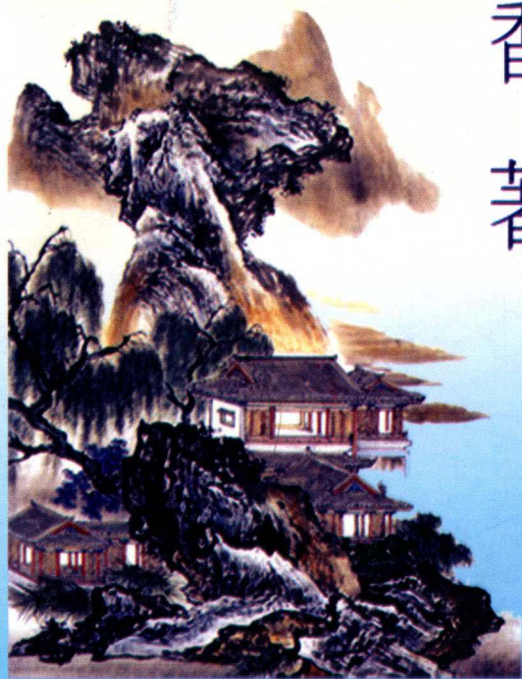


莫愁

公常香 著



三明市客家联谊会编

莫 愁

公常香 著

三明市客家联谊会 编



作者生平介绍

作者公常香，原名张寿标，生于1937年，1956年毕业于林业部福州林业学校。历任技术员、场长、书记；文革中任下放干部、生产队长助理、大队长、大队书记、公社干事、办事组组长、副主任。文革后，任公社主任、书记、三明市林业局副局长、局长；林委副主任、主任、党组书记；市人大常委会副主任。1997年退休。

致 读 者

尊敬的读者：

本人对诗并无研究，更沾不上诗人的边，只是个诗文的爱好者，偶尔拨弄诗句，也是满足自我灵感的需要。我的习作，都是自由诗体，符合耍诗人的风度。诗中的五言、七言等诗句，均为自由诗体；只求动感，不具韵律，只有古体，而无古风，特表歉意。平时写点诗，本只作自我欣赏而无意成集，也写得不成样子，只是同事、同学、朋友皆说有成集的必要，现遵命而集之。敬请喜欢我的诗的读者，多多批评指教。

公常香

编 者 的 话

(代序)

在这里，我们向你推出公常香先生的诗作。公常香原名张寿标，现年六十有九，福建省永定县人，系原三明市人大常委会副主任，现为三明市客家联谊会常务副会长。公常香先生很谦虚，郑重其事声明：“本人对诗并无研究，更沾不上诗人的边，只是个诗文的爱好者，偶尔拨弄诗句，也是满足自我灵感的需要。”乍一看，他的诗似乎平白如话，甚至有点像顺口溜。既不像古体诗那么讲究平仄押韵，也没有现代派诗歌那么深奥难懂，然而，他的诗平白之中不乏意境，朴实之中富含哲理，那活泼、调皮，充满机警的诗句，是他人生阅历的总结和他对人生思考的结晶。

公常香的人生道路并不平坦，充满曲折坎坷，却且颇有传奇色彩。

1937年，正是日寇铁蹄横行中国领土的抗日战争时期，整个社会动荡不安，民不聊生，公常香就在这时候降生于一个农民家庭。小生命的降生，既给这个一贫如洗的家庭带来了喜气，但更多的是无尽的忧愁。家无生计，根本无法养活刚到人世的小生命，出于无奈，他的生父母只好把这个小生命卖给别人当养子。可是他养父母家境也不富裕，靠借债供他读书。当他上小学五年级时，便因家中欠债太多交不起学费而辍学在家，为帮家计，当了两年牧童，打了一年童工。

平地一声春雷，新中国诞生了，给穷苦人们带来了希望。为了培养新中国的建设人才，一九五一年春，人民政府发布政令：学校向工农兵开门，念书不要钱。当他中学、小学时的同学对他讲起这条政策时，重新点燃了他内心求学的欲望，于是他哭着鼻子请求养父母供他上初中。养父母说：“你小学没毕业怎能上初中？”他姐夫是当地小学老师，告诉他养父母说可以用“同等学历”的

名义插班念书，并帮他办了“同等学历”证明，这样他的养父母才同意让其上初中。但当他一进校门，校长责问其怎么这么迟才来，他一句话都说不出来，站在校长面前，只是流泪，此情此景校长心软了，他终于上了初中。

初中毕业后，是考高中，还是考中专，必须做出决策。他念高中学费交不起，只有考中专学校这条路。因为在当时，中专学校经费全部是由国家负责的，这样可以减轻家庭经济压力。但是当年其他中专学校不招生，只有福建省五所农校接受委托，代新办的林业部福州林业学校招生五个班，其中龙岩农校代招一个班。要考中专只有考龙岩农校一个班了。而龙岩农校代招一个班名义上招55名学生，被龙岩师范转读、部队转业就读生等占去了25个名额、实际对外招生仅有30名。他想到自己上初中是插班的，又提前半年毕业，基础不牢，学业也不好，于是放弃了参考的打算，把学习用具等送给了表弟，回家务农了。说来事有凑巧，就在中考前三天，同村的八位同学来邀他到县城参加中考，他

不去，同学说：“我们山沟里的小孩，初中毕业了还没有去过县城，借参考机会去城里一趟，开开眼界喽。”他听了这话才跟大家一同去。这一去真是福星高照，好运降临，他竟然奇迹般地考上了。第一学期在龙岩农校就读，第二学期由于福州林校校舍建成，各地代招的五个班学生都集中到福州新校舍学习。这时，他的养父母听说他要去福州念书，生怕孩子出远门而失去收养儿子的意义，坚决不放行，并交代邻居帮忙盯住，以防他私自跑往福州。没办法，他只好在家务农。多亏父辈、新朋、好友二个来月苦苦劝说，养父母才勉强同意他去福州读书，于是他走进了福州林校新校园。这一去是他人生道路的一次大转折，走出了偏僻的乡村，走进了国家干部的行列。

福州林校毕业后，他被分配到永安专区宁洋县大陶区林业站工作。有了工作当然心里很高兴，但也有一点诚惶诚恐，生怕工作出差错，于是每件事都认真负责。三个月后，宁洋县建制被撤销，县级驻乡工作组返县安排新的工作岗位，而他是区里的干部，只好

一人留下“驻乡工作”。当时（1956年7月）正值农村合作化高潮，初级农业合作社组合成高级农业合作社，工作千头万绪，他废寝忘食地工作，品尝到了人生独立工作的滋味，经受了艰苦工作的洗礼。随后，他被调任永安县林业局党委秘书。正因为这个职务，在“文革”中，他受到种种不公平的待遇，甚至被莫须有的罪名打成“现行反革命”，开除党籍、开除公职，入狱坐牢。释放后下放劳动，一去就是十三个年头，永安县才宣布给他平反，公安局宣布他无罪。后来，他任永安贡川乡革委会副主任、主任、书记。在任期间，他认为为官一任，必须造福一方。为了改变贡川的穷困落后面貌、改善人民生活，他顶住了各种非议、责怪、责难，在乡村经济困难情况下，依靠群众，争取友好帮助，做了三件大事：一是新建贡川大桥，改善了交通条件；二是建水电站，解决照明和企业的能源问题，结束了农民用松明照明的历史；三是兴建了万亩乡有林，解决了乡里的经费来源。这三项大事，至今惠泽乡镇。由于做出了成绩，以事实回答了各种非议，

他被升任三明地区林业局副局长，二年后任局长。这时他大胆提出了林业体制改革计划，对乡有林和村有林权进行组合，实行股份制经营运作，形成规模，组成集团，发展林业经济。这项计划得到三明市委支持，实施后效果明显，后被林业部定为“中国南方林业改革试验区”。公常香先生被林业部评为劳动模范，成了林业专家。中国林业部管理干部学院和北京林业大学林经学院聘他为客座副教授，美国雅鲁大学林经学院邀请他赴美讲学。随后他升任三明市人大常委会副主任，在职期间，主要负责“先行工程”（公路）建设，任副总指挥，直至退休。这一曲折的人生历程，丰富了他的人生阅历和知识，为他的诗歌创作提供了前提条件。

公常香先生一生求知欲望强烈，曲折的人生经历拓展了他的知识领域，下放山村劳动时，他在耕耘播雨的同时，学会了裁缝，钻研了医道，成了“赤脚”医生，每每农民有病都向他求医。他对文艺虽是一种业余爱好，却有着浓厚的兴趣。这与他儿时受到民间文艺的影响有关。他家乡每逢节日，尤其是春

节期间，民间文艺演出持续不断，他耳濡目染，后来渐渐也参与其间，吹、拉、弹、唱都会，虽说不上有高深尖的水平，但他样样都上得了阵，特别是客家山歌，带着浓郁的乡土气息，唱得有腔有调、有板有眼、韵味悠然。在率团访问海外客家社团联欢时，他唱的客家山歌激起了阵阵掌声，起到了联谊联心和增强民族凝聚力的作用。在介绍了他对文艺的爱好后，我们对他作为一个行政领导居然能写诗就不足为奇了。

公常香写诗在学生时代就开始了，而且在六十年代就成了集，只不过没有出版。可惜在“文革”中自行销毁了，成了他此生一件遗憾之事。现在编成的集子作品是他工作以后对生活的记述和感情的抒发。这部《莫愁》诗集，内容广泛，体例繁多。诗歌创作源于生活，又高于生活，是一种形象思维，抒发诗人对生活的感受和由此而产生的奔涌之情。他的诗不拘一格，贴近生活，有感而发，朴实平白中颇有韵味。他善于发挥民歌喜用的歌词特色，如从一到十再从十倒回一的序号诗、别出心裁的藏头诗、让人回味的谜语诗

等，加上顶针、回文、对仗、比喻的巧妙运用，使他的诗歌好似青橄榄，初尝微涩，却涩中带甘，越嚼越有滋味。当然，公常香先生不是专业诗人，在诗的创作中，未免存在不足，我们不必去苛求他的诗尽善尽美，我们编辑这个集子也是本着这一精神，并尊重诗人的意愿而编辑出版这部客家诗人的诗集，让有兴趣的读者一读，激起创作的欲望为诗歌创作的繁荣作出应有的努力。

编者：郑树钰、廖允武

2006年3月21日

郑树钰 三明市客家联谊会副会长、三明市客家文化与华侨研究会会长、中国民间文艺家协会会员、原三明市文化局局长、原三明市文联主席

廖允武 三明市民间文艺家协会主席、中国民间文艺家协会会员、民间艺术家、三明市客家联谊会副秘书长

目 录

回首篇

校园情丝·····	1
五十年·····	2
今日闽山·····	3
同学花甲聚·····	4

咏物赋

四君子（梅兰竹菊）·····	5-8
农村四季行·····	9-12
我是一朵小花·····	13
向日葵·····	14
八月桂·····	15
咏梅诗一组·····	16
竹·····	17
荷木迎春·····	18
柳叶·····	19
枫·····	20
小树·····	21
春草·····	22
苦菜·····	23
燕子·····	24
鱼界·····	25
鲤鱼溪·····	26
白露·····	27
自然界趣·····	28
村秋·····	29
望春月·····	30
水·····	31

感怀曲

通途颂.....	32
先行工程颂 先行工程赞.....	33
和睦创新篇.....	34
归.....	35
凯歌.....	36
皇粮回天.....	37
人一生 人生.....	38
莫愁.....	39
解甲.....	40
迎春拜年.....	41
悟.....	42
绣山河.....	43
返第二故乡.....	44
三明博物馆赞.....	45
合璧生辉.....	46
绿化有感（外一首）.....	47
珍惜年华.....	48
芝麻官记.....	49
楷模鸣.....	50
怀友人 友叙.....	51
力行舟.....	52
名声.....	53
贺词.....	54
中秋夜.....	55
游.....	56
桃花扇.....	57
无题.....	58

山川吟

泰宁游梦.....	59
格氏栲.....	60

桃源洞	61
天鹅洞记	62
登盈门	63
黄山恋	64
苦果	65
宵夏江滨	66
船游长江	67
三峡 三峡颂	68
漓江	69
二游桂林	70
漓江游感	71
暑天上松洋	72
游泰夜思	73
花瓶峰	74
白水洋吟	75
月牙泉	76
奇泉	77
珍珠滩	78
十蕃古城	79
五彩池	80
象山行	81
仙峰赋	82

爱之韵

爱	83
倩影	84
初遇	85
打水	86
恋曲	87
思念	88
相思果	89

山菊甜·····	90
贺婚·····	91
春秋吟·····	92
戒缘·····	93
偶相逢·····	94

杂咏章

山庄掠影·····	95
月下姐妹·····	96
妙·····	97
变迁·····	98
茶叙·····	99
我是一股山洪·····	100
散心寒·····	101
悟空·····	102
格外明·····	103
梦·····	104
慰吾人·····	105
耍骰子·····	106
无须言·····	107
顺口溜·····	108
七字对联谜·····	109
问候语字谜一组·····	110
新年寄语二则·····	111
谜底·····	112
后记	

校園情絲

夜在油燈下

默默字里行

寒窗十年悶

急待離校門

校園情絲

夜在油燈下，
默默字里行；
寒窗十年悶，
急待離校門。

