学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

印度神灵探秘：巡礼印度教、耆那教、印度佛教万神殿 / 马维光著. —北京：世界知识出版社，2011.10

ISBN 978-7-5012-4146-0

I. ①印… II. ①马… III. ①神—研究—印度

IV. ①B933

中国版本图书馆CIP数据核字 (2011) 第204028号

责任编辑
责任出版
责任校对
封面设计

颜楠 余岚
赵玥
陈可望
小月

书 名

印度神灵探秘——巡礼印度教、耆那教、印度佛教万神殿
Yindu Shenling Tanmi: Xunli Yindujiao Qinajiao Yindufojiao Wanshendian

作 者

马维光

出版发行

世界知识出版社

地址邮编

北京市东城区干面胡同51号 (100010)

网 址

www.wap1934.com

印 刷

京科印刷有限公司

经 销

新华书店

开本印张

980 × 680毫米 1/16 28½印张

字 数

408千字

版次印次

2011年11月第一版 2011年11月第一次印刷

标准书号

ISBN 978-7-5012-4146-0

定 价

49.00元

版权所有 侵权必究

序



“幻现三有若空花，
幻归一梵即如如。”

上述引文中的“梵”是《吠陀经》——《奥义书》中的“神”。印度哲学家和神学家把“梵”设想为神——一个超验的实在、绝对的万能之神，正是它创造了半超验性一半经验性的印度神话世界。

在我国印度文化研究领域里，似乎有一个小空白，即缺了印度神话学研究。现在，《印度神灵探秘》一书出版，可以说，是对这一空白的填补。作者马维光同志，在印度和尼泊尔二国居留多年，一边工作，一边研究印度文化中有关印度神灵的神话与传说。回国后，他集中力量，加强对这个课题的研究，并相应地做了总结。在这过程中，他加深了对印度神话的合理理解和准确阐释。《印度神灵探秘》一书便是反映他在这项科研中的收获与成果。可以预期，此书出版将会受到对印度文化感兴趣的读者的欢迎与评说。

巫白慧

中国社会科学院荣誉学部委员、教授
2011年8月于北京

自序



印度是东方宗教重要的发源地，自古以神话发达、人们想象力丰富著称。印度教、耆那教、佛教都产生于此，并衍生出种种流派。神灵麇集，形象各异，以万千推计。就是今天标新立异、创造所谓新宗教的某些东方野心家，都不过拾印度人的牙慧，从辞藻到思维，没有能超越印度人所思所想之范畴的，自吹什么救世主之人，只会令印度古今贤哲们笑掉大牙。印度教、耆那教、佛教三者关系错综复杂，特别是今天都各自称是世界第三大宗教的印度教和佛教的神祇，关系更为奇妙。佛教除了最上层的佛、菩萨、罗汉外，天龙八部部众大部来自印度教或取自民间信仰。三教众神既有降服对方、改变其神性、凌驾对方之上的一面，又有假借过来，壮大自己声威的一面。从神祇的发展演化入手，可较容易地了解它们之间的关联、分歧和矛盾。印度古代文献，特别是浩如烟海的佛教经典晦涩难懂，即便研读了一些，常常还是一头雾水。本书试图通过佛教与印度教神祇的演化，为人们提供一个新视角，了解两教的关系。

仅只印度教的神灵就号称数以万计，但是事物过于繁复就会转化为简单：其实今天人们崇拜的印度教神灵只有十余个，而它们大多已成为过时的神话人物，鲜有人去祭拜；印度教“宽松自由”，没有严格的僧团组织，只有婆罗门祭司、寺院和朝圣中心；信徒没有严格的戒律和仪轨去遵循，且随着现代化，宗教观念日益淡薄。古代的神灵，如吠陀33个神灵，多数已成历史，失去诞生时的光

辉，仅仅存在于人们的记忆中。倒是佛教万神殿诸神个个鲜活，无不神圣。这里要介绍的是印度三教中的“正统”神灵，即不包括印度的地方或民间的次要小神。佛教神灵不包括其他国家在各自本土衍生的神灵，诸如汉传佛教的大肚弥勒、济公或关公等。但是三教正统神灵在印度本土和向境外传播后的直接衍化和变异确是本书要重点研讨的对象，以此来了解它们之间的关系。印度佛教的神灵涉及原始佛教、上座部、大乘和佛教密宗兴衰的全过程，即从佛教诞生到14世纪佛教在印度的灭亡。其后至今的断代，笔者试图以尼泊尔和我国西藏金刚乘密宗神祇的衍化作为旁证。本书所探讨的内容涵盖印度上述三个宗教的正统神灵。

我所述的观点多是引自顶级“大家”如印度前总统、著名哲学家拉达克里希南、已故总理潘迪特（班智达）·尼赫鲁以及印度的知名权威学者。当然，著名西方学者如《印度佛教史》的作者英国人渥德尔（A.K.Warder）、意大利的图齐（Giuseppe Tucci）、法国的萨耶（Robert Salliey）、美国的戴维森（Ronald M.Davidson）的著作也作为我的重要参考。国内大师如赵朴初、季羨林、金克木、巫白慧等人的见解和观点我都反复体会，并尽力把他们的观点应用到我的这部以资料性为主的书籍中，集其观点之大成，作为纲目。在神祇的选录上采取了广积广收的办法，其中包括我在国外工作期间搜集的一些素材和资料。从援引大家到大量材料的汇集和大量勘校诸神的确切名分（主要依据德国哥廷根大学学者编辑的《印度宗教神灵大辞典》），工作烦琐且工作量巨大，力求翔实准确。

通观这些众多的神祇，人们可以看到围绕着“解脱”，众神间展开了一场跨越千年的激烈较量，众神彼此间不惜“短兵相接”。印度文明的主体是它的哲学和宗教，在评论这一文明时，季羨林教授认为印度文化的特征是“深刻而糊涂”，就是说印度古代文化奥义高深，而印度人对自己的历史和文化不够细心、不求究竟，常常把神话和历史搅在一起。仅就佛教和印度教的神圣“空无”和“实梵”的辩论就持续了两千余年，双方都自以为是，互不相让，至今结论仍然“糊涂”在那里，连尼赫鲁先生那样的大班智达婆罗门都说难以理解这种抽象的“形而上”，更何况我们这些“老外”呢？

不管他们对自己的思辨如何自我欣赏，人们仍然糊里糊涂。人们喜欢哲理朴实无华，真理似乎也是这样。历史证明，在混沌古代，人们要想彻底揭开世界的奥义，不免有些力不从心，不管那些先哲们如何自信“心”可创造一切。人们认识世界是随着社会发展逐步深入的，我们如今至少知道并证实一切神话不是史实，人类社会并没有按照他们所臆断的那样产生和发展。因此不要强把神话充史实，更不要狂热地强迫人去相信。

本书力图多使用一些图片展示诸神的形象，素材比较广泛，既有艺术性极高的杰作，也有一般的世俗画，以给读者更多的形象认识，免于空泛的概念，并使人们通过目睹印度古今神学的艺术创作，达到雅俗共赏的目的。

本书神名一律采用近代梵文界通用的罗马拼音文字。为了表示长短元音及几个特有的舌齿辅音，该体系往往在字母上下加点或横道注明。本书对这种加点、横的作法予以省略，这种拼写法已足以使内行读出其语音，知其意义；本人仅只略懂现代的印第语，对古梵文进行“训诂”非我能力所及，过于繁复，往往会弄巧成拙。

在我的写作过程中，社科院的巫白慧教授看过部分稿件，给予鼓励，并提出词汇使用上的一些建议，协助解决诸多难点，并惠然为本书写了序文。北大张宝胜教授为我提供了诸多咨询，提供了很多宝贵的资料和参考书。没有他们的鼓励和帮助，我的工作难以完成的。在此，我仅向他们二位表示深深的感谢。

作者

2010年9月于北京

目 录



第一部分 印度教及其万神殿

引言	3
古老的信仰、思辨和传承	3
所谓雅利安人“入侵”论	4
印度教一直是主体宗教.....	5
第一章 印度教的产生和历史演变.....	7
一、印度自古“熔炉”说——多民族、多文化、多信仰的 共处、碰撞、冲突、综合、融合的轮回	7
二、印度古代的辉煌——婆罗门教和佛教的远播	10
三、印度教处于逆境时期	14
四、印度教的三大源流.....	17
（一）“万物有灵论以及湿婆神崇拜和母神崇拜”—— 自然崇拜和生殖崇拜二者兼有的古老两大源流	17
（二）吠陀本集经典，探究宇宙的本体——神性，印度 哲学和宗教的第三大源头.....	19
五、印度教神学理论的发展与神祇的演化.....	20
（一）吠陀本集	20
（二）注释吠陀的经典——《梵书》《森林书》《奥义 书》	24

(三) 《摩奴法典》(Manusmṛti或Manavadharma-sastra)	33
(四) 两大史诗《罗摩衍那》(Ramayana)和《摩诃婆罗多》(Mahabharata)——历史人物登上神坛,与神话和传说交织在一起.....	35
(五) 《薄伽梵歌》——印度教“圣经”,调和不可调和的矛盾,赞颂不计业报的皈依	39
(六) 印度教的六派正统哲学.....	42
(七) 《往世书》(Puranas)——各教派完善自己的神灵,相调和,形成印度教今天两大派神灵体系	48
六、佛教对婆罗门教三大纲领的全面挑战.....	50
七、民间信仰女阴母神崇拜——坦陀罗(Tantra)重兴,坦陀罗分化为左右两派,其右翼被纳入印度教.....	52
八、印度教虔诚运动的兴起	58
九、伊斯兰中央政权统治所造成的影响——印度教与伊斯兰教不断碰撞、斗争,文化上也进行一定的综合和融合.....	59
十、英国殖民统治促使印度教的觉醒和革新.....	61
十一、近代新吠檀多派的兴起和印度教的“现代化”——承认世界的物质性,但仍认为“梵”是最高的追求.....	62
十二、独立后印度教民族主义的复兴	63
第二章 印度教的特性.....	66
一、一个多种信仰的综合体——难于表述的定义.....	66
二、印度教总的生活目的——超俗的终极精神解脱.....	68
三、印度教的特点.....	69
(一) 信仰的随意性	69
(二) 高度的务实性	70
(三) 空洞的轮回转世——业报易行;高种姓“再生族”稳获天堂入场券.....	72
(四) 印度教的多样性造成不同的解读,产生不同的理论和纲领.....	72
(五) “自己活和让人活”的原则——印度教的包容性.....	73

(六) “神”是印度教的核心, 渗透于精神生活和文化的各个领域.....	74
(七) 强调神的精神性, 不强调神的功能性; 讲信仰或祈福, 但较少利用经咒、巫术、魔法之类的“迷信”活动.....	76
(八) 世俗化的影响.....	76
四、印度教的伦理道德.....	76
(一) 虔诚信仰.....	76
(二) 舍弃、奉献.....	77
(三) 纲常伦理.....	77
(四) 诚实纯洁.....	77
(五) 不杀不害.....	77
(六) 遵守“正法”.....	78
(七) 死不“恐怖”, 死意味着彻底的“解脱”.....	78
五、联系印度教的纽带.....	79
(一) 家族传承.....	79
(二) 种姓的桎梏作用.....	80
(三) 一个宽松的“大家庭”.....	80
(四) 维护古老传统.....	81
(五) 传统婚姻流行.....	81
(六) 父权(男性)的社会.....	81
(七) 不害(ahimsa, 非杀)的习俗.....	83
(八) 素食习惯.....	83
(九) 欢乐的宗教节日.....	83
六、印度教的主要节日.....	84
(一) 十胜节(Dussehra).....	84
(二) 灯节(Dipawali).....	86
(三) 洒红节(Holi).....	86
(四) 其他节日.....	87
(五) 贡帕大庙会(Kumbha Mela).....	87

第三章 印度教的万神殿	89
一、现在印度教流行的十个神灵	89
(一) 象头神——戈内什 (Ganesh)	89
(二) 湿婆 (Shiva)	91
(三) 毗湿奴 (Vishnu)	107
1. 毗湿奴的十大化身	109
2. 毗湿奴的其他化身	111
3. 不同的创世说神话	116
4. 洪水灭世, 摩奴被救神话	116
5. 搅乳海取甘露神话	117
(四) 罗摩 (Rama)	119
(五) 哈努曼 (Hanuman)	121
(六) 克里希纳 (Krishna, 又称“黑天”)	123
1. 可爱的孩提	125
2. 放牛娃	125
3. 降魔高手	125
4. 政治家、武士、哲人	126
(七) 拉克希米 (Lakshmi)	130
(八) 萨拉斯瓦蒂 (Sarasvati)	134
(九) 杜尔加 (Durga, 意译“难近母”)	135
(十) 加利 (Kali) 女神	137
(十一) 其他性力女神之崇拜	138
(十二) 尼泊尔印度教的主要神祇	141
1. 兽主 (Pasupati, 湿婆的另一称呼)	142
2. 杜尔加 (Durga, 难近母)	142
3. 加利 (Kali) 女神	142
4. 拉克希米 (Lakshmi) 女财神	143
5. 德拉珠 (Telaju) 女神	143
6. 童神女 (Kumari, 库玛丽)	143
7. 贝拉瓦 (Bhairava)	143
8. 戈内什 (Ganesh)	144

9. 悉达—罗摩 (Sita-Rama)	144
二、吠陀诸神	145
(一) 第一组: 天界11神	145
1. 帝奥斯 (Dyaus, 天父神)	145
2. 伐楼那 (Varana, 包拥神)	145
3. 密多罗 (Mitra, 友爱神)	146
4. 苏利耶 (Surya, 太阳神)	146
5. 莎维特丽 (Sarvtr, 太阳东升西没时的余晖, 又称金色神)	146
6. 普善 (Pusan, 育生神)	146
7. 毗湿奴 (Visnu, 遍入天)	147
8. 毗伐斯瓦特 (Vivasvat, 日光神)	147
9. 阿底提亚神组 (Adityas)	147
10. 乌莎 (Usas, 黎明女神)	147
11. 阿须云 (Asvins, 主马双子神, 偶生神)	147
(二) 第二组: 空界 (大气层) 11神	148
1. 因陀罗 (Indra, 雷电神)	148
2. 底利多阿波提亚 (Trita-Aptya, 海光神)	149
3. 阿班那巴特 (Apam-apat, 水子神)	149
4. 摩陀利斯凡 (Matarisvan, 母育神)	149
5. 阿醯勃陀尼亚 (Ahi-udhnya, 海龙神)	149
6. 阿贾依迦巴德 (Aja-kapad, 足羊神)	149
7. 楼陀罗 (Rudra, 荒神)	149
8. 马鲁特 (Maruts, 风暴群神)	149
9. 瓦由—瓦塔 (Vayu-Vata, 风光神—风神)	149
10. 布拉贾尼亚 (Prajanya, 致雨神)	149
11. 阿波 (Apah, 水密神)	149
(三) 第三组: 地界诸神	150
1. 地界主神	150
2. 低级神群	151
3. 抽象神群	151

(四) 恶神	154
(五) 超自然神	155
1. 有相 (具体) 的超自然神	155
2. 无相 (抽象) 的超自然神	156
三、印度的仙人	162
(一) 广博仙人 (Vyasa)	163
(二) 迦叶波 (Kasyapa)	164
(三) 达刹 (Daksa)	164
(四) 波力古 (Bhrigu)	164
(五) 极裕仙人 (Vasishtha)	165
(六) 加摩达格尼 (Jamadagni)	165
(七) 众友仙人 (Visvamitra)	166
(八) 那罗陀 (Narada)	166
(九) 阿特利 (Atri)	167
(十) 达塔德利亚 (Dattatreya)	167
(十一) 摩利支 (Marichi)	167
(十二) 蚁垤仙人 (Valmiki, 音“瓦勒米基”)	167
(十三) 敝衣仙人 (Durvasa)	168

第二部分 耆那教以及当代印度的其他宗教

第一章 耆那教的产生和教义	171
一、略早于佛教的耆那教	171
二、耆那教的教义	172
三、耆那教的两大派——白衣派和天衣派	173
第二章 耆那教的万神殿	174
一、最高殿堂的24祖	174
二、广受崇拜的圣贤巴胡巴利	174
三、耆那教的侍奉夜叉群体和纳入其中的一些印度教大神	175
四、耆那教的智慧女神	176

第三章 当代印度的其他宗教	178
一、伊斯兰教.....	178
二、锡克教.....	179
三、基督教.....	181
四、袄教.....	182
五、巴哈伊教.....	182
六、原始崇拜.....	183
七、当代佛教.....	183
(一) 新佛教徒.....	183
(二) 佛教在印度复兴之艰难.....	185

第三部分 古代印度佛教及其万神殿

第一章 佛教的诞生和发展	191
一、百家争鸣，佛教缘起.....	191
二、原始佛教.....	191
三、佛教部派分裂为大小乘.....	196
四、大乘佛教的诞生.....	197
第二章 佛教与婆罗门教的斗争	201
一、反对吠陀天启和神创世说.....	201
二、佛陀的缘起说反对造物主；大乘的空宗、唯识论又否 定了客观事物的真实性.....	205
三、佛教的挑战促使婆罗门教进行改革.....	206
四、佛教创立对立的庞大神灵体系.....	207
第三章 印度教反击佛教，佛教式微	210
第四章 坦陀罗母神崇拜民间信仰的复活	212

第五章 佛教密宗的由来和形成.....	218
一、佛教密宗专门经典.....	226
二、神通成就者及其文化	231
第六章 佛教在印度的完全消亡及原因	233
第七章 佛教庞大万神殿的构成.....	238
一、佛教摄纳的吠陀和婆罗门教（印度教）的神灵.....	241
（一）佛教的三界（天）说——摄入印度教神灵的安 置处	242
1. 欲界	243
2. 色界	243
3. 无色界	244
（二）来自早期吠陀和婆罗门教的神灵	245
1. 帝释天（Sakra-Devanam-Indra）——因陀罗 （Indra）	245
2. 大梵天王（Brahma）——大梵天（Brahma）	247
3. 大自在天（Mahesvara）或摩醯首罗——湿婆 （Siva）大神	249
4. 那罗延天（Narayan）——毗湿奴（Visnu）	251
5. 吉祥天（女）或大公德天（Mahasri）——拉 克希米（Laksimi）	252
6. 辩才天（Sarasvati）——萨拉斯瓦蒂（Sarasvati）	253
7. 韦驮天（Skanda）——塞健陀（Skanda）	255
8. 鸠摩罗天（Kumara）——鸠摩罗（Kumara）	256
9. 毗沙门（佛教北方多闻天王，Vaisravana）—— 俱比罗（Kubera）	256
10. 广目天（Virupaksa）——湿婆	258
11. 持国天（Dhrtarastra）	258
12. 增长天（Virudhaka）—— 威如塔卡（Virudhaka）	259

13. 金刚密迹天 (Guhyapada) —— 夜叉神 (Yeksa) ...	260
14. 摩利支天 (Marichi) —— 摩鲁特 (Maruts, Marutgana, 风暴群神)	261
15. 阎罗王 (Yamaraja) —— 阎摩 (Yama)	262
16. 冰揭罗天 (Pingala)	263
17. 毗首羯摩天 (Visvakarma) —— 毗首羯摩 (Visvakarman)	264
18. 地天 (Prithivi) —— 大地母亲 (Prithivi) 或 地母 (Bhumi-devi)	264
19. 水天 (Varuna-datta) —— 伐楼那 (Varuna) ..	266
20. 火天 (Agni) —— 火神 (阿耆尼, Agini)	266
21. 风天 (Vayu) —— 瓦由—瓦塔 (Vayu-Vata, 风光神—风神)	267
22. 日天 (Suriya, Aditya) —— 太阳神苏利耶 (Surya)	267
23. 月天 (Candra) —— 苏摩或月神 (Soma, Candra)	269
(三) 来自印度民间信仰的神灵	271
24. 鬼子母 (Hariti或Harti, 诃利帝母)	271
25. 散脂大将 (Pancika)	273
26. 蛇神坚古丽 (Janguli)	274
(四) 佛教自我衍生的神灵	275
27. 深沙大将	275
28. 光音天 (Abhassara-deva)	276
29. 广果天 (Brhatphala)	277
30. 夜摩天 (Yama, Suyama)	277
31. 戏忘天	278
32. 伎艺天	278
(五) 佛教七母天 (本母) —— 印度教七神母 (Sapta- matrikas, Saptamataras) 之说	279
(六) 十二天	280

(七) 二十天	281
1. 守护众生、护持佛法的二十位天神	281
2. 密教金刚界曼荼罗外金刚部院之诸天	282
(八) 大乘密宗曼荼罗 (Mandala, 有“曼陀罗”等多种译法) 之流行	282
(九) 所谓央陀罗 (Yantra)	283
二、天龙八部之“天”部外, 被摄入印度教诸鬼魔之七部众	284
(一) 龙王 (Nagaraja)	285
(二) 阿修罗 (Asura) ——阿修罗 (Asura)	288
(三) 夜叉 (Yaksa) ——夜叉 (Yaksa)	290
(四) 罗刹 (Raksasa) ——罗刹 (Raksasa)	293
(五) 迦楼罗 (Garuda) ——迦楼罗 (Garuda)	295
(六) 紧那罗 (Kimnara) ——紧那罗 (Kimnara)	296
(七) 乾闥婆 (Gandharva) ——乾闥婆 (Gandharva)	297
三、印度比哈尔邦考古发掘出土的金刚乘佛教神祇 (6—12 世纪)	299
(一) 度母 (神母, Tara)	301
(二) 无敌神女 (Aparajita)	302
(三) 帕纳萨巴里女神 (Parnasabari, 叶衣佛母)	302
(四) 降三世 (Trailokyavijaya)	302
(五) 摩利支女神	303
(六) 普利古蒂 (Bhrikuti, 藏密称为黄度母) 女神	304
(七) 大孔雀女神 (Mahamayuri)	304
(八) 瓦苏塔拉 (Vasudhara)	305
(九) 金刚度母 (Vajratara)	305
四、尼泊尔金刚乘佛教神祇	306
(一) 金刚乘佛教在尼泊尔的传承和发展	306
(二) 尼泊尔古老的佛教和释迦族	307
(三) 教派众多, 金刚乘密宗逐渐占上风	309
(四) 尼泊尔金刚乘佛教的主要神祇	310
1. 本初佛 (Adibudha) 或称斯瓦扬布	