

萧红全集

3

萧红全集

萧红大学出版社

3



在上海大陆新村与许广平合影 (1936年)



在上海与胡风、萧军等人合影 (1937年)



在武昌与梅志合影 (1938年)



在西安与丁玲合影 (1938年)



在西安 (1938年)



在西安 (1938年)



在西安八路军办事处前与（左起）塞克、田间、聂绀弩、端木蕻良、（后排）丁玲等友人合影（1938年）

呼蘭河傳 卷七 蕭紅

「那毛子進來，他不拿馬刀殺你？」

「殺又怎麼了！不就是一條命嗎。」

可是那當他和祖父算賬的時候，他就不這麼說了，他說：

「人長長的呀！人長長的呀！誰沒有五臟六腑，不怕，怎麼能不怕！也成，也得抖擻頭，……跟看雞那是大馬刀，一刀上來，一條命就完了。」

我一問他：

「你不馬說過，你不怕嗎？」

「你問他，他就罵我。」

「沒心肝的封鎖貼去癩吧！不怕，最人還有不怕的！」

不知怎麼的，他和祖父提起毛子來，他就越顯小了，他自己說他怕。有的時候他還哭了起來，說那大馬刀閃閃亮亮，脫那毛子騎在馬上亂殺亂砍。

有二伯的行李，是零零碎碎的，一摞功他的襪子，從被角往外流着棉花，一摞功他的褲子，從所鋪着的毯片，就一片一片的呼騰騰地圍圍的一省一省的剝離了。

有二伯的枕頭，裏邊裝的棉絮，每當他一擡動的時候，那枕頭就在角上成是在肚上漏了錢了，棉花的住今成是漏錢袋。

有二伯房裏那隻一拿行李的，沒有事的時候，他就拿起來縫它們。縫縫枕頭，縫縫毯片，縫縫褲子。

不知怎麼的，怎麼樣的，有二伯三天兩天的就要動手縫一次。

有二伯的手藝很粗的，因此他拿着一個很大的大針，他說太小時針他就不作。他的針太大了點，迎風太陽，呼喚一團女人頭上的狗鬍子似的。

他往針裏穿線的時候，那才好看呢，他把針舉得高高的，睜一個眼睛，閉嘴一個眼睛，好像他在縫布，好像他在半天空裏看見了一塊東西，他想快快快的拿它。又怕拿不穩跑了，想要研究一會再去拿，又怕過一會就沒有了。於是他的手一癢，步到

起，那才好看呢。

有二伯的行李，縫完起來，就捲起來的，捲起來之後，用繩子細細的，每條的每條的去縫好的樣子。

有二伯沒有一定的住處，今天住在哪裏，明天住在哪裏，明大住在哪裏，他家的小櫃官向炕上，後天也搬到那裏，房裏還有一條就睡上了。反正他做什麼地方有空就在什麼地方睡。

他的行李都是自己背的。老胡于一下背起行李來，就大喘大喘的說：

「有二伯，又趕着去！」

有二伯也說這話的問答問題，

「老王，我去趕集，你有事情嗎？有啊？」

於是有二伯又自己背自己的路，到房戶的家裏的方便地方去投宿去了。



《呼兰河传》初版(1940年)封面



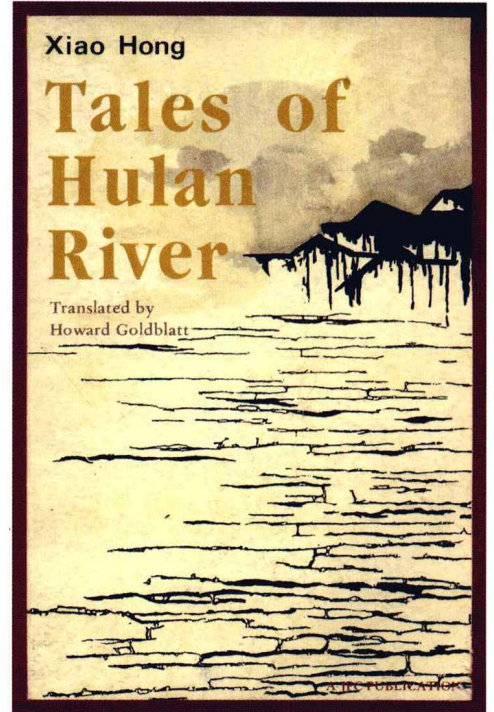
修缮前的萧红故居



呼兰故居



《呼兰河传》连环画（侯国良作）

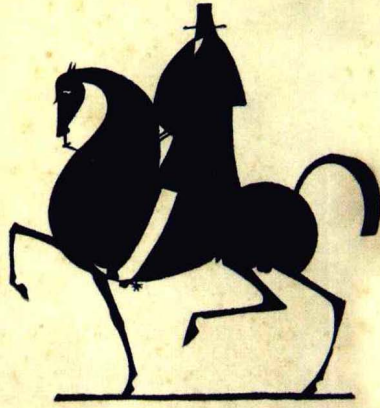


《呼兰河传》英译本封面

文藝叢書

馬伯樂

苗
心



大時代書局發行

《马伯乐》（第一部）初版（1941年1月）封面

目 录

呼兰河传 1~152

- 3 第一章
- 27 第二章
- 45 第三章
- 66 第四章
- 79 第五章
- 111 第六章
- 131 第七章
- 152 尾 声

马伯乐 153~370

- 第一部 155~270
- 194 第一章
- 233 第二章
- 第二部 271~370
- 272 第一章
- 288 第二章
- 296 第三章
- 307 第四章
- 328 第五章
- 337 第六章
- 349 第七章
- 354 第八章
- 365 第九章

呼兰河传

长篇小说。

创作完成于1940年12月20日，首刊于1940年9月1日—12月27日香港《星岛日报》副刊《星座》，署名萧红。1941年5月，作为郑伯奇主编“每月文库”第二辑之六，由桂林上海杂志公司初版。1943年6月桂林河山出版社再版，1947年6月上海寰星书店新版，收茅盾《论萧红的〈呼兰河传〉》为序。

