

朱提文化 论

云南民族出版社
陈本明 著

朱提文化是昭通地区古代各族人民辛勤拓荒，用血与汗、铁与火铸就的灿烂文化，涵盖着多元的民族文化。朱提青铜文化繁荣一时；朱提银名噪千古，闻名于当时后世；孟孝琚碑、霍承嗣墓壁画先后辉映，誉为宁州冠冕。它与滇文化、洱海文化堪称为云南历史文化的代表。



朱提文化

云南民族出版社
陈本明 著



论

图书在版编目 (CIP) 数据

朱提文化论/陈本明著. - 昆明: 云南民族出版社, 1999.6
ISBN 7-5367-1826-8

I. 朱… II. 陈… III. 地文史 - 云南 - 昭通市 - 古代
IV. K297.43

责任编辑: 董 艾
装帧设计: 杨弼睿

*

云南民族出版社出版发行

(昆明市大观路 94 号)

云南省农垦印刷包装厂印装

*

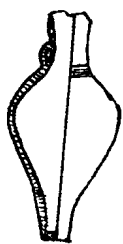
开本: 850×1168 1/32 印张: 6.75 字数: 163 千

1999 年 7 月第 1 版 1999 年 7 月第 1 次印刷

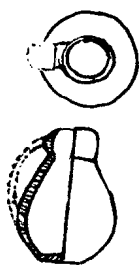
印数: 1—2000 定价: 15.00 元

滇文化、朱提文化、洱海文化构成了云南历史的璀璨文化宝库。

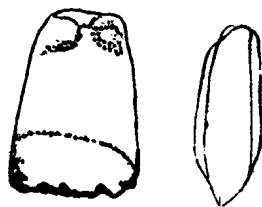
本书运用丰富翔实的文献资料 and 大量地下出土文物，尽量吸进古今的研究成果，以朱提文化为主，详细而全面地勾画和论述了昭通地区在朱提、乌蒙时期的历史和重大事件，对其社会经济、文化、民族的发展和变化，在深入的剖析、论证的基础上，提出了新的看法。对彝族发展、迁徙史中长期未解决的关键地滋滋蒲武（主主普、支支坡）就是昭通城所在地，提出了有力可信的证据。



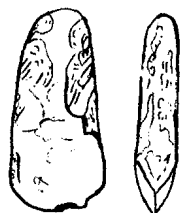
陶瓶
鲁甸马厂



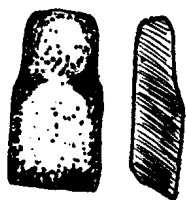
陶罐
鲁甸马厂



石斧
大关廖家营



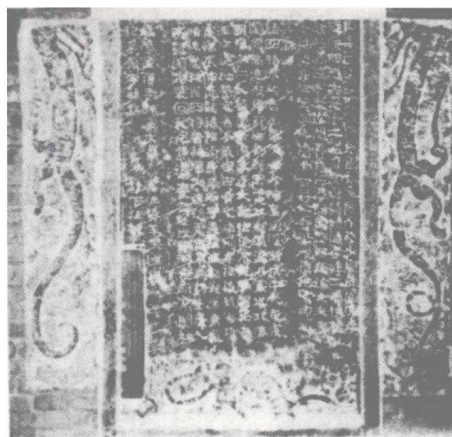
石斧
鲁甸马厂



有段石铤
鲁甸马厂



石刀
鲁甸马厂



汉孟孝琚碑



朱提银锡白金



云南昭通出土铜酒尊（东汉）



双鱼铜酒尊（汉）



蜀郡铁锺（饌）



小铜人



小铜人正面及背面



摇钱树残片



“大泉五十” 铜花



铜釜、甑



汉铜洗



铭文



西汉四乳蟠虺镜



六乳六鸟纹镜



青铜牛头人马扣饰



汉孟晃印



南夷长史印



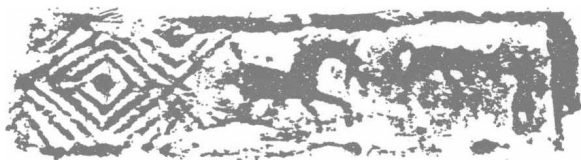
孟腾印



汉砖图画



画像砖



昭通杨家冲出土双马人物画像砖



昭通白泥井出土马形画像砖



鲁甸出土几何纹花砖



鲁甸文屏乡出土牛马人物画像砖



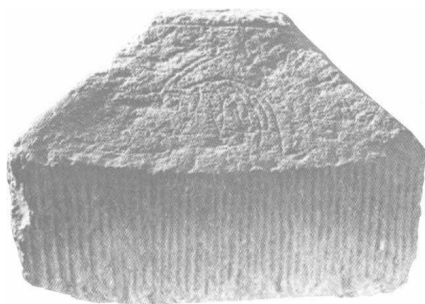
双龙画像砖



车马人物画像砖



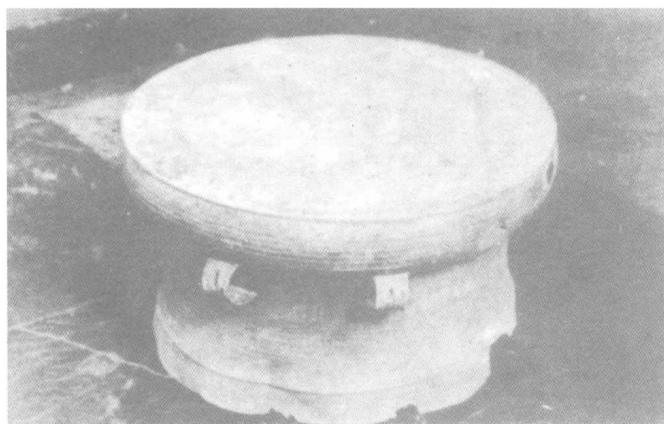
唐朝袁滋题名摩崖



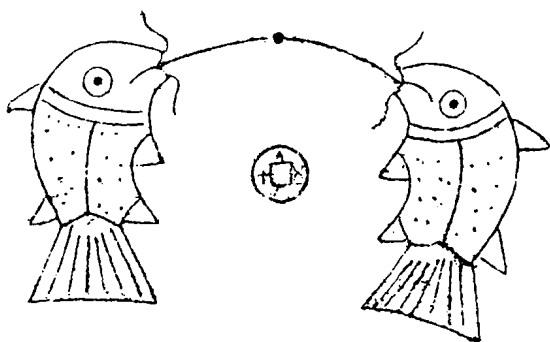
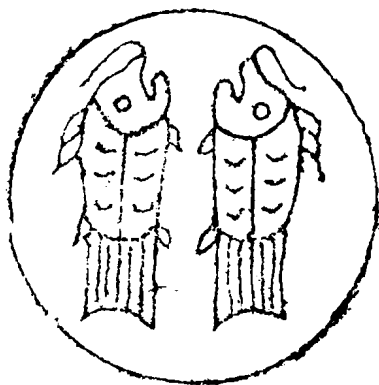
汉建初刻石



晋“大风神”石



威信县旧城出土铜鼓



山东章丘市平陵故城
出土的汉代朱提堂狼铜洗



东晋霍承嗣衣冠墓的壁画