

皇華

章福記監本詩經

冊一



詩經卷之三

朱熹集傳

鄭一之七

鄭邑名本在西都畿內咸林之地宣王以封其弟友為采地後為幽王司徒而死於犬戎之難是為桓公其子武公桓突定平王於東都亦為

司徒又得號檜之地乃徙其封而施舊號於新邑是為新鄭咸林在今華州鄭縣新鄭即今之鄭州是也其封域山川詳見檜風

緇衣之宜兮。敝予又改為兮。適子之館兮。還予授子之粢。

兮。賦也。緇黑也。緇衣卿大夫居私朝之服也。宜稱改更適之館舍。粢餐也。或曰粢粟之精鑿者。舊說鄭桓公武公相繼為周司徒善於其職。周人愛之。故作是詩。言子之服緇衣也。

甚宜。敝則我將為子更為之。且將適子之館。既還而又授子以粢。言好之無已也。 ○ 緇衣之好兮。敝予又改造兮。敝

兮。適子之館兮。還予授子之粢兮。賦也。好猶宜也。 ○ 緇衣之蓆兮。蓆

予又改作兮。適子之館兮。還予授子之粢兮。賦也。蓆大也。程子曰。蓆有安舒之義。服稱其德則安舒也。

緇衣三章章四句

記曰。好賢如緇衣。又曰。於緇衣見好賢之至。

將音槍仲子兮。無踰我里。無折音哲我樹杞。豈敢愛之。畏我父母。

反彼仲可懷叶威反也。父母之言。亦可畏叶非反也。賦也。將請也。仲子。男子之字也。我。女子自我也。里。二

害其母。以其弟。失其叔。

緇衣美。武公也。為周司徒。善其職。國

弗制而祭
仲諫而聽
公弗忍
小不忍
亂致大

叔于田
也刺莊公
于京處
甲治兵
以國歸
之說而

十五家所居也。杞柳屬也。生水旁。樹如柳而色黑。微赤。蓋里之地域溝樹也。○莆田鄭氏曰。此淫奔者之辭。○將仲子兮。無踰我牆。無折我樹桑。豈敢愛之。畏我諸兄。陽反。仲可懷也。諸兄之言。亦可畏也。賦也。牆垣也。古者樹牆下以桑。○將仲子兮。無踰我園。無折我樹檀。叶徒反。沿反。豈敢愛之。畏人之多言。仲可懷也。人之多言。亦可畏也。賦也。園者。圃之藩。其

內可種木也。檀。皮青滑澤。材彊韌。可為車。

將仲子三章章八句

叔于田

叶池反

巷無居人。豈無居人。不如叔也。洵美且仁。

賦也。叔莊公弟。共叔

段也。事見春秋。田取禽也。巷。里塗也。洵。信。美好也。仁。愛人也。○段不義而得衆。國人愛之。故作此詩。言叔出而田。則所居之巷。若無居人矣。非實無居人也。雖有而不如叔之美。且仁。是以若無人耳。或疑此亦民間男女相悅之辭也。○叔于狩。叶始反。巷無飲酒。豈無飲酒。不如叔也。

洵美且好。

叶許厚反。○賦也。冬獵曰狩。

○叔適野。

叶上反。

巷無服馬。豈無服馬。不如叔也。洵美且武。

賦也。適。之也。郊外曰野。服。乘也。

大田公多義好也刺叔莊
象也而得

叔于田三章章五句

叔于田。乘乘下音去馬補反。執轡如組音祖。兩驂如舞。叔在藪音叟。

苦反。火烈具舉。禮音但。錫音錫暴虎。獻于公所。將音槍。叔無狃音紐。戒音素。

其傷也音汝。賦也。叔亦段也。車衡外兩馬曰驂。如舞謂諧和中節。皆言御之善也。數澤也。火焚而射也。烈。熾盛貌。具俱也。禮。錫。肉袒也。暴。空手搏獸也。公。莊公也。狃。習也。

國人也。戒之曰。請叔無習此事。恐其傷也。蓋叔多材好勇。而鄭人愛之如此。

行。叔在藪。火烈具揚。叔善射忌音記。又良御音魚。忌抑磬音慶。控音。

口貢反。忌抑縱送忌音賦。乘黃四馬皆黃也。衡下夾轅兩馬曰服。襄駕也。馬之上者為上。駕猶言上駟也。鴈行者。驂少次服後。如鴈行也。揚起也。忌抑皆

語助辭。騁馬曰磬。止馬曰控。舍拔曰縱。覆繡曰送。

○叔于田。乘乘鵠音保。兩服齊首。兩驂如手。叔在藪。火烈具阜。叔馬慢音半。反。忌叔發罕音叶。虛反。忌抑釋棚音冰。

忌抑堂音暢。弓音宏。反。忌音賦。驪白雜毛曰鵠。今所謂烏驄也。齊首如手。兩服並首在前。而兩驂在旁。稍次其後。如人之兩手也。阜。威慢遲也。發發矢也。

罕。希釋解也。棚。矢箭。蓋春秋傳作冰堂。弓囊也。與轡同。言其田事將畢。而從容整暇如此。亦喜其無傷之辭也。

黜而退之可也愛惜其才以禮馭之亦可也烏可假以兵權委諸
竟上坐視其離散而莫之卹乎春秋書曰鄭棄其師其責之深矣

師之作是本
故也。是
詩也。刺
羔裘也。
朝也。言
古之君
子。以風
其。焉。

遵大路。
思君公。
也。莊公。
失道。君
子去之。
國人思
望焉。

羔裘如濡。

叶而朱而

洵直且侯。

叶洪姑洪

彼其

音記

之子。舍音赦命。

不渝。

叶容朱容周二反。賦也。羔裘。大夫服也。如濡。潤澤也。洵。信。直。順。侯。美也。其。語。助。辭。舍。處。渝。變也。言此羔裘潤澤。毛順而美。彼服此者。當生死之際。又能以身居其所受之

理而不可奪。蓋美其大夫之辭。然不知其所指矣。

○羔裘豹飾。孔武有力。彼其之子。邦之司直。

賦也。飾。緣袖也。禮。君用絀物。臣下之故。羔裘而以豹皮為飾也。孔。甚也。豹。甚武而有力。故服其所飾之裘者。如之。司。主也。

○羔裘晏兮。三英粲

兮。彼其之子。邦之彥

叶魚

兮。

賦也。晏。鮮盛也。三英。裘飾也。未詳其制。粲。光明也。彥。者。士之美稱。

羔裘三章章四句

遵大路兮。摻

所覽反

執子之祛。

叶起反

兮。無我惡

去聲

兮。不憲

音咎

故也。

賦也。遵。循。摻。擊。祛。袂。憲。速。故。舊也。淫。婦。為。人。所。棄。故。於。其。去。也。擊。其。祛。而。留。之。曰。子。無。惡。我。而。不。留。故。舊。不。可。以。遽。絕。也。宋。玉。賦。有。遵。大。路。兮。攬。子。祛。之。句。亦。男。女。相。悅。之。辭。也。

遵大路兮。摻執子之手兮。無我

音顰

叶反

兮。不憲

叶許反

好也。

賦也。

顰與醜同。欲其不以己為醜而棄之也。好。情。好。也。

遵大路二章章四句

女曰雞鳴。士曰昧旦。子興視夜。明星有爛。將翔將翔。弋鳬。音符與

鴈。賦也。昧晦旦明也。昧旦。天欲旦。昧晦未辨之際也。明星。啟明之星。先日而出者也。弋。繳射。謂以生絲繫矢而射也。鳬。水鳥如鴨。青色。背上有文。○此詩人述賢夫婦相警戒之詞。言

女曰雞鳴以警其夫。而士曰昧旦。則不止於雞鳴矣。婦人又語其夫曰。若是則子可以起而視夜之如何。意者明星已出而爛然。則當翱翔而往。弋取鳬鴈而歸矣。其相與警戒之言如此。則

不留於宴昵之私可知矣。○弋言加。叶居之。居反。之與子宜。叶魚奇。魚反。之宜言飲。

酒與子偕老。叶呂反。琴瑟在御。莫不靜好。叶許厚反。○賦也。加中也。史記所謂以弱弓微繳加諸鳬鴈之上是

也。宜和其所宜也。內則所謂鴈宜麥之屬是也。○射者男子之事。而中饋婦人之職。故婦謂其夫既得鳬鴈以歸。則我當為子和其滋味之所宜以之飲酒相樂。期於偕老。而琴瑟在御者

亦莫不安靜而和好其和樂而不淫可見矣。○知子之來。叶六反。之雜佩以贈。叶音則。之知子之

順之。雜佩以問之。知子之好去。聲去。之雜佩以報之。賦也。來之致其來者。如所謂脩文德以來之。雜

佩者。左右佩玉也。上橫曰珩。下繫三組。貫以纁珠。中組之半。貫一大珠曰瑤。末懸一玉。兩端皆銳曰衝牙。兩旁組半各懸一玉。長博而方曰琕。其末各懸一玉。如半璧而內向曰璜。又以兩組

貫珠。上繫珩。兩端下交貫於瑤。而下繫於兩璜。行則衝牙觸璜而有聲也。呂氏曰。非獨玉也。鵲遂箴管。凡可佩者皆是也。贈送順愛問遺也。○婦又語其夫曰。我苟知子之所致而來及所親

愛者。則當解此雜佩以送遺報答之。蓋不惟治其門內之職。又欲其君子親賢友善。結其驩心。而無所愛於服飾之玩也。

有女同車。刺忽。鄭人。也。鄭忽。之。利。忽。之。不。昏。于。齊。太子。齊。侯。請。功。于。齊。齊。侯。請。妻。之。齊。女。賢。而。不。取。卒。以。無。大。國。之。助。至。于。見。逐。故。國。人。刺。之。

女曰雞鳴三章章六句

有女同車。顏如舜華。

叶芳無反

將翱將翔。佩玉瓊琚。彼美孟姜。洵美

且都。

賦也。舜。木。槿。也。樹。如。李。其。華。朝。生。暮。落。孟。氏。姜。姓。洵。信。都。閑。雅。也。○此。疑。亦。淫。奔。之。詩。言。所。與。同。車。之。女。其。美。如。此。而。又。歎。之。曰。彼。美。色。之。孟。姜。信。美。矣。而。又。都。也。

○

有女同行。

叶戶郎反

顏如舜英。

叶良反

將翱將翔。佩玉將將。

音鏘

彼美孟

姜。德音不忘。

賦也。英。猶。華。也。將。將。聲。也。德。音。不。忘。言。其。賢。也。

有女同車二章章六句

山有扶蘇。隰有荷華。

叶芳無反

不見子都。乃見狂且。

音疽。○興也。扶。蘇。扶。胥。小。木。也。荷。華。芙。蕖。也。子。

都。男。子。之。美。者。也。狂。狂。人。也。且。語。辭。也。○淫。女。戲。其。所。私。者。曰。山。則。有。扶。蘇。矣。隰。則。有。荷。華。矣。今。乃。不。見。子。都。而。見。此。狂。人。何。哉。

○山有橋松。隰有

游龍。不見子充。乃見狡童。

興也。上。竦。無。枝。曰。橋。亦。作。喬。游。枝。葉。放。縱。也。龍。紅。草。也。一。名。馬。蓼。葉。大。而。色。白。生。水。澤。中。高。丈。餘。子。充。猶。子。都。

也。狡。童。狡。獪。之。小。兒。也。

山有扶蘇二章章四句

韓兮。刺
忽也。弱
臣強。不
倡而。

狡童。刺
忽也。能
與賢。人
圖事。擅
命也。

褰裳。思
見正也。
狂童。思
行國人
之正已
也。

韓兮

托音

兮韓兮風其吹女

汝音

叔兮伯兮倡

去聲

予和

去聲

女

興也

韓兮韓

將落者也。女指韓而言也。叔伯男子之字也。予女子自予也。女叔伯也。○此淫女之辭。言韓兮韓兮則風將吹女矣。叔兮伯兮則盡倡予而予將和女矣。

○韓兮韓

兮風其漂女叔兮伯兮倡予要

音

女

興也

漂

飄

同

要

成也

韓兮二章章四句

彼狡童兮不與我言兮維子之故使我不能餐

七丹反

叶

兮

賦

此亦淫女見絕而戲其人之詞言悅已者衆子雖見絕未至於使我不能餐也

○彼狡童兮不與我食兮維子之故

使我不能息兮

賦也

息

安也

狡童二章章四句

子惠思我褰裳涉溱

音

子不我思豈無他人狂童之狂也且

音

○賦也惠愛也溱鄭水名狂童猶狂且狡童也且語辭也○淫女語其所私者曰子惠然而思我則將褰裳而涉溱以從子子不我思則豈無他人之可從而必於子哉狂童之狂也且亦諱之

解○子惠思我褰裳涉洧

叶

子

不我

思

豈無

他人

士

狂童

之

狂

也且賦也消亦鄭水名士不娶者之稱

褰裳二章章五句

子之丰音風叶兮。俟我乎巷貢反。兮。悔予不送兮。賦也。丰。豐滿也。巷。門外也。婦人所

期之男子也。俟。乎。巷。而。婦人。以。有。異。志。不。從。既。則。悔。之。而。作。是。詩。也。○子之昌兮。俟我乎堂兮。悔予不將兮。

賦也。昌。盛壯。○衣去聲錦聚同衣。裳錦聚裳。叔兮伯兮。駕予與行。戶

郎反。○賦也。聚。禪也。叔。伯。或。人。之。字。也。○婦人既悔其始之不送而失此人也。則曰。我之服飾既盛備矣。豈無駕車以迎我而偕行者乎。○裳錦聚裳。衣

錦聚衣。叔兮伯兮。駕予與歸。賦也。婦人謂嫁曰歸。

丰四章二章章三句二章章四句

東門之墠音善叶。茹音蘆音在阪音反。其室則邇。其人甚遠。

賦也。東門。城東門也。墠。除地町町者。茹蘆。茅蒐也。一名茜。可以染絳。阪者曰阪。門之旁有墠。墠之外有阪。阪之上有草。識其所與淫者之居也。室邇。人遠者。思之而未得見之辭也。○

東門之栗。有踐家室。豈不爾思。子不我即。賦也。踐。行列貌。門之旁有栗。栗之下有成行列之家室。亦識其處也。即。就也。

也。昏亂。陽倡而陰和。陰不倡而陽不隨。男行而女不隨。

東門之。墠。刺亂。也。男。女。有。不。待。禮。而。相。奔。奔。者。也。

風雨思君子也。亂世則思君不改其度焉。

子衿刺
學校廢
也亂世
則學校
不脩焉

東門之墀二章章四句

風雨淒淒

妻音

雞鳴喈喈。

居音

奚皆

反叶
既見君

君子云胡不夷。

賦也淒淒寒涼
之氣喑喑雞鳴

之聲風雨晦冥蓋淫奔之時君子指所期之男子也夷平也○淫奔之女言當此之時見其所期之人而心悅也

風雨瀟瀟雞鳴膠膠

驕叶

音
既見君子。云胡不瘳。

叶憐蕭反○𧄸也瀟瀟風雨之聲膠膠猶也
𧄸也瘳病愈也言積思之病至此而愈也

○風

雨如晦

消叶

呼雞鳴不已。既見君子。云胡不喜。

賦也。晦昏已止也。

風雨三章章四句

青青子衿。

金音

悠悠我心。

縱我不往。子甯不嗣音。

賦也。青青純緣之色。具父母衣純以青子。男子

也。衿領也。悠悠思之長也。我女子自我
也。嗣音繼續其聲問也。此亦淫奔之詩。

○青青子佩○

眉叶蒲反

悠悠我思。

齋叶
反新
縱

我不往。子甯不來。

叶陵之反。○賦也。青青組綬之色。佩佩玉也。

○挑兮達兮

音獺叶
他悦反

今在城闕

今。一日不見。如三月兮。

賦也挑輕儇跳躍之貌達放恣也

子衿三章章四句

揚之水不流束楚終鮮兄弟維予與女也君臣之無信人之言也君臣之實廷也興也兄弟婚姻之稱禮所謂不得嗣為兄弟是也予女男女自相謂也他人豈可以他人離間之言而疑之哉彼人之言特誑女耳

出其東門有女如雲雖則如雲匪我思存音云賦也如雲美且衆也編白色基蒼文色編衣基中女服之貧陋者此人自我員音云賦也如雲美且衆也編白色基蒼文色編衣基中女服之貧陋者此人自其闔音云賦也如雲美且衆也編白色基蒼文色編衣基中女服之貧陋者此人自有女如荼音云賦也如雲美且衆也編白色基蒼文色編衣基中女服之貧陋者此人自匪我思且音云賦也如雲美且衆也編白色基蒼文色編衣基中女服之貧陋者此人自出

揚之水不流束楚終鮮

上聲

兄弟維予與女

女汝

無信人之言人

實廷

音

女

也興也兄弟婚姻之稱禮所謂不得嗣為兄弟是也予女男女自相謂也他人

豈可以他人離間之言而疑之哉彼人之言特誑女耳

○揚之水

不流束薪終鮮兄弟維予二人

無信人之言人實不信

叶斯人反

揚之水二章章六句

出其東門有女如雲雖則如雲匪我思存編

音

衣基

音

巾聊樂

音

我員

音云賦也如雲美且衆也編白色基蒼文色編衣基中女服之貧陋者此人自

而非我思之所存不如己之室家雖貧且陋而聊可以自樂也是時淫風大行而其間

其闔

音

閨

音

有女如荼

音

雖則如荼匪我思且

音

編衣

音

茹薏聊

可與娛

賦也闔曲城也閨城臺也茶茅華輕白可愛者也且語助辭茹薏可以染絳故以名衣服之色娛樂也

出其東門二章章六句

野有蔓草
時也。君遇
下流。不
窮。子兵
失時。思
不期而
會焉。

潦與洧
亂也。兵
草不。息
棄。女相
大行。莫
之能救。

野有蔓草。零露漙漙。音團。反。充。反。兮。有美一人。清揚婉兮。邂逅相遇。適

我願。叶五反。兮。賦而興也。蔓延也。漙露多貌。清揚眉目之間。婉然美也。邂逅不期而會也。男女相遇於野田草露之間。故賦其所在以起興。言野有蔓草則零露

漙矣。有美一人則清揚婉矣。邂逅相遇。則得以適我願矣。○野有蔓草。零露漙漙。有美一人。婉如清揚。

邂逅相遇。與子偕臧。賦而興也。漙漙亦露多貌。臧美也。與子偕臧言各得其所欲也。

野有蔓草二章章六句

潦與洧。方渙渙兮。士與女。方秉蘭兮。女曰觀乎。士

曰既且。音疽。且往觀乎洧之外。洵訏且樂。音維。維士與女。伊其相

詒。贈之以勺藥。賦而興也。渙渙春水盛貌。蓋冰解而水散之時也。蘭蘭也。其莖葉似澤蘭。廣而長。節節中赤。高四五尺。且語辭。洵信訏大也。勺藥亦香草也。三

月開花芳色可愛。○鄭國之俗。三月上巳之辰。采蘭水上。以祓除不祥。故其女問於士曰。盍往觀乎。士曰。吾既往矣。女復要之曰。且往觀乎。蓋洧水之外。其地信寬大。而可樂也。於是士女相

與戲。詒且以勺藥為贈。而結恩情之厚也。此詩淫奔者自敘之辭。○潦與洧。瀏瀏其清矣。士與女。殷其盈

矣。女曰觀乎。士曰既且。且往觀乎洧之外。洵訏且樂。維士與女。

伊其相謔贈之以勺藥

賦而興也劉深貌殷衆也將當作相聲之誤也

溱洧二章章十二句

鄭國二十一篇五十三章二百八十三句

鄭衛之樂皆為淫聲然以詩攷之衛

詩三十有九而淫奔之詩才四之一鄭詩二十有一而淫奔之詩已不翅七之五衛猶為男悅女之辭而鄭皆為女惑男之語衛人猶多刺讖懲創之意而鄭人幾於蕩然無復羞愧悔悟之萌是則鄭聲之淫有甚於衛矣故夫子論為邦獨以鄭聲為戒而不及衛蓋舉重而言固自有次第也詩可以觀豈不信哉

齊一之八

齊國名本少昊時爽鳩氏所居之地在禹貢為青州之域周武王以封太公望東至于海西至于河南至于穆陵北至于無棣太公姜姓本四

岳之後既封於齊通工商之業便魚鹽之利民多歸之故為大國今青齊淄濰德棣等州是其地也

雞既鳴矣朝

音朝

既盈矣匪雞則鳴蒼蠅之聲

賦也言古之賢妃御於君所至於將旦之時必告君

雞鳴也思難妃荒賢公慢淫急慢故陳賢妃貞女戒夜警風相成之道焉

曰雞既鳴矣會朝之臣既已盈矣欲令君早起而視朝也然其實非雞之鳴也乃蒼蠅之聲也蓋賢妃當風興之時心常恐晚故聞其似者而以為真非其心存警畏而不留於逸欲何以能此故詩人敘其事以美之也

東方明

叶謨郎反

矣朝既昌矣匪東方則明月出之光

賦也東方明則日將出矣昌盛也此再告也

○蟲飛薨薨甘與子同夢

叶莫滕反

會且歸矣無庶

予子憎。賦也。蟲飛夜將旦而百蟲作也。甘樂會朝也。○此三告也。言當時我豈不樂與子同寢而夢哉。然羣臣之會於朝者。俟君不出將散而歸矣。無乃以我之故而并憎乎。

雞鳴三章章四句

子之還音旋兮。遭我乎狺音鏡之間叶居反兮。並驅從兩肩兮。揖我謂

我儼許全反兮。賦也。還便捷之貌。狺山名也。從逐也。獸三歲曰肩。儼利也。○獵者交錯於道。路且以便捷輕利相稱。譽如此而不自知其非也。則其俗之不美可見。

○子之茂叶莫反兮。遭我乎狺之道叶徒反兮。並驅從兩

牡兮。揖我謂我好叶許反兮。賦也。茂厚反。○子之昌兮。遭我乎狺之陽兮。

並驅從兩狼兮。揖我謂我臧兮。賦也。昌盛也。山南曰陽。狼似犬。銳頭白頰高前廣後臧善也。

還三章章四句

俟我於著音宁叶乎。而充耳以素叶孫反乎。而尚之以瓊華叶芳反

乎。而賦也。俟待也。我嫁者自謂也。著門屏之間也。充耳以纁懸瑱所謂統也。尚加也。瓊華美石似玉者。卽所以為瑱也。○東萊呂氏曰。婚禮婿往婦家親迎。旣奠鴈御輪而先歸。俟

還也。刺荒。好也。禽獸。從禽獸。而無厭。國人。遂成。風俗。君子。謂之賢。關于馳。逐謂之。好焉。

著刺時。親迎也。

東方之
日刺衰
也君臣
失道男
女淫奔
不能以
禮化也

東方未
明刺無
節也朝
廷興居
無節號

於門外婦至則揖以入時齊俗不
親迎故女至婿門始見其俟已也

○俟我於庭乎而充耳以青乎而尚之

以瓊瑩

音榮

乎而

賦也庭在大門之前寢門之外瓊瑩亦美石似玉者○呂氏曰此婚禮所謂婿道婦及寢門揖入之時也

○俟我於

堂乎而充耳以黃乎而尚之以瓊英

叶於良反

乎而

賦也瓊英亦美石似玉者○呂氏曰升階而後

至堂此昏禮所謂
升自西階之時也

著三章章三句

東方之日兮彼姝者子在我室兮在我室兮履我卽兮

音樞

者子在我室兮在我室兮履我卽兮

興也履

也言此女躡我之跡而相就也

○東方之月兮彼姝者子在我闥

叶宅悅反

兮在我闥兮

履我發

叶方反

兮

興也闥門內也發行去也言躡我而行去也

東方之日二章章五句

東方未明

叶謨郎反

顛倒

上聲

衣裳顛之倒

叶都妙反

之自公召之

賦也自從也羣臣之

朝別色始入○此詩人刺其君興居無節號令不時言東方未明而顛倒其衣裳則既早矣而又已有從君所而來召之者焉蓋猶以為晚也或曰所以然者以有自公所而召之者故也

令不時。挈壺氏不能掌其職焉。

南山刺襄公也。鳥獸之行淫乎。其妹遇是夫。惡作詩而去之。

○東方未晞。顛倒裳衣。倒之顛。叶典反。之自公令。去聲。叶賦也。始升也令。號令也。○折柳樊圃。叶博反。狂夫瞿瞿。音句。不能辰夜。叶羊反。不夙則莫。音暮。比也。柳楊之下垂者。柔脆之木也。樊藩也。圃菜園也。瞿瞿顧之貌。夙早也。○折柳樊圃。雖不足恃。然狂夫見之。猶驚顧而不敢越。以比辰夜之限甚明。人所易知。今乃不能知而不失之。早則失之莫也。

東方未明三章章四句

南山崔崔。音摧。雄狐綏綏。魯道有蕩。齊子由歸。既曰歸止。曷又懷

叶胡反止。比也。南山齊南山也。崔崔高大貌。狐邪媚之獸。綏綏求匹之貌。魯道適魯之道也。蕩平易也。齊子襄公之妹。魯桓公夫人。文姜。襄公通焉者也。由從也。婦人謂嫁曰

歸懷思也。止語辭。○言南山有狐。以比襄公居高位而行邪行。且文姜既從此道歸於魯矣。襄公何為而復思之乎。○葛屨五兩。如字。又音亮。冠

綏雙。音雙。叶所反。止魯道有蕩。齊子庸止。既曰庸止。曷又從止。比也。兩二屨也。

綏冠上飾也。屨必兩。綏必雙。物各有耦。不可亂也。庸用也用此道以嫁於魯也。從相從也。○蓺麻如之何。衡從宗其畝。

取聲妻如之何。必告父母。既曰告止。曷又鞠止。音興也。蓺樹麻也。欲樹麻者