

大明王朝创业纪事

最富传奇的草根皇帝，最为典型的创业王朝。



洪武皇帝朱元璋，是一位平民出身并且统一全国的君主。他从一名小兵开始起步，仅仅经过二年传奇般的创业历程，登上了皇帝的宝座，开创了大明王朝。从元到明，是标准的自下而上的王朝更替，大明王朝，是典型的创业型王朝。朱元璋的一生可谓是一个传奇，大明王朝的创业历程可谓是一个样本。

张成付 叶会昌 ◎ 编著

创时代
丛书



哈尔滨出版社
HARBIN PUBLISHING HOUSE

创时代
丛书



大明王朝创业纪事

张成付 叶会昌 编著

哈尔滨出版社
HARBIN PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

洪武日月：大明王朝创业纪事 / 张成付，叶会昌编著. —2
版. —哈尔滨：哈尔滨出版社，2010.7
(创时代丛书)
ISBN 978-7-80753-141-8

I. 洪… II. ①张… ②叶… III. 朱元璋 (1328~1398) —
传记 IV. K827=48

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 017718 号

书 名：洪武日月——大明王朝创业纪事

作 者：张成付 叶会昌 编著

责任编辑：范淑梅 孙 迪

责任审校：陈大霞

全案策划：品众文化

全案设计：蒋宏工作室

出版发行：哈尔滨出版社 (Harbin Publishing House)

社 址：哈尔滨市香坊区泰山路 82-9 号 **邮编：**150090

经 销：全国新华书店

印 刷：北京佳顺印务有限公司

网 址：www.hrbcbbs.com www.mifengniao.com

E-mail：hrbcbbs@yeah.net

编辑版权热线：(0451) 87900272 87900273

邮购热线：(0451) 87900345 87900299 87900220 (传真) 或登录蜜蜂鸟网站购买

销售热线：(0451) 87900201 87900202 87900203

开 本：787×1092 1/16 **印张：**19 **字数：**250 千字

版 次：2010 年 7 月第 2 版

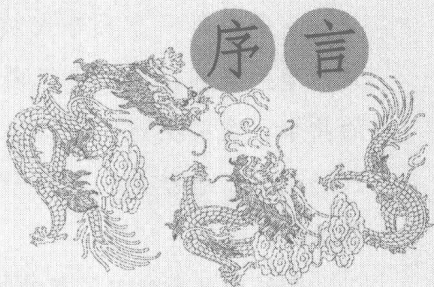
印 次：2010 年 7 月第 1 次印刷

书 号：ISBN 978-7-80753-141-8

定 价：28.80 元

凡购本社图书发现印装错误，请与本社印制部联系调换。 **服务热线：**(0451) 87900278

本社法律顾问：黑龙江佳鹏律师事务所



毫无疑问，这本书将要展现给你的，就是中国最后一个封建王朝的创业史。元朝末年，群雄并起，放牛娃出身的朱元璋白手起家，缔造了强大的朱明王朝，将此前威慑亚欧大陆近一个世纪的蒙古黄金家族驱逐到了漠北。

是凤阳的放牛娃朱元璋成就了这段历史，也是这段历史成就了放牛娃朱元璋的传奇。从社会最底层的人到一国之主，朱元璋在那个特殊的时代演绎了一段与众不同的帝王传奇。这段传奇属于那段久远的历史，书写的是一位封建帝王的成长历程，也是一个王朝的成长轨迹。其间的血雨腥风无不牵动着帝王手中那根敏感的权力之弦，帝国车轮在幽深的历史隧道里沉重地前进，无时无刻不在引领着我们思考那段历史时期的问题，给今日或明天的过客带来些许启示。

从奴隶到帝王的典型代表

我们经常听到从奴隶到将军的故事，感受到其主人公在成长历程中经受种种磨难而最终成为一代英杰的震撼。我们往往醉心于一个帝王的成长史，从而忽略了这个王朝的创业史。一个开国皇帝对于整个王朝的脉络来说是一个开端，但他并非这个王朝生命线索的全部，我们要了解一个王朝的开端，就必须了解这个王朝的开国帝王，也必须了解这个缔造了帝国开端的强大团队。一个再杰出的领袖，若没有吃苦的精神，坚韧的意志，成熟的心态，稳健的谋略，难得的机遇，人才的相助，也不可能取得成功。

但是，每一个故事都有它的线索，每一段历史都有它的视角，毫无疑问，如果我们要讲述一段古老的历史，讲述一段尘封的故事，我们必须找到这条线索，循着它去撬开久远的记忆。这个线索，也就是故事的开端，就是大明王朝的开国皇帝——朱元璋。

翻开中国历代农民起义的历史，从秦朝的陈胜、吴广起义，项羽、刘邦的楚汉相争，东汉的黄巾起义，到清朝的太平天国运动，其中起义成功的，其领袖能够登上皇位的，可以说是寥寥无几，建立西汉的刘邦和建立明朝的朱元璋可以说是其中的代表。但是比较一下刘邦和朱元璋，我们会发现，刘邦虽说是农民，但也当过小吏，并不是纯正的农民。而朱元璋当过牧童、和尚、乞丐，是社会最底层的人，但是他却能在那个群雄辈出的时代逐鹿中原，开创一个崭新的大明王朝，开创一个属于自己的时代，从这一点上说，他是封建时代中从奴隶到帝王的典型代表。

从得道到专权的性格转型

虽然后世的许多人总是喜欢神化皇帝，一旦某某人当了皇帝，必然有一个美丽的神话传说衬托他，但是，这并不能说明皇帝就是一个十全十美的人。皇帝也是人，甚至是最真实的人，他也有七情六欲，也有自己的处世哲学，也有自己的性格缺陷，也有自己的历史局限性。

朱元璋出生在一个贫穷的农民家庭，但是他当上了皇帝之后就被神化了，说他是神仙下凡，或者是借了天上的祥瑞。但是朱元璋的成功，并非靠什么上天和神仙的帮助，他的成功有其内在的原因。孟子曾说：“得道多助，失道寡助。”朱元璋的成功是得到了民心的成功，这个民心就是“道”。得民心者得天下，这是中国古代的格言。在元末的农民起义中，真正能得到民心进而得到百姓拥护的，并没有几个。朱元璋明白这个道理，所以他在当兵的时候就选择了一个名声较好的军队谋求自己的发展。等他当了这支军队的统

帅以后，抓纪律，讲赏罚，善待百姓，赢得了民心的拥护，奠定了朱元璋时代的群众基础。

朱元璋“得道”的另一面是一批人才成为其左膀右臂。朱元璋时代的人才，文有刘伯温，武有徐达，文臣、武将应有尽有，军队训练有素，团队作战能力强。有了这些成功的重要条件，那么开创一个新时代也就成了历史的必然。

人无完人，帝王也不例外。当了皇帝要保江山，要有铁腕，这是常人能理解的，但是，若是滥用权力、滥杀无辜、无视法制，总会得到历史的批判。帝王在打江山的时候，往往能够礼贤下士、赏罚分明、高瞻远瞩，一旦打下了江山，拥有了至高无上的权力，其性格中的阴暗面便几乎显露无遗，因为没有人能够监督、制约他。朱元璋当了皇帝后，利用种种借口诛杀开国功臣，滥用重刑，腥风血雨，臣属人人自危，明朝其后的历史无不打下了这位开国皇帝的专权烙印。

从太平到隐忧的时代伏笔

开国的皇帝总是能够创造一个富有其时代特色的太平盛世，朱元璋就是这样一个典型的例子。从元朝末年的乱世中拔地而起，朱元璋金戈铁马、南征北战，最后奠定开国之业。从百废待兴到百业俱兴，朱元璋在开国之初确实做到了以民为本，发展经济，推动了历史的车轮向前迈进，这是朱元璋的历史功绩。

但是，他专权的性格在开国不久就逐渐显露出来，封建帝王的残暴与冷血也可见一斑。封建帝王的目光短视，权力移交不当，执政策略不周，封建王朝循环的周期律，都可以从朱元璋创造的时代中找到踪迹。

我们可以从朱元璋身上找到励志的典型材料，学习他的吃苦精神，折服于他审读时代变迁过程中所反射出的前瞻能力。当然，我们也应该从当代的视角去客观地进行批判，不断品读、思考。读人也就是读史，读史也是在读人。每个人眼中都会有一个不一样的朱元璋形象，能得出点儿启示来，才是历史传承的目的。

这是一个英雄辈出的年代，这也是一个血雨腥风的时代，丰功伟绩与残暴冷酷并存，这是一个矛盾，也是一个值得读者思考的问题。也许朱元璋因此而孤独，这个时代因此而寂寞，但毕竟已经逝去，留下了无尽的话题供后人玩味。



卑微与显赫的对抗：朱元璋的机遇和挑战

为朱元璋准备好的舞台 / 002

最好的学校是社会，最好的课本是人生 / 011

白手起家的创业史 / 021

战争与统一：成功是怎样取得的

借助他人势力成就自己的伟业 / 040

招揽人才是成功的关键 / 047

朱元璋的领导能力 / 052

草根皇帝的创业之道 / 058

乱世与英雄：配角们的星光

元顺帝：人才凋零是没落的表现 / 068

张士诚：不思进取就会自食恶果 / 071

小明王：朱元璋号令天下的王旗 / 076

朱氏核心团队的铸造：左膀文臣右臂武将

刘伯温：首席智囊 / 082

李善长：最优秀的职业经理人 / 092

徐达：天赐朱公一帅才 / 097

常遇春：大明王朝第一将 / 107



目 录

英明与极端：风格迥异的统治方式

皇帝的必修课 / 114

孤独的完美主义政治 / 126

瞻远与短视：变化多样的执政风格

恒久耐力的政治发动机 / 140

血雨腥风的恐怖驾驭 / 155

皇帝的性格与帝国的暴力 / 175

专权与滥刑：杀戮纵横为哪般

反贪的疯狂与无奈 / 188

无辜的殉道者们 / 193

胡惟庸：中书省的牺牲品 / 199

兔死狗烹，鸟尽弓藏 / 207

荣耀与祸端：朱元璋的小家与大家

跨入皇宫大内的“农夫” / 214

永乐大帝：像父亲那样去战斗 / 235

皇家也有本难念的经 / 254

倒在朱元璋庇护下的建文帝 / 261

目 录



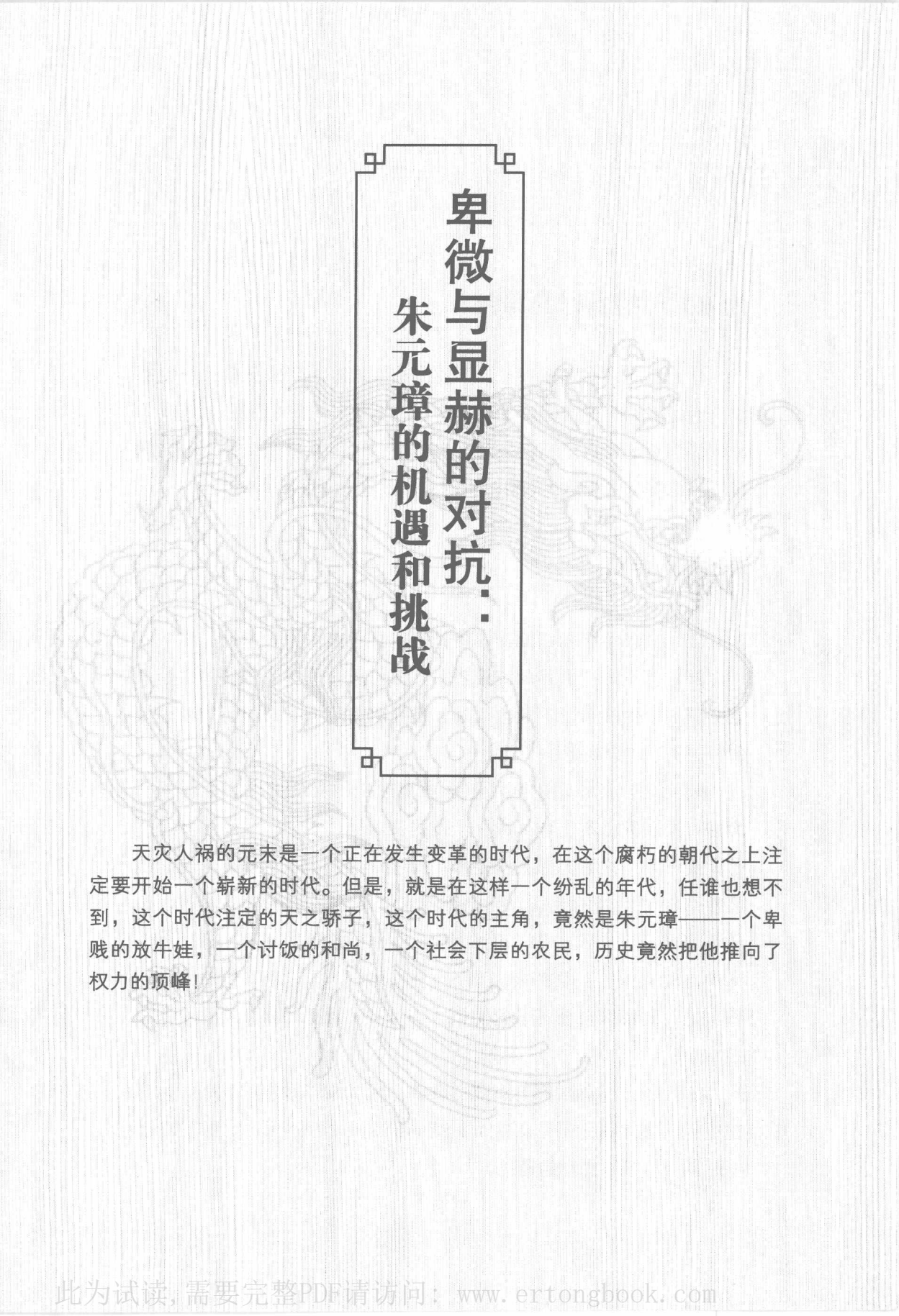
卓越与挽歌：后人评说的生前身后事

朱元璋的青灯与屠刀 / 274

洪武日月的余晖 / 276

后 记 / 285

附 录 朱元璋大事记 / 287



卑微与显赫的对抗： 朱元璋的机遇和挑战

天灾人祸的元末是一个正在发生变革的时代，在这个腐朽的朝代之上注定要开始一个崭新的时代。但是，就是在这样一个纷乱的年代，任谁也想不到，这个时代注定的天之骄子，这个时代的主角，竟然是朱元璋——一个卑贱的放牛娃，一个讨饭的和尚，一个社会下层的农民，历史竟然把他推向了权力的顶峰！

为朱元璋准备好的舞台

“五百年必有王者兴”，不过，从成吉思汗到朱元璋，历史并没有经过五百年的时光。乱世总是造就英雄，这好像是一个规律。乱世因为英雄而有了积极的意义，但是，从古至今谁又想生活在乱世呢？也许英雄就是在等待乱世的到来，这是不是很荒唐呢？

· 动乱的年代

公元1206年，44岁的蒙古酋长铁木真被推举为大可汗，称“成吉思汗”，意为“世界的统治者”。成吉思汗统一蒙古各部，建立蒙古帝国，他的帝国不断地征战，最终成为了当时人类历史上最大的帝国——“蒙古帝国”。

公元1271年，蒙古大汗忽必烈把原来的西夏帝国、金帝国、大理帝国和蒙古本土合并成一个帝国，国号“大元”，为《易经》“大哉干元”之意，从此蒙古国由一个少数民族的国家，变为统治整个中华民族的大国。元朝统治者把境内的子民分为四等，第一等当然是蒙古人，第二等是色目人（中亚人），第三等是汉人（中国北方人），第四等是南人（南宋遗民）。这种阶级和民族的压迫是大元帝国愈合不了的伤口，一旦有风吹草动就会给这个帝国带来动乱。

末代的政权通常都是腐败的政权，元朝末年政权的腐败比起以往更是有过之而无不及，这个王朝的最后一个皇帝元顺帝在这个历史时期扮演了不光彩的角色。



北京元大都遗址公园中的蒙古贵族复原雕像

公元1333年，元朝最后一个皇帝继位，这就是元顺帝。他的这个谥号是被明朝追封的，意思是说他顺应天命，离开中原，这好像有点儿讽刺的意味吧。与其说是顺应天命，还不如说元末社会的现实使得这位皇帝离开中原，要不人家怎么走了之后还想着收复中原呢！

元朝的蒙古贵族，拥有的财富最多。皇室和宫廷的挥霍浪费十分惊人。元朝皇帝信奉喇嘛教，用于佛事的费用每年高达千万两白银。至大三年（公元1310年）著名的元曲作家张养浩粗略地统计了一下，将当年国家的财政总开支分为三部分，朝廷每年用于佛事的占三分之二。这种挥霍浪费的程度，实为前代所不及。清代学者赵翼对元朝做佛事的巨大费用曾作过微观的调查，这个调查所依据的材料是元朝宣徽院的材料。据调查，延祐五年（公元1318年）全国各寺院做佛事用掉面粉439500斤、油79000斤，每日用羊1万头。赵翼认为，即便将当年全国的官俸和兵饷两项开支加在一起，也抵消不了每年做佛事一项的开支。

元朝宫廷的费用数额也很巨大，后至元元年（公元1335年），



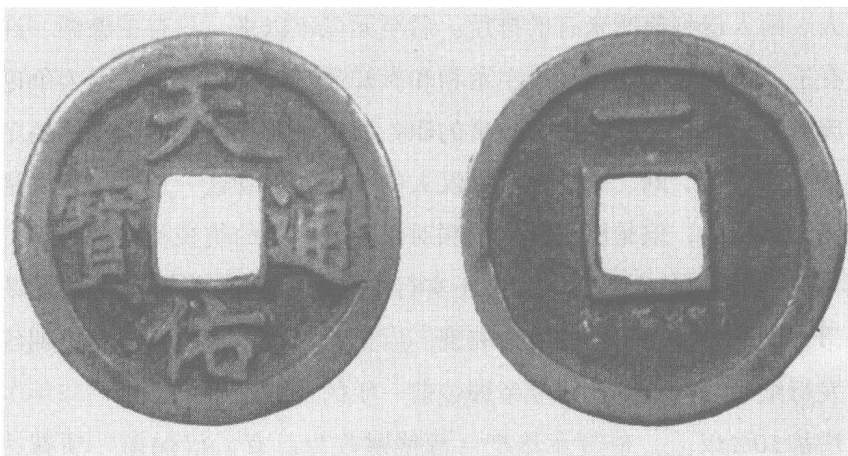
御史台说：“元朝初期，宫廷所用宦官只不过数人，而今宦官超编已达千余人。”元朝蒙古统治集团一向喜好举办奢华的宴会，到了顺帝初年，这种宴会举办得颇为频繁。至正二十年（公元1360年）天寿节时，农民战争已席卷全国，元大也都闹饥荒，而统治者却照例疯狂宴饮于朝堂之上。

元朝皇帝的上述做法一方面是为了显示其权威，另一方面是想团结贵族、官僚集团来维护自身的统治，所以经常对诸王、公主、后妃、勋臣给予巨额的赏赐。每逢元朝皇帝继承大统，按照旧的传统礼仪，赐予亲王、宗臣、卫士的金、币、谷、帛的数量竟然以万计算。这种毫无节制的奖赏，使元朝政府的财政负担日趋沉重。这种奢靡之风至元末也没能停止。除赏赐金、银、币、帛外，还给诸王、公主、后妃、勋臣赏赐大量的城邑和田产。公元1236年朝廷一次就赏赐给一个贵族济宁路及济、单等三州，巨野、郛城等16个县为其分地。元顺帝赏赐给太师伯颜的田产达2万顷之多。他们的腐朽很快影响到军队和吏治的败坏，使整个国家机器迅速腐化，并导致元代阶级矛盾和民族矛盾急剧尖锐化。

元朝的末年，自然灾害频繁，旱灾、水灾、虫灾……仿佛要淹没这个奄奄一息的政权。更为严重的是，人祸加速了这个政权的灭亡。

黄河地区前所未有地发生频繁的水灾和干旱，接着出现了严重的瘟疫。频繁的饥荒导致大量人口饿死，为了拯救灾民，元朝对灾民进行大量救灾援助，这导致了元朝财政和经济的破产。

后至元四年（公元1338年），天降大雨，黄河决口，改道经过淮河。大水淹了河南、山东、安徽的大片土地。后至元六年，又发生水灾。河南、山东又被洪水所淹，而且山东的盐场也被冲垮了。民众流离失所，盗贼蜂起。民众为生活所迫，纷纷起义。为了稳定社会秩序，新任的右丞相脱脱启动了一项巨大的工程——治理黄河。右丞相脱脱推举工部郎中贾鲁治河道，顺帝采纳，特授贾鲁



天祐通寶，是元末农民起义军张士诚建国后铸造的钱币。

为工部尚书，担任总治河防使，并征召黄河南北兵民17万，治理河道，妄想一劳永逸。可是征民夫治理黄河，既需要民力又需要财力，而且，解决财政问题又很棘手。元朝在这个时候实行了多印纸币的政策。这个政策使元朝发生了严重的通货膨胀。其实，在元武宗至大年间时，动用钞本已经相当严重，又发行至大银钞，使之五倍于至元钞，同时恢复使用铜钱；仁宗即位后，虽然整顿钞法，停止使用至大银钞与铜钱，但又大量印钞，曾连续四年每年印钞数在200万锭以上，官府定的银钞的价值只相当于中统初期的1/20。这样日积月累印发的纸币到至正年间给经济造成了巨大的压力。另外，伪钞横行也是当时亟待解决的问题。元代钞法对造伪钞者一律处死，但冒险者仍为数不少。历年印造的伪钞几乎流通于全国，愈积愈多，对经济具有极大的破坏性。

如果说自然灾害无法抗拒的话，那么人祸就是统治阶级自己的问题了。例如，元顺帝继位时，为了除去夙敌，他重用自己的亲信伯颜为右丞相，但伯颜却大权独揽，危害国家。他排斥汉人、南人，加强民族压迫措施。他下令禁止汉人、南人学习蒙古、色目文字，阻止他们参与国家各级政权机关的管理活动，并在后至元元年宣布废除科举，阻止汉人、南人通过科举当官。在中书省内，汉



人、南人遭到前所未有的排斥。后至元二年以来，只有王懋德、许有壬、傅岩起分别担任过左丞相和参知政事，其中许有壬因为争论废科举一事，丢掉了参知政事的职务。后至元三年，伯颜竟然提出杀尽张、王、刘、李、赵五姓汉人的主张，尽管这一荒谬的建议是无法执行的，但是已暴露出伯颜对汉人、南人的仇视和歧视心理。与此同时，他对汉人、南人还实行了禁军器等防范措施。滥发纸币、大肆敛财也是他的腐败表现。后至元三年（公元1337年）朝廷发行纸币75万锭，比元顺帝即位前一年的至顺三年（公元1332年）增加50%以上。伯颜竟然把巨额钱财收为己有，仅赐田一项就达一万多顷。所以，人们说：“天下贡赋多入伯颜家。”后来，伯颜被贬，有人写诗说：“百千万锭犹嫌少，堆积金银北斗边，可惜太师无运智，不将银子到黄泉。”

· 时势造英雄

元朝末年的上述状况，总结起来就是政治黑暗，政府横征暴敛，统治阶级内部分裂，土地高度集中于贵族手中，阶级和民族矛盾尖锐，政局动荡。哪里有压迫，哪里就有反抗。在元朝末年的大背景下，爆发农民大起义也就不令人感到奇怪了。

为了反抗暴政，民间建立了具有宗教性质的秘密会社。当时北方民间最流行的秘密宗教是白莲教，其主要领导人是韩山童与刘福通。

韩山童本是一个名不见经传的小人物，因为利用白莲教反元而扬名，但是很快就因为没有周密的起义计划而身首异处。

韩山童出生在一个信仰白莲教的贫苦家庭里。他从小就饱尝了人间的辛酸。在年轻的时候，他就爱为穷苦人打抱不平，具有抗暴济贫的思想。元朝末年，统治者对人民的盘剥更加残酷。他们大肆侵占农民土地，使广大穷苦人民丧失土地，家破人亡。贵族中，当时土地最多的占地达两万顷。苛捐杂税多如牛毛，老百姓无地无



食，许多人沦为贵族、地主的奴隶。不仅如此，元朝统治阶级还不顾人民死活，驱使人民为自己修山造湖，筑亭建阁，以供享乐之用。被拉去的民工，在繁重的劳动和监工的皮鞭下，十之八九有去无回。在一次挖霸河的工程中，八千多民工，活下来的不足两千。

人祸和天灾总是手牵着手向老百姓袭来。元朝末年旱涝虫害接连不断。公元1344年，一年之中黄河决口三次，受灾的难民数以万计。劳动人民挣扎在死亡线上，反抗的呼声一天天高涨。当时，在人民中流传着这样的话：“天雨线，民起怨；中原地，事必变。”一场反压迫反剥削的斗争在农民中广泛酝酿着。韩山童在这种情况下，组织和发动了红巾军大起义。

由于当时一些反抗元朝黑暗统治的农民起义，常常利用白莲教联络、组织群众，所以，韩山童也借助了白莲教这个纽带。他广泛宣传“弥勒降生，明王出世”，不久就要把受苦受难的人民救出苦海深渊。为了取得更多人的支持，韩山童从北方来到南方串联宣传。在南下宣传中，韩山童结识了颍州人刘福通，这个人很快就成为他的得力助手。刘福通等人宣传韩山童是“宋徽宗的八世孙，当为中国主”，鼓动广大汉族人民，反抗元朝统治者。



刘福通率领起义军与元军交战的场景图