



Yiboxuanmingzhuhua

# 弟子规·增广贤文



## 语文新课标 分级阅读丛书

- 分级阅读 • 紧扣课标，融入最先进最实用的阅读理念
- 无障碍阅读 • 名家导读，精心批注，扫除阅读障碍
- 读名著学语文 • 名师精讲，配合语文考试要点编排内容，重点提高阅读和写作能力，答好名著考题
- 读名著练英语 • 结合各学段英语学习要求，根据名著内容配备“英语学习馆”栏目，通过重点词汇、例句、趣味英语，提升英语水平

著名学者、教育家  
钱理群 主编



天津教育出版社

TIANJIN EDUCATION PRESS

责任编辑：王艳超

选题策划：罗杰

# 弟子规 · 增广贤文



凡出言，信为先，诈与妄，奚可焉！

——《弟子规》

读书须用意，一字值千金。

——《增广贤文》



定价：15.80元

# 弟子规 · 增广贤文

DI ZI GUI · ZENG GUANG XIAN WEN

---



## 图书在版编目 (CIP) 数据

弟子规·增广贤文 / 钱理群主编. — 天津: 天津教育出版社, 2010.11

(语文新课标分级阅读丛书)

ISBN 978-7-5309-6248-0

I. ①弟… II. ①钱… III. ①汉语—古代—启蒙读物

IV. ①H194.1

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第227734号

## 弟子规·增广贤文

---

出版人 胡振泰

---

主编 钱理群

责任编辑 王艳超

特约编辑 刘 晔

版式设计 李 霞

---

出版发行 天津教育出版社  
天津市和平区西康路35号  
邮政编码 300051

经 销 全国新华书店

印 刷 北京飞达印刷有限责任公司

版 次 2011年1月第1版

印 次 2011年1月第1次印刷

规 格 16开

字 数 150千字

印 张 12

书 号 ISBN 978-7-5309-6248-0

定 价 15.80元

# 语文新课标分级阅读丛书

分级阅读最终之意，不是为了让孩子看多少书，而是让他们养成阅读的习惯，让好书影响他们的人生观、世界观和价值观。

——中国出版工作者协会副主席、少年儿童读物委员会主任 海飞

## 分级阅读是什么？

分级阅读是起源于发达国家的一项成功的少年儿童阅读模式，是提高少年儿童的阅读能力的有效方法。少年儿童的阅读能力和阅读发展在整个少年儿童成长期有很大的变化，不同年龄期有不同的生理和心理特征，分级阅读，主要就是按照儿童的心智成长规律，提供大体适合某个成长阶段孩子特性的作品。

### 第一部分 总叙

#### 【原文】

弟子规<sup>①</sup>，圣人训<sup>②</sup>。首孝悌<sup>③</sup>，次谨信<sup>④</sup>。  
泛爱众<sup>⑤</sup>，而亲仁<sup>⑥</sup>。有余力<sup>⑦</sup>，则学文<sup>⑧</sup>。

#### 【注释】

①弟子：（圣贤人的）学生。指：做人的道理和规范。

②圣人：这里指的是孔子。训：训示、教诲。

③首：第一、首位。孝：孝敬父母。

④谨信：谨慎、诚实。

⑤爱众：有爱心，博爱众人。

⑥亲仁：亲近仁爱（品德高尚）的人。

⑦余力：多余的经历。

⑧学文：学习六艺。六艺指《诗》《书》《礼》《乐》《易》《春秋》。

#### 【译文】

《弟子规》这本书，是古代圣贤对学生的训示：首先要孝敬父母，尊敬兄长，其次要做事谨慎，讲究信用；做人要博爱众人，多去靠近品行高尚的人。做好了这些，如果还有时间和精力，就应该去读书学习六艺等文化知识。

#### 【故事】

##### 董遇三余读书

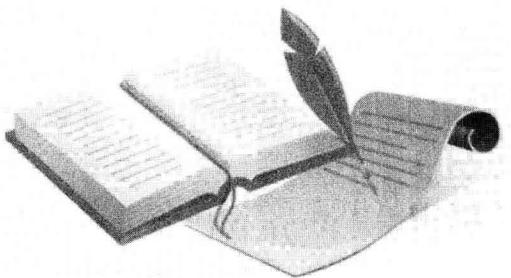
董遇，字季直，为人朴实敦厚却从小喜欢学习。汉献帝兴平年间，关中李榷等人作乱，董遇和他哥哥便投朋友段煨处。董遇和他哥

## 1. 经典注释

对原文中难点、重点词句进行准确、到位的解析，帮助学生阅读和理解。

## 2. 经典故事

经典有趣的故事，让学生在轻松快乐中阅读，在不知不觉中增长见识。



## 4. 精美插图

富有童趣的插图，让学生有主动阅读的愿望，提高学生的审美情趣。

哥入山打柴，背回来卖钱以维持生活，每次去打柴董遇总是带着书本，一有空闲，就拿出来诵读。他哥哥讥笑他，但他还是照样读他的书。董遇对《老子》很有研究，替它作了注释；对《春秋左氏传》也下过很深的工夫，根据研究心得，写成《朱墨别异》。有人想向董遇求教，董遇不肯教。

却说：“必须在求教

之前先读百遍。”意

思是：“读书一百

遍，它的意思自然就

显现出来了。”

请教的人说：

“你说的有道理，只

是苦于没有时间。”

董遇说：“应当

用‘三余’时间。”

有人问“三余”

是什么？董遇说：



## 5. 经典赏析

通俗易懂的语言，诠释了一个个深刻的道理，开启人生智慧。

## 3. 英语学习馆

结合各学段的英语学习要求，通过重点词汇、例句、趣味英语，提升英语水平。



《弟子规》原名《训蒙文》，原作者李毓秀（1662—1722年）是清朝康熙年间的秀才。“弟子”是指一切圣贤人的弟子，“规”的意思是大丈夫的见解。以《论语》“学而篇”弟子入则孝，出则悌，谨而信，泛爱众，而亲仁，行有余力，则以学文为中心。具体列述弟子在家、出外、待人、接物与学习上应该恪守的守则规范。后来清朝贾存仁修订改编《训蒙文》，并改名《弟子规》，是启蒙养正，教育子弟敦伦尽份防邪存诚，养成忠厚家风的最佳读物。所以是每个人，每一个学习圣贤经典、效仿圣贤的人都应该学的。

《增广贤文》的内容大致有这样几个方面，一是谈人及人际关系，二是谈命运，三是谈如何处世，四是表达对读书的看法。文中有很多强调命运和报应的内容，认为人的一切都是命运安排的，人应行善，才会有好的际遇。这些内容有其消极的一面，但它倡导行善做好事，则是值得肯定的。《增广贤文》有大量篇幅叙述如何待人接物，这部分内容是全文的核心。文中对忍让多有描述，认为忍让是消除烦恼祸患的方法。在主张自我保护、谨慎忍让的同时，也强调人的主观能动性，认为这是做事的原则。还有一些内容含义比较模糊，或者只有片面的真理性，如果不做正确的理解，就会变成错误的东西。这些都是不符合时代精神的，我们要在阅读时采取批判的态度，明察扬弃，批判继承，吸取其有营养的成分，古为今用。



# 弟子规

## 第一部分 冠叙

弟子规，圣人训。首孝悌，次谨信。 泛爱众，而亲仁。有余力，则学文。	2
--------------------------------------	---

## 第二部分 入则孝

父母呼，应勿缓；父母命，行勿懒。 父母教，须敬听；父母责，须顺承。	4
--------------------------------------	---

冬则温，夏则清，晨则省，昏则定。 出必告，反必面，居有常，业无变。	6
--------------------------------------	---

事虽小，勿擅为。苟擅为，子道亏。 物虽小，勿私藏。苟私藏，亲心伤。	8
--------------------------------------	---

亲所好，力为具；亲所恶，谨为去。 身有伤，贻亲忧；德有伤，贻亲羞。	11
--------------------------------------	----

亲爱我，孝何难？亲憎我，孝方贤。  
亲有过，谏使更，怡吾色，柔吾声。  
谏不入，悦复谏，号泣随，挞无怨。 ..... 13

亲有疾，药先尝，昼夜侍，不离床。  
丧三年，常悲咽，居处变，酒肉绝。  
丧尽礼，祭尽诚，事死者，如事生。 ..... 14

### 第三部分 出则悌

兄道友，弟道恭，兄弟睦，孝在中。  
财物轻，怨何生？言语忍，忿自泯。 ..... 18

或饮食，或坐走，长者先，幼者后。  
长呼人，即代叫，人不在，已即到。 ..... 20

称尊长，勿呼名，对尊长，勿见能。  
路遇长，疾趋揖，长无言，退恭立。  
骑下马，乘下车，过犹待，百步余。 ..... 21

长者立，幼勿坐，长者坐，命乃坐。  
尊长前，声要低，低不闻，却非宜。 ..... 24

近必趋，退必迟，问起对，视勿移。  
事诸父，如事父；事诸兄，如事兄。 ..... 25

### 第四部分 谨

朝起早，夜眠迟，老易至，惜此时。  
晨必盥，兼漱口，便溺回，辄净手。 ..... 28

冠必正，纽必结，袜与履，俱紧切。 置冠服，有定位，勿乱顿，致污秽。	30
衣贵洁，不贵华，上循份，下称家。 对饮食，勿拣择，食适可，勿过则。 年方少，勿饮酒，饮酒醉，最为丑。	31
步从容，立端正，揖深圆，拜恭敬。 勿践阈，勿跛倚，勿箕踞，勿摇髀。	34
缓揭帘，勿有声，宽转弯，勿触棱。 执虚器，如执盈，入虚室，如有人。	37
事勿忙，忙多错，勿畏难，勿轻略。 斗闹场，绝勿近；邪僻事，绝勿问。	40
将入门，问孰存；将上堂，声必扬。 人问谁？对以名，吾与我，不分明。	41
用人物，须明求，倘不问，即为偷。 借人物，及时还；人借物，有勿悭。	44

## 第五部分 信

凡出言，信为先，诈与妄，奚可焉！ 话说多，不如少，惟其是，勿佞巧。 刻薄语，秽污词，市井气，切戒之。	46
见未真，勿轻言；知未的，勿轻传。 事非宜，勿轻诺，苟轻诺，进退错。	48

- 凡道字，重且舒，勿急疾，勿模糊。  
彼说长，此说短，不关己，莫闲管。 ..... 50
- 见人善，即思齐，纵去远，以渐跻。  
见人恶，即内省，有则改，无加警。 ..... 52
- 唯德学，唯才艺，不如人，当自励。  
若衣服，若饮食，不如人，勿生戚。 ..... 55
- 闻过怒，闻誉乐，损友来，益友却。  
闻誉恐，闻过欣，直谅士，渐相亲。 ..... 56
- 无心非，名为错；有心非，名为恶。  
过能改，归于无，倘掩饰，增一辜。 ..... 58

## 第六部分 泛爱众

- 凡是人，皆须爱，天同覆，地同载。  
行高者，名自高，人所重，非貌高。  
才大者，望自大，人所服，非言大。 ..... 61
- 己有能，勿自私；人所能，勿轻訾。  
勿谄富，勿骄贫，勿厌故，勿喜新。  
人不闲，勿事搅；人不安，勿话扰。 ..... 63
- 人有短，切莫揭；人有私，切莫说。  
道人善，即是善，人知之，愈思勉。  
扬人恶，既是恶，疾之甚，祸且作。  
善相劝，德皆建；过不规，道两亏。 ..... 65
- 凡取与，贵分晓，与宜多，取宜少。

将加人，先问己，己不欲，即速已。 ..... 68

恩欲报，怨欲忘，报怨短，报恩长。  
待婢仆，身贵端，虽贵端，慈而宽。  
势服人，心不然，理服人，方无言。 ..... 72

## 第七部分 奈仁

同是人，类不齐，流俗众，仁者希。  
果仁者，人多畏，言不讳，色不媚。  
能亲仁，无限好，德日进，过日少。  
不亲仁，无限害，小人进，百事坏。 ..... 75

## 第八部分 余力学文

不力行，但学文，长浮华，成何人！  
但力行，不学文，任己见，昧理真。 ..... 78

读书法，有三到，心眼口，信皆要。  
方读此，勿慕彼，此未终，彼勿起。  
宽为限，紧用功，工夫到，滞塞通。  
心有疑，随札记，就人问，求确义。 ..... 80

房室清，墙壁净，几案洁，笔砚正。  
墨磨偏，心不端，字不敬，心先病。  
列典籍，有定处，读看毕，还原处。  
虽有急，卷束齐，有缺损，就补之。 ..... 82

非圣书，屏勿视，敝聪明，坏心志。  
勿自暴，勿自弃，圣与贤，可驯致。 ..... 84

# 增广贤文

昔时贤文，诲汝谆谆，集韵增文，多见多闻。 . . . . .	88
酒逢知己饮，诗向会人吟。 . . . . .	89
近水知鱼性，近山识鸟音。 . . . . .	90
运去金成铁，时来铁似金；读书须用意，一字值千金。 .	92
路遥知马力，事久见人心。 . . . . .	94
是亲不是亲，非亲却是亲。 . . . . .	96
美不美，乡中水；亲不亲，故乡人。 . . . . .	97
有钱道真语，无钱语不真。 . . . . .	98
近水楼台先得月，向阳花木早逢春。 . . . . .	100
莫道君行早，更有早行人。 . . . . .	102
责人之心责己，恕己之心恕人。 . . . . .	103
宁可人负我，切莫我负人。 . . . . .	104
力微休负重，言轻莫劝人。 . . . . .	106
渴时一滴如甘露，醉后添杯不如无。 . . . . .	108
出家如初，成佛有余。 . . . . .	109
积金千两，不如明解经书。 . . . . .	110
养子不教如养驴，养女不教如养猪。 . . . . .	112
白酒酿成缘好客，黄金散尽为收书。 . . . . .	114
城门失火，殃及池鱼。 . . . . .	115
庭前生瑞草，好事不如无。 . . . . .	116
水至清则无鱼，人至察则无徒。 . . . . .	118

世上万般皆下品，思量唯有读书高。 . . . . .	119
羊有跪乳之恩，鸦有反哺之义。 . . . . .	120
见者易，学者难。 . . . . .	122
点石化为金，人心犹未足。 . . . . .	124
人而无信，不知其可也。 . . . . .	125
但行好事，莫问前程。 . . . . .	126
河狭水急，人急计生。 . . . . .	128
路不行不到，事不为不成。 . . . . .	129
无钱方断酒，临老始看经。 . . . . .	131
兄弟相害，不如自生。 . . . . .	132
勤奋耕锄收地利，他时饱满谢苍天。 . . . . .	134
得忍且忍，得耐且耐。不忍不耐，小事成大。 . . . . .	135
人老心未老，人穷志莫穷。 . . . . .	137
良药苦口利于病，忠言逆耳利于行。 . . . . .	139
爽口食多偏作药，快心事过恐生殃。 . . . . .	140
富贵定要安本分，贫穷不必枉思量。 . . . . .	141
龙归晚洞云犹湿，麝过春山草木香。 . . . . .	143
见善如不及，见恶如探汤。 . . . . .	144
人贫志短，马瘦毛长。 . . . . .	146
千里送鹅毛，礼轻仁义重。 . . . . .	148
一人传虚，百人传实。 . . . . .	150
良田万顷，日食一升。 . . . . .	152
千经万典，孝义为先。 . . . . .	153
一字入公门，九牛拖不出。 . . . . .	155
急行慢行，前程只有多少路。 . . . . .	155

口说不如身逢，耳闻不如目见。 . . . . .	158
国清才子贵，家富小儿骄。 . . . . .	159
利刀割肉痕易合，恶语伤人恨不消。 . . . . .	162
有钱堪出众，无衣懒出门。 . . . . .	164
父子和而家不退，兄弟和而家不分。 . . . . .	166
池塘积水须防旱，田地勤耕足养家。 . . . . .	167
附录：增广贤文（全文） . . . . .	169
《增广贤文》读后感 . . . . .	175
必考知识点自测 . . . . .	177

# 弟子规

# 第一部分 总叙

## 【原文】

弟子规<sup>①</sup>，圣人训<sup>②</sup>。首孝悌<sup>③</sup>，次谨信<sup>④</sup>。  
泛爱众<sup>⑤</sup>，而亲仁<sup>⑥</sup>。有余力<sup>⑦</sup>，则学文<sup>⑧</sup>。

## 【注释】

①弟子：（圣贤人的）学生。规：做人的道理和规范。

②圣人：这里指的是孔子。训：训示，教诲。

③首：第一，首位。孝：孝敬父母。

④谨信：谨慎、诚实。

⑤爱众：有爱心，博爱众人。

⑥亲仁：亲近仁爱（品德高尚）的人。

⑦余力：多余的精力。

⑧学文：学习六艺。六艺指《诗》《书》《礼》《乐》《易》《春秋》。

## 【译文】

《弟子规》这本书，是古代圣贤对学生的训示：首先要孝敬父母，尊敬兄长；其次要做事谨慎，讲究信用；做人要博爱众人，多去亲近品德高尚的人；做好了这些，如果还有时间和精力，就应该去读书学习六艺等文化知识。

## 【故事】

### 董遇三余读书

董遇，字季直，为人朴实敦厚却从小喜欢学习。汉献帝兴平年间，关中李榷等人作乱，董遇和他哥哥便投朋友段煨处。董遇和他哥