

(美) 戴尔·卡耐基 原著 半湖儒士 演绎

中国式人性的

弱点

「当孔子遇到卡耐基……」

——戴尔·卡

ZHONGGUOSHI RENXING DERUODIAN

涵养深厚的中国人用了5000年的时间来研究人类的天性，他们已经拥有了相当程度的聪颖。

——戴尔·卡耐基



湖北长江出版集团
长江文艺出版社

(美) 戴尔·卡耐基 原著 半湖儒士 演绎

中国式人性的弱点



湖北长江出版集团
长江文艺出版社

新出图证(鄂)字 03 号

图书在版编目(CIP)数据

中国式人性的弱点/(美)戴尔·卡耐基原著,半湖儒士演绎

武汉:长江文艺出版社,2011.6

ISBN 978-7-5354-4692-3

I. 中… II. ①戴…②半… III. 人间交往—通俗读物
IV. C912.1-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 183724 号

责任编辑:何性松

责任校对:陈 琪

封面设计:西西里的空气

责任印制:左 怡 包秀洋

出版:湖北长江出版集团

地址:武汉市雄楚大街 268 号

长江文艺出版社

邮编:430070

发行:长江文艺出版社(电话:027-87679362 87679361 传真:027-87679300)

<http://www.cjlap.com>

E-mail: cjlap2004@hotmail.com

印刷:华中理工大学印刷厂

开本:880 毫米×1280 毫米 1/32

印张:10.125

版次:2011 年 6 月第 1 版

2011 年 6 月第 1 次印刷

字数:230 千字

定价:23.00 元

版权所有,盗版必究(举报电话:87679308 87679310)

(图书出现印装问题,本社负责调换)

前言

在中国大陆,从上个世纪八十年代中期以来,卡耐基的《人性的弱点》,早已成为一个畅销、畅销的奇迹,各种翻译版本层出不穷,经常会有新版本突然登上畅销图书榜。这表明:

首先,他所阐述的普遍性原则、方法和体系是非常适用的;

第二,改良、改进的版本出现表明有产生畅销热潮的潜质。

有相当一部分需要交际技巧的读者,更偏好中国本土的东西,希望那些书更贴近中国现实,需要那些对他们来说更熟悉、更亲切的中国事例和人物以及中国人自己总结出来的处世名言来影响自己。而卡耐基的原著绝大部分是美国的人物、事例和名言,对这部分读者来说,就显得生疏了一些。

因此,有必要对卡耐基进行“中国化”。

将外国文化进行中国化,古代的典范是印度佛教的中国化。禅宗的出现,代表中国式佛教的正式成立,这一佛教宗派的影响之深之广,在中国几乎成了佛教的代名词了。其中,观世音菩萨的“中国化”,更为鲜明。在其他国家和地区,观世音多呈男性形象,在中国南北朝时期,一位和尚为了争取女信徒,便把“他”转化为女性形象,果然,大受欢迎。到了今天,作为女性的观世音菩萨,其“名头”几乎超越了佛祖释迦牟尼。

将外国文化进行中国化,现代的范例是西方共产主义的中国化。毛泽东领导下的中国共产党,其革命的成功,确实赢得了广大民众的支持,而成功的秘诀就在于“将马克思主义的普遍真理同中国革命具体实践相结合”,形成了“中国特色”。

那么将卡耐基的体系与中国经验、人物及其言论相结合,应该是一种切实可行的思路。

实际上,当卡耐基的《人性的弱点》被引进中国时,就开始了中国化进程。大多数人可能不清楚,“人性的弱点”这个书名,是最早翻译引进此书的台湾人“篡改”得来的,它的英文原名是:如何赢得朋友和影响他人。

上世纪八十年代的大陆,那是一个充满文化反思和改造国民性的激情时代,柏杨的《丑陋的中国人》大行其道,人性的弱点,这个中国化且具时代化的书名,一下子贴近了中国读者的心,加上内容的切实有用,这书很快风行起来。之后,目录上的章节名也在进行中国化,这进一步贴近了中国读者。此后的中国化,变得自由化了,写作成功学、人际关系学的作者也都开始“取其精华,去其糟粕”,选取其中一部分观点和例子,自由发挥,写作自己的作品,丁远峙的《方与圆》是其中堪称成功的作品。

我的看法是,在卡耐基中国化的进程中,总体上,缺失了一个重要阶段。中国化的书名→中国化的章节名→中国本土的著作。在中国化的章节名、中国本土的著作之间,缺失了“中国化的内文”这个阶段,这有点大跃进的味道。华森的《人性的弱点全集》(中国版)在这方面做了开创性的工作,有相当的贡献,令人尊敬。

本书的特点是:对卡耐基《人性的弱点》内文中的每一章、每一节、每一段、每一行进行中国化,亦步亦趋,尽可能地按照卡耐基的写作程

式进行版本“汉化”。当然,完全照搬既不可能,也无必要。我相信如能严格遵照经典作品的程式去做,这样的作品自然会延续一种经典感人的力量,而变通之处,又会具有一种亲切的中国味道。在写作过程中,我发现卡耐基的思想与《论语》的宗旨惊人地相似,这或许就是《人性的弱点》在中国长盛不衰的原因吧。

本书的论点主要来自孔子的教导,而结构来自卡耐基的示范,中西合璧,因此,命名为《中国式人性的弱点》是合适的。

本人写作此书,前后断断续续工作了四年的时间,比较全面地阅读、收集和整理了中国近三千年来的名人、名事和名言以及一部分民间传说和故事,还有许多中外交际、口才、成功学著作,总计翻阅、精读的著作不下三百本。我向卡耐基学习,融入了自己的亲身经历,在一定程度上,是融合了中国人的处世、交际和口才的精华。

半湖儒士 2010.8.10

目 录

第一部分 待人处世的基本方法

第一章 想吃甜头,别踢痛处 3

第二章 待人的大秘密 22

第三章 这样做,处处亨通,否则,处处受阻 44

第二部分 使对方喜欢你的六种方法

第一章 这样做,你将处处受欢迎 65

第二章 如何留下好印象 77

第三章 如果你不这样干,你就惹上麻烦了 89

第四章 如何成为一名善谈者 100

第五章 怎样让人感兴趣 113

第六章 怎样让人喜欢你 120

第三部分 让人按你所设想的方式去做的十二种方法

第一章 你无法赢得争辩 137

- 第二章 如何避免无意识地树敌 150
- 第三章 如果你错了,就承认吧 163
- 第四章 一滴滴清水 171
- 第五章 孔子的秘密 178
- 第六章 对付抱怨的安全阀 188
- 第七章 怎样让对方合作 194
- 第八章 能为你创造奇迹的规则 202
- 第九章 每个人都需要的 209
- 第十章 每个人都热衷的 217
- 第十一章 电影这样做,电视这样做,你为何不这样做? 223
- 第十二章 什么都不灵时,试试这一招 232

第四部分 改变人而不使人反感的九种方法

- 第一章 如果你必须找错,那么就这样开始 241
- 第二章 不得不批评对方,而又不招来怨愤 250
- 第三章 首先谈自己犯的错事 262
- 第四章 没人喜欢接受命令 268
- 第五章 让别人保住面子 277
- 第六章 怎样激励人去赢得成功 287
- 第七章 给这小子,一顶高帽 295
- 第八章 让人觉得改错不难 303
- 第九章 让对方乐意按你的意思去干 309

第一章

想吃甜头，别踢痛处

死要“面子”的人

1946年1月21日午夜12时，南京中山陵一片寂静。这里，三天前，已被士兵封锁。轰隆一声巨响，300斤烈性炸药轰开中山陵旁一座小山山顶。一个巨大棺材的外层显露出来，又是一声爆响，露出了内面的楠木棺材。打开棺材，里面躺着的一具男尸，由于使用过防腐剂，他还未腐烂，身上盖着一面中华民国国旗，士兵们将这人的尸体连同棺材，运往清凉山火葬场焚尸扬灰。

这座小山叫梅花山，现在山顶有一个小亭，如今，你去中山陵旅游的话，可沿小径直达山顶，进入小亭，要是不知其历史的话，恐怕很难想到在你脚下的泥土曾埋过一个人。这人就是汪精卫。在绝大多数中国人眼里，他是20世纪中国最大的卖国贼、汉奸。

我们把上述时间倒推到六天前，在南京的陆军总部会议厅，总司令何应钦主持召开一个秘密会议。会上何应钦说：“请各位来商量一件事，希望绝对保守秘密，不得向任何方面泄漏。蒋委员长不久就要

还都，汪精卫这个大汉奸的坟，居然在梅花山，和孙总理的陵墓并列一起，太不成样儿了。”最后决定用炸药炸坟。

那么，汪精卫认为自己是个什么样的人呢？

早年的汪精卫是孙中山最重要的助手之一，为推翻满族清朝统治，不遗余力，他刺杀清摄政王没有成功，被捕。在狱中，汪精卫还写下了激励自己的《被逮口占》，其中“引刀成一快，不负少年头”在当时广为流传，这个时候的汪精卫堪称民族英雄。

1939年，正值中国抗日战争处于危难关头，作为国民党政府二号人物的他，偷偷地与日本人签订一个密约。规定把东北三省割让给日本，其他日本占领地方由双方共同“管理”，汪精卫政府由日本顾问监督，军队由日军训练，财政交通由日本控制，一切资源任日本人开发。他发表公开声明说，要与日本友好，并声称日本对于中国没有领土要求，没有赔偿军费的要求，日本不但尊重中国的主权，而且中国人按他所说的和平方法，北方各省就可以保全了，也就是说抗战以来沦陷的各地可以收复，他进入日军占领的南京，成立南京“国民政府”。

他就是这样“收复”了沦陷的国土，这就是他“为国家民族着想”。

实际上，日本从明治维新以来，明治天皇就制定了征服世界的三步计划，作为日本的国策：先征服朝鲜，再征服中国，最后征服世界。1894年甲午海战，占领朝鲜，1931年出兵东北，1937年全面进攻中国，到1940年，日本已占领了大半个中国。同时南下东南亚，准备北上进攻苏联，与德军会合，瓜分世界。很明显，他们怎么会放弃已占领的中国？实际上，在日军占领区，汪精卫政府从来都是一个摆设。

1944年汪精卫病死前，战局已经明朗：美英苏为主的同盟国将取得胜利，德意日轴心国将免不了失败，汪精卫这时应该很清楚地看

到投降日本给中国抗战带来巨大损害，幸好中国主体是抗战的，否则，战后的中国国际地位将会一落千丈。他确实是“为国家民族着想”，只是这个国家不是中国，而是日本。这他心里明白，但汪精卫认错了么？

他亲自选定梅花山这块坟地，就在孙中山陵墓旁边，其用意是想表明，他是“国父”生前死后的追随者，是为中国而死的功臣。他把自己的坟地“和孙总理的陵墓并列一起”，也就是说，他和“国父”并列，是国家的大功臣，他投靠日本人，声称自己所做的一切是“为国家民族着想”。

这件事想要表明一点：汪精卫从未想过责备自己，而是如何美化自己。

再如，乾隆皇帝的宠臣和珅家产有多大，也许不如某些野史中所说的九亿两白银那样多，但官方的数字也达到了几千万两银子，而乾隆时期，清政府一年的财政收入才七千万两。

乾隆的儿子嘉庆一上台后，马上把和珅丢入牢房，命他自杀。

和珅用一条白绸子上吊而死，在白绸子上，他留下了一首诗：

五十年来梦幻真，今朝撒手谢红尘。

他日水泛含龙日，认取香烟是后身。

和珅这首遗诗说的是什么呢？前两句大意是：“我今天要离开人世了，活了五十年，可如梦如幻，真是什么也没有。”而后两句和江湖大盗的说法相同，他们被砍头时，大呼：“二十年后，老子又是一条好汉！”只不过江湖大盗喊的粗鲁爽快，而和珅则含蓄文雅。

这个贪官之王，毫无自责之意，也不认为这一切罪有应得。

汪精卫、和珅只是历史大罪人的特例吗？要是你这样认为，那么再听听下面一个人临刑前的话，看看，上个世纪九十年代中期的“中

国第一贪”王建业是怎样总结自己的。

他这样写道：“……我兢兢业业地工作，可以说为工作废寝忘食，有口皆碑。我曾经手中有权，早知国家如此对不起我，置我于死地，为何当初没有大肆贪污一番?! 我现在同监的一个人曾在银行工作，将银行的 200 万美元偷偷汇走了，我当初也可以将市政府的几千万美元汇走，但我从来没有动过这个念头，而到今天却成为专政对象，真是气不平。我过去做好事太多，所以遭到这场劫难。该‘坏’的时候没有去‘坏’，只后悔这一点。接下来就是恨，我一生正直、善良，热心为朋友帮忙，不去索取好处。是朋友，不要好处也帮忙，不是朋友送我钱也不帮……”

在王建业被枪决的前夜，警方希望能听到他的忏悔，尽管“陪”他的是两位和他“同级”的处级干部，他们用尽了各种方法：激将、谈心、引导。但是，所有这些努力能使王建业忏悔、赞同政府的判决吗？

没有，从来没有。

1995 年 12 月 28 日上午 9 点 50 分左右，一声枪响，当时中国第一号受贿犯、深圳计划局处长王建业被枪毙。一个受贿 1000 多万的贪污犯，至死都在不停地美化自己。

再以远华大案为证，它几乎震撼了当时所有的中国人，它是中国官场少有的大丑闻。

我简述一下这件特大走私案。

赖昌星原是福建乡村一个农民，赚了第一桶金后，去了香港做生意。1994 年回大陆，在厦门创办了远华公司，以金钱、美女与各方高官的权力作交易，形成网络庞大的走私集团，1999 年被政府查处，赖昌星逃往加拿大，从公安部副部长一直到厦门大部分市级高官被判刑。特大走私案走私 530 亿，逃税 300 亿，这些天文数字，足以令人目瞪口呆。

赖昌星受到来自各方面的唾骂指责，他忏悔了吗？从来没有。他在接受加拿大记者采访时曾这样说：

“红楼是我办公的地方嘛。办案的人却说它是个供官员嫖娼的场所，根本没这回事。”

为证实他所说的话，还拿起手机和曾在红楼“服务”的一位小姐通电话，问道：“办案的人说你们那些小姐是卖淫女，你是卖淫女吗？”

电话那边，小姐叫喊道：“胡说八道，我们不是！”

这段对话，很快出现在加拿大当地报纸和网络上。

自从1996年红楼落成后，赖昌星在这座楼里，亲自干了些什么，他是心知肚明的。

王建业是特例吗？赖昌星是特例吗？翻一翻报纸、杂志，上上网，打开电视，看看那些犯罪的人，你就会发现，他们很少有人心甘情愿地认罪，很多人都认为是别人对不住他们，那些认罪的，往往出于某种目的和压力，是口服而心不服。

大小罪犯是这样，国家也不例外。中国人说，日本“侵略”中国，日本人则在他们的中学教科书说：日本“进入”中国。

对于人性不愿认错这一点，在《论语》中孔子早就说到了。

子曰：“已矣乎，吾未见能见其过而内自讼者也。”（孔子说：“不成啦，我还未见过能看见自己的错误便自责的人呢。”）

他的一名弟子子夏曰：“小人之过也必文。”（子夏说：“小人对自己的过错一定加以掩饰。”）

而他另一名弟子讥评别人时，子曰：“赐也贤乎哉？夫我则不暇。”（孔子说：“子贡你就很好了吗？我修炼自己已经很不容易，没有闲工夫去指责别人。”）

指责对方，两面受伤

在数不清的中国历史典籍中，我们可以找到无数事实，证明指责导致两败俱伤的历史典故。比如说，司马迁与汉武帝发生了一场争执，对中华文化史产生了深远的影响。后者留下了不太光彩的独裁形象，前者，是痛苦和屈辱，著述了一部中国最伟大的史学巨著。

公元前 99 年深秋，长安城皇帝的大殿里，气氛严峻冷森。

“千古大帝”汉武帝刘彻听到李陵投降匈奴的败报，大为震怒，召集群臣在这里议定李陵的罪行。

李陵是名将李广的孙子，声誉很好。初秋时节，武帝为要让宠姬李夫人之兄贰师将军李广利立功封侯，便命李广利率三万骑兵出酒泉攻打匈奴，却命李陵替他管辮重。李陵感到屈辱，便在武帝召见时，要求独率一支军队，以牵制敌人的兵力。武帝同意了，李陵出兵，连战皆捷，但突被匈奴主力围攻，五千士兵死伤殆尽之时，李陵却投降了敌人。武帝得知消息，惊怒交加，便召集大臣，议定李陵的罪状。

大臣们察颜观色，纷纷断定李陵罪大恶极。

本来旁听的司马迁是用不着说话的，但汉武帝特意问到了他，看看这位史官是何看法。司马迁眼见这批大臣，前两天还盛赞李陵丰功伟绩，今天却又痛骂李陵，心中愤愤不平。当武帝问到他时，他居然大唱反调，指责大臣们是墙头草。他列举了李陵的种种优点，认为李陵投降，也许是想等待时机报答汉朝吧。汉武帝一听，大怒道：“你污蔑我用人不当？”司马迁忙说：“本人的忠心，上天可知，臣下请陛下明察。”汉武帝立即命令廷尉将司马迁逮捕下狱。最后，李陵全族被杀，李陵自己留在匈奴，司马迁受到宫刑（割掉生殖器），忍辱多年，发奋完成《史记》这部杰作。

谁该为这场大悲剧负责？汉武帝无情？李陵不忠？司马迁多嘴？

说实话，我弄不清，也不想弄清。我只想说的是实际后果：司马迁明指同僚、暗指汉武帝的错误，可谓奋不顾身。汉武帝认错了吗？同僚认错了吗？他觉得自己错了？谁都没有，结果是司马迁忍受着终身的耻辱和痛苦。或许唯一值得安慰的是，这种挫折为我们后人产生了一部杰作。

现实生活中，人的本性是出了麻烦，捅了漏子，只会指责别人，不会反省自己。我们都是这样。比如我妻子，她眼皮下长了一个小痘，我提醒过别动它。她用手掐它，结果，它反而长大了，不得不上医院割除，而她却认为我害了她，对她提醒不够，责任都在我。

我认为夫妻间不用客套，这样才显得真诚，对妻子的种种毛病进行指责，比如她喜欢晚睡，我没好气地（因为说过多次）说她没早睡，早睡有益健康，不久，她就开始找我的不是，我的意见总是遭到她的强烈反对，发生剧烈争吵。当我尝试称赞她，随便找个理由“哄哄”她时，情况变得两人好起来，她激动的情绪平静下来，容易接受意见了。

指责是无益的，它使对方产生抵触情绪，而辩解自己是对的；指责是危险的，它伤害了一个人的自尊心，引起他的不满，甚至可能引发他更可怕的行动。

因此，当我们想指责他人时，要想想汪精卫、和珅、王建业，还有赖昌星。要清楚指责就像甩出去的飞去来器，最后要飞转回来。被我们斥责和“修理”的人一般会奋起自辩，并反过来指责我们。

不仅如此，指责还可能使你丢命，甚至丢掉亲友的命。

中国每一个王朝几乎都有文字狱，但到了十四世纪明王朝开国皇帝朱元璋，文字狱变得严密凶险起来。

朱元璋是开启文字狱“盛世”的首创人，文字狱的本身就是当权者做贼心虚的过激反应。

朱元璋崇信佛教，对印度高僧释来复非常礼敬。释来复告辞回

国，行前写了一首谢恩诗，诗中有两句：“殊域及自惭，无德颂陶唐。”意思是说，他生在异国（殊域），自惭不生在中国，觉得自己还没有资格歌颂大皇帝。但朱元璋的解释不同，他说：“殊，明明指我‘歹朱’。无德，明明指我没有道德。”于是，释来复被斩首。

这回击指责的手段，到了清政府时期，便迈上了登峰造极的地步。满清政府所发动的文字狱先后持续一百余年之久。

满族人因为脑后垂着辫子，文化低级，地处蛮荒，总自以为汉人会借着文字来旁敲侧击地表示对他们的轻视和指责。

康熙“大帝”玄烨，制造了庄廷琨案，这是最大的文字狱之一。庄廷琨所著的《明史》，对满族人有斥责和蔑视的句子。庄廷琨已死，剖棺斩尸。他的弟弟、子孙，和为该书作序的人，以及书商、刻字工人，全部处斩，家属被发配到黑龙江给当地穷人为奴。

大胸怀需要多修炼

指责人的毛病人人都有，即便中华最伟大的人物孔子都曾有过这个问题。

司马迁在《孔子世家》篇里，暗示孔子曾经有类似的毛病，而这使他活得很不顺心。孔子当时“去鲁，斥乎齐，逐乎宋、卫，困于陈、蔡之间，于是反鲁”。然后到周室“问礼”，遇到老子。

老子对他的事很了解，送给他两句临别赠言：“聪明深察而近于死者，好议人者也。博辨广大危其身者，发人之恶者也。”这是说孔子不能赞扬人的好的一面，专爱揭别人的短。仅仅有这个毛病，也许问题还不大，要是你又具备挑毛病的特殊才能，一挑就挑在了点子上，那就会大难临头。

孔子回到鲁国后，改正了许多老毛病，所以《史记》说他“弟子稍益进焉”。

任何人都是很需要赞扬和鼓励的，特别是在遭受挫折和自信崩溃之后，太需要这东西了。

中国有一句老话，叫做“举案齐眉，相敬如宾”。这是用来形容夫妻间的尊重与和美的。这个典故，出自东汉时期的梁鸿和孟光夫妻两人。

那个时代，人们完全以品德衡量一切。梁鸿是那个时候的隐士，品德高尚，家里贫穷，博览群书，以养猪为生。梁鸿的名声很大，很多富贵人家都希望把女儿嫁给他，梁鸿都拒绝了。

孟光长得很丑，但品德超凡，双方家庭一拍即合。孟光出嫁前，请求父母给她准备粗衣、麻鞋、织布机等，但出嫁那天，她却穿起华服，打扮得漂漂亮亮。梁鸿以为妻子是一个爱奢华的俗人，后悔自己看错了人，七天，对她不理不睬。孟光便跪在梁鸿床前问何理由，梁鸿说：“好妻子，应该是穿粗布，和我一同去深山隐居的人。而你却穿绸缎，画眉毛，搽胭脂，令我失望。”孟光听后，舒心地说：“我这是在试探夫君的志向啊！”说完，便去首饰，穿粗衣，随梁鸿去山中隐居。

梁鸿看书看多了，是个近视眼，那个时候没有眼镜，一直没有看清孟光的模样，过了几天，在厨房里近乎零距离相见，借着太阳光，梁鸿才看清老婆的模样，吓得掉头就跑。结果孟光把他喊回来，把梁鸿训斥了一顿，说是女子应该以德事人，不应以色事人，而梁鸿却如此看重美色，孟光认为梁鸿是个伪君子，俗不可耐。结果是梁鸿十分羞愧，从此对孟光十分尊重，再也不敢嫌弃孟光了。

子曰：“君子坦荡荡，小人常戚戚。”君子和小人的区别在于前者品格高，有自制力，富有同情心和宽容，后者则斤斤计较，喜欢埋怨别人。孔子、梁鸿都是德行上的君子，孔子更被称为圣人，但这高尚的德行并非天生就有的，它需要克制、修持和学习。正如子曰：“吾未见好德如好色者也。”可见自古以来就是“好德”难于“好色”