

中天世纪新城杯

EMPATHIC MOTHER RIVER 著

贵阳市精神文明办
贵阳市摄影家协会 编著
中天世纪新城经营分公司

母亲河

主题系列摄影大赛作品选

序

◎ 许朗

大自然恩赐贵阳一条秀美的河流，她的名字叫南明河。

昔日的南明河，清澈透明、鱼翔浅底、渔翁垂钓、牧童放歌。千百年来，她慷慨地养育着两岸的贵阳儿女，同时又给城市注入了生机与灵气，她是贵阳人民爱戴的母亲河！

然而，随着城市化进程的推进，人口增加、废弃物排泄以及环保意识淡薄等原因，两岸的植被遭到破坏，河床一度淤塞，河水变黑发臭，鱼虾荡然无存，令老百姓提起来就心痛，使城市形象也为此而蒙羞。

痛定思痛，新世纪开局，贵阳市的决策者们提出了“环境立市”的战略目标，掷地有声地向全市人民庄严承诺：举全市之力，三年实现南明河水变清、岸变绿、景变美。

辛勤的付出总会有收获的时刻。经过三年艰辛综合整治，如今的南明河清澈见底，鱼虾重归；城区沿河两岸花团锦簇、郁郁葱葱，雕塑、凉亭、喷泉、广场随处可见，令人目不暇接，心旷神怡。事实证明，这是科学发展观的有力例证，是市委市政府的扛鼎力作，是一项“民心工程”。

治河难，护河更难。关爱南明河，就是关爱我们赖以生存的家园，就是关爱我们的城市，关爱我们的“母亲”。这不仅是筑城人民的共同呼声，也是可持续发展战略、建立生态文明城市的需要。为不让历史的悲剧再重演，为不使大家的辛苦付诸东流，为使南明河青春常驻、熠熠生辉，由贵阳市文明办等几家单位联袂举办的长达一年之久的“情系母亲河”系列摄影大赛，就是希望通过四个季赛、五次展览、千部相机、百万双关爱眼睛的瞬间聚焦，唤醒和打动三百三十七万颗赤诚的心来关爱母亲河，保护母亲河。

每一幅照片，都凝聚着古稀老人、小学孩童、机关干部、退休职工，甚至打工仔的心血和情愫。每一次展览，都真实生动地记载着母亲河悠久的历史、独特的文化、美丽的传说、痛苦的呻吟及对未来的憧憬。

让这些凝固的历史汇成画册，时时提醒着后人，启迪后人。

2004年5月

贵阳与南明河之魂

◎ 史继忠

贵阳是个山明水秀的地方，南明河蜿蜒山间，纳诸水而纵贯贵阳市境，全长150公里。它的下游称清水江，在开阳注入乌江后，流入长江、大海。南明河、清水江，给人的感觉是明净、透亮、清凉，象是“高山流水”，浸人心脾。乌江汹涌澎湃，有如“黔龙出山”。南明河哺育黔中丘原盆地，是贵阳的母亲河。



一、“贵州”省名因贵阳而起

贵阳这个地方，宋代称为“贵州”，距离京城相当遥远，所以从《宋太祖敕善贵书》说：“惟尔贵州，远在要服。”元朝武功极盛版图辽阔，在西南建立四川、湖广、云南三个行省，“贵州”成了三省毗连的结合部。从湖广通往云南的驿道横向联合贯穿贵州，把内地与边疆连接起来，并通往缅甸、印度和东南亚。这条西南大通道在“贵州”殖民地川黔、黔桂驿道交会，使“贵州”战略地位提升，成为西南重镇，于是开始建城。城在南明河畔，为了表明这里归顺元朝，取名“顺元城”，距今有700多年历史。

明初，朱元璋将水西安氏和水东宋氏合为一个宣慰司，因宣慰衙门设在“贵州”而称贵州宣慰司，贵阳也因此被称为“宣慰司城”。云南平定后，巩固边防，确保驿道畅通成了当务之急，在贵州遍立卫所，指挥中心高在城中而称贵州都指挥使司，它的驻地便是今日的“都司路”。

一个历史性的变化在贵阳发生了。由于战略地位的重要，明永乐十一年（1413年）建省，因当时掌管全省政务的机关——布政使司设在“贵州”，故命名为贵州布政使司。从此，原先专指贵阳的“贵州”扩大而成省名。贵州省名实由贵阳而起，其重要地位可想而知。

贵阳既为贵州省会，当然不能与省同名，只好以“省城”相称。隆庆三年（1569年），将移入省城的程番府改名贵阳府。古人以山之南为





“阳”，山之北为“阴”，城在贵山之南，故名贵阳。贵山亦名贵人峰，在贵人之气，与之相对的是南明河支流富水，城座落在贵山，富水之间，吉祥而富贵。

明清之际，贵阳拓展为内、外两城，有老东门、大南门、次南门、大西门、北门、威清门、六广门、洪边门、新东门九座，建有文昌阁、玉皇阁、皇经阁和灵官阁，合称“九门四阁”。文昌阁至今犹存，依稀可见古城风貌。

辛亥革命后将贵阳府改为贵阳县，1940年正式设立贵阳市，建市已有64年。

二、五方杂处，“和而不同”

驿道的开通，使贵阳成为西南地区“东出西进，南来北往”的必经之地，从此呈开放势态，外地人口源源而来。

明初掀起一次“移民实边”的高潮，江南、江西、川陕等地的人，以“军屯”和“民屯”的方式移入贵阳，使之成为“五方杂处”的移民城市。“屯民”把先进文化和先进技术带到贵阳，政治、经济、文化都出现了新的面貌。

清代来了大批“客民”，他们多是外地的客商和手艺人。客民以“乡土之链”建立会馆，在工商业上展开竞争，使贵阳经济活跃起来。域中有江西（万寿宫）、福建（天后宫）、江南（江苏、安徽）、浙江、湖南、湖北、两广、云南、四川（有新老两个会馆）、陕西及北五省等十一个会馆、全国各大商帮的经济汇达于贵阳。

抗日战争爆发，贵阳成了“难民”的避风港，人口由10万猛增到30万。当时贵阳街头南腔北调，

人们把东北、华北的人称为“北方人”把长江中下游的人称为“下江人”。他们当中，有学者、教授、艺术家，有医师、工程师和技术工人，还有企业家、商家和银行家，给贵阳注入了新的血液。

1949年来了一批“南下”、“西进”的干部，以后又从全国各地分来许多大专毕业生，因工厂内迁来了一批上海人。“三线建设”又掀移民高潮，发达地区的人才向贵阳流动，来源广，人数多，质量高，其中有不少高科技人才。

贵阳是个开放性的移民城市，五湖四海的人都会聚在这个“冬无严寒，夏无酷暑”的好地方，同饮南



明一

江水，犹如涓涓细流汇成南明河，各种文化也在贵阳汇聚交融，少数民族文化与汉文化，天南海北的地域文化以及各种外来文化，在贵阳都找到它们生存发展的空间，具有极大的包容性。

各地移民在贵阳安家落户，都自认是“贵阳人”。各种文化在这里交融，形成了有别于其他城市的文化风貌。这种文化在南明河哺育的土地上生长，或可称为“南明文化”。它体现了“和而不同”的文化精神，宽容、开放、敞开胸怀吸纳各种文化，吐故纳新，铸为一炉。

三、川流不息 与时俱进

南明河水，滔滔不绝，流淌过多少世纪，跨越了多少时代。贵阳文化，也像南明河水一样，永远川流不息，与时俱进。“川流不息”是“南明文化”生命延续的所在。“流水不腐”，永远充满生机。

明朝正德年间，王阳明谪贬贵州龙场（今修文）。这里是绝处逢生之地，夷人给他无私的援助，使他重新站立起来。他一反程朱理学，产生了一种富有鼎新精神的新思想。“龙场悟道，贵阳传道”，王学从此走遍天下，贵阳成了这一思想变革的新起点。

明清时期的书院大都“官学化”，而贵阳自由讲学之风依然很盛。龙岗书院首开其端，王阳明在文明书院首讲“知行合一”，以后又办起了阳明书院、正学书院。严修改革学古书院而开“经世学堂”，与湖南时务学堂同年，是全国教育的先声。

维新思潮澎湃而起，贵阳人李端棻密保康有为、梁启超、谭嗣同，在关键时刻推动变法，特拔为礼部尚书。他的《请推广学校折》是中国近代文化教育的一座重要里程碑，在此之后，各地办起学堂，京师大学是北京大学的前身。

当我们查阅《公车上书题名》时，蓦然发现贵阳走在前头。这份原始记录留下603人的姓名和籍贯，广西99人，贵州96人，居全国第二位。在《公车上书》签名的贵州人中，贵阳府占40名。

近代化浪潮兴起后，贵阳在清末便有了电报、电话和邮政，创办了《黔报》和《西南日报》，办起了新式学堂，女子也获得了受教育的权利。光绪三十四年（1880年），儒商华之鸿创办文通书局，



在全国仅晚于商务印书馆。

1911年（辛亥年）10月10日，武昌起义揭开了辛亥革命的帷幕。22日湖南、陕西首先响应，23日江西九江起义，29日山西宣布独立，30日云南独立。11月3日上海成立军政府，同日贵阳打响了第一枪。在辛亥革命的排行榜上，贵州的省会贵阳名列前茅。

袁世凯复辟帝制，贵阳人民坚决反对派，不允许有人再当皇帝。云南首先发难，贵阳起而响应。发动了维护共和国尊严的护国战争，终于把袁世凯拉下马。在反袁斗争中，贵阳有许多可歌可泣的事，如“刺袁三烈士”，熊朝霖、滦州起义等。

新文化运动的脚步声传到贵阳，人们激动起来，组织了“少年贵州会”，焕发起一种希望进取，敢破常格、勇于创新的“少年精神”，他们迎来了“德先生”和“赛先生”，最响亮的口号是“警醒夜郎”。

“五四”运动在山城引起了巨大回响，贵阳举行了盛大集会，女教师在会上“断指血书”。在日本留学的黄齐生、王若飞等愤而退学，转赴欧洲勤工俭学。马列主义传入贵阳，有志之士踏上了革命道路。1935年，中共贵州省工委在贵阳成立。

抗日战争中，贵阳成为西南公路交通的枢纽，被誉为“东方的日内瓦”，贵阳是抗战文化的舞台，迁来几所名牌大学，又在贵阳办起了三所大学，许多文化名人在贵阳活动，文通书局一跃而为全国七大书局之一。

贵阳在奋进，贵阳在前行。经过建国以来50多年的努力，贵阳发生了历史性的巨变，今非昔比，正朝着现代化城市的方向阔步前进。现在的贵阳，不但是全省政治、经济、文化中心，是贵州最重要的工业基地和流通、金融中心，而且是西南地区重要的交通、通信枢纽，是国家实施西部大开发依托的重要城市。

南明河水，滔滔不绝。“川流不息”是贵阳文化的象征，它激励着人们永远前行，冲出山谷，奔向乌江、长江，奔向浩瀚无边的海洋。

TOWNHOUSE 领先居住之溯源(一)

从古罗马的庞贝城，到城市迅速扩张的美国，从宁静祥和的欧洲小城，到日新月异的各大城市，城郊小镇的TOWNHOUSE，正在从一种古老的居住形式，进化为一种最为现代、领先、舒适的城市住宅……

1. 欧美小镇和TOWNHOUSE的源远流长

在欧洲、美国、意大利等很多城市的近郊小镇中，一幢幢联成排的2、3层小楼非常常见，它们静静躺在绿原中，满载着恬静、优雅的生活气息。温馨的小镇，舒适的HOUSE，这就是舒适居住的灵感之源……

2. 庞贝城中最早的TOWNHOUSE

历史上最早的TOWNHOUSE在古罗马的庞贝城，今天留存下来的斑驳墙体遗迹和依稀布局轮廓，记载着古城当年的繁荣和主人生前的尊贵。法国著名建筑大师Le Corbusier惊奇于庞贝城里TOWNHOUSE的建筑设计，称其为“在有限的空间条件下最为能动的表现了建筑艺术的典范”。



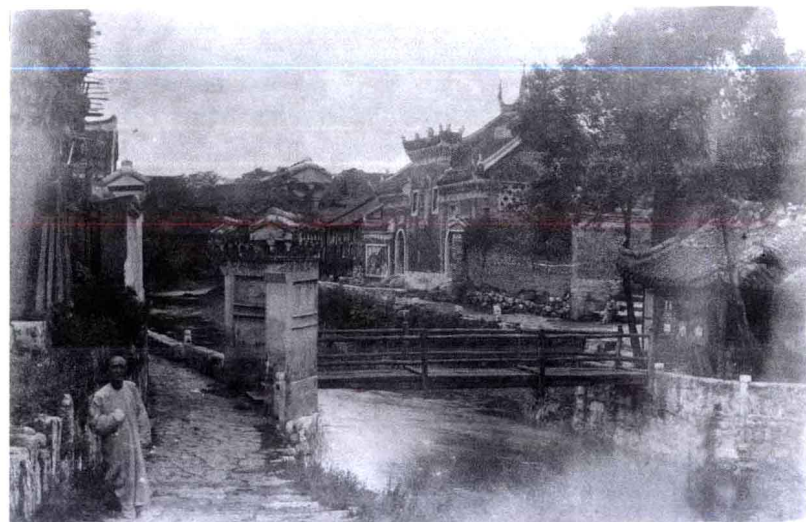
DREAMLAND
中天世纪新城

历史·回顾

情
母亲河



© 旧时甲秀楼



◎ 本页上左图：南桥 上右图：六洞桥 下左图：南明桥 下右图：天近桥



© 贵州学生联合支会焚毁日货

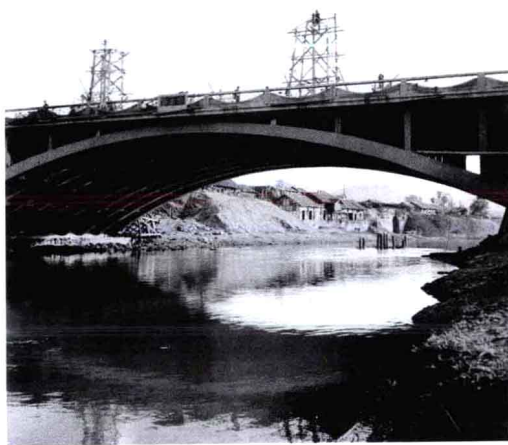
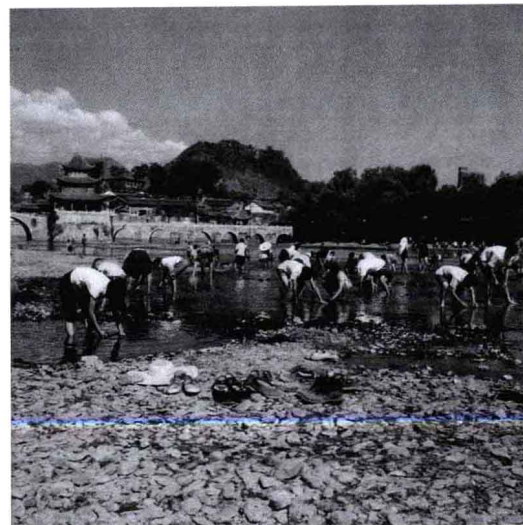


◎ 本页左、中图：清理灌城河 右图：电厂



◎ 本页左上九图：南明河风光

右上下二图：修建花溪水库

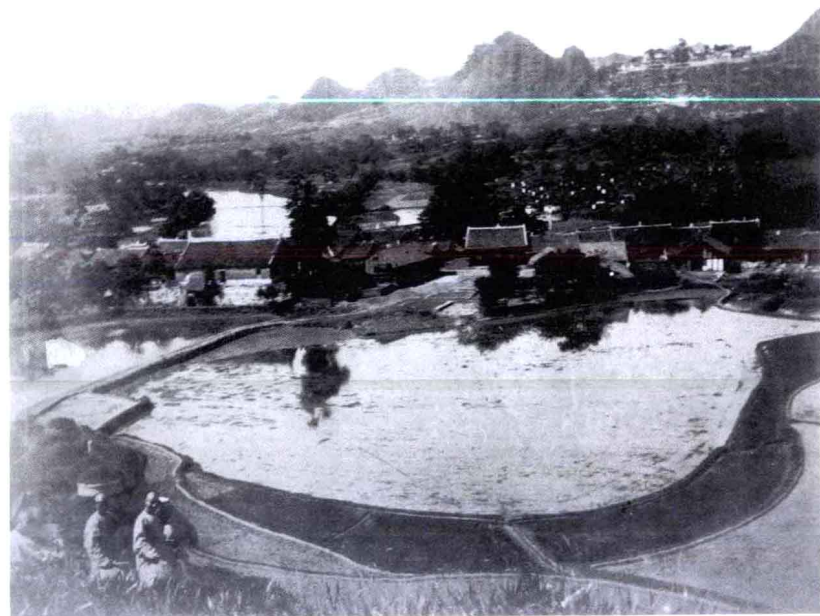


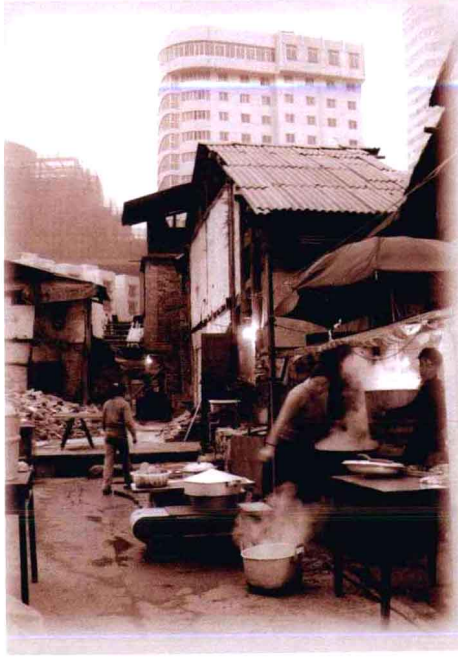
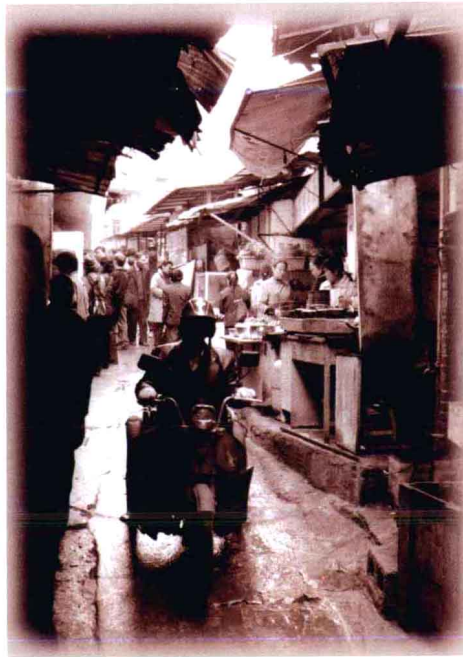
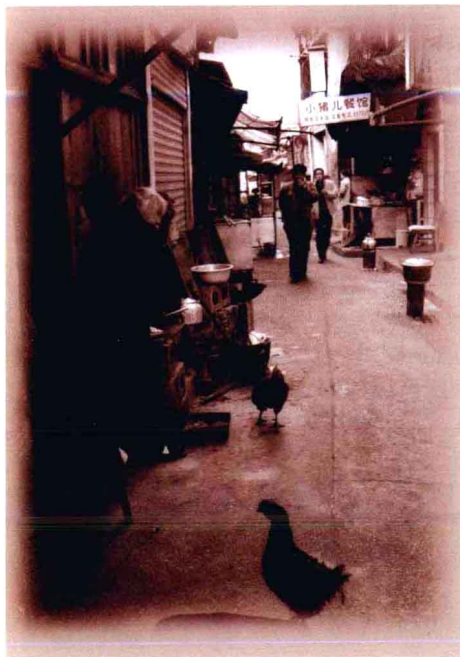
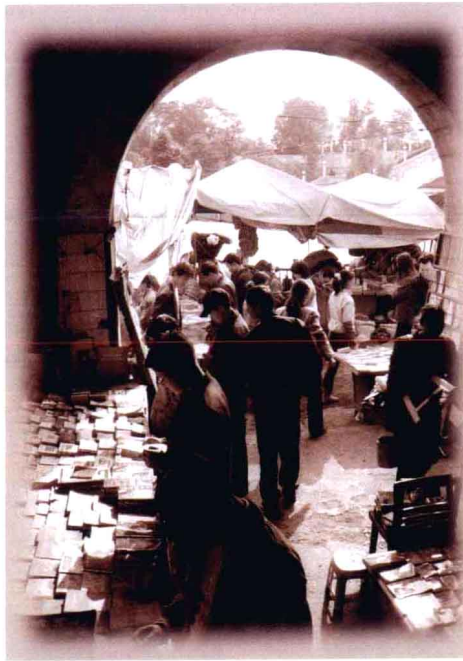
◎ 本页上三图：修建南明河 下左二图：朝阳桥 下右图：修建甲秀楼



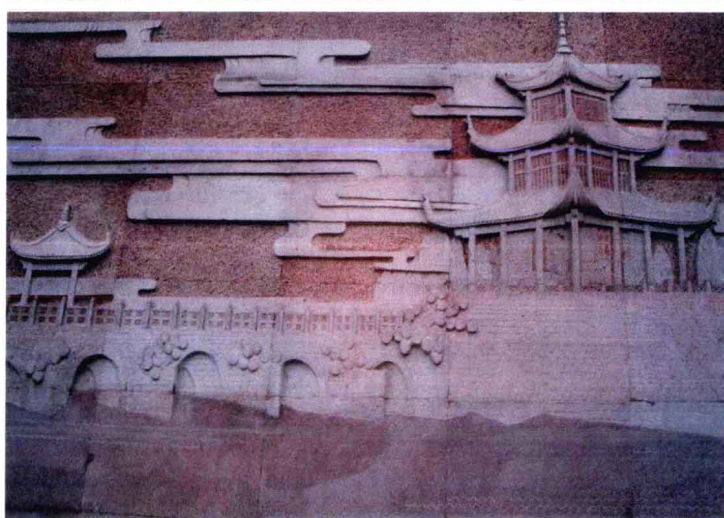
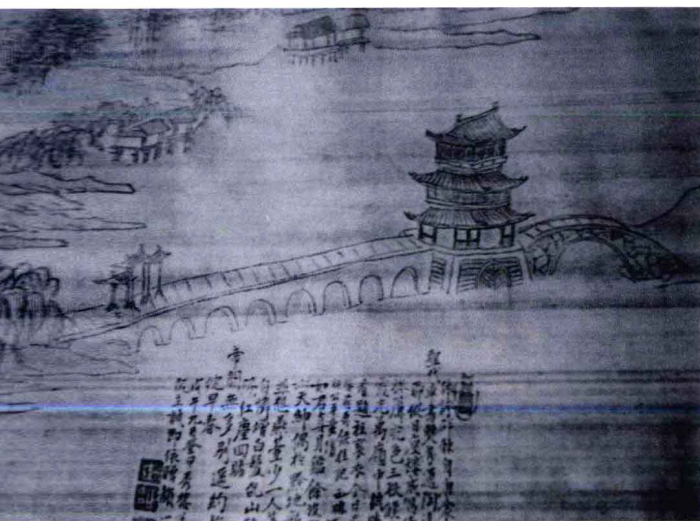
◎ 左页图：水口寺

◎ 本页左上下二图：三元宫 右上图：芳洲 右下图：相宝山下





◎ 贵阳老街巷 (王志刚—第四季银奖)



© 记忆的永恒 (石金杰——第一季金奖)

© 贵阳古今牌坊掠影 (陈正军—第三季银奖)

