

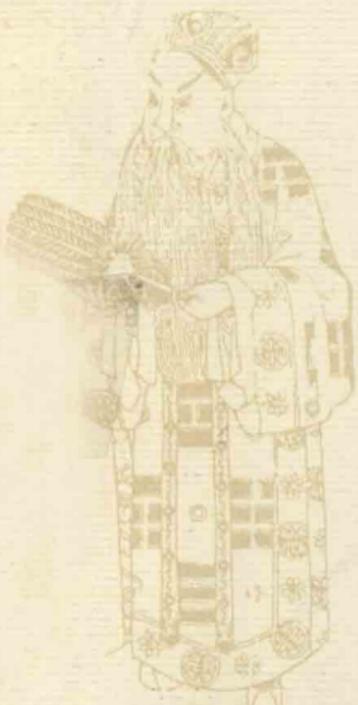
故事 箐 丛书



# 诸葛亮的故事

张楚北 万文英 编选

海燕出版社



在民间  
人们称那些  
会编会讲故事的人  
为故事篓子  
在故事篓丛书里  
装的都是  
一篓子一篓子的  
民间传说和故事



卷之三

詩書禮樂之文  
皆以象形爲體

罗英杰、莫力东、周洋

中華書局影印

人所知者  
其事也

● 故事 篓丛书

# 诸葛亮的故事



张楚北  
万文英 编选  
海燕出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

诸葛亮的故事/张楚北,万文英编选 . - 郑州:海燕出版社,1999.9  
(故事篓丛书)

ISBN 7-5350-1885-8

I . 诸… II . ①张… ②万… III . 民间故事 - 中国 - 当代 IV . I277.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 41859 号

故事篓丛书  
诸葛亮的故事  
张楚北 万文英 编选

---

海燕出版社出版发行  
河南省瑞光印务股份有限公司印刷  
河南省新华书店经销  
32开本(787×960) 4.75 印张 80千字  
1999年9月第1版 1999年9月第1次印刷  
印数:1-7 000 册  
ISBN 7-5350-1885-8/I·534

---

定价:7.20元

## 前言

---

家喻户晓、妇孺皆知的诸葛亮，在民间故事中，是“前算八百年，后算八百年”的神人，被人民群众看成是智慧的化身，特别受到尊崇。因之，关于诸葛亮的故事，人民群众也特别喜闻乐道。

早在 1984 年，当《诸葛亮招亲》、《火烧博望》、《一支令箭两次用》和《诸葛亮吊孝》等一批诸葛亮的故事在其当年的躬耕地南阳被搜集问世之后，我们就打算把取之于民的诸葛亮的故事编个册子，再返回民间，让更多的人感受故事艺术的魅力和乐趣，并从闪耀着智慧之光的一个个故事中得到教益、增长才干。现在这个册子终于付梓，落实了当年的一个心愿，感觉就像偿还了拖欠很久的一笔账。

这些年来，收集到的南阳等地的诸葛亮的故事百余篇，但故事大同小异的较多。我们首先从是“民间故事”这个原则出发，再比较其故事性、思想性和艺术性，从中筛选出近 40 篇。这些故事，从诸葛亮孩提时代讲起，讲到“躬耕于南阳”的隐居生活和出山后大显其远见卓识、雄才大略和英雄气概的 27 个春秋。还讲到诸葛亮死后的事。

诸葛亮孩提和隐居期间的故事多数充满神话色彩。仿佛编织这些故事的人民群众，依其丰富的想象力，在为他们尊崇的诸葛亮所以不凡提供注脚。诸葛亮有非凡的老师和妻子，有“不解之事，吹孔即明”的洞箫和难得的“天书”；吃过“智慧豆”和能使人“聪明盖世”的井中莲花……这些唯心的想象是时代的产物，从历史的观点看，不足为怪。但故事的主旨，清楚可见，是表现和赞扬诸葛亮勤奋好学、诚实善良和不贪女色等优良品质。加之诸葛亮善于吸取教训、听取意见和胸怀大志，这就构成了他出山后辅佐刘备在三国鼎立中成就一国霸业的基本条件。

诸葛亮从出山到病死只有 27 年。这 27 年，他作为军师和丞相匡扶汉室，真可谓“鞠躬尽瘁”，立下了汗马功劳，创立了惊人业绩。这期间的 30 多篇故事，讴歌了诸葛亮在用兵布阵、战略战术、外交、内务等多方面的智谋、才干和气派。《草船借箭与三个皮匠》、《买泥鳅与祭东风》和《空城计与四个盗贼》等篇，又突出表现了诸葛亮善于调查研究和走群众路线的优良作风。如火烧赤壁的东风，就是他访问群众，了解到“十月泥鳅翻肚皮，不等鸡叫东风起”的谚语后，买了泥鳅这种“稀奇鱼”进行观察才“祭”来的。《计使张飞戒酒》和《逼张飞数芝麻》等故事，是诸葛亮让张飞去掉坏

毛病和改莽撞为细心方面所表现出来的智能，也是赞颂他“训将”有方。表现诸葛亮制造技艺的故事《木牛流马》，虽只一篇，的确令人惊叹。

末尾的三篇故事，讲的是诸葛亮死后的事情。其中《死治司马懿》，说病死的司马懿是诸葛亮生前设下计谋于死后把他毒死的，表现了人民群众对诸葛亮的敬仰和对司马懿的憎恨。另一篇《长明灯》，是讲诸葛亮死后四百年惩罚贪官的故事。此故事借诸葛亮的神机妙算，警告人间的贪官污吏悬崖勒马，改邪归正，不然定要受到惩罚。三篇故事都是人民群众对他们神化了的诸葛亮的形象的重彩浓抹之笔。

由于这些故事搜集的时间较早，搜集者当时对民间文学这门学科的专业知识不很熟悉，因之形成文字的故事与流传的故事的原貌有一定差距，特别是书面语言代替口头语言问题，有一部分故事比较突出。此种情况，令人遗憾。书中还会有其他的缺点和错误，敬祈读者指教。

编 者  
1999年5月于郑州

# 目 录

- 拜师 / 1  
心好获奇书 / 7  
尊老得洞箫 / 9  
打柴得宝 / 12  
招亲 / 15  
鹅毛扇和八卦衣 / 19  
羽毛扇 / 22  
古刹遇险 / 24  
出山 / 27  
智退刺客 / 30  
打赌 / 34  
火烧博望 / 37  
解谜 / 44  
草船借箭与三个皮匠 / 48  
“借风”气周瑜 / 51  
买泥鳅与祭东风 / 54  
借荆州 / 58  
计使张飞戒酒 / 61  
逼张飞数芝麻 / 65

# 目 录

- 借粮 / 68
- 一支令箭两次用 / 70
- 对诗脱险 / 74
- 吊孝 / 77
- 劝张飞绣花 / 83
- 布兵八阵图 / 86
- 惊退陆逊百万兵 / 88
- 夸侄儿 / 94
- 孔明盐 / 96
- 七擒孟获 / 98
- 木牛流马 / 101
- 巧借天雷 / 107
- 智破蛮俗 / 111
- 空城计与四个盗贼 / 114
- 种草 / 119
- 吃饭赚司马 / 127
- 巧设葬身计 / 129
- 死治司马懿 / 135
- 长明灯 / 137

# 拜 师

诸葛亮八九岁时还不会说话，家里又穷，爹爹就让他放羊。在他家附近的山上，有个庙院，里边住个身穿八卦衣的白发老道人。这老道人每天走出庙院在山上闲转，见了放羊的诸葛亮就逗他玩儿，比比划划地问这问那。诸葛亮总是乐呵呵地用手势一一回答。老道人见诸葛亮是个聪明的孩子，就用药治好了他的哑病。

诸葛亮会说话了，非常高兴，忙跑到庙院里向老道人道谢。老道人说：“你愿意学习吗？我想收你当徒弟，先教你识字读书，然后再教你天文地理、阴阳八卦和用兵布阵的方法。”

诸葛亮一听更高兴，趴到地上就磕头：“师父，你收下我吧！”

“别慌。”老道人说，“还不知你爹妈愿意不愿意。”

诸葛亮说：“师父治好了我的病，又要教我读书，他们会愿意的。”

老道人说：“回家问问，他们愿意了，你就天天来学，不可一天旷课。”

按照师父的吩咐，诸葛亮回家征得了爹妈的同意。从此，他风雨无阻，日不错影，天天上山学习。诸葛亮聪明好学，过目不忘。老道人对他更加喜爱。

转眼六七年过去了。

再说这山腰间，有个庵。诸葛亮每天上山下山都从这庵前经过。有一天，他下山走到这里，突然狂风大作，呼雷闪电地下起雨来。诸葛亮到庵门底下避雨，一个从未见过的女子把他迎进屋里。只见这女子长得细眉大眼，油嫩丝白，犹如仙女下凡。他不由心里一动：庵里有这样漂亮的女子呀！临走，那女子把诸葛亮送到庵门，笑着说：“今天我们算认识了，往后上山下山渴了累了，请来歇息用茶。”

打这以后，诸葛亮每到庵里来，那女子总是殷勤接待，有时还盛情挽留，给他做好吃的饭菜。吃过饭他们不是说笑斗趣，就是下棋。与庙院相比，这里真是另一个天地。诸葛亮被那女子给迷住了，只弄得神魂颠倒。

2

诸葛亮对学习厌倦起来。他笑着从庵里出来，走进庙院就发愁。正是“出门欢喜进门愁，笑脸丢在门外头”。师父讲的东西，从这个耳朵进去，从那个耳朵出来，印不到脑子里。书上写的，他看一遍不知道说的啥，再看一遍还是记不住。

老道人看出了问题，这天，把诸葛亮叫到跟前，长叹一声说：“毁树容易栽树难哪！我白下了几年的工夫！”

诸葛亮听出来师父话里有话，低着头说：“师父，我不辜负你一片苦心。”

“这话现在我却不信。”老道人望着诸葛亮说，“我看你是个聪明孩子，想教你成才，治好你的哑病，收下来当徒弟。前些年你聪明加勤奋，长进很快，我苦心教你不觉苦；现在你由勤奋变懒惰，往下坡路走，聪明也枉然哪！还说不辜负我一片苦心，我能相信吗？”

“师父，这些天我没睡好觉，头脑发昏。”诸葛亮怕说出真情，挨师父训斥，撒了个谎。

老道人“嘿嘿”一笑，说：“风不来，树不动；船不摇，水不浑。”说着，他指着庙院里被葛藤缠绕的一棵树，“你看那棵树，为啥死不死活不活，不往上长呢？”

“被葛藤缠得太紧了。”

“对呀！树长在山上，石多土少，够苦的。但它根往下扎，枝往上长，不怕热，不怕冷，总是越长越大。可那葛藤把它紧紧一缠，它就长不上去了，这就叫‘树怕软藤缠’哪！”

聪明人一点就灵。诸葛亮看瞒不过师父，就问：“师父，你都知道啦？”

老道人说：“近水知鱼性，近山知鸟音。你在我身边六七年了，看你的神色，观你的行动，还能不知道你的心事吗？”停了一下，老道人又说，“实话给你说了，你爱的那个女子并不是人。它原是天宫一只仙鹤，只因贪嘴，偷吃了王母娘娘的蟠桃，被打下天宫受苦。来到人间，它化作美女，不学无术，不事耕耘，只知寻欢作乐。你只看它貌美，岂不知它是禽兽。你与它相爱，吃喝玩乐，倒也逍遙，但这样浑浑噩噩下去，终生将一事无成啊！若不随它的意，还会伤害你哩！”

诸葛亮一听，慌忙问：“师父，这会是真的吗？”

老道人说：“如果不信，随你的便，以后就别再登这庙门啦！”

“师父，我相信你的话，往后再不跟它来往了！”

“这还不行。为了消除你的疑惑，断绝这个念头，你要烧掉它的画皮。”

“怎样烧掉它的画皮，请师父指教。”

4  
“那仙鹤有个习惯，每晚子时要现出原形，飞到天河里洗澡。这时，你到它的房里，把它穿的衣裳烧掉。衣裳是它从天宫盗来的，一烧掉就不能化作美女了。”

诸葛亮答应遵照师父的交待去办。临行，老道

人又把一根拐杖递给他，说：“那仙鹤发现庵里起火，会立即从天河飞下来，见你烧了它的画皮，决不会与你善罢甘休。如果伤害你时，就用这拐杖打它。切记，切记！”

这天夜里子时，诸葛亮悄悄来到庵里，打开那女子房门，果见床上只有衣裳，不见有人。他点火就去烧那衣裳。

仙鹤正在天河里洗澡，忽觉心头一颤，忙往下张望，发现庵里出现火光，“呼”地飞了下来。它见诸葛亮点着了它的衣裳，扑过来就啄诸葛亮的眼睛。诸葛亮一躲闪，顺手掂起拐杖，一下把仙鹤打落在地。 he去捉那仙鹤，抓住了仙鹤的尾巴。仙鹤扑闪着翅膀拼命挣脱，才得逃走，结果被诸葛亮拽掉了尾巴。

诸葛亮拿着仙鹤尾巴上的羽毛去见师父。老道人说：“记住这个教训吧！要想学好本领，干一番事业，千万不可贪恋女色！”

为了记住这个教训，诸葛亮把这把羽毛放在屋里，让它经常警告自己。自此，诸葛亮更加勤奋学习，凡师父讲的、书上写的，他都博学强记，心领神会，变成自己的东西。

又过了二年，正是诸葛亮烧仙鹤的画皮两周年的那天，老道人笑着对诸葛亮说：“你跟我八九年了，该读的书都读了，该讲的我都讲了。常言说

‘师父领进门，修行靠个人’。你已满十八岁，该走出家门，寻个事儿干干了！”

诸葛亮一听师父这话的意思是说他“满师”了，连忙恳求说：“师父，徒弟越学越觉得学识浅薄，还想再跟你多学点本领！”

老道人说：“从这里学到的还不算是真本领。真正的本领是学到的东西能够随天地万物的变化去灵活运用。要做到这一点，遇事切记谨慎！比如上那仙鹤的当的教训，要牢牢记取。这算是我临别的嘱托吧，今天我就要走了。”

“师父，你往哪里去？以后我到哪里看望你呀？”

“四海云游，没有定向。”

顿时，诸葛亮热泪滚滚，深情地说：“师父一定要走，请受俺一拜，以谢栽培大恩！”

诸葛亮躬身拜罢，抬头不见了师父，只见师父把自己常穿的那件八卦衣留给了他。

诸葛亮怀念师父，把八卦衣穿在身上，只当师父就在自己身边。他不忘师父的教诲，尤其是那临别的嘱托，特意把那把羽毛做成扇子，拿在手里，让它时时处处提醒自己谨慎行事。

讲述者：胡恒山等

搜集者：张楚北

# 心好获奇书

老辈人说，诸葛亮和司马懿小时候拜的是一个老师。

那时朝政腐败，百姓灾难深重，苦不堪言。这位老师不满时政，就躲进深山，想教出一批学生，去治国安邦，救百姓于水火。诸葛亮和司马懿的父亲都是这位老师的朋友，他们就把自己的孩子交给了他。

老师有一部兵法和治策的书，是他家传下来的难得的奇书。他年过花甲，没儿没女，想把这部书传给一个最好的学生。学生中，他最满意的是诸葛亮和司马懿。这两个学生都聪明好学，学业长进很快，该传给谁呢？于是，他就想看看两个人的心，谁的心最好，就把奇书传给谁。

一天，老师跟诸葛亮和司马懿在屋后的小山头上研讨兵法，忽然听见一声惊叫，师徒三人一齐抬眼看去，见是对面山崖上有个砍柴人掉下了山崖。老师正谈着兵法，没动弹。司马懿也没动弹，专心听老师讲。诸葛亮跑过去一看，忙撕自己的衣衫，给砍柴人包扎出血的伤口。这时候，老师才领着司

马懿走下山头，帮诸葛亮把砍柴人送回家去。

又过了几个月，诸葛亮接到一封家书，得知他父亲重病在身。他心急火燎地向老师告了假，连明彻夜赶回老家。父亲死后，他料理了丧事，才回到老师跟前。要说也巧，诸葛亮刚回来，司马懿也接到一封“母亲病重”的家书。司马懿生怕老师背着他把奇书传给诸葛亮，就回了一封信，编造一通不能回家行孝的谎话，到底也没回去。

一个多月以后，老师病倒了，病情日见加重。诸葛亮和司马懿给老师煎汤熬药，尽心伺候。这一天，诸葛亮上山挖草药，司马懿在床前伺候老师。他见老师昏迷不醒，就偷偷溜进老师的书房，东扒西翻，最后找到一个小箱子，掀开一看，里边装的是那部奇书。他想：老师分明偏向诸葛亮，要是等下去，这部书肯定到不了自己手里。无毒不丈夫，先下手为强。他心一横，背起箱子逃跑了。

诸葛亮采药回来，老师睁开了双眼，叫诸葛亮扶他下床，揭开床夹板，取出一个黄包袱，交给诸葛亮，嘱咐说：“我死了以后，你把我的尸首和这房子一把火烧掉，带上这部书赶快远走高飞。”说完，他往床上一倒，放心地合上了眼。

诸葛亮遵从师命，忍痛放了把火，背起奇书，回家告别了亲人，到南阳卧龙岗隐居下来，静心攻读奇书。