

东游梦记

邓林 著

国际炎黄文化出版社

东 游 梦 记

邓 林 著

国际炎黄文化出版社

东游梦记

作 者：邓 林

出版者：国际炎黄文化出版社

地 址：香港铜锣湾邮政 31130 号信箱

规 格：大 32 开 850 × 1168

印 张：20 印张

印 数：1 - 1000 册

印 次：2008 年 12 月第 1 版第 1 次印刷

国际统一书号：ISBN 962 - 8839 - 91 - 8

定 价：港币：70 元 人民币：30 元

“夸父与日逐走，入日，渴欲得饮。饮于河渭，河渭不足，北饮大泽，未至，道渴而死。弃其杖，化为邓林。”

《山海经—海外北经》

“东游梦记” 目录

- | | | |
|-----------|----------|----------|
| 第 一 回 | 小和尚西天悲寂寞 | 众仙童灵山话神图 |
| 第 二 回 | 菊花仙遭贬红颜洞 | 白天鹅留连痴梦湖 |
| 第 三 回 | 薄命岩花仙伤离别 | 回雁峰王子话旧情 |
| 第 四 回 | 朱雀洞奇逢熊罴怪 | 老君山初会巴蛇妖 |
| 第 五 回 | 觉颖僧君山斗妖精 | 雪花娘西天得大道 |
| 第 六 回 | 除蛇妖女贞开杀戒 | 话花仙菩萨说因由 |
| 第 七 回 | 大夏国君臣庆祥瑞 | 宰相府商人说奇遇 |
| 第 八 回 | 伏魔帝隐居六重天 | 小马僮巧取三件宝 |
| 第 九 回 | 占古庙老妖精装神 | 救梅仙小和尚逞威 |
| 第 十 回 | 伏魔帝兵伐崆峒山 | 觉颖僧苦战铁刃峰 |
| 第 十 一 回 | 铁刃峰解度阳墨香 | 狮子国一寻牡丹仙 |
| 第 十 二 回 | 战神岛魔君收十妖 | 探雁荡觉颖破恶阵 |
| 第 十 三 回 | 斗战佛成佛不斗战 | 净坛使见财方净坛 |
| 第 十 四 回 | 雪窦山黄均平转世 | 杭州城狐狸精惩恶 |
| 第 十 五 回 | 小白龙东海搬救兵 | 钱塘君鬼滩杀蛟魔 |
| 第 十 六 回 | 玄狐国二寻牡丹仙 | 晦月洞解脱陈淑媛 |
| 第 十 七 回 | 沙悟净演说司幽国 | 童婉娘飘泊落风尘 |
| 第 十 八 回 | 探皇宫寻迹觅妖踪 | 斗文明生出海下国 |
| 第 十 九 回 | 东林洞老妖精庆寿 | 海下国小和尚探奇 |
| 第 二 十 回 | 地丘山斗法战豺妖 | 国舅府弄鬼戏恶贼 |
| 第 二 十 一 回 | 小雁儿英勇殉国难 | 大榆泽平地起风波 |
| 第 二 十 二 回 | 扶桑树灵气育二怪 | 巫咸国巧遇斗蟋蟀 |
| 第 二 十 三 回 | 觉颖用计诓出口诀 | 圆智闲话锦城皇妃 |
| 第 二 十 四 回 | 探妖洞三寻牡丹仙 | 斗法宝败走鸡足山 |
| 第 二 十 五 回 | 救雁皇决策华严寺 | 逢老祖降伏熊罴精 |

第二十六回	人玄窟解救巫先民	忆灵石空了说因由
第二十七回	离恨天绛珠草贬世	杭州城菊花仙投生
第二十八回	救胡二闻说栽赃案	探消息身陷城隍庙
第二十九回	林书香卖身入青楼	清虚道邪术害弱女
第三十回	思悟僧西湖历大难	鹤王子魔城逢五怪
第三十一回	人鱼国制作蓝天瓶	高老庄索回墨晶珠
第三十二回	由秀英避难奔汴梁	赵德行肆虐敛民财
第三十三回	戏恶贼胡二剥狐皮	走嵩山秀英投义军
第三十四回	黄英女威镇少华山	田舜英受难鲁儒城
第三十五回	木牛儿儒城施魔难	大齐王泰山托孤臣
第三十六回	知客僧闲话阴森衙	众军民血战过五关
第三十七回	鲁儒城君民突重围	番条山妖道摆恶阵
第三十八回	入妖阵法聪僧受困	战北门田舜英殉难
第三十九回	太极阵小和尚斗法	番条山老城主脱难
第四十回	女贞庙明净说因由	人鱼宫证空传恶信
第四十一回	小和尚跟踪探神岛	魔太君现身战南海
第四十二回	征神岛众仙神中计	收息壤无支祁奉旨
第四十三回	邶芳春讲说无支祁	鹤王子闲话司马蔚
第四十四回	少华军血战风陵渡	守财奴盘踞火焰山
第四十五回	徐军师计擒守财奴	林先锋巧遇西游僧
第四十六回	女子国公主中毒计	大苗山高僧破妖法
第四十七回	小王子拜师入空门	林先锋奋战过岢岗
第四十八回	众英豪泪洒棋盘岭	忠烈女灵显敕勒川
第四十九回	龙门山雨夜逢三魔	山神庙白日审二怪
第五十回	卢紫萱漂泊大荒漠	少华军会师白沙陀
第五十一回	马明神逞威欧丝野	小青儿话说魔王宫
第五十二回	探阴山觉颖中奸计	入地宫圆智救王妃
第五十三回	难逃魔掌僧魔斗法	巧占妖宫神妖交兵
第五十四回	蝎尾岩魔君施妖法	花果山猴王习禅经
第五十五回	入地狱老妖精遭禁	宴花朝小和尚惊梦

第一回

小和尚西天悲寂寞 众仙童灵山话神图

话说西天大天竺国灵鹫山大雷音寺，乃佛祖释迦牟尼法宇。寺中三千诸佛、五百阿罗，圣贤无数，大德众多，每日听经说法，参禅悟道。因得佛祖荫庇，无难无灾，无生无灭，也无寒暑，不知春秋，一心修持寂灭，清静度日，不知经历了几世几劫。

众多菩萨圣贤之中，有佛祖十大弟子，常在佛祖座前侍候。哪十大弟子？乃是：摩诃迦叶、阿难陀、舍利弗、目犍连、须菩提、富楼那、摩诃迦旃延、阿尼律陀、优婆离和罗睺罗。

就中摩诃迦叶善修头陀行（苦行），佛祖称他是“头陀第一”，乃佛祖的第一大弟子。佛祖释迦牟尼灭度前，传他心印衣钵，继掌禅门，世称佛门禅宗初祖。继迦叶之后乃是阿难陀，他是释迦佛祖叔父斛饭王之子，听经最多，又极善记忆，尊称“多闻第一”，是谓禅宗二祖。还有目犍连，便是曾入地狱救母、济饿鬼的大目连^①，他有“神足轻举，飞到十方”的本事，号称“神通第一”。其余大罗汉且不一一去说。

如今单道罗睺罗。他是佛祖在俗时所生之子。其时，释迦牟尼是古印度迦毗罗卫国国王净饭王的太子，名叫乔答摩—悉达多，十六岁上，娶表妹耶输陀罗为妻，耶输陀罗是拘利国觉善王

^① 目连：参看4页注^①。

之女，生得一子，就是罗睺罗。

释迦牟尼得道成佛之后，罗睺罗也随父出家，时年十五岁，是为佛门第一个沙弥（小和尚）。在佛祖的十大弟子中，他“不毁禁戒，诵读不懈”，潜修密证，被称为“密行第一”。

罗睺罗曾云游东土，到过中原神州，山西五台山有个罗睺寺，寺中就留有他的足迹。因见东土山川秀丽，人多虔诚敬佛，就对中原人物格外喜爱。

在雷音寺的众多僧人中，有个小和尚最是引人注目，他是罗睺罗的徒弟，又深得佛祖喜爱，法名叫觉颖。

这小和尚的生父原是中原人氏，姓洪。因来天竺经商，爱此国民风和淳，便留了下来。后来娶了个天竺妇人为妻，不久，生下这个孩儿。这孩子下生时，异香满室，厅院之中姹紫嫣红，百花齐放，见者莫不称奇。又见他生得天厅饱满、地阁方圆，都道此儿福相，前程未可限量。老洪听了欢喜，便给他取名叫天福。

天福及长，三岁识字，五岁入学，读书过目成诵，聪明异常。这且不说，却又天生一样偏爱，酷是爱花惜草。他道：一花一草，生这世上，苦苦争得方寸之地，日避骄阳，夜畏寒霜，躲过虫、旱、风、雹，也不过经得一春一夏，岂是容易的！是以，倍加爱护，遇有采摘花草的，便苦口相劝，天性中生出这般仁慈。

老洪开了家店铺，维持一家生计。谁知天有不测风云，天福命运不济，名虽天福，老天偏不赐福。十岁上，父母得病相继亡故，店上伙计又趁机将钱财席卷而逃。天福剩得孤身，平日虽有三两亲友，见他落难，都不上门。无奈，只得变卖家产，发送双老，又在坟前结庐，守孝三年。

事毕，自顾只身影单，举目无亲，无处投靠。正自凄惶，忽然想起个法名叫睿知的和尚来，这和尚原是家中常客，心想寻他相助，便径往普度山玉真观来。

睿知和尚是玉真观主持金顶大仙的徒弟，天福父母在时常去寺里拜佛烧香，日久便有些认得。此后，和尚入城办事，就常来天福家吃斋用茶。天福父母过世，睿知来主持追荐法事，事后也来看过天福。

天福来寻睿知，恰好睿知也来找天福，两个在路上遇着。天福说了来意，睿知道：“贫僧念你孤单，放心不下，也正要找你商量。如今世事艰难，一个孩童，无依无靠，好去哪里谋生？思虑再三，莫如你随贫僧出家，多少有个照应，你道可好？”天福本就有些慧根，经历此番折难，更把世情看得淡了。听睿知如此说，当即点头应允道：“天福愿随师父出家。”二人同回玉真观，择日给天福受戒，只在方丈金顶大仙坐前侍候。

玉真观在灵山脚下，登山大道便穿寺而过，朝山香客都待金顶大仙接引。当年，唐三藏取经，西行到此，便是经大仙接引，由此登上灵山的。

天福在玉真观出家，得大仙教导，受益自是非同一般。也是他福来运至，一日，恰值罗睺罗来看望大仙，留在方丈待茶。因见天福人品不俗，又问知他生父原是中原人氏，心中喜爱，便向大仙要了来，留在身边。

天福跟随罗睺罗，进了雷音宝刹，得近佛祖坐前，聆听教诲，又得罗睺罗指点，耳濡目染，禅悟日深。他本好学，又爱研习佛理，罗睺罗见他处事循规蹈矩，且又悟性过人，就收他作了徒弟，赐下法号叫觉颖。

寺中僧众见这小和尚勤奋好学，思维敏捷，待人谦让，又生得眉清目秀，无不喜爱。

罗睺罗在佛祖诸弟子中称为“密行第一”，他严于戒律，勤于诵读，对徒弟自是约束甚严。讲经论道，参禅说法，穷本溯源，终日不倦。觉颖终属年幼，童心未泯，日日受这般约束，虽说学识日有长进，天长日久，终觉不甚自在。

这日早起，随师父到法堂听经。升坛说法的是佛祖十大弟子中的富楼那。这位菩萨“雄辩善论，通晓佛法”号称“说法第一”，今日开讲的是“妙法莲华经”。只见菩萨高登法座，开法口讲经，“先以辩才唱发妙音，使众生欢喜。次以苦楚之言，责切其心，使听者内心肃悚，兴难遭之想。终以明慧空无之教，使闻者结解”。讲到“一切众生皆可成佛”、“观世音菩萨济度众生”，精妙之处，直说得天降花雨，地涌金莲，瑞霭氤氲，祥光普照。

觉颖听完说法，用过斋饭，便随师父回到禅房，向师父复陈了说法要旨，请师父解说经中疑难。随之打坐入静，定性修禅。

待到张目醒来，已是夜半时分，但见青灯古佛，黑沉沉的。看师父仍闭目凝神，一动不动。觉颖感到有些腰酸背痛，似有些愁闷郁结于心，难以解释。好在年复一年、日复一日都是如此，也是无可奈何。

不知又过了几多年月，忽一日，佛祖召众弟子言道：“再过数日又当孟秋月圆，当是盂兰盆会之期^①，我因懒散，多年将此事忘却。如今南赡部洲战乱纷纷^②，生灵涂炭，会当作一法事，借此也与四大部洲诸菩萨一会，你等可分头传言去来。”众弟子领命，当即出山，四下传旨去了。

① 盂兰盆会：据《盂兰盆经》摩诃目犍连（目连）曾以天眼见亡母受苦于地狱，入狱相救不得，乃求救于佛祖。佛祖教他于七月十五日（僧自恣日）设百味饮食供养十方僧，先亡父母在厄难者便得解脱。流传下来，民间佛寺七月十五日设盂兰盆会（俗称鬼节），施主去献盆设斋，以求解脱先亡倒悬之苦。盂兰盆是梵语 ulambana 的音译，是救倒悬的意思。

② 南赡部洲：须弥山是佛教崇敬的神山，是世界的中心，四周是咸海。海的四面是四大部洲：东胜神洲、西牛货洲、南赡部洲、北俱芦洲。南赡部洲又称南阎浮提，泛指人间世界。

到七月十五日，灵山大雷音寺打点得清静肃穆。清晨起始，便见二十四天护法，手执执事法器，从大雷音寺山门直排到大雄宝殿。哪二十四天？从山门往里数去，乃是：密迹金刚与散脂大将（哼哈二将）、四大天王、韦驮天、雷神、菩提树神、鬼子母、东岳大帝、阎摩罗王、婆竭龙王（水天）、摩利支天（光天）、坚牢地神（地天）、月宫天子、日宫天子、紫微大帝、紧那罗（音乐天）、大辩才天、大功德天（吉祥天女）、大自在天、帝释天、大梵天。

红日东升，便见雷音宝刹之中，诸佛菩萨、金刚揭谛、阿罗比丘，一队队、一行行，身披九品无垢之衣，手执十方异宝法器，口宣佛号，去到大雄宝殿之前，排班执礼。一时，香烟弥漫，钟鼓齐鸣。

不过片刻，闻得玄鹤声鸣、天马嘯嘯。举头望去，云光之中，瑞气千条，仙輿宝盖纷至沓来，正是那羸海蓬莱之仙、梵天三界之圣。至山门之下，下了车马，接引佛祖迎出，引入寺去。

又见香风馥馥、祥云掩涌，南海观音骑了金毛犼，文殊、普贤骑青狮白象，地藏王菩萨骑怪兽谛听，结拌儿齐来。到山门外，下了坐骑，步行进了山门。

一时，十方仙圣，诸山菩萨，一起一起，接踵而至。都齐集到大雄宝殿，听佛祖宣讲大法不提。

不说法会，且来说觉颖小和尚。

这一日寺里大和尚都去聆听佛祖说法。罗睺罗见宾客众多，便命徒弟觉颖专一去接待那些跟班的小仙、牵坐骑的童子。这些人年岁相仿，见面一混就熟，拉瓜扯家常，谈谈说说热闹非常。觉颖平日孤单，没个说话的，见这场面，自是十分高兴。众人见这小和尚温文尔雅，方头大耳，白白胖胖，也都欢喜，上来牵手搭肩，问长问短。谈说一阵，觉颖去提了壶水来，便都围坐了闲

话。

普贤的象奴名叫白玉儿，就着壶口咕咚咕咚喝了两口，使衣袖一抹嘴道：“嗨！好水！甜丝丝的，是泉水吧？”觉颖道：“是。”白玉儿道：“究竟是灵山！我那峨眉，名泉虽多，也都甘冽清爽，即如那有名的神泉，只怕也品不出这般甘甜的味儿来。”文殊的狮童小青儿正给青狮梳鬣理毛，插话道：“其实，山泉多是有些甜味的。我那五台山，一条清水河，出自深沟幽谷，河水岂止甘甜，细品还有股药香味哩。”

马童行云道：“有此好山自然有此好水。”白玉儿道：“若说好山，峨眉巍峨峻秀，秀甲天下，号称天下名山。众位哥哥若有缘去峨眉，小弟领众位去山前山后一游，便知小弟所言不谬。”白鹿童儿天寿道：“众位哥哥，不是小弟夸下海口，若论山光水色，只怕无处赶得上我蓬莱仙岛。前年，观音香会，我福、禄、寿三星爷爷，献了一幅‘瀛海仙山图’。那时，围观此图的佛仙菩萨不计其数，都赞不绝口。这幅画儿，看上一眼，就知我蓬莱仙岛真个是天下无山可比。”

白鹤童儿凌霄听了，拍着手儿笑道：“不错，不错！天寿哥哥所言真实不虚。不过，说起这幅画儿来，还真有个动听的故事哩。”众人一起哄笑道：“故事！甚麽故事？快讲了来听听。”

“瀛海仙山图”的故事

“我东海蓬莱、方丈、瀛洲三岛，乃是仙家聚居之地。”凌霄眉飞色舞，指手画脚开讲道：“岛上奇峰翠岭，清溪幽谷，有四时不谢之花，八节长青灵草。秀色天成，风景如画，神仙洞府无数。”

“却说蓬莱山薄命岩，有个仙家洞府名叫红颜洞，乃是百花仙姑的仙居。这一日，总司百花的仙姑唐闺臣正在书房审订今年

花谱，忽见小童入报，菊花仙姑林书香来访，忙放下手中画册，迎出门来。见面寒暄数语，携手进来，至书房落坐奉茶。

林书香道：‘多日不见，心中想念，又闲闷得慌，便来姐姐宅上看望。’看着案上花谱，又道：‘姐姐正忙着这事哩！可也是，时令不等人，该是早些定下方是。’

唐闺臣道：‘方值小春之时，众多姐妹已各自忙乱去了，花谱再不定下，只怕要误事的。而今只有你和梅花姐姐阳墨香尚自闲着，何妨来帮愚姊一把，也好早日上报天庭，请玉皇爷圣裁。’

林书香道：‘这有何妨，反正闲也是闲着。只是，说到上报天庭，倒叫小妹想起一件事来。姐姐可还记得武则天帝隆冬之日下旨，要我百花齐放的那档子事？’

唐仙姑道：‘这事哪能不记得！则天帝与上官婉儿赏雪吟诗、吃酒观梅，游乐得兴起，觉得观梅尚且不足，能赏玩百花方好，便下了一道御旨：

明日游上苑，火速报春知；

花须连夜发，莫待晓风吹！

要我百花连夜都开。

各花开放之期，都有时序先后，春桃夏荷、秋菊冬梅，要连同花谱造册呈报天庭，由玉帝爷圣览钦裁。

而今人皇御旨逼迫，隔夜都要花开，何及上天申报！

人皇乃阎浮提之主，受命于天，天子圣旨谁敢违抗？我等姐妹被逼无奈，只得都去应命。牡丹妹妹去得晚了，则天帝嗔怒，要将天下牡丹焚尽灭绝。亏得上官婉儿解劝，方得从轻发落，将牡丹贬去洛阳。’

菊花仙姑长叹一声，接着道：‘地上百花齐放，讨得了人皇欢喜，却又得罪了天上玉皇。开花未经玉皇圣裁，玉皇下旨怪罪，说我等‘逞艳于非时之候、献媚于世主之前’罪在不赦！

到底将我百花姊妹打下凡尘，受了一番无边孽海之苦。’

唐闺臣道：‘受苦且不说，唯恐我等遭贬的事世上无人晓得，后来又降下个好心缺德的才子，把我等在人世历劫生相，写了一本镜花水月的小说来传世^①，好当个解密的人事档案，以警后人！’

林仙姑低头轻声道：‘如今想来，都只怪我等道行浅薄，人微权轻，只好忍气吞声，逆来顺受。天皇要威风，人皇要排场，呼来唤去，实不知教我百花何去何从？真个是：

百花四季开有时，岂随人意心所恣；

一自金轮圣主后，遂令百花难上枝。

在这帮大皇小皇眼里，我辈无非供他消愁解闷，对花做得两句歪诗，唱得两句酸曲，就算是高看了我辈一眼。若赶上他气不顺，不说自家少了见识，便拿我辈撒泼煞气，哪还有理可讲！’

唐仙姑放下手中画册，目视林仙姑道：‘这些且休去说，你我今后多加些小心就是。妹妹今日来访，莫非是与这事有些关系？’

菊花仙姑点头道：‘近日闻说东土中原出了个叛逆作乱的，此人姓黄名巢，字巨天，自号冲天太保均平大将军，率起义造反大军百万，南征北战，所向披靡。如今已得了半壁江山，大有取代大唐的架式。此人喜爱菊花，曾写了一首‘咏菊’诗道：

飒飒西风满园栽，蕊寒香冷蝶难来；

他年我若为青帝，报与桃花一处开。

青帝者太皞伏羲天皇，东方天帝是也，乃司春之神。他想为青帝，实属妄想。不过，为人间帝王倒似有些盼头。设或果真作了皇帝，春风得意，来了雅兴，下旨命我这菊花与桃花一处开，岂不又出了尴尬。前车之鉴，不可掉以轻心。是以，便想先来与

^① 李汝珍（清）著《镜花缘》。本书中花仙姓名都据此书第四十八回。

姐姐作个商量。’

百花唐仙姑沉吟多时，方道：‘此人虽未必是真龙天子，可有此一念，倒是不可不防。只不过他目下尚未成事，便不好呈报天庭玉帝。’斟酌半晌，又道：‘为防万一，莫如先去求个大老来作靠山，求他出个主意，日后无事便罢，有事也好有个依仗。’

菊花仙姑道：‘姐姐说的是。只是我这蓬莱，山山相连，岛岛相望，烟波浩渺，方圆七万里，仙家洞府无数，不知好去求谁？’

百花仙姑道：‘若论年高德劭，当推三星岩白云洞福星、禄星、寿星三位老仙翁了。三位仙翁乃是神仙之宗，我等都在他的荫庇之下，何不就去求他？’

两位仙姑商议已定，出了红颜洞，便驾云往三星岩来。

三星岩在西北，二位仙姑沿海湾而行，约过半个时辰，早见海上一峰突兀云表，苍翠如碧。按下云头，寻路入山，穿林过涧，径奔三星岩下。

原来三位仙翁正在白云洞外，围坐在迎客松下，猜拳饮酒，闲话取乐哩。两位仙姑上前见礼，三星见了欢喜，福星笑道：‘来得好，来得好！好酒，好菜，就缺两个大美人来歌舞助兴哩。’说笑几句，都席地坐了。

两位仙姑说了来意。

禄星道：‘成者王侯败者贼！那黄巢并非真龙降世，坐不得朝庭，怕他作甚！’

寿星道：‘我观此人，气数将尽，不久兵败当死。两位仙姑大可不必为此担忧。’

福星低头想了一会方道：‘虽说黄巢之事不过如此，可那人世帝王，走马灯也似‘你方唱罢我登场’，也有好的，也有昏君。设或又出了个张则天、李则天，吃饱撑足，要摆个皇家气

派、耍个帝王威风，管什么时令节气，他来了豪兴，便硬要你那百花来齐放齐放，你是奉不奉诏？人皇要排场，天皇又不体谅。不奉人皇之旨，便要‘焚尽灭绝’，奉了人皇之旨，天皇又贬你下凡受苦，可是玩得的！都拿这几个丫头来威风煞气，我老儿看了也甚觉不平。如今，这几个丫头真给摆弄怕了，只想我等给她出个躲灾避难的主意，设身处地想去，也真是逼于无奈，并非杞人忧天。’

寿星点头道：‘福老儿说的怕不真有些道理，是该给出个主意。只不过这事干系天皇、人皇，人皇倒还好说，只是这玉皇……，只怕……’

禄星打断他话道：‘那天皇、人皇，不过全是官场文章，说不清、道不明，老夫细想，倒有一策。’

众人道：‘既有妙策，快请道来！’

禄星道：‘六月十九乃观音成道日，普陀山例设无遮大会^①，我等赶去赴会，见了菩萨，只当无意之间，把这武后贬牡丹、玉皇又贬百花之事，当个茶余闲话讲了。想来，大慈悲悯怀十方疾苦，听后定然胸中有数。若是再出这样事来，请菩萨出面说句公道话儿，玉皇老官儿还能不依？’

寿星道：‘果然好计！我等只当闲话来讲，菩萨听了自去琢磨，我等便少了是非。不然，谁吃了豹子胆，敢告玉皇爷的状！’

福星道：‘最好是送个礼物，譬如字儿画儿什么的，我等好拿它当个勾头，引出故事话儿来。’

禄星道：‘如此更妙，不如就请两位仙姑回去张罗画张画儿来。姑娘心灵手巧，把故事编排其中，我老哥仨就好借题发话。’

① 无遮大会：指不分僧俗贵贱，所有人都是可以参加的一种佛教法会。

辞过三星，两位仙姑回到红颜洞，又招来各位司花仙姑，共商作画之事。这画儿经百位花仙之手，呕心沥血、殚精竭虑，耗去百个日夜方才作出，便是‘瀛海仙山图’。

这幅画，画的是东海蓬莱、方丈、瀛洲三座仙山。看上去，山中景色，一草一木皆如真如实。山上雾起云兴，海上波翻浪滚，都似眼观实景。观此画，就如身临其境。最奇的是那山中之花，春兰秋菊、夏荷冬梅，依序而开，日日长新，四时不断，奇妙无比。

待到六月十九日，三星去南海普陀赴会，便携了此图献与观音菩萨。与会众仙圣展开图来围观，见画中景物历历在目，如观真景，皆啧啧称奇。看那画面，此时蓬莱山头正飘着大雪，银妆素裹，满山玉树琼花。

正看得有趣，忽见山放异彩，霞映瑞光。顿时山中百花齐放，雪地姹紫嫣红。一时流光溢彩，春色撩人。菩萨与众仙圣齐声喝彩，鼓掌叫好。

岂知过不多时，一阵风过，花飞如雨，满山之花顷刻凋零无遗。众仙圣面面相觑，齐声叹惋道：‘惜乎，美景不长！’

菩萨不解，问三星道：‘隆冬严寒，百花齐放，悖乎常理，岂非咄咄怪事？’

寿星道：‘菩萨，当年武则天皇帝冬日赏雪吟诗，旨令上苑群芳开放助兴，百花奉旨齐放，这是有过的事，不足为奇。’

菩萨又问：‘既已开放，为何顷刻之间又都零落？’

禄星道：‘想必是花开违了时令，玉帝降罪，百花仙子受罚遭贬，下界受苦去了。’

菩萨闻言低头不语，沉思多时方问道：‘此图是何人所画？’

福星道：‘乃是百位司花仙姑所画。’菩萨点头会意，命将此图收起。

这便是这幅画儿的来龙去脉。”