

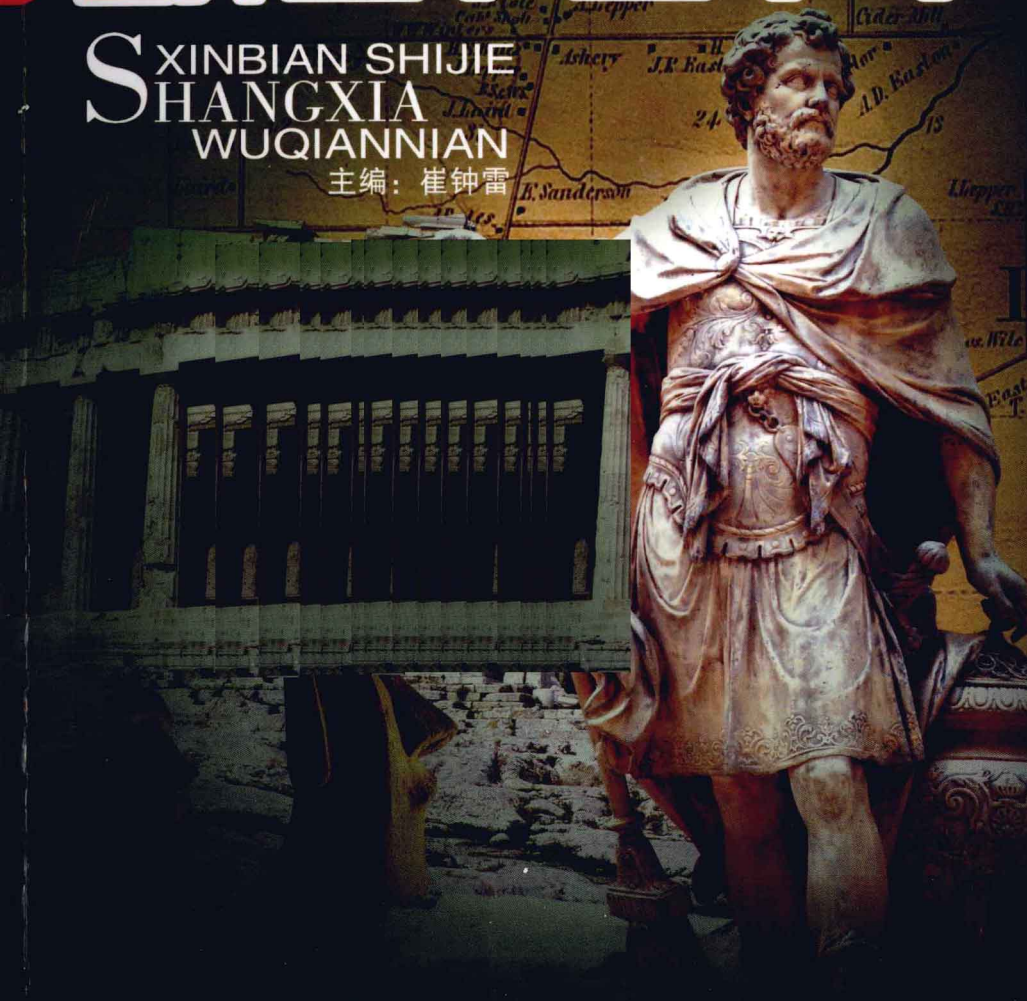


知书达礼 新概念阅读书坊

新编 世界上下五千年

SXINBIAN SHIJIE
SHANGXIA
WUQIANNIAN

主编：崔钟雷



吉林出版集团 JILIN PUBLISHING GROUP
吉林美术出版社 | 全国百佳图书出版单位

新概念阅读书坊

XINBIANSHI

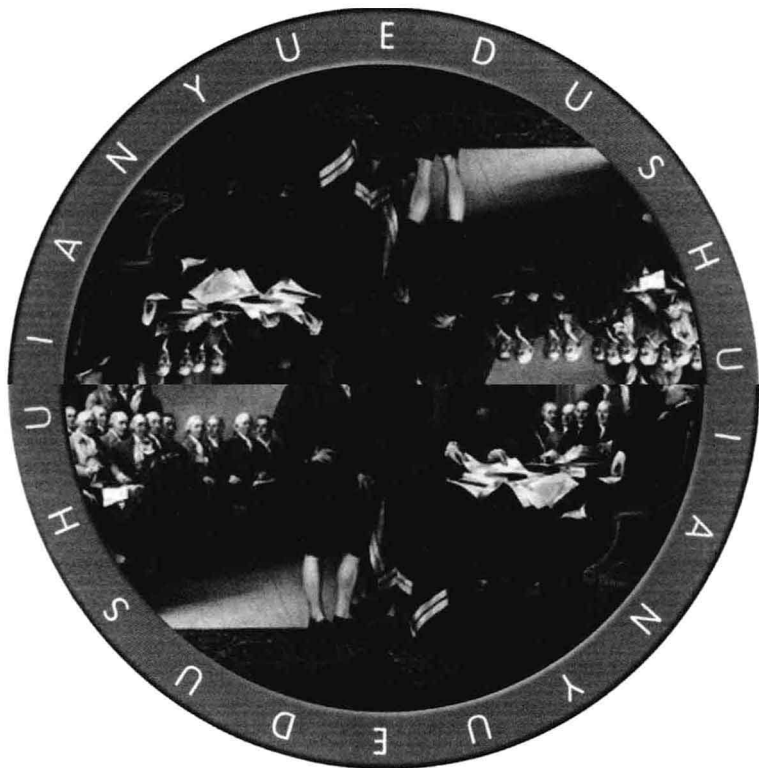
JIE
S

新编世界

HANGXIAWUQIANNIAN



上下五千年



 吉林出版集团 JILIN PUBLISHING GROUP
 吉林美术出版社 | 全国百佳图书出版单位


图书在版编目(CIP)数据

新编世界上下五千年 / 崔钟雷主编. — 长春: 吉林美术出版社, 2011.2
(新概念阅读书坊)
ISBN 978-7-5386-5222-2

I. ①新… II. ①崔… III. ①世界史 - 青少年读物
IV. ①K109

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 015275 号

书 名: 新编世界上下五千年

策 划 钟 雷
主 编 崔钟雷
副 主 编 刘志远 张婷婷 芦 岩
出 版 人 石志刚
责任编辑 栾 云
装帧设计 稻草人工作室 
开 本 880mm × 1230mm 1/32
字 数 120 千字
印 张 8
印 数 1-6000 册
版 次 2011 年 2 月第 1 版
印 次 2011 年 2 月第 1 次印刷

出 版 吉林出版集团
吉林美术出版社
发 行 吉林美术出版社图书经理部
地 址 长春市人民大街 4646 号
邮编: 130021
电 话 图书经理部: 0431-86037896
网 址 www.jlmspress.com
印 刷 延边新华印刷有限公司

ISBN 978-7-5386-5222-2 定价: 19.90 元



前言

QIANYAN



书,是那寒冷冬日里一缕温暖的阳光;书,是那炎热夏日里一缕凉爽的清风;书,还是那醇美的香茗,令人回味无穷;书,又是那神圣的阶梯,引领人们攀登至上高无上的宝座;读一本好书,犹如畅饮琼浆玉露,沁人心脾;又如倾听天籁之音,余音绕梁。

从生机盎然的动植物王国到浩瀚广阔的宇宙空间;从人类古文明的起源探究到 21 世纪科技腾飞的信息化时代,人类五千年的发展历程积淀下无比宝贵的文化精粹。肩负着祖国未来的青少年儿童,不仅要是知识丰富、全面发展,还应了解社会、善于处世,更要思想活跃、领先潮流。“新概念阅读书坊”系列丛书本着这样的理念带领你一步步踏上那求知的阶梯,打开知识宝库的大门,去领略那五彩缤纷、气象万千的知识世界。

本丛书吸收了前人的成果,集百家之长于一身,是一部真正针对中国青少年儿童的阅读习惯和认知规律而编著的百科全书。全面的内容,科学的体例、精美的制作,上千幅精美的图片为中国青少年儿童打造出一所没有围墙的校园。

编者

目录

CONTENTS

- | | | | |
|----|--------------|-----|--------------|
| | 世界古代史 | 51 | 俄罗斯的统一 |
| 8 | 古埃及王国的建立 | 55 | 发现新大陆 |
| 11 | 象形文字 | 57 | 文艺复兴 |
| 15 | 苏美尔城邦的兴衰 | 61 | 三十年战争 |
| 17 | 爱琴文化 | 65 | 世界古代史大事年表 |
| 20 | 木马计 | | |
| 23 | 伯罗奔尼撒战争 | | 世界近代史 |
| 27 | 军事强国亚述 | 68 | 1688年英国光荣革命 |
| 30 | 巴比伦之囚 | 73 | 瓦特和工业革命 |
| 35 | 罗马帝国 | 78 | 法国大革命 |
| 38 | 诺曼征服战 | 81 | 美国独立战争的第一枪 |
| 41 | 十字军东征 | 85 | 美国《独立宣言》 |
| 46 | 英法百年战争 | 89 | 南北战争 |
| | | 92 | 1848年欧洲革命 |
| | | 98 | 空想社会主义 |
| | | 103 | 马克思和《资本论》 |
| | | 107 | 第一国际的建立 |
| | | 109 | 明治维新 |
| | | 115 | 亚洲觉醒 |
| | | 119 | 浪漫主义乐派 |
| | | 130 | 萨拉热窝暗杀事件 |





- | | | | |
|-----|------------------|-----|-------------|
| 135 | 第一次世界大战 | 186 | 慕尼黑阴谋 |
| 141 | 世界近代史大事年表 | 190 | 偷袭珍珠港 |
| | 世界现当代史 | 193 | 中途岛海战 |
| 144 | 攻占冬宫 | 197 | 世界反法西斯联盟的成立 |
| 150 | 新经济政策 | 201 | 斯大林格勒保卫战 |
| 155 | 巴黎和会 | 204 | 诺曼底登陆 |
| 161 | 华盛顿会议 | 206 | 雅尔塔会议 |
| 168 | 道威斯计划 | 210 | 联合国的成立 |
| 172 | 20世纪30年代经济
危机 | 213 | 日本投降 |
| 179 | 罗斯福新政 | | |



目录

CONTENTS

- 216 正义的审判
220 第二次世界大战后的
西方世界
223 中华人民共和国成立
225 亚非万隆会议
228 韩国政局演变
233 古巴导弹危机
237 东南亚国家联盟



- 241 人类登陆月球
245 世界联合反恐会议宣言
246 计算机与网络时代
248 环境与发展
252 纳米技术
254 世界现当代史大事年表



XINBIANSHI JIE
S
HANGXIAWUQIANNIAN



SHIJIE

GUDAISHI

世界

古代史



古埃及王国的建立

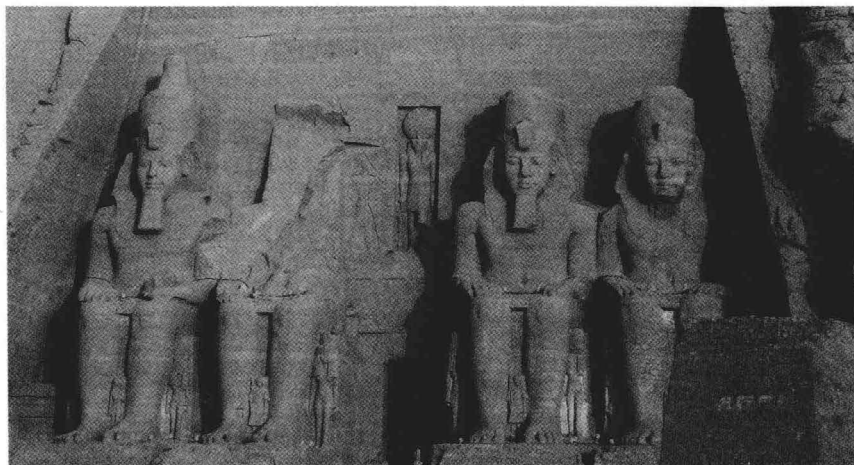
gu' aiji wangguo de jianli



埃及是人类文明的摇篮之一。随着社会的发展，古埃及进入奴隶社会时期，其国土分为两部分：南部的尼罗河河谷地带为上埃及，北部的三角洲地区为下埃及。最终上埃及国王统一了整个埃及。

古埃及是最早步入文明社会的国家，所以世界文明社会的历史多从古埃及开始。提起古埃及，就会令人想起那条静静流淌的尼罗河。

尼罗河全长 6 671 千米，是世界上流程最长的河流。它发源于卢旺达西部高地，从现在的埃及南方边境到埃及首都开罗附近的一段河面一直都很狭长；到了开罗以后，河面才逐渐开阔起来，从而形成了著名的尼罗河三角洲。





河水泛滥一般来说都不是好事,可是对埃及却是个例外。尼罗河的定期泛滥,给两岸带来了充沛的水源和肥沃的土壤,也给这里带来了生命和繁荣。每年7月初,由于尼罗河上游地区进入雨季,暴雨和山洪并发,尼罗河水位开始上涨。到了7月中旬,河水逐渐淹没了埃及的整个盆地。8月的水势最大,是尼罗河谷底变成一边汪洋,到10月底,雨季过去,河水才随之下降,流入河床。但在河水泛滥期间积下的一层淤泥,却是谷物生长的极好的肥料,是这里成为埃及文明成长的一个摇篮。

大约在公元前五六千年,古埃及人在尼罗河谷地定居下来。随着经济的发展,古埃及开始从原始社会缓慢地步入到奴隶社会。早在公元前5500年的时候,尼罗河沿岸便出现了几十个以原始城市为中心的奴隶制国家,而且每个国家都有自己的国王和信奉的神,后来这些国家又有了自己的军队以及代表本国的旗帜。这些小国家彼此争战、兼

并,最后把狭长的尼罗河谷地分成了北部和南部两个大的独立王国。北部叫下埃及王国,国王戴红冠,以神蛇为保护神,以蜜蜂的标志为国徽;南部叫上埃及王国,国王戴白冠,以神鹰为保护神,以白色百合花的标志为国徽。

上埃及国的国王美尼斯能征善战,在公元前3100年前后,他先巩固了自己在上埃及的统治地位,继而亲自率领大军北上,攻打下埃及王国。

上、下埃及王国的军队汇集在尼罗河三角洲,展开决战,双方厮杀得难解难分。激战之后,下埃

▼图坦卡蒙黄金面具。




百科：

克娄巴特拉七世是古埃及托勒密王朝的末代女王。公元前51年，她与托勒密十三世共同执政。公元前48年，二人争权，克娄巴特拉七世被逐，逃往叙利亚，后在恺撒的支持下重新执政，成为埃及唯一的女王。

埃及的军队终于被击溃了。美尼斯统一全国，定都提尼斯，后又迁都至孟斐斯。

统一以后的古埃及逐步建立起一套君主专制的统治机构。全国的最高统治者是国王，在国王之下设有各级官吏，负责办理各种国事。国王在埃及的地位极高，人们认为他是神圣不可侵犯的。国王不许别人叫他的名字，而是选用“法老”一词来称呼自己。在当时的埃及人看来，天地万物都无法同太阳相比，因为只有阳光才能普照万物、恩泽万物。于是到后来，埃及的国王们干脆自命为太阳神之子，告诉他的臣民，国王的权力是太阳神赐予的。

美尼斯统一埃及后，埃及开始进入前王国或早王朝时代，以后又经历了古王国、中王国、新王国等时代。到公元前11世纪前后，古埃及逐渐衰落，先后遭到亚述、波斯等国的入侵，最后被并入罗马帝国的版图。

古埃及是世界文明的发源地之一。古埃及人民在文字、历法、艺术、科学知识等方面的成就，对西亚和欧洲都有过相当大的影响，为人类文明的发展作出了不可磨灭的贡献。

► 收藏于大都会艺术博物馆内的埃及法老塑像。



象形文字

xiangxing wenzi



世界上最古老的文字是象形文字，象形文字非常像一些图画，尤其是古埃及的象形文字异常复杂。在古埃及王国中，只有王国中的贵族子弟才有机会学习文字，因此很少有人能识读象形文字。



象形文字是世界上最早的文字，是从原始社会最简单的图画和花纹中产生出来的。古代埃及、古代印度、古代中国最早出现的文字都是象形文字，而古埃及的象形文字最像一幅幅简单的图画。

埃及自从在公元前525年被波斯人征服以

后，就完全失去了自主权，变成了波斯帝国的一个省。从那时开始，波斯文字就取代了古埃及的象形文字。而自从懂得这些图画文字意义的最后一位僧侣去世以后，那些刻在墙壁上和无数芦苇制的纸版上的图画文字，就成了无人能够解释的谜。





1799年，地处欧洲的法国和英国又陷入战争状态。法军将领拿破仑率一支远征军取道埃及南下英国的殖民地印度。一天，法军在埃及地中海沿岸一个叫罗塞达的村落旁修筑工事，竟然意外地发现了一块黑色石碑。把泥土清洗掉后，可以清楚地看见碑上面刻着三种文字。当时有一位青年军官是考古爱好者，他知道石碑下面的54行文字是希腊文，那么石碑上面的文字一定是古埃及文字。于是，他派专人把石碑送到开罗，这就是著名的“罗塞达碑”。后来，这块石碑被辗转运到英国，现收藏于伦敦不列颠博物馆。

当时，法国有一个青年学者叫商博良，

专门研究古代埃及的语言文字、历史和文化。罗塞达碑引起了商博良的浓厚兴趣，他希望通过这块石碑弄明白古埃及象形文字的读法。

商博良估计石碑上面的14行文字应是用不同的字体刻写的同一内容，它们就是埃及的象形文字。通晓希腊文的商博良从希腊文知道：这块石碑记叙的内容是公元前

▼像所有古老的文字一样，埃及的象形文字也常常以器具为载体。





196年埃及各大神庙的僧侣们对古埃及国王托勒密五世歌功颂德的言辞。在碑文的末尾，还特意指出，前面的两种不同文字是埃及象形文和象形文简化字。

后来，商博良在研究其他象形文字时，发现古代埃及人在写到国王名字的时候，都要在名字上加方框，或是在名字下面画上粗线。受到启发的商博良注意到，罗塞达碑上也有一些用线条框起来的文字。这会不会是国王的名字呢？在经过一番研究之后，商博良对照希腊文，从象形文字中认出了埃及国王托勒密五世和王后克娄巴特拉这两个人名。这样一来，商博良就知道了12个象形文字的读音。

在这一发现的基础上，商博良又陆续认出象形文字中其他国王的名字，其中就有亚历山大和恺撒等人的名字。在这之后，他不知疲倦地识读埃及的象形文字。20年过去了，商博良已弄懂了石碑上面14个小图画的意义，使埃及象形文字的解读前进了一大步。

在商博良之后，仍有许多人致力于解读埃及的象形文字。经过众人的一番研究，人们终于弄清了石碑上的那些奇妙的图画的意义。揭开了这些图画的秘密，也就打开了古埃及历史宝库的大门，将古埃及五千多年的历史沧桑展现在人们的面前。

这种象形文字产生于公元前


百科：

现存最古老的纸草叫普利斯纸草，因为这份纸草是法国人普利斯在埃及的首都底比斯发现的。纸草写于公元前 2500 年前后，其内容是告诫人们如何处世待人。普利斯纸草现存于法国博物馆中。

4000 年左右，古埃及的祭司或是负责记录的史官，为了记下一些重要的事情，开始时会将某事的发生发展按照原样把它画下来，看上去一目了然。有一块古埃及的石板，上面刻的内容是：国王美尼斯用权杖打一个跪在地上的俘虏，俘虏上面是一只鹰，它一只爪子抓着一根穿在人鼻上的绳子，另一只爪子则踏着 6 棵植物，令人奇怪的是，这 6 棵植物好像是从那个俘虏的身体里长出来的。其实，这幅图画是告诉人们，国王在一次战役中获得了 6000 名俘虏。

后来，在这种图画的基础上，慢慢出现了表示音节的符号，形成 24 个辅音字母，出现了由各种符

号组成的六百多个词组，书写工作一下子变得简单了很多。

尼罗河畔草木茂盛，有一种植物长得很像芦苇，茎干又长又宽。埃及人就把它割下来，把茎干剖成长条，排齐后连接成片，再压平、晒干成纸，叫做“纸莎草”，埃及人就把手写在这上面。写字用的墨汁是用菜叶加上烟渣调和出来的，笔则是用细小的芦管制成的。古埃及人正是用这样的书写工具，为后人留下了丰富的文化遗产。

方尖碑上的象形文字。



苏美尔城邦的兴衰

sumeierchengbang de xingshuai

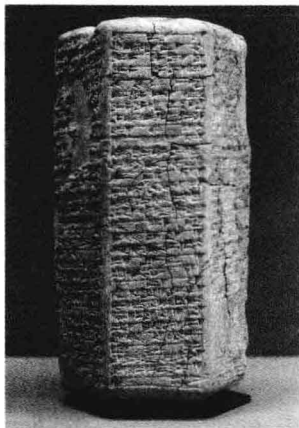
在

亚洲的西部，美索不达米亚平原孕育了辉煌的文明，“美索不达米亚”意思是“两河之间的地方”这是因为它处在底格里斯河和幼发拉底河中间。

底格里斯河和幼发拉底河都发源于今天土耳其境内的亚美尼亚高原，在下游交汇成阿拉伯河，流入波斯湾。因此美索不达米亚平原又叫两河流域。美索不达米亚分为南北两部分。北部以亚述城为中心，称为巴比伦尼亚，简称亚述，丘陵起伏，地势较高；南部以巴比伦城为中心，称为巴比伦尼亚，意为“巴比伦的国土”，地势较低，湖泊沼泽众多，两条大河在这里交汇，形成三角洲。由于地势的原因，又把它们称为上、下美索不达米亚。巴比伦尼亚又分为南北两个地区，北部居住者阿卡德人，南部居住者苏美尔人。这里的人们和古埃及人一样，享受着大河的恩赐。

其实，苏美尔人创造了美索不达米亚地区最早的文明。大约在公元前 4000 年，苏美

▼苏美尔人创造了楔形文字。



尔人迁徙到这里，大约公元前 2900 年时，苏美尔人在这里建立了许多奴隶制城邦，进入全盛时代。他们在这片土地上创造了非常灿烂的文明，他

们制作了大量色彩艳丽的各种陶器,还率先发明了犁;他们排干沼泽,开凿沟渠,扩大耕种面积,开始种植大麦和小麦;他们根据月亮的盈亏制定了太阴历,将一年分为12个月,一个月份为30天,一年354天,甚至我们现在采用的一天24小时,一小时60分,一分60秒,也是从苏美尔人哪里沿袭下来的;他们拥有自己的文字——楔形文字,他们用这种文字记录了



许多神话和史诗;苏美尔人有完备的立法体系。

苏美尔人的城邦面积都不大,居民少的几万人,多的十几万人,都是由一个中心城市连同周围的农村组成。每个城市中心都建有这个城市的保护神的庙宇和王宫,并在周围建筑坚固的城墙。城邦由掌管祭祀的僧侣或国王统治,国王的权利受贵族会议和民众会议的制约。苏美尔人的城市都临河而建,被一片片的湖泊沼泽包围其中。城市之间都有运河相连,贸易发达,商人们乘着满载货物的大船来往于各个城市之间,呈现出一片富裕繁荣的景象。但是好景不长,随着经济的不断发展,各个城邦之间为了争夺奴隶、财富和土地,展开了激烈的战争,其中强大的城邦之间战争更加激烈和残酷。与此同时,他们还受到周围山地民族和来自阿拉伯沙漠的游牧民族的侵扰。繁荣的苏美尔城邦在连年的战争中衰落了。苏美尔人衰落之后,北部的阿卡德人在国王萨尔贡一世的率领下,征服了所有苏美尔人的城邦,统一了下美索不达米亚地区。

