

50款温馨 居家布艺

[韩] 金庆美 著
王志国 译

日常生活中的乐趣
时尚生活小物件、居家配饰
决定房间装饰品位

可爱的儿童用品可使饭菜更具美感的厨房用品和桌面装



YZLI0890146761

图书在版编目 (CIP) 数据

50款温馨居家布艺/(韩)金庆美著;王志国译. —长春:吉林科学技术出版社, 2011.9
ISBN 978-7-5384-5435-2

I. ①5… II. ①金… ②王… III. ①布料—手工艺品—制作 IV. ①TS973.5

中国版本图书馆CIP数据核字 (2011) 第176413号

Natural Small Items 50 with Market Fabric and Knitting DIY
Copyright © Kyungmi Kim (金庆美), 2006
All rights reserved.

Chinese (Simplified) Translation copyright © Jilin Science & Technology Press. 2011
Published by arrangement with Woongjin Think Big Co., Ltd
through Shin Won Agency, Korea
吉林省版权局著作合同登记号:
图字 07-2009-2029

50款温馨居家布艺

著 [韩]金庆美
译 王志国
助理翻译 盛 辉 张宇峰
出 版 人 张瑛琳
责任编辑 李永百
封面设计 长春美印图文设计有限公司
制 版 长春美印图文设计有限公司
开 本 880mm×1230mm 1/16
字 数 253千字
印 张 8
插 页 2
印 数 1—5000册
版 次 2011年12月第1版
印 次 2011年12月第1次印刷

出 版 吉林出版集团
吉林科学技术出版社
发 行 吉林科学技术出版社
地 址 长春市人民大街4646号
邮 编 130021
发行部电话 / 传真 0431-85677817 85635177 85651759
85651628 85600311 85670016
储运部电话 0431-84612872
编辑部电话 0431-85635185
网 址 www.jlstp.net
印 刷 长春第二新华印刷有限责任公司

书 号 ISBN 978-7-5384-5435-2
定 价 35.00元
如有印装质量问题可寄出版社调换
版权所有 翻印必究 举报电话: 0431-85635185



50款温馨

居家布艺

著 [韩]金庆美

译 王志国



YZLI0890145751

吉林出版集团
吉林科学技术出版社



前言

闲暇时的一针又一针， 手缝小物品是日常生活的活力素。

当对手缝产生好奇心的时候，我去了一趟东大门市场，并找到了以布料多而闻名的商业街，那种让我大吃一惊的记忆仍然留在我心中。被布料品种丰富而压倒，真是不知从何处开始选起，因为可以选择的真是太多太多了，找到了自己心仪的布料，可是没走几步，却又发现了自己更喜欢的。这样的经历一次又一次，最后造就了我既快又准地找到能够让自己满意的样式和颜色的布料。这对我10年的设计师生活起了很大的作用。但是最重要的还是性价比。选得好，花上几十元便可买到绝不次于进口货的布料。除了布料，在这里还可以买到各种装饰辅料，甚至是一个小小的工具。一句话，在这里可以买到手缝小物品所需要的所有材料。

用布料制作的装修和生活小物品可以根据原料和装饰方法的不同来决定样式，长处也正在于此。本书所介绍的小物品，都是一些不会随着时间的推移而过时的、简单和自然的样式。这50个小物品按用途分类，都是一些日常生活中常用的，且布料和装饰物都是从东大门市场买到的。布料主要采用容易买得到且日常比较容易管理的亚麻布和棉布。还有大家在制作的过程中，不必太过于追求颜色、花纹的一致性，可以按照自己的喜好进行选择。因为用自己看着最漂亮的原材料制作出来作品才会更漂亮，制作起来才会有感觉。最后的作品即使比市面上的粗糙一些也是无所谓的，毕竟是自己制作出来的，而且在制作的过程中，挑战每一针，本身也是乐趣所在。发挥你的想象，挖掘你的想法，在漂亮的布料上找寻你的乐趣吧。

目录



制作漂亮小物品的第一步

提高完成度的基本手缝技术.....6



居家装饰

用布料自身的感觉就可赋予空间一种与众不同的个性



超实用生活物件

手工生活，24小时的乐趣

1 花袋	17
2 多用途收口袋	18
3 标签	20
4 小手包	22
5 白色瓦楞帽、改造T恤	25
6 双面包包	28
7 大手提包	30
8 花边带手提包	31
9 日记本套子	34
10 笔袋	35
11 硬币袋	38
12 房子形状的墙壁装饰和开关套	40

粉红色精巧儿童房装饰

用温暖、可爱的蜡笔色调来表现氛围的儿童房

1 拼布窗帘	45
2 绣花布被套	48
3 圆形凳子套	50

具有东方色彩的卧室装饰

用鲜艳的红色和自然的米色配置的卧室

4 红边透明窗帘	54
5 被套、枕套	56
6 花边装饰靠垫	60
7 拼布靠垫-a	61

时尚、浪漫的客厅装饰

用黑色和白色配置的客厅

8 拼布靠垫-b	64
9 褶皱装饰黑、白窗帘	66
10 毯子	67



给小宝贝制作的小物件

设计中似乎蕴涵着妈妈的爱，手工制作小物

- 1 小狗娃娃 71
- 2 宝宝用扫除工具 74
- 3 手指娃娃 76
- 4 玩具球 77
- 5 宝宝连衣裙 79
- 6 宝宝鞋子 82
- 7 围嘴 83
- 8 牛仔马甲、甜甜圈形帽子 84
- 9 汽车挂件、钥匙包 89
- 10 用珠子进行装饰的帽子 92



制造温馨的厨房装饰用品

一个小物件，可使您的厨房生活熠熠生辉

- 1 桌布 97
- 2 曲奇形杯垫 98
- 3 瓶盖罩 100
- 4 纱布材质杯盖 102
- 5 树叶形杯垫 103
- 6 桌垫 104
- 7 隔热手套 108
- 8 桌面装饰 110
- 9 刀叉袋 112
- 10 打褶围裙 116
- 11 连衣裙式围裙 119
- 12 带兜兜的围裙 122
- 13 室内拖鞋 124
- 14 塑料袋保管袋 125



制作漂亮小物品的第一步
提高完成度的
基本手缝技术

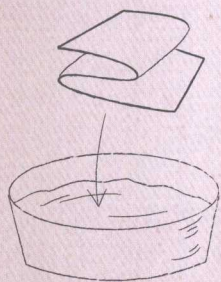
布料的准备和工具

整理布料

本书所介绍的布料大部分是能够体现自然主义的布料，就是亚麻布（麻的一种）和棉布，这也是本书的一个特征。这些自然材料的布料，具有收缩的性质，所以为了保证设计好的尺寸，制作之前最好进行合适的整理。

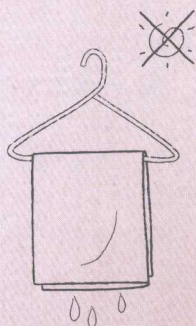
① 浸泡

盆中倒入足够的水，放入布料。折叠的布料要展开，稍微放置一会儿，充分吸水后取出拧干。也可以用洗衣机轻微甩干。但，如果是亚麻布则不可拧干。



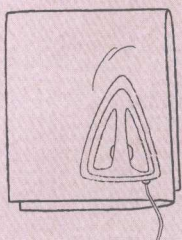
② 晾晒

充分脱水后，横向纵向稍微拉伸一下，有褶皱的部分抚平后放在晾衣架上晾晒。用双手在布料表面上轻抚后置于阴凉处自然晾干。



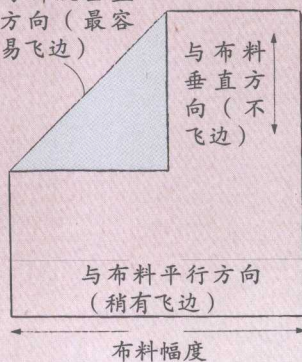
③ 熨烫

布料要整体进行一次轻微熨烫。此时，如果是印花布料，熨烫时需要在上面罩上一层其他的布或是在布料内侧进行熨烫。熨烫时要根据布料的种类来调节熨烫温度。



拉伸布料的时候，随着方向的不同，能够感觉到伸缩性上的差异。也就是，向两方拉伸的时候不会变长的叫做“横纹方向”，沿着对角线拉伸时最容易变长变大，被称为“斜纹方向”。在制作小物品、窗帘或是被套时，与方向无关，最大限度地使用布料即可。但是在制作连衣裙等衣物时，要选择布料伸展方向，应该保证沿着身体的周围具有伸缩性；另外，包包的受力方向为垂直方向，裁剪布料时要注意伸缩方向为竖直方向。所以，在制作包包、帽子等物品时尽可能沿着“横纹方向”进行裁剪。

与斜纹垂直方向（最容易飞边）



针与线

手缝时

针要选择与布料厚度相符的种类，针的长度则由自己手的大小决定。线的种类要全，缝针时使用的、缝扣子时使用的



的都要有，以便使用的时候按需选择。比较适合初学者使用的是比较结实的100%涤纶纱线。

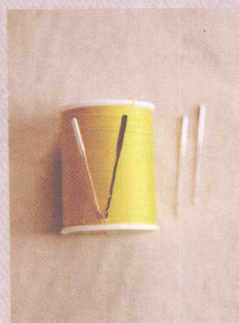
绣花时

针要选择针眼容易穿过线的，根据绣花种类的不同也有很多种类。绣花时选用的线一般以25号为基准，再粗一些的则为8号、5号。



机缝时

缝纫针的号码越小越适合薄布料，相反机缝线的号码越大越适合用于较厚的布料使用。选择时要考虑缝纫布料的厚度来选择针和线。手缝



线和机缝线的区别在于拧绕方向，前者向右，后者向左。

其他必备品

① **十字螺丝刀** 制作小物品时可以用此来代替锥子使用。从内侧插入，抓住棱角的一角即可。选择时要选择型号最小的。

② **缝纫用锥子** 制作过程中，手指尖难于伸入的地方使用。

③ **纵切工具** 在整理线剪难于接触的跑针部分时使用此工具，不会损伤布料。

④ **画线笔** 主题材料为粉笔，优点是画线时不会弄脏手。可以选择购买多种颜色的笔备用。当然，也可以选择容易水解的水性笔。

⑤ **剪子** 需要两种剪子，一种是剪裁布料的剪子，一种是剪断缝纫线的线剪。缝纫用剪子剪纸时容易使剪子受到损伤，所以需要注意。

⑥ **粘着芯** 为使帽檐、包面等处的布料更加坚挺，粘着芯是一种必需品。把粘着芯带胶的一侧放在表布的内侧，上面铺上一层薄布，再用熨斗熨烫即可。在制作窗帘的时候要使用专门的窗帘用粘着芯。

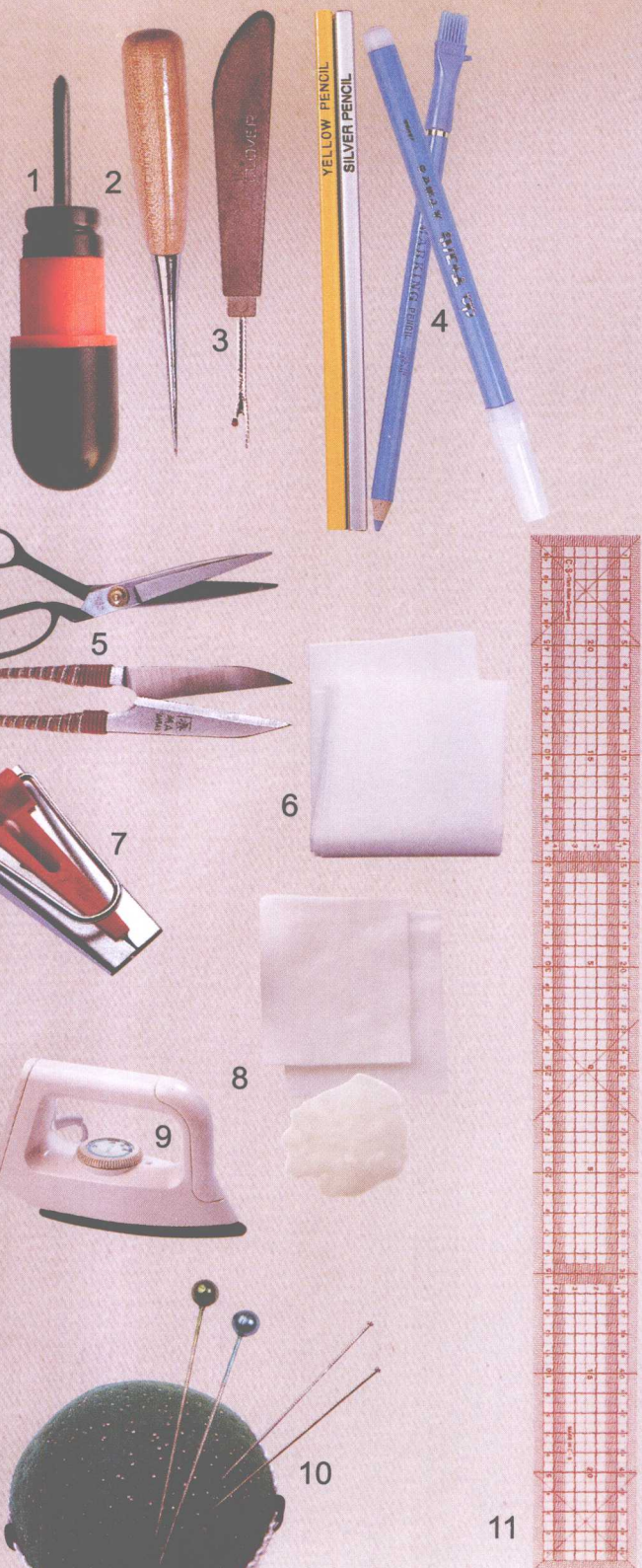
⑦ **斜裁带制作工具** 使剪裁成了正方形的布料通过其中，用熨斗熨烫一下斜裁带便制作完成了。可以根据种类不同选择各种宽度来进行制作。

⑧ **棉花** 在制作坐垫或被褥时，使用市面上出售的成品棉花即可。有40cmx40cm、50cmx50cm等规格的，所以可以考虑这些尺寸进行裁剪罩布。除此之外，在制作小棉球（请参考P.77）等小物品时，最好选用云朵棉。

⑨ **迷你电熨斗** 与一般家用的电熨斗相比，尺寸小一点的电熨斗更合适。在整理折边儿或是熨烫缝合好的布料内部时方便使用。

⑩ **珠针和软垫** 珠针在制作过程中，可以用来固定画好的纸样，也可用来固定待缝合的布料。

⑪ **尺子** 用来画缝份儿或是画平行线时必须的工具。长度50cm，宽度为5cm的最适合。

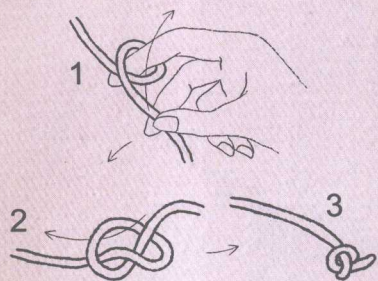


基础针法

线的打结

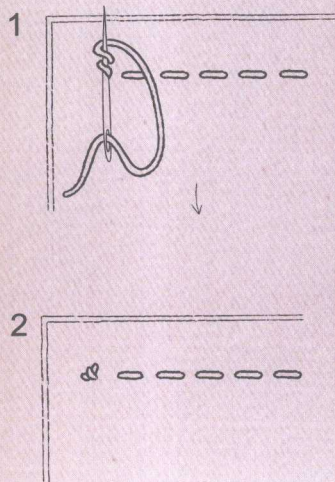
打结

在拇指和示指抓住线的状态下，将线在示指上绕1~2圈。将线的一端通过圆圈后用力拉紧即可。



收尾

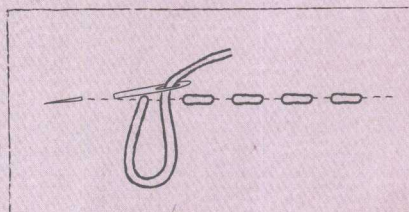
在缝到最后一针的时候，将针放倒，绕线2~3圈。为防止绕线部分移动，可以用另一只手的拇指按压，在此状态下慢慢将针向上取出并拉紧打成结。



熟悉基本缝针法

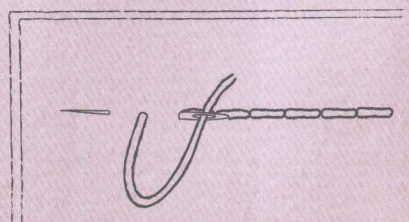
平针缝

这种针法是缝纫的基本针法。重点是缝的时候呈一条直线，且针脚大小相等。用拇指和示指握针，拿布的手上下移动着缝。布料聚集到一侧时停止，将布拉平，此时要注意不要把针弄掉。此种针法主要用于缝合两块布料。



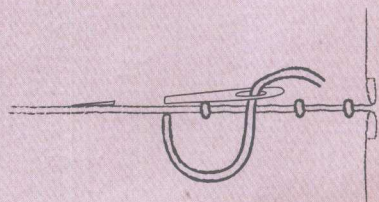
回针缝

回针缝的最大特点是缝得结实，缝合一针后再返回来，再将针插入刚才入针处，再次穿出去时距离大概为2个针脚的距离。继续缝合时重复上述动作即可。一般在制作包包或衣服时用此种针法来代替平针缝法。



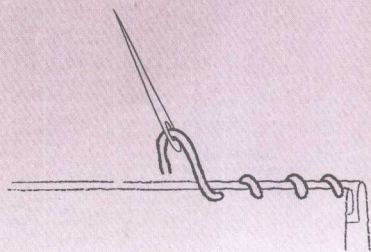
卷边缝

将两片不织布的边缘重合，并对齐。先缝第一针，将针从前片布的背面穿过，然后拉出。接着缝第二针，从后片布的背面穿过，刺穿两片布，注意穿出的位置应该跟第一针有一个两毫米左右的距离，然后拉出。



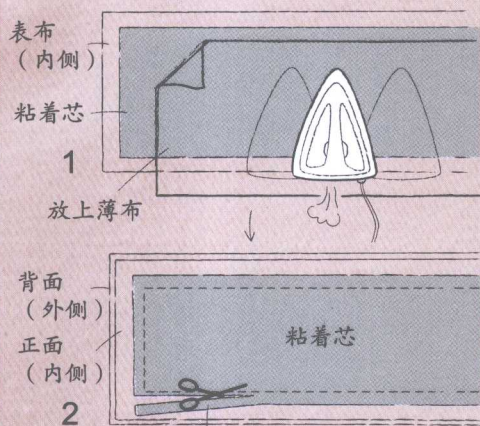
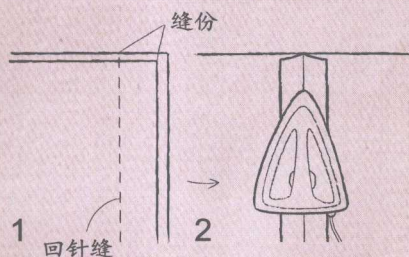
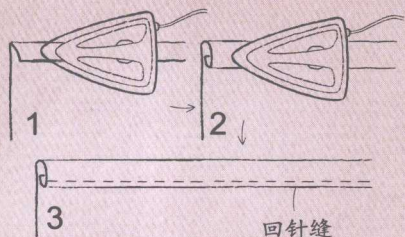
藏针缝

比起卷边缝，一般用于不是十分受力的地方，是缝合返口时的代表性针法。布料的正面、背面，用此种方法缝合时能够保证露出的针脚最少。缝合时，先在A布上入针出针，然后在B布上出针入针，依次循环。最后注意拉线时不要过于用力。



能够提高作品完成度的熨斗使用方法

从购买布料时的事先整理，到处理折边儿，要想保证整齐，每个步骤都离不开熨烫。特别是在整理折边儿的时候，用熨斗沿着完成线熨烫一下，重叠的部分就不会凸起，看起来会更加美观。



粘贴之后在缝合线边缘剪下，也可在裁剪的过程中剪掉缝份。

① 两次折边

用两次折边并回针缝的方法可将有助于很好地整理布料末端。每次折叠时都要用熨斗熨烫一下。本书所介绍的制作过程中都用这种方法处理贴边儿或折边儿，即使制作过程中没有介绍到，也不要忘记用熨斗熨烫一下。

② 分缝

回针缝一次后，必须熨烫一下才可以保证布料整齐。将布料压向两侧，再用熨斗尖端部分按压针脚处。

③ 黏合粘着芯

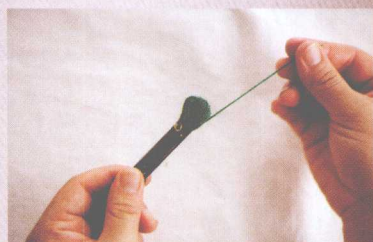
为提高布料的强度，有时需要用到粘着芯。最行之有效的方法就是使用电熨斗熨烫使其瞬间黏合在布料之上。与之前介绍的一样，将粘着芯的一侧贴在布料的内侧，上面再铺上一层较薄的布，之后用预热了 $140^{\circ}\text{C}\sim 150^{\circ}\text{C}$ 左右的电熨斗熨烫即可。此时，不要来回推动电熨斗，要用力按压某个部分10秒钟左右，这样在蒸汽和压力的作用下，就会黏合得很完美了。

装饰针法的使用

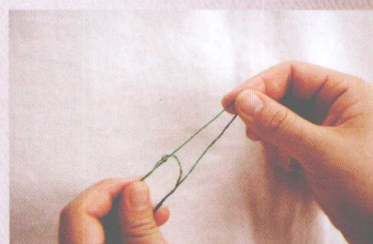
制作出来的小物品是那么的清新，又那么的具有个性，其原因在于使用了丰富的具有手工制作感的装饰针法。了解使用刺绣线的方法及特征性强的装饰针法制作起来就简单的多了。

处理刺绣线

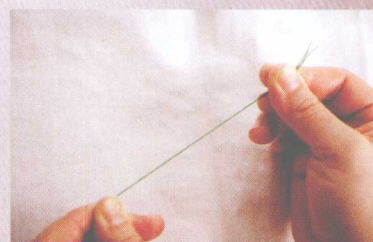
最常使用的是25号，6股线拧在一起，按需拉出使用即可。



① 拉出一次使用的长度（40~60cm）剪断。



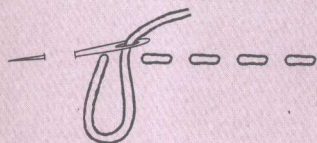
② 把1对折，拉出所需股数的线。



③ 向左右拉伸整理后使用。

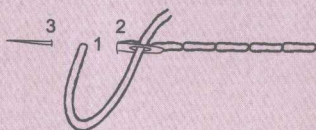
刺绣针法的种类

作品中使用的刺绣方法主要是平针绣，多了解几种刺绣方法有助于制作出更好的作品。



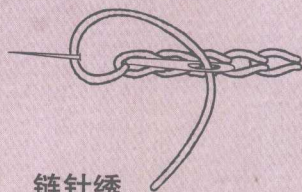
平针绣

适合用于表现自由生动的氛围，与平针缝相似，制作时可以根据线的粗细和布料的薄厚来调整针脚。



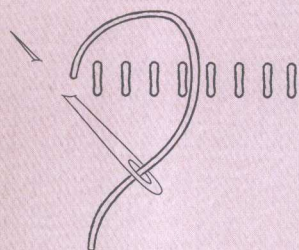
回针绣

回针绣的规律就是在正面倒退1个针距，然后在背面前进2个针距。



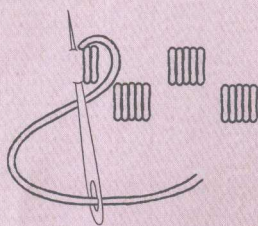
链针绣

用此种绣法绣出来的轮廓线比起其他方法显得更加饱满，更有韵味。



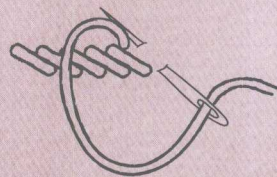
轮廓绣

把手尽量放在布的上面以挑针的形式绣制，而不要上、下交替绣。每个针脚之间的距离尽量一致。



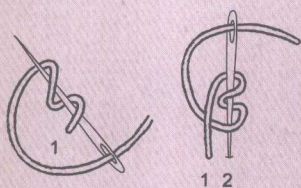
直针绣

可以通过调整线的粗细和长短来表现花叶等多种形态，与只是画线等单纯的方法不同。



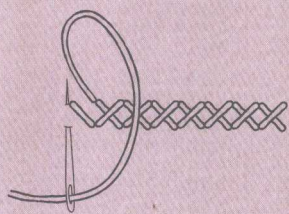
缎面绣

缎面绣的针法比较简单，沿着图案轮廓左右两旁一入一出就可以。比较适合绣花。



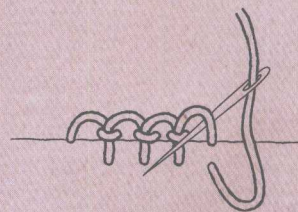
法国结绣

出针后，拉紧线尾，线尾在针上绕2~3圈，圈数越多，绳结越大。针尖从线尾底下穿过，然后从第一次出针处旁入针，也有直接从第一次出针孔直接入针的。拉紧线端，在背面缓缓收紧线头。



十字绣

十字绣恐怕是目前知名度最高的一种刺绣针法了，由于针法简单而且只需使用一种针法就可以完成整幅作品，因此广受青睐。



包边绣

适合用于给较厚的布料装饰包边使用。同时也是一种特别适合整理扣眼边缘的刺绣技法。

基本样式

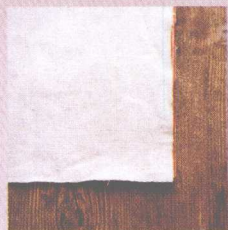
初学者也可顺利完成的的手工缝制实战篇。

只要学会了两块布重叠在一起的方形垫子的制作方法及缝合拉链的方法，那么在以后的制作过程中就不会有什么障碍了。

制作方形垫子 将两块布料正面相对，缝合后从返口翻转过来结束制作。在其他制作过程中，按照用途调整尺寸即可。



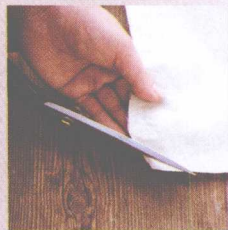
1 考虑好尺寸，裁剪出里布和表布，正面相对叠放在一起，在一侧用粉笔画线。如果是方形的，用角尺画线会更方便些。



2 留出返口，其他地方缝合。基本上采用平针缝，想要缝合得更结实些，一般采用回针缝方法缝合。另外，如果是长方形的，在较长的一条边留出返口，翻转时才会更方便。返口的长度一般为5~7cm。



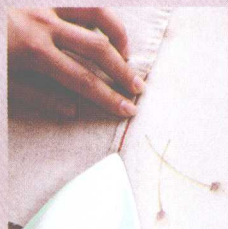
3 四角用剪子剪掉。先将边缘部分剪成三角形模样。



4 将剪好的拐角部分如图所示再剪一次。这样一来，翻转过来之后会更加平整，看起来才会更加漂亮。



5 这是完成后的模样。缝份折向内侧的情况下，如果是小物品缝份预留0.5~0.7cm比较合适。缝份即可在裁剪过程中事先处理，也可在剪去拐角的状态下处理。



6 折向内侧的缝份用电熨斗熨烫。如果不进行此步骤，翻过来后就会不平整，缝合拉链的时候也会吃力。虽然麻烦，但是只有在内侧整理好了，制作出来的作品才会更显完美。



7 从返口中翻转过来，用手按压四周整理线条。因为事先熨烫已经完毕，所以翻转过来时内侧不会出现褶皱。



8 整理拐角时一般使用锥子，但做不好容易破坏布料。所以如果您是初学者，最好使用小型号的十字形螺丝刀，这样更安全。此步骤每个拐角都需要从内部整理一次。

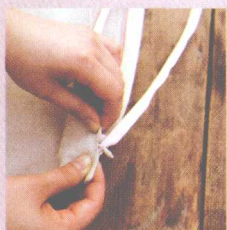


9 返口部分也要沿着完成线折向内侧，用手按压定型。此时也最好用电熨斗熨烫一下。



10 用藏针法缝合返口完成制作。此时最好使用与布料颜色相似的缝纫线，缝合时还要注意针脚不要暴露出来。

缝合拉链 给小袋子、靠垫等缝合拉链时，最好使用能够与包口衔接在一起的拉链。



1 首先在一侧确定缝合拉链的长度，两侧末端部分用回针缝法缝合。使用能够与包口衔接的拉链时要留出1~2cm的缝份，拉链放在内侧，与完成线对齐。



2 用平针缝法在内侧缝合拉链。此时重要的是要对齐，如果自信不足，可以先粗缝或是用珠针固定后再缝合。



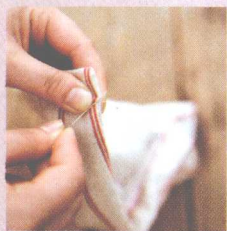
3 在外侧用藏针缝法缝合，要保证牢固。



4 固定相反的一侧。与完成线对齐，粗缝或用珠针固定后从外侧用藏针缝法缝合固定。



5 将布料翻转过来，在张口状态下用与第二步骤相同的方法平针缝合拉链入口下侧。

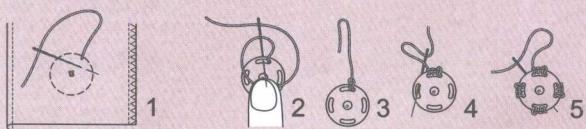


6 最后，将缝合了拉链的两端开口部分（拉链的缝份）的布料在外侧用藏针缝法缝合。



7 完成后的模样。

缝摺扣的方法



① 确定位置，如图所示在中央位置打结。**②** 在右侧孔出针，用线画圆，针穿过圆后再次入针于孔中，然后再出针。这是包边绣的基本。此时，要注意扣子的背面不可看到线头，入针时要注意不要将另一块布料缝上。**③** 用力拉线就会出现如图所示的结，相同的方法重复3~4次即可固定扣子。**④** 一侧完成后，入针至另一孔并用相同的方法固定。**⑤** 用相同的方法缝合4个孔，全部缝完后，针穿过一块布料并从反方向穿出。此时不要忘了打结，打了结的线从扣子下方取出后剪断。



超实用生活物件

手工生活，24小时的乐趣

今天制作点儿什么呢……取两块布料放在一起，开始构思。环视四周，我们每天都在使用的物品中有很多都是用布制作的。迷上了手工缝制，你的生活也会变得丰富多彩。把漂亮的布料裁剪成表布、里布，再用回针缝法将四周缝合，翻过来整理一番，只要熟悉了这几个基本步骤，就可以制作你想拥有的任何东西了。想要更漂亮些吗，那您完全可以再加上几条粗细不同的缎带或放上几颗彩色纽扣，当然，还可以用刺绣法绣上些许点缀，这样令人心怡的手工小物品就在您的手中诞生了。

