



陈春林 俞仁凤 陶年生  
主编

# 求真尚美

# 求真 尚美

侯纪平老师教育教学实践研究

主编 陈春林 俞仁凤 陶年生

安徽大学出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

求真 尚美:侯纪平老师教育教学实践研究 / 陈春林等主编.  
合肥:安徽大学出版社,2004.8  
ISBN 7-81052-919-6

I. 求... II. 陈... III. 侯纪平—教育教学—  
研究 IV. K825.46

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 090262 号

| 求真 尚美                      |                                      | 陈春林 俞仁凤 陶年生 | 主编                |
|----------------------------|--------------------------------------|-------------|-------------------|
| 出版发行                       | 安徽大学出版社<br>(合肥市肥西路3号 邮编 230039)      | 经 销         | 各地新华书店            |
| 联系电话                       | 编辑室 0551-5108438<br>发行部 0551-5107784 | 印 刷         | 中国科学技术大学印刷厂       |
| 电子信箱                       | ahdxchps@mail.hf.ah.cn               | 开 本         | 850×1168 1/32     |
| 责任编辑                       | 鲍家全 徐 建                              | 印 张         | 6.125             |
| 封面设计                       | 张 犇                                  | 字 数         | 148.2 千           |
|                            |                                      | 版 次         | 2004 年 9 月第 1 版   |
|                            |                                      | 印 次         | 2004 年 9 月第 1 次印刷 |
| ISBN 7-81052-919-6 / G·285 |                                      | 定 价 11.50 元 |                   |

如有影响阅读的印装质量问题,请与出版社发行部联系调换



带着坚定信念走上工作岗位的侯纪平老师(中)

# 岁月



热爱事业 热爱生活

# 印痕



侯纪平老师近影



侯纪平老师课堂教学一瞥



侯纪平老师与青年教师一道研究教材



诲  
人  
不  
倦

# 安徽省马鞍山市中小学名师丛书

## 编委会

主 任:郭应曾

副主任:陈章永 高青春

委 员:赵家根 俞仁凤 刘义杰 倪 宏

宋世骏 丁跃林 吴启明 张克云

臧皖红 孙友红 李国海 倪 卫

朱济群 贾振芳 施礼亮

## 写在前面

优秀教师和优质教学是造就高质量教育的关键。发展优质教育,提高教学质量的希望在教师。教育质量的竞争,本质上是教师质量的竞争。因此,提高教师质量,建立一支高素质的教师队伍,是提高教育质量的保证。从1999年开始,我们提出了全市教师队伍建设“四四四工程”:在全市培养40名学科带头人,400名市级骨干教师,4000名校级骨干老师。经过6个年头的努力,以市学科带头人和省特级教师为代表的一批名师已经脱颖而出。这批名师坚守在课堂第一线,深受学生、家长和社会的爱戴,他们身上具有博大而高远的人格精神,充实而丰富的教育素养,虔诚而温馨的人生情怀和追求完美人生的教育信念。他们是我们全市教育发展的宝贵财富,是我们全体教师提高教学素养的丰富资源。

名师首先是在教育学生、培养学生中成为名师的。好教师一定是一个热爱教学,热爱学生,能从教学中体验到快乐的人。“只有当教师的知识视野比学校教学大纲宽广得无可比拟的时候,教师才能成为教育过程的真正的能手、艺术家和诗人。”在名师的工作中,我们看到他们总是在不断深入地钻研他所教的那门学科以及与这门学科相关联的知识。对教材一遍遍地重新认识、对学生基础情况的一次次假设、对教学设计的一次次调整,都凝聚着名师呕心沥血、教书育人情怀。好教师不仅是知识的

传递者,更是一个关注并能影响学生行为的人,更注重“在教师和学生之间建立了一种密切的交往关系”。课堂上的讲授是一种“直接诉诸儿童的理智和心灵的境界”。他们“对于课堂上所学的自己那门科学的起码知识了解得如此透彻,以至在课堂上,在学习教材的过程中,处于他的注意中心的,并不是所学的东西的内容本身,而是学生,是学生的脑力劳动,是学生的思维以及学生在脑力劳动中遇到的困难”。(《给教师的建议》,苏霍姆林斯基著)常听人说,某某人是我的学生,其实说某人是我的学生与我曾给某人上课是两回事,两个不同的概念。只有当你的思想影响了他,他才是你学生,否则,最多只是上过课。学生眼中的好老师,一要有风度,二要有亲和力,三要学识渊博,而名师的伟大就在于用智慧点亮了无数学子的前程。

名师是和学生一起成长,共同发展的。教师,不仅要点燃学生的生命之火,也要点燃自己的生命之火;教师,应该是一种使人类和自己都变得更美好的生命存在形式。“教育的过程首先是一个精神成长过程,然后才成为科学获知的一部分。”(雅斯贝斯:《什么是幸福》)教师是精神生命的创造者,他既是学生精神生命的创造者,同时也是其自身精神生命的创造者。一个好教师最重要的气质是不停地寻求新的学习和提高自己。这种在教育实践中的体验,及由此所产生的生命的快乐、人生的意义,是其从事教育工作的“动力和根据”。这种激情促使他们永远不满现状、不断进取、大胆创造、革新自我,永远追求那种令学生激情满怀的生命境界。讲起课来,他们总是全身心沉浸在知识的情境里,完全把自己化在知识的海洋中。研究起教学,他们都非常重视教学细节的解剖,高标准要求自己,逐步形成教学特色。在名师身上,教学特色、教学思想不是虚无飘渺、不着边际的东西,而是实实在在、触手可及,体现在教学的每一个环节中的。在他们的课堂上,教师生命价值与职业价值的内在统一,把教师的成

长与学生的成长紧密地结合起来,作为人的不同阶段的生命历程,师生共同愉悦地工作、学习,体验成功,快乐地发展。

名师成长的过程更伴随着勤奋与艰辛。一堂堂公开课,在“真刀真枪”的教学实践中反复磨炼,不断塑造着自己;一个个教研课题,让实践在理论的有力支撑下更加饱满,不断完善着自己;一篇篇教育随笔,让得天独厚的第一手实践资料成为研究的优势,不断超越着自己。好教师决不是只有一个刻板的、有限的内心世界,他们总是探索、再探索;学习,再学习。认真读书,促进教师历史性地思考人生,思考教育:人活着为了什么?教育是什么?什么样的教学是理想的教学?什么样的教师是理想的教师?用读书指导实践,用实践深化读书;在读书中反思,在读书中写作。读书、研究、反思、写作,成为一种必需的生活,成为一种习惯,这是一种可贵的生活状态,一种诗意的美好的人生境界——思想的自觉或精神的自觉的哲学境界。在读书与思考中积累了丰厚的人格底蕴和丰富的文化内涵,加快了教师的成长节奏,实现了自我人生层次的提升和生命的升华。近几年常听老教师感慨:现在年轻教师的机会真多。但不是每个年轻人都能抓住它。“机遇偏爱有准备的头脑”。在教育第一线中成长起来的名师,正是通过专业发展中孜孜不倦的追求,才抓住机遇,脱颖而出的。

名师没有高官炙手可热的权势,没有老板一掷千金的潇洒,但名师坦坦荡荡,为人师表,用智慧启迪智慧,用人格铸造人格,用灵魂铸造灵魂,在磨炼出超越个人功利追求的淡泊时,以德立教、以智育人的名师风范令无数学子体验了学习的快乐,也让自己品尝到教育事业的无穷乐趣,感受到教育研究的无比幸福。这种来源于对教育深刻的理解和深切的体验的幸福是名师所独享的。作为教师,没有享受到教育幸福的人生是遗憾的;没有为学生传递教育幸福的教师是失败的,不能用自己的思想人格去

影响学生的教师是没有真正的学生的。教育,需要我们每个教师真正领会幸福的含义,并始终昂扬地行走在教育的幸福之路上。这是我们宣传名师的要义与主旨。我衷心希望,《安徽省马鞍山市中小学名师丛书》能为全市青年教师的成长树杆立标,能激励一批有志于献身教育的青年教师,在教育教学的实践中,追寻名师的脚步,酿造自己的教育思想,磨炼自己的教育才智,在对自我的不断超越中,使课堂教学产生一种令人荡气回肠的艺术魅力。让每堂课都是一个独一无二的存在,让每堂课都是教师和学生生命的“不重复于过去”的发展和成长,在琐屑、繁忙的教学中做自己生活的大师,把平淡的日子变得有价值、有活力,变得幸福而多彩。

教育是不能重复进行的事业,学生的生命更是无法追回的。教师是一个特殊的群体,绝大部分人都要由教师引领和陪伴人生最美好的时光,而这样的时光交付给什么样的教师,太关键了。对于一名教育管理者而言,有一群好教师也许是天底下最快乐的事。为教育计长远,我们将继续多渠道、多方位地为辛勤操劳的教师提供发展的时空,给教师创造一个宽松愉快的环境,为每一个老师的成功建造舞台,让教师的生命释放辉煌,使幸福不断充盈在我们的教育生活中。

郭应曾

写于2004年教师节前

## 攀登者的足迹(代序)

教育是一块神圣的领土,教师是人类灵魂的工程师,是太阳底下最光辉的职业,任务艰巨而光荣。辛勤浇灌,默默耕耘,无私奉献,是他们共同的特点。

侯纪平老师是我校一位语文特级教师。她始终倡导情感的教育。她认为没有情感的到场就没有教育,没有情感的深入就没有语文学习。在做人上,她真诚、不虚伪;在工作上,她一丝不苟,认真做好每一件事;在课堂教学中,她遵循教学规律,探索教育教学的真谛,决不盲目跟风。在教学语言上,她追求雅正,反对矫情与随意;在教学细节的处理上,她追求自然的衔接与完美,反对粗糙与做作;在教学目标上,她重视语文能力的培养,更重视人格的塑造。尤其是在阅读教学和写作教学方面形成了一整套的教学经验。力求把课教“活”,教“新”,教“深”。

作为一名特级教师,多年来她钟情语文教学,始终坚持以学生为主体,激发学生主动学习、探索精神和创新意识。书中收录的篇篇文稿,是她在日常教育教学工作中勤奋而执着地观察、实践的结果,是她对教育事业无限热爱和对语文教学潜心求索的精神写照。通读文稿,深深吸引我的,并不是许多论点所透射出的理性思考的新颖与独到,最难能可贵的是她的勤奋好学、刻苦钻研、锲而不舍、永不懈怠的进取意识和言传身教、诲人不倦的高尚情操。

侯老师并不是科班出身,高中毕业走上工作岗位。开始是

小学教师,教音乐。因为工作需要,改教中学语文。她不畏艰难,勇攀高峰。“没有学问,从头学起;没有时间,挑灯夜战;没有老师,人皆为师。”为了丰富知识,夯实功底,一有时间,她就读书,读课本,读专业杂志,读教学理论,读古今中外各种书;一有机会,就听课,开阔眼界,博采众长,反思自己的缺失;一有想法,就梳理、总结,使之清晰。日积月累,终于成长为一名优秀教师。我想,每一位老师,如果能像侯老师这样勤于实践,乐于思考,善于总结、提高,那么我们将会涌现更多像她这样的优秀教师。

侯老师是个忙人。作为学科带头人,首届导师团成员,除学校的教科研工作,她还热心指导青年教师成长。但是她始终坚持在教学第一线,丝毫不放松教学业务,甘愿当一个普通的教师。侯老师以自己刻苦钻研、锲而不舍、拼命向前的精神,赢得了教育界的称誉,获得了一连串的荣誉,这是当之无愧的。在荣誉面前,侯老师更加虚心了。“学,然后知不足;教,然后知困”。她经常勉励自己要更加发奋图强,不断攀登新高峰。

特级教师,是我国中小学教师队伍中最优秀的代表。他们是师德的表率、育人的模范、教学的专家。时值我国基础教育从“应试教育”向“素质教育”转型之际,充分发挥特级教师的榜样辐射作用,总结、宣传、推广他们的经验对于提高中小学教育教学质量,推动“科研治教”向纵深发展,推动教师从“经验型”向“研究型”发展更具有特别重要的现实意义。

教师是教育的基础,名师是名校的基石,我为这本书的付梓而高兴,我为我们学校有侯老师而自豪。

陈春林

2004.6.29

# 目 录

|                 |     |
|-----------------|-----|
| 写在前面·····       | (1) |
| 攀登者的足迹(代序)····· | (1) |

## 第一编

### 三尺讲台铸高格——走近侯纪平

|                       |      |
|-----------------------|------|
| 侯纪平老师教育教学经历概述·····    | (2)  |
| 侯纪平简介·····            | (2)  |
| 我的从教之路·····           | (5)  |
| 侯纪平老师教育教学论文选·····     | (8)  |
| 语文教学中的情感共鸣·····       | (8)  |
| 认真锤炼教学语言·····         | (15) |
| 探寻阅读教学的门径·····        | (20) |
| 阅读教学中的穿插艺术·····       | (25) |
| 注重教学环节的过渡·····        | (30) |
| 优化写作教学,构建写作训练的序列····· | (34) |
| 供料作文的审题·····          | (45) |
| 如何把事物写具体·····         | (49) |
| 公开课实录、教案选·····        | (56) |
| 天山景物记·····            | (56) |
| 荷塘月色·····             | (64) |

|            |      |
|------------|------|
| 故都的秋 ..... | (73) |
| 项 链 .....  | (78) |
| 致橡树 .....  | (86) |

## 第二编

### 润物细无声——弟子眼中的侯老师

|                                   |       |
|-----------------------------------|-------|
| 一路芳菲一路歌——安徽省语文特级教师<br>侯纪平剪影 ..... | (95)  |
| 春风 春雨 春泥——记我的导师侯纪平 .....          | (101) |
| 学高为师 身正为范——我眼中的特级教<br>师侯纪平 .....  | (106) |
| 我眼中的侯纪平老师 .....                   | (109) |
| 难忘侯纪平老师 .....                     | (112) |
| 教科研活动的带头人——侯纪平老师侧记 .....          | (114) |
| 《杜鹃枝上杜鹃啼》教学实录与评点 .....            | (117) |
| 《白马篇》教学实录与评点 .....                | (126) |
| “短评写作指导”教学实录与评点 .....             | (132) |

## 第三编

### 求真 尚美——侯纪平老师教育教学经验

|                                     |       |
|-------------------------------------|-------|
| 求真 尚美 .....                         | (149) |
| 侯纪平老师教育教学经验访谈 .....                 | (164) |
| 情感·语言·缜密——浅论侯纪平老师的教学<br>思想与艺术 ..... | (176) |
| 侯纪平教育教学观点摘录 .....                   | (182) |

第一编  
三尺讲台铸高格  
——走近侯纪平

## 侯纪平老师教育教学经历概述

### 侯纪平简介

侯纪平,女,中学高级教师。1949年12月出生于江苏睢宁县。1968年高中毕业后下乡插队,1970年参加教育工作。在宁芜路小学任教三年后,1974年调十三中任教。1980年安师大函授中文专业大专毕业。1982—1984年安徽教育学院进修中文专业本科毕业。现为安工大附中教师,任高中两班语文课,兼校教科处主任。

1999年被评为马鞍山市语文学科带头人。2000年被聘为马鞍山市首届中小学教师导师团导师,2001年1月被评为马鞍山市“优秀专家”。2001年4月被安徽省人民政府授予“特级教师”称号。

### 教学论著

1989年,论著《古文翻译法》(两人合著),安徽教育出版社出版。

1994年10月,《范文教学与作文教学》获市第四届中语会年会论文一等奖,省教育教学论文三等奖。

1999年3月,《认真锤炼教学语言》获市第五届中语会年会论文一等奖。

1999年9月,《供料作文的审题》发表于《安徽教育》第9期。

1999年9月,《探寻阅读教学的门径》获市教育教学论文一等奖,省教育教学论文三等奖。

2000年6月,《从现代文阅读看语文选修课与高考的关系》获市课题研究论文一等奖。

2000年7月,《阅读教学中的穿插艺术》获市第六届中语会年会论文一等奖,同年发表于《语文之友》第21期。

2000年11月,《教给学生打开知识宝库的金钥匙》获市创新教育论文三等奖。

2001年1月,《语文多媒体教学之我见》发表于马鞍山市广播电视台报。

2001年12月,《我的特级教师之路》发表于《新民晚报》。

2002年4月,《语文教学中的情感共鸣》获省教育教学论文一等奖。

2002年6月,《话题作文的写作》发表于马鞍山市广播电视台报。

2001年5月,课题研究论文《连类而及,举一反三》结题。

2003年5月,课题研究论文《努力把文章写具体》结题。

2001年7月,主编并参加编写《向45分钟要效益·教与练》(上册)。该书由南师大出版社出版。

2002年1月,主编并参加编写《向45分钟要效益·教与练》(下册)。该书由南师大出版社出版。

2003年5月,主编并参加编写高中语文写作校本教材《感受·思考·表现》。

2004年1月,《优化写作教学,构建写作训练的序列》发表