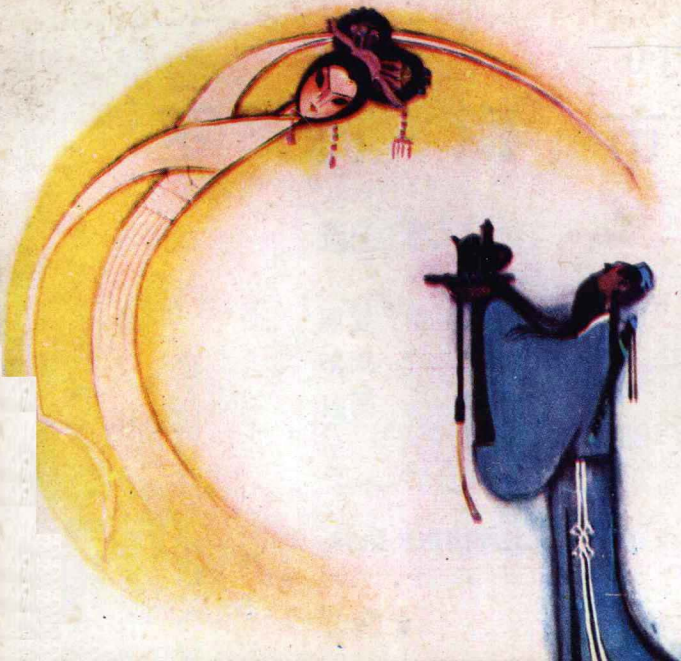


罗刹海市



罗刹海市

原著 [清] 蒲松龄
改编 金浪
绘画 余霖 波涛

岭南美术出版社出版

广东省新华书店发行 粤北印刷厂印刷

开本787·1092毫米 1/64 1981年2月第1版 1981年2月第1次印刷

统一书号 8111·2338

定价 0.17 元

罗刹海市

选自《聊斋志异》

原著 [清] 蒲松龄

改编 金 浪

绘画 余 霖

波 涛

岭南美术出版社

内 容 提 要

《罗刹海市》是《聊斋志异》中的一篇讽刺小说，它描绘了马骏在大罗刹国的遭遇，勾画了一个美丑不分、黑白颠倒的社会。在那里，越是丑恶的人越得到重用；越美的人越受到歧视。作者针对这种不合理的社会现象，作了极为辛辣的讽刺。

本书就是根据这篇故事的前半部改编的。



1 相传，有个俊俏潇洒的少年名叫马骏，能歌善舞，学过演戏，才艺出众。他拿一块锦帕包在头上，就象个美女一样，所以他又有美人之称。由于他聪明伶俐，在他十四岁那年，考上了秀才，远近出名。

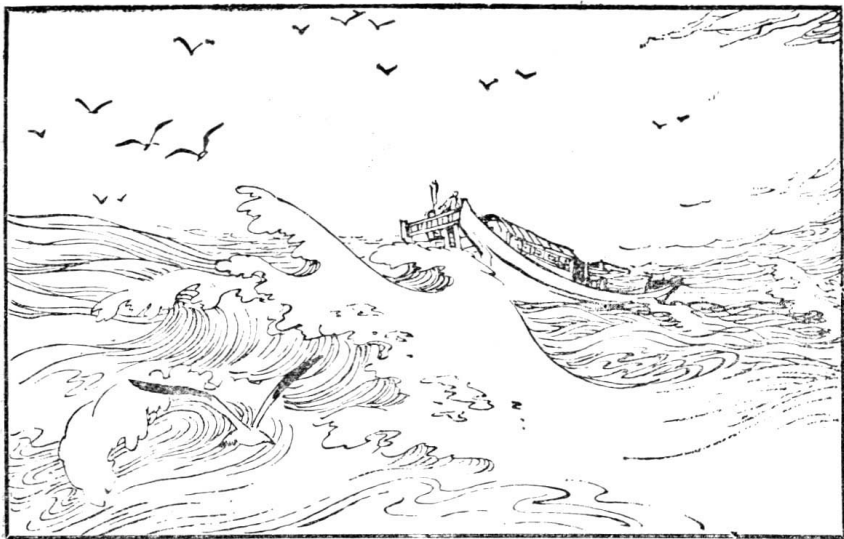
此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com



2 马骏的父亲一向在外经商，因为年老体衰，准备回家安度晚年，让儿子继承他的事业。一天，他对儿子说：“你守着几卷书有什么用，既不能当饭吃，也不能当衣穿。你还是学我拿点本钱去做买卖吧！”马骏遵从父命，改行经商了。



3 他辞别了父亲，登上木船前往外地经商。



4 不料，途中遇到了强台风，霎时间狂风呼啸，巨浪滔天。木船随风飘泊，颠簸不定，飘了几天几夜，飘到一个外国的都市。



5 一踏上这个异国城市，马骏就感到十分惊奇。他看见这里的人长相都很丑陋；可是当地人看见马骏也十分害怕，都把他当成妖怪，纷纷躲开。



6 马骏见此情形，十分恐惧。后来一想：既然他们害怕自己，自己就不必害怕他们了。于是，他看见人们在饮食，就毫不客气地走上前去，人们吓得马上走开，马骏趁机饱食一顿。



7 马骏离开这个城市进入山村。那里有些人的相貌还比较好，只是他们衣衫褴褛，形同乞丐。



8 马骏坐在树荫底下休息，村人远远偷看，不敢上前。经过观察，觉得马骏并非吃人的妖魔，才慢慢地与他接近、交谈起来。



9 马骏和蔼可亲，边说边用手势比划，村人虽不全懂，但也能会意。他向村人介绍自己的来历，村人听了都很高兴，马上奔告邻里和亲友。从此，马骏成了这些村人的好朋友。



10 奇怪的是，样子越丑的人越不敢接近马骏。前来与马骏畅谈共饮的都是些相貌一般的村人，他们的长相和中国人差不多。



11 村人拿酒请马骏共饮。马骏问村人为什么看见他就害怕。村人答道：“我们的祖先曾说过，从这里向西走二万六千里，有个中国，那里的人样子都很怪异。过去只听到传说，如今看见你，我才知道果然如此。”



12 马骏又问村人为何这么贫穷?村人说:“在我们国家,只重相貌,不重文章。样子最美的,可以当朝廷的一等官;比较美的可以当地方官;稍为次一点的也可以得到富贵人家的恩赐,妻儿不愁吃穿。”



13 接着，他指着在座的一伙村人说：“象我们这等模样的，刚出世，父母就认为不吉利，往往要丢弃。我们之所以幸存，只不过是传宗接代罢了。”