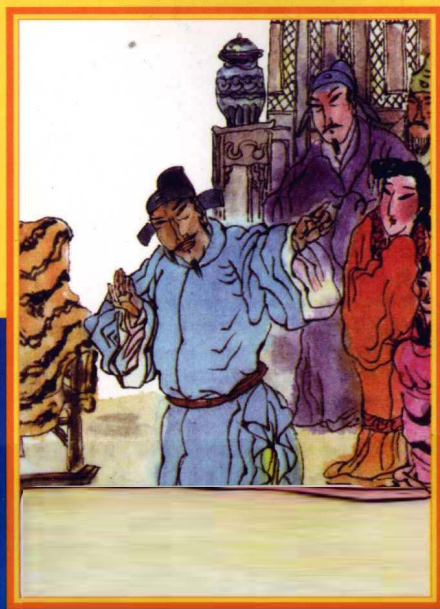




插图本

三言二拍故事



[明] 冯梦龙 著 费淑芬 改写
凌濛初



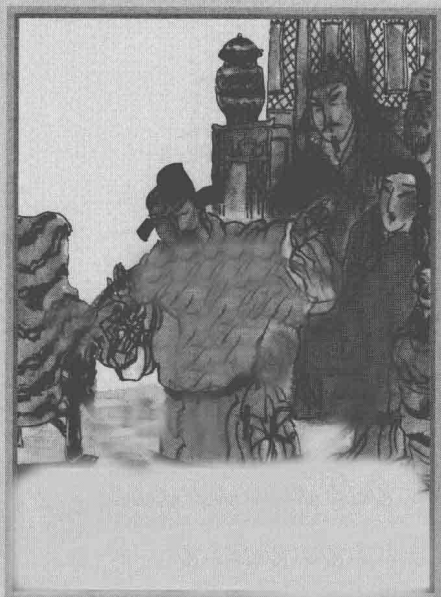
浙江古籍出版社

Zhejiang Ancient Books Publishing House

少年名著馆 · 文学

插图本

三言二拍故事



[明] 冯梦龙 著 费淑芬 改写
凌濛初

浙江古籍出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

三言二拍故事: 插图本/ (明) 冯梦龙, (明) 凌濛初著; 费淑芬改写. —杭州: 浙江古籍出版社, 2011. 4

(少年名著馆·文学)

ISBN 978-7-80715-670-3

I. ①三… II. ①冯… ②凌… ③费… III. ①话本小说—作品集—中国—明代—缩写本 IV. ①I242.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 029282 号

少年名著馆·文学

三言二拍故事(插图本)

[明]冯梦龙 凌濛初 著 费淑芬 改写

出版发行 浙江古籍出版社

(杭州市体育场路 347 号 电话:0571-85176986)

网 址 www.zjgjl.com

责任编辑 魏晓丽

封面设计 刘 欣

激光照排 浙江新华图文制作有限公司

印 刷 富阳美术印刷有限公司

开 本 880×1230 1/32

印 张 9.125

版 次 2011 年 4 月第 1 版

印 次 2011 年 4 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-80715-670-3

定 价 16.50 元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与承印厂联系调换

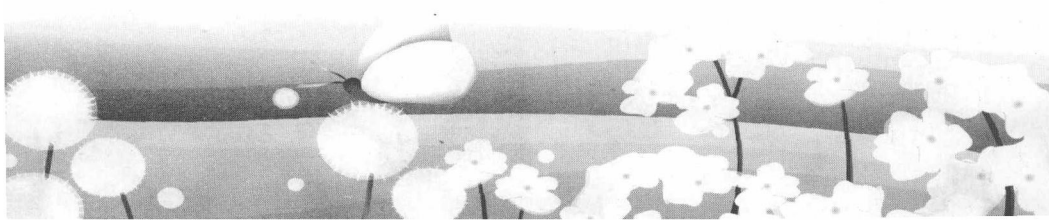
出版说明

为丰富中小学生的课余文化生活,扩大他们的视野,培养他们的文学修养和写作能力,我们组织改编出版了这套插图本古典名著故事丛书。

古典名著是我国优秀传统文化的重要组成部分,是我们中华民族的骄傲。在这些古典名著里,活跃着我国各个时代、各个阶层的各式各样的人物,展现了他们丰富多彩的生活。更重要的是通过这些人物和故事,我们可以深刻了解中华民族千百年来许多优秀的思想、品德和情操;至于这些名著的艺术技巧,诸如故事性强、人物生动、语言明快等等,更是不言而喻。让青少年接触这些古典名著,无论对他们的德育还是智育都是非常有意义的。

但世界上没有纯而又纯的东西,即使在这些古典名著里,同样也是精华与糟粕并存。由于时代的局限,名著中的有些思想观念显然也是陈腐落后的,特别是那些宣扬封建道德的故事,以及少数迷信、凶杀、色情的章节,是不宜原原本本地让孩子们欣赏的。同时,中小学生的课余时间有限,名著动辄数十万言甚至上百万言,并或多或少有文字障碍,一般也没有必要让他们都去读原著。

正是基于以上考虑,所以我们从古典名著中选取了那些比较



适宜青少年阅读的、思想内容积极健康的、人物故事生动有趣的章节和篇目加以改编。其中从长篇名著中选取的故事,既考虑到故事的完整性,也适当考虑到每节故事的上下关联,以便让孩子们读后对全书有个整体印象。鉴于这套丛书的读者对象大都是十多岁的中小學生,所以所选故事都用现代汉语加以改写,个别难读、异读的字词还加了注音,同时也适当保留了一些比较易懂的原著语言和人物对话(《聊斋志异故事》除外),这是为了保持原著中的某些韵味。每节故事都配有生动精美的插图,以期增加孩子们的阅读兴趣。

这次我社推出的插图本古典名著故事丛书共 10 种,包括《三国演义故事》、《封神演义故事》、《水浒传故事》、《西游记故事》、《红楼梦故事》、《儒林外史故事》、《杨家将故事》、《说岳全传故事》、《三言二拍故事》、《聊斋志异故事》。

最后还想说明的是,这套丛书固然主要是为中小學生提供的优秀课外读物,但对一般读者来说,也不失为一种业余时间的精神美餐。



目 录

吴保安弃家赎友	001
滕大尹鬼断家私	007
金玉奴棒打薄情郎	016
沈小官一鸟害七命	022
石太尉斗富招灾	029
闻淑女机敏救夫	034
晏平仲二桃杀三士(以上《喻世明言》)	045
十五贯戏言成巧祸	052
张孝基义还家产	062
钱秀才错得好姻缘	070
秋翁灌园遇花仙	077
施润泽善心得善报	085
卢太学诗酒傲王侯	092
苏小妹三考新郎	102
乔太守乱点鸳鸯谱(以上《醒世恒言》)	108
赵春儿茹苦劝夫	117
崔工匠生死冤家	125
白娘子苦恋许宣	132

王荆公三难苏学士	143
赵匡胤千里送京娘	150
潘监生炼丹受骗	159
杜十娘怒沉百宝箱(以上《警世通言》)	167
陈秀才巧赚原房	177
包龙图智断合同书	184
刘东山夸技遇强人	192
“倒运汉”遇巧成巨富	198
郭“刺史”无奈当艄公	204
夫妻巧会芙蓉屏(以上《拍案惊奇》)	211
贤丈人智诫败家婿	219
女秀才移花接木	227
神偷懒龙成义侠	236
卓文君夜奔相如	244
焦文姬生仇死报	250
五岁儿巧计捉贼	261
义妓严蕊不屈招	268
红花场一案五命(以上《二刻拍案惊奇》) ...	274

吴保安弃家赎友

唐朝开元年间，有个宰相姓郭名震，字元振，河北武阳人。他有个侄儿，名仲翔，文武双全，为人豪侠仗义，只是有点不拘小节，因此没有人肯荐举他做官。他父亲就叫他到伯父身边去谋个出路。郭震对他说：“大丈夫如果不能在考场上金榜题名，青云直上，也得像班超他们那样，在战场上立功，若是靠关系走后门，总不能算有出息的。”仲翔连声说是。

这时正有南蛮起兵造反，朝廷派了李蒙任姚州都督，前去平乱。李蒙出发前来向宰相辞行，郭震就将郭仲翔托付给他。李蒙见仲翔人品不凡，便任命他为行军判官。

行军到剑南，有个河北同乡，姓吴名保安，是遂州的小

吏，虽然从没见过郭仲翔的面，但知道他向来很重义气，热心助人，于是便写了一封信，托他在李蒙面前推荐推荐，谋个职务。郭仲翔看了信，心想：这个人与我素不相识，今天突然给我来信，要我帮忙，说明他信得过我，要是我不能帮这个忙，岂不辜负了他的信任？因此便向李蒙推荐吴保安。这时军中正需要人才，李蒙便调吴保安来帐下掌管文书。

李都督昼夜兼行，到了姚州，这时南蛮正在抢劫财物，未作准备，被大军一扫，都四散逃走，李蒙乘胜追击五十里。郭仲翔进言说：“蛮人狡诈无比，如今兵败远逃，将军已有了军威，应该乘胜宣扬我们的德政，要他们归附，不可再向前追赶，以免中他们的诡计。”谁知李将军不听，仍驱兵追赶。

走了数日，来到乌蛮地界，只见万山重叠，草木葱茏，不知哪条是去路。正在疑惑，只听山谷中响起金鼓之声，蛮兵漫山遍野包围过来，将唐兵困在当中。李蒙这时不禁叹息：“悔不听郭判官的话！”便拔出靴中的短刀自刎而死。于是全军大乱，大部分官兵都当了俘虏。郭仲翔也被掳去。

蛮军见郭仲翔仪表堂堂，问他，知道是郭震的侄儿，就将他交给了头目。原来蛮人贪图中原的财物，掳来的人，只要有职位的，就许他们写信回家，要家中拿财物来赎取。他们得知郭仲翔是当朝宰相的侄子，便出高价，索绢一千匹。郭



仲翔心想：“这么多绢，只有伯父可以办到，但路途如此遥远，信怎能带到？”于是便想到了吴保安。估计他大概已到姚州，请他转求在长安的伯父，可能方便得多。这时正好有个人被赎放回姚州，郭仲翔便写了封信托他带去。

且说吴保安在家中接到李都督调他去姚州的文书，知道是郭仲翔帮的忙，便告别了妻子张氏和不满周岁的儿子，带了仆人骑马上任。到了姚州，听到李都督阵亡的消息，大吃一惊。正要打听郭仲翔的下落，那放回来的人带来了郭仲翔的信。吴保安看后，心中好生悲伤，便写了一纸回信安慰仲翔，告诉他一定想办法去赎他，就急急奔向长安。谁知到了京都，宰相郭震已于一月前去世，家中老小也都扶柩返乡了。

吴保安大失所望，盘缠也已用完，没办法只好将仆人和马匹卖掉，转身来到遂州家中，见了妻儿，放声大哭，将郭仲翔陷身南蛮之事告诉妻子。张氏劝说道：“常言‘巧媳妇煮不得没米的粥’，你如今力不从心，也只好算了。”吴保安摇头说：“我只是偶然给他写了一封信，他立刻帮忙，推荐了我；今天他在生死关头，将性命托付给我，我怎么能不管呢？如果不能将他赎回来，我也不想活在这世上了。”于是便将家里所有的东西都变卖了，算算只勉强够买二百匹绢。他就撇下妻儿，独自到外面去做生意。赚一个，积一个，自己穿破衣，吃

粗粮，一个钱也不舍得随便花。每积满一百匹绢，就存放在姚州府库里。这样在外面整整十年，连妻子儿子也顾不得了。

再说吴保安的妻子张氏带了儿子，在家中苦度岁月，真已到了山穷水尽的地步。没办法活了，只好卖了家中的破烂当路费，到姚州来寻吴保安。到了半路，盘费用完了，去讨饭又怕难为情，想寻死又舍不得丢下儿子，便坐在地上大哭起来。

哭声惊动了一位过路的人，这人姓杨名安居，是顶李蒙的缺，去姚州当都督的。他听得哭声凄切，便叫随从来询问。张氏扶着儿子，哭着将前后情由诉说了一遍。杨安居暗暗赞叹：“这吴保安真是个义士！”便对张氏说：“你不要担忧，我到了姚州，立刻差人寻找你丈夫，你去姚州的一切开支，我自会安排，请放心。现在先去休息吧！”接着有人招呼张氏母子去驿站住宿。第二天一早，就有人送了十贯钱路费，还备有一辆小车送他们到姚州。

杨都督一到姚州，就派人四出寻找吴保安，过了几天，终于找到了。杨都督就将他请到都督府中，亲自下阶相迎，执手慰劳，对他说：“我常听说古人有生死之交，今天总算亲眼看到了。你妻子和儿子现在驿舍，你且先去一叙十年别离之情，至于所要的绢匹，我当为你设法。”保安连忙磕头道谢：

“大人深恩厚谊，小人不敢不受，现在绢匹还缺三分之一。如果能如数交付，我当亲去南蛮，赎取我友，然后再去看妻子儿子，也不为晚。”杨公就向库中暂借官绢四百匹送给保安，又给他备了一副鞍马。保安大喜，领了这四百匹绢，加上原来寄存的七百匹，共有一千一百匹之数，他带了绢匹骑马直奔南蛮地界而去。

却说郭仲翔，最初蛮人待他还好，指望他家马上会用重金来赎他；一年多以后，不见有人来赎，就百般虐待他，一天只给他吃一餐饭，还要他养大象。时间长了，郭仲翔打熬不过，加之思乡心切，便趁他们出外打猎的机会，拔腿逃走，结果又被抓了回去。从此蛮人就将他的脚掌钉上木板，使他动弹不得，真是苦不堪言。

现在南蛮见吴保安拿了这么多绢匹来赎人，十分高兴，便叫人将郭仲翔带来，交给吴保安。吴保安一见郭仲翔，像见到亲骨肉一般，两人抱头大哭。其实这两个朋友今天还是第一次见面呢！他俩相互看看，像是做梦一样。郭仲翔对吴保安感激不尽，吴保安见郭仲翔形容憔悴，半人半鬼，倍感伤心。

吴保安将郭仲翔送到姚州，向杨都督作了汇报之后，才到驿舍中去看望妻儿。他当初离家的时候，儿子才几个月，现在已是个十一岁的少年了。

滕大尹鬼断家私

明朝永乐年间，北京顺天府香河县有个太守，姓倪名守谦，家财富足，还有许多良田美宅。夫人陈氏，生个儿子取名善继，长大结婚以后，陈夫人就去世了。

倪太守告老在家，年纪虽大，精神却很好，收租放债一类事，样样亲自操劳，不肯安闲享福。儿子善继几次劝他吃现成饭，他都不听。

后来，倪太守又娶了个年轻女子梅氏做妾，儿子媳妇都不满意，背地里恶毒咒骂。倪太守心里明白，口里也不说什么。

过了两个月，梅氏怀孕了，后来生了个男孩，取名善述。

这使大儿子、大媳妇更加不满，只怕善述大起来分走家私。

第二年，善述一周岁，亲戚朋友都来祝贺，善继却故意出门去，不来陪客，倪太守只好亲自接待。对大儿子的心思，倪太守心里很明白，只是没有说出来，知道一旦自己不在了，梅氏和小儿子不会有好日子过。

善述长到五岁那年，倪太守叫他和善继的儿子同去上学。善继不想让自己的儿子称呼善述叔叔，便推说孩子有病，不让他去，后来另外请个先生来教。倪太守知道了心中很恼火，想叫大儿子来教训一顿，后来想想，说也没用，就随他去吧！这样，肚里闷着一口气，回到房里，偶然一个不小心，脚头一绊，跌了一跤，梅氏慌忙扶起，却已人事不知，中风了。

善继知道了，也来看过几次，见老头子病势沉重，料想不会好起来，便呼么喝六，打童骂仆，摆起当家人的架子来。倪太守慢慢心下清爽起来，只是半身麻木，动弹不得。他自知病势难好，便把大儿子叫到床前，取出一本簿子，家中田地房产的账目都在上面。吩咐道：“善述只有五岁，梅氏年轻，也未必能管家，若分家私给她，她也管不好，现在全部交给你。以后善述长大了，你可看在我做爹的面上，给他娶个媳妇，分给他一所小屋，五六十亩田，只不要挨饿受冻就可以了。梅

氏要愿意改嫁，听从其便；倘若愿意守着儿子，也不要勉强她。你如果能照我说的去做，我死后也就瞑目了。”

倪善继急忙打开账簿来看，果然都写得清清楚楚，便高兴地说：“爹爹放心，孩儿一定照办。”说罢，紧紧抱着账簿走了。

梅氏见善继走远之后，就含着眼泪指着善述对倪太守说：“这小冤家难道不是你亲骨肉？你把家产全部给了大儿子，教我们母子二人以后如何度日？”倪太守说：“你不知道，我看善继不是个善良的人，如果将家产平分，恐怕他会下毒手，那样连孩子的性命都难保了。不如都给了他，称了他的心，也就好了。”梅氏又哭道：“虽然如此，这样也太厚薄不均了，人家也会笑话的。”倪太守说：“这我也顾不得了，你年纪还轻，我去世后，你可找个善良的人家，好好度过下半生，免得在他们身边受气。”梅氏说：“这是哪里话！我也是好人家的女儿，嫁了你就是你家人，况且又有了孩子，怎么舍得离开他？好歹我都要守在孩子身边。”

倪太守听梅氏这样说，就从枕头边摸出一件东西来交给她，梅氏打开来一看，原来是一幅一尺宽三尺长的画轴。倪太守说：“这是我的画像，其中自有奥妙，你把它收藏好，不要让别人看见，等孩子长大后再说。善继待善述不好，你不要

说什么，只要记在心里，等得有个聪明正派的官员来，你就将这画拿去告状，转告我的话，求他细细研究，自然会有结果。”

又过了几天，倪太守去世了。梅氏差人去告诉善继夫妇。两个人来哭了几声就走了，只留下梅氏和善述守灵。

办完倪太守丧事的第二天，善继跑到梅氏房中，翻箱倒柜，唯恐父亲留下什么财物，后来看看没有什么，也就走了。接着，他又借翻修房屋为名，把梅氏母子赶到后园的三间杂屋里去住；过了一段时间，善继又要妻子去劝梅氏嫁人。梅氏誓死不依，他们没有办法，也只好算了。因梅氏凡事总是忍耐，所以善继夫妇也不能将她母子怎样。

光阴似箭，善述已长到十四岁，以前的事情，梅氏从来没有在儿子面前提过。这时善述渐渐长大了，已经懂事，对哥哥的霸道行为很看不惯。这天为了向哥哥要衣服穿，哥哥不给，兄弟俩吵了起来，善继还伸手将善述打了。善述一五一十告诉了母亲，梅氏怕善继记仇，反而派丫鬟去向善继道歉。谁知善继第二天还是把她母子赶到东庄的破屋去住，分给他们58亩生荒地。这屋透风漏雨，这地赔了种子收不到粮食，梅氏叫苦连天。

善述心里更加不服，要母亲去官府告状，求个公断。梅氏到这时才将倪太守临死的嘱咐说了出来，并将画轴取出，