



第一周

作文20周，一周一主题，天天有妙招！

100天，成功打造完美作文！



第五周

第二周

第三周

第四周

第六周



TIAN



孙辉

WEN

ANG

★我的作文★

天天向上

小学五年级



湖南少年儿童出版社
HUNAN JUVENILE & CHILDREN'S PUBLISHING HOUSE



湖南少年儿童出版社

HUNAN JUVENILE & CHILDREN'S PUBLISHING HOUSE

W

DE

ZUOWEN

TIAN TIAN

XIANG SHANG

★我的作文★

天天向上

主编：孙辉

编委：小辉 李剑波 邹玉

邓娜 李灿明 冯燕

小学五年级



YZLI0890143639

图书在版编目(CIP)数据

我的作文天天向上. 小学五年级 / 孙辉主编.

— 长沙 : 湖南少年儿童出版社, 2011. 2

ISBN 978-7-5358-6060-6

I. ①我… II. ①孙… III. ①作文课—小学—教学参考资料 IV. ①G624. 243

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第005066号

我的作文天天向上(小学五年级)

策划编辑: 李 芳

责任编辑: 唐 龙

质量总监: 郑 瑾

装帧设计: 夏 静

出版人: 胡 坚

出版发行: 湖南少年儿童出版社

社址: 湖南省长沙市晚报大道89号

邮编: 410016

电话: 0731-82196340(销售部)

82196313(总编室)

传真: 0731-82199308(销售部)

82196330(综合管理部)

常年法律顾问: 北京市长安律师事务所长沙分所 张晓军律师

经销: 新华书店

印刷: 长沙湘诚印刷有限公司

印张: 14

字数: 280千字

开本: 787mm×1092mm 1/16

版次: 2011年3月第1版

印次: 2011年7月第2次印刷

定价: 19.80元

编者声明:在本套书的编写过程中,还有一部分作者因通信地址不详,未能联系上。在此,敬请这些作者谅解,并与我们联系,以便及时支付稿费。

版权所有 侵权必究

质量服务承诺:若发现缺页、错页、倒装等印装质量问题,可直接向本社调换。

服务电话: 0731-82196362

每天进步一点点，
作文成功很容易！

亲爱的小朋友：

你们好！

我知道，你们中的很多同学都在为写作文而发愁。怎样才能让自己写出好作文呢？怎样才能让写作变成一件很轻松、很快乐的事情呢？

很多大作家的成功经验告诉我们：作文成功之道就在于让自己爱上作文，使写作成为一种让自己感动、快乐的活动。如果有一种方法能让你们的作文每天进步一点点，能让你们每天更爱作文一点点，那么这种方法绝对就是你们想要的“作文成功之道”。

基于此，我们尝试着把你们每个年级需要掌握和会涉及到的写作内容细分为20个主题，每周一个主题，并贯穿到你们每天的学习生活中，从而编写了这套《我的作文天天向上》。在书中，每周都有明确的学习目标，让你有努力的方向；每天都有优秀的范文，告诉你一点写作的妙招；每天都有“我来练练笔”，让你现学现用，打下坚实的作文基础；每周周末都有对这一周的主题内容进行总结的练笔，让你进一步巩固所学知识。（为了让正在读一、二年级的小朋友学起来更轻松，感觉更亲切，让作文轻松起步，一、二年级分册我们采用了日记的方式。）这套书将把这种方法带到你们的作文课堂上，让你们和老

师协作完成，你将得到老师更有针对性的作文辅导；这套书将把这种方法带到你们的家庭里，让爸爸妈妈和你们互动，爸爸妈妈就能根据实际情况对你进行辅导。慢慢地，在一天一天的学习、交流中，你会惊奇地发现：

自己爱上写作文了！

有写日记的好习惯了！

写各类作文的时候有话可写了！

写的句子越来越通顺了！

文章越来越有文采了！

能在作文中运用各种作文技巧了！

会写很棒的开头、过渡和结尾了！

知道怎么修改文章了！

越来越会想象了！

越来越会编故事了！

.....

这只能说明，通过这套书带给你们的这种方法，你们走上了“作文成功之道”，你们的作文成功啦！

亲爱的小朋友，相信你们正沉浸在幻想作文成功的喜悦中，但是，在这里，我要告诉你们，我们捧给你们的不单是一套书，更多的是一套系统的写作方法。一种方法能不能熟练掌握，能不能举一反三、融会贯通，这可不是一朝一夕之功。学作文，也需要天天坚持才会有所进步。这也就是我们说的“作文天天向上”的意思。

请你相信，每天进步一点点，作文成功很容易！

开心姐姐

contents 目录

第一周

写写最熟悉的人



星期一	001
扬州第“九”怪	002
星期二	003
我的时髦外婆	003
星期三	005
我班的“晴雨表”	005
星期四	007
老师的眼睛	007
星期五	009
我的“虫”爸爸	009
周末涂鸦馆	011



第二周

一件记忆深刻的事



星期一	012
赶考	013

星期二	014
陷阱	014
星期三	016
惊心动魄的“30分钟”	016
星期四	018
智除啃书鼠	018
星期五	020
心灵的考试	020
周末涂鸦馆	021



第三周

记一次有趣的活动



星期一	022
难忘的辩论会	023
星期二	024
托乒乓球比赛	025
星期三	026
表演课本剧	027
星期四	028
快乐饺子会	029
星期五	030
我猜！我猜！我猜猜猜！	031

周末涂鸦馆

032



第四周 节假日见闻



星期一	033
热闹的元宵节	034
星期二	035
难忘的春节	035
星期三	037
元旦联欢会	037
星期四	039
重阳登高	039
星期五	040
母亲节的礼物	041
周末涂鸦馆	042



第五周 我尝到了成功的喜悦



星期一	043
“飞”起来啦	044
星期二	045
尝试才能成功	045
星期三	047
征服小音符	047
星期四	049
第一次录音	049

星期五	050
我当上了“蜘蛛侠”	050
周末涂鸦馆	052



第六周 读、观有感



星期一	053
马克·吐温笔下的小顽童们	054
星期二	055
读《时光老人和流浪汉》有感	055
星期三	057
论三国真英雄	057
星期四	058
电影《天下无贼》观后感	059
星期五	060
日本动漫作品的魅力	060
周末涂鸦馆	062



第七周 张开想象的翅膀



星期一	063
雪精灵漫游记	064
星期二	065
“电子书包”	066
星期三	067
评“先进星球”	067

星期四	069	我喜欢白菜花	087
缺点纠正器	069	星期四	089
星期五	070	不平凡的辣椒	089
孔融让梨之后	071	星期五	090
周末涂鸦馆	072	我的花儿	091
		周末涂鸦馆	092



第八周

我的动物朋友



星期一	073
我的鸭宝宝	074
星期二	075
我家的龟兄弟	075
星期三	077
我家的“水军部队”	077
星期四	078
小狗乖乖	079
星期五	080
芙蓉鸟	081
周末涂鸦馆	082



第九周

我是小园丁



星期一	083
神奇的红萝卜	084
星期二	085
“窗帘”变奏曲	085
星期三	087



第十周

家庭风波



星期一	093
我家故事多	094
星期二	096
哄爷爷	096
星期三	098
我做“和平使者”	098
星期四	100
饭桌上的考验	100
星期五	101
我与爸爸“不战而降”	102
周末涂鸦馆	103



第十一周

友谊万万岁



星期一	104
真诚的友谊	105
星期二	106
当“官”比友谊重要吗	106

星期三	108
我的移民伙伴	108
星期四	110
从“对抗”到“握手”	110
星期五	112
等我，朋友	112
周末涂鸦馆	114



第十二周

书信传情



星期一	115
给表姐的一封信	116
星期二	117
给陈东林小朋友的一封信	118
星期三	119
给爸爸的信	120
星期四	121
给姑姑的一封信	122
星期五	123
给母校的建议	123
周末涂鸦馆	125



第十三周

童年趣事



星期一	126
我的童年像一首歌	127
星期二	128

童年傻事	129
星期三	130
童年傻事	130
星期四	132
快乐的“鱼人节”	132
星期五	133
新“刻舟求剑”	134
周末涂鸦馆	136



第十四周

我是小小演说家



星期一	137
我的竞选演说	138
星期二	139
竞选大队委演讲稿	140
星期三	141
“嫦娥一号”让神话成真	141
星期四	143
请铭记这些人	143
星期五	145
朋友	145
周末涂鸦馆	146



第十五周

换一种方式说故事



星期一	147
缩写《小英雄雨来》	148

星期二	149
《七个烧饼的故事》扩写	149
星期三	151
月光·衣服·母亲	
——改写《游子吟》	151
星期四	153
《守株待兔》续编	153
星期五	154
牙膏和牙刷的故事	155
周末涂鸦馆	156



第十六周

一个让人难忘的陌生人



星期一	157
一个让我铭记的女孩	158
电梯阿姨	159
星期二	161
美的使者	161
我看到的搬运工	162
星期三	163
“大”明星	163
星期四	165
一位台湾来的公公	165
蛮大爷小记	166
星期五	168
疤大伯	169
周末涂鸦馆	170



第十七周

记录生活的点点滴滴



星期一	171
爱是一盏小·红灯笼	172
星期二	173
卖冰糕的小·男孩	173
星期三	175
今天我值勤	175
星期四	177
唾液的力量	177
星期五	179
紫薇	179
周末涂鸦馆	181



第十八周

游山玩水



星期一	183
鼓浪屿游记	183
星期二	185
西子湖上的风花雪月	185
星期三	187
三娘湾观海豚	187
星期四	188
喀纳斯湖漂流记	189
星期五	190
历史的见证——卢沟桥	190

第十九周
风光无限好



星期一	193
夏之韵	194
星期二	196
晨	196
星期三	197
迷人的月	198
星期四	199
我家门前的小河	199
星期五	201
秋天的田野	201
周末涂鸦馆	202

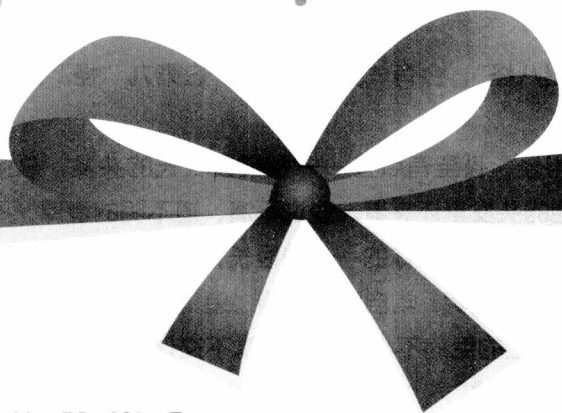
第二十周
说说家乡的特产



星期一	203
绍兴“三乌”	204
星期二	205
风味小吃——土笋冻	206
星期三	207
南宁名吃——老友粉	207
星期四	209
侗乡“龙衣”	209
星期五	211
巴林石	211
周末涂鸦馆	212

第一周

写写最熟悉的人



在本周我们将学会

1. 抓住人物的特点进行准确描摹，并能通过对人物特点的描摹来塑造人物形象。
2. 能够准确描写人物的语言、动作、神态，并能准确写出人物语言、动作、神态的连贯性。
3. 紧紧围绕人物特点来选材，通过典型事例突出人物形象，并能在叙述中做到详略有致。
4. 能够抓住细节进行细致生动的描绘，塑造有血有肉的人物形象。
5. 学会综合运用肖像描写、语言描写、动作描写、神态描写、对比描写等多种写作方法。



开心
姐姐

星期一

每个人都有自己的独特个性，比如说有的同学很臭美，有的同学很爱

笑；比如说妈妈爱打牌，爸爸爱看书；比如说班主任老师爱唠叨，语文老师幽默风趣，等等。写人，就得全面观察，细细揣摩，努力发现他身上最亮丽的一抹色彩，并能在笔下将这抹色彩展现出来。我们在写人的时候，只要牢牢抓住人物的鲜明特点进行描摹，就一定能够写出一篇好文章来。

扬州第“九”怪

项刘宇

古有“扬州八怪”，今有“扬州九怪”。这第九“怪”嘛，就是我们班的周韦辰。

周韦辰长得怪，甚至有点丑——那硬硬长长的头发，总挖掣着，一副怒发冲冠的样子。他的头发里还夹着一些说不清、道不明的渣滓，不知道他有多久没洗头了。那脸和头发倒挺相称的——也很长，标准的马脸，上面还散落着几颗青春痘。他也挺有自知之明，常自谦为“周‘鬼’辰”。

“周鬼辰”身上的毛病不少，而且经常不交作业。即使交了，那作业本上的字，也全是“狗刨式的”，“看了都想吐”（引自老师的原话）。他还喜欢搞恶作剧，比如藏别人的本子，背地里说人坏话……尽管有着诸多毛病，但他那天才级智商的耀眼光芒却无法掩盖。

他记忆力特好。一篇超长版《三字经》，我们花一个星期的工夫，才勉强背个结结巴巴。他呢，一个晚上就背得滚瓜烂熟。每次背课文竞赛，也只有他能为我们男同胞撑撑门面。我们都怀疑他是不是吃过什么记忆特效药，要不，就是安装了什么新型记忆芯片。

除了记忆芯片，他脑子里恐怕还暗藏着计算器。听说他学过珠心算，我们课堂练习口算题时，他总以我们遥不可及的速度第一个停笔，招来一大群又羡慕又妒的眼光；玩“24点”数学游戏时，都是他一个人唱独角戏。四张扑克牌刚一翻出，他那猴子屁股就像着了火似的弹了起来，手也伸得像长臂猿。没等我们反应过来，也没等老师点他，算式已经从他嘴里脱口飞出。说完之后，他还不急着坐下，要扫视一番，寻找挑战对手，特狂。不过，英雄也有马失前蹄的时候，他偶尔也会算错，在一片倒彩声中，他总忙着解释：“看错了，不是算错了！”那滑稽样，特逗！

最让人叫绝的是他丰富的想象力和画技。他总爱自编自画一些冒险游戏，情节惊险刺激，画面也栩栩如生，一点儿也不比电脑上的游戏逊色，大家都爱抢着玩。再过十年、二十年，他准能成一个开发电脑游戏软件的大师！

也许，天才都带点儿“怪”气吧！



“人无完人，金无足赤。”“周‘鬼’辰”就是一个不完美的怪才。他有超强的记忆力和速算能力，还有丰富的想象力和高超的画技。但他“身上的毛病不少”，学习懒散，“还喜欢搞恶作剧”。可正是因为这些不完美，反而让我们感觉他是那么真实。



给你的同桌“拍”一张“全身照”，再给他的脸来一个“特写镜头”，然后用文字把“全身照”和“特写镜头”记录下来。

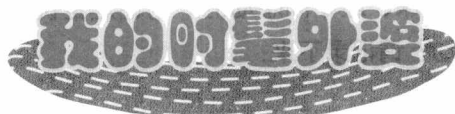
请爸爸妈妈为我**评一评**：☆☆☆☆



星期二

“言为心声”。一个人的语言表达是展现他性格特征的镜子，所以写人一定要重视语言描写，选择该人物有代表性的语言来展现人物的内心世界，表现人物的个性和思想。语言要符合人物的身份。

神态和动作是一个人性格特点、兴趣爱好、心理活动的外在体现。要想准确描写一个人，就必须仔细观察人物的神态和动作，精心选择最准确、最恰当的词句。



葛梦沁

“诞诞，等一会儿我陪你出去逛街，顺便看一下张学友的专辑。”

你可别以为和我说话的是与我年龄相仿的哥哥姐姐，说话的人其实是我那年过花甲的时髦外婆。

外婆退休多年，电视机便成了她最好的朋友。但言情片骗了外婆不少眼泪，腻了；看港台警匪片心情不佳，烦了；看股票，跌了失落对心脏不好，涨了兴奋又血压偏高，糟了。百般无奈之下，外婆猛然发现，原来娱乐新闻也是个看点！尽管开始什么也听不懂，但久而久之便什么都知道了。如今的外婆边织着毛衣边笑着对我说：“诞诞啊，那个萧亚轩的新专辑还蛮火咯，她跳的什么 Hip-Hop 还真的蛮不错的呢，不愧是小天后哟！”

外婆不仅在娱乐新闻方面比较在行，在语言方面也毫不逊色。曾学过俄文的她说：“现在中国加入了 WTO，我也要学点英语！”就这样，她又成了《小太阳俱乐部》的忠实观众，虽然有些音发得不是很准，但至少在每天外公出门喝早茶时会说：“老公，Good morning，你穿得好 in 哟！早点回来，Bye-bye！”

外婆不仅在电视节目内容方面较为精通，在衣着服饰方面也喜欢跟着时尚走。记得看过《花样年华》后，外婆便想要买旗袍，虽然因为体形不适合而放弃，但最终还是买了一件唐装。

外婆每天用的是旁氏洗面奶，搽的是安利润肤霜，涂的是新碧防晒乳液。即使是出去买菜，外婆也要问我是穿裙子好还是穿长裤合适。她向往《茜茜公主》和《奥赛罗》里的皇宫生活，爱听华仔、学友唱的老歌，这就是我的时髦外婆。我的时髦外婆不仅懂得如何充实生活，更学会了如何享受生活，品味生活。

“活得精彩，才活得快乐！”这就是外婆的座右铭！



过去看言情片、警匪片，还玩股票；现在又迷上了流行歌曲，当上了追星族；还学起了英语，并活用在生活上；更追求时尚服装，提高生活品位……经过小作者一连串生动形象的描写，一个酷酷的时髦外婆便栩栩如生地出现在我们面前了。



回忆一下，印象最深、最令你感动的一句话是谁说的？是在什么情况下说的？你为什么特别感动？请记录下来：

最令我感动的话是：_____

当时的情形是这样的：_____

请爸爸妈妈为我**评一评**：☆☆☆☆☆



**开心
姐姐**

星期三

写人离不开写事，写事是为了写人。一篇好的写人作文，必须要选择好关于所描写人物的典型事例。选择典型事例，首先要角度独特，从“我”的角度来看问题；其次要材料新颖，突出这件事的与众不同；最后，最重要的是要有真情实感，选择事例要真实，这样才能自然、感人。比如说你写某个同学爱臭美，就可以选择诸如他明明是个男生，每天上课时却爱偷偷地照镜子，有时候还爱抹点小口红，等等。只要选择了合适的事例，你笔下的人物想不活灵活现都难。

我班的“晴雨表”

吴婷

因为他既幽默，又爱哭，所以我们就称他为“晴雨表”。

他中等个儿，一对雪白的大门牙总是露在外面，像袋鼠一样。幽默是他的第一大特点。

又上活动课了，同学们都很兴奋，因为每次活动课，“晴雨表”总是大放光芒，把活动搞得有声有色。瞧！“晴雨表”在做上台的准备工作了。首先，他打开文具盒，取出专用的小镜子和小梳子，煞有介事地在头上刮了几下，接着再左瞧瞧右照照，最后还喝上几口纯净水润润嗓子，等到他“臭美”完毕，同学们的肚子已憋得隐隐作痛了。“晴雨表”见最佳时刻已到，便和搭档——戎措大摇大摆地走上讲台。“晴雨表”首先发话：“你——从哪里来？”“我从解放军那儿来。”“哟，还见过解放军！”“晴雨表”撇着嘴，冲戎措上下看了看，摆出一副像在打量怪物的样子，引得大家捧腹大笑……节目表演完后，他还学着电视里的明星模样，深深地鞠个躬，然后龇着大门牙做一个鬼脸，再“哗啦”一下跑下

台。教室里的笑声一阵接着一阵，同学们肚子都笑痛了，还觉得笑不够。

“晴雨表”的第二大特点是爱哭。我们的班主任肖老师是他没过门的嫂子。你还别说，这没过门的嫂子对他的确很“照顾”，只不过不是包庇，而是“严上加严”。

放学了，同学们背着书包高高兴兴地回家了。我们几个值日生得留下来打扫卫生。我正挥着扫把在打扫走廊，忽然听到隔壁传来肖老师批评“晴雨表”的声音。我便向教室里的同学“宣布”道：“天要下雨啦！‘晴雨表’又挨批了！”刚说完，大家便一拥而上，趴在窗口，打听是怎么回事。原来“晴雨表”刚才没来得及把家庭作业题目抄完，就到兄弟班级去抢黑板，被肖老师狠狠地批评了一顿。这下可不得了，“晴雨表”的眼泪一下子涌出了眼眶。“又哭了。”肖老师只好掉头就走，因为她怕“晴雨表”哭。“晴雨表”回到教室，依然是“阴雨绵绵”，当着我们的面整整哭了半个小时，谁劝也不行，眼睛都红了。等到我们要回家时，他却像机器人一样在教室里跳。你千万别以为他受了刺激，他只是在恢复“元气”而已（他亲口说的）。

这个“晴雨表”有意思吧，他是我们最喜爱的同学，大名叫王政。



在这篇文章中，作者抓住自己同学幽默又爱哭的特点，对他——“晴雨表”进行了详细的描写。在描写的过程中，她没有泛泛而谈，而是精选了其在活动课上逗得大家捧腹大笑和被老师批评得“整整哭了半个小时”这两个典型的事例来写，将一个调皮幽默却又爱哭的人物形象塑造得栩栩如生。文章条理清楚，过渡非常自然，结构很紧密，让我们在轻松的阅读中不知不觉就对这个可爱的“晴雨表”留下了深刻的印象。



每个人都有一张嘴，不仅用它来吃喝，还用它来说话。对同一个事物，不同的人说话的语气、内容、用词、句式是不相同的。请你写一段家庭成员的对话，通过对话表现家人的性格特点。

请爸爸妈妈为我评一评：☆☆☆☆☆