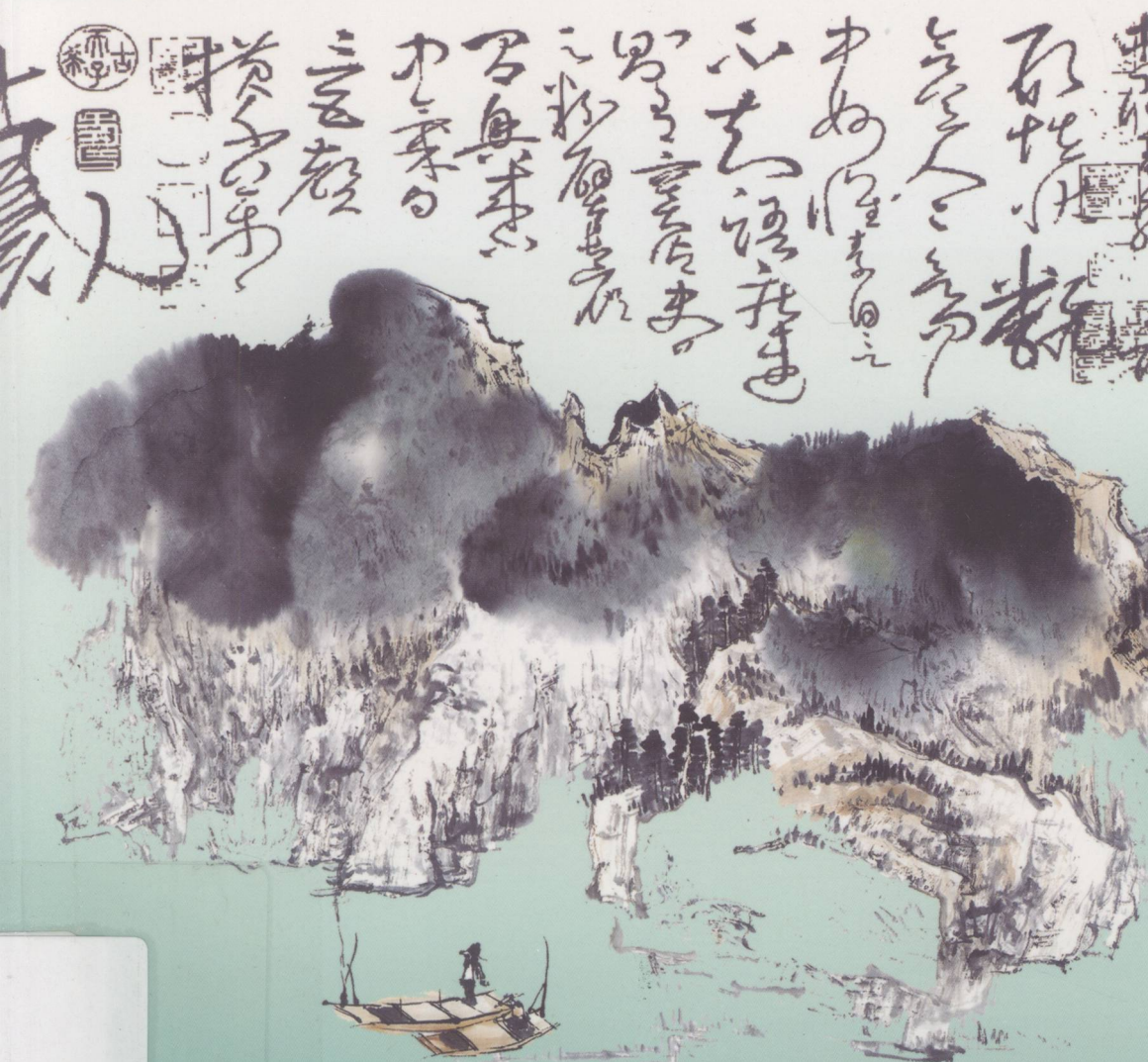


文學與生命教育

總編輯 林爵士 主編 謝鎮群 黃瑞枝

編著者 林雅鈴 吳秀鳳 吳國宏 陳昱珍 陳麗珊 黃瑞枝



文學與生命教育

總編輯 林爵士 主編 謝鎮群 黃瑞枝
編著者 林雅鈴 吳秀鳳 吳國宏 陳昱珍 陳麗珊 黃瑞枝



國家圖書館出版品預行編目資料

文學與生命教育 / 黃瑞枝等編著. -- 初版. -- 臺北縣中和市:新文京開發,2009.01

面 ; 公分

ISBN 978-986-236-005-7(平裝)

1.中國文學 2.文學評論 3.生命教育 4.倫理學

820.7

98000591

文學與生命教育

(書號：E323)

總 編 輯	林爵士
主 編	謝鎮群、黃瑞枝
編 著 者	林雅鈴、吳秀鳳、吳國宏、陳昱珍、陳麗珊、黃瑞枝
出 版 者	新文京開發出版股份有限公司
地 址	台北縣中和市中山路二段 362 號 8 樓 (9 樓)
電 話	(02) 2244-8188 (代表號)
F A X	(02) 2244-8189
郵 撥	1958730-2
初 版	西元 2009 年 01 月 30 日

有著作權 不准翻印

建議售價：380 元

法律顧問：蕭雄淋律師

ISBN 978-986-236-005-7



編輯凡例

- 一、本書配合本校（大仁科技大學），實施教育部教學卓越計畫生命教育子計畫撰寫而成，提供大學院校教師，開設基礎課程參考之用。
- 二、本書編纂的目標為，增進通識課程的內涵，深耕潛在的附加價值，淨化學生性情，加強對生命意義、價值的認知與重視，以建構正確的人生觀。
- 三、本書的功用，除提高學生閱讀、思辨與寫作能力外，並培養分析、批判、反省的習性，以強化倫理觀念；啟迪時代意識；陶冶專業精神、職業道德。
- 四、本書依據人本主義與多元智慧理論編撰，力求生活化、多元化，且注重統整性、一貫性為原則，還要留心文采、諧趣，以增加學習興味。
- 五、本書的體例，先以總分法的架構組成，共有七章，第一章導論，介紹、引導解讀本書的原理、原則為總論之外，其餘六章，均屬於分說。每章分別以君臣、父子、夫婦、兄弟、朋友、師生為單元主題，採用單元活動方式設計，以主題概念貫串各課內容。每一章包括五至六課為一個單元，而每一課的結構，則都涵蓋選文、導讀、引伸閱讀、議題討論等四項布局，條理井然。
- 六、本書編輯，由本校林教務長兼通識教育中心爵士主任為召集人，也是本書的總編輯委員；生命教育中心謝主任鎮群與筆者，為執行編輯委員。其他編撰委員，都是通識中心國文組的任課教師。負責章節，說明如下：第一章導論、第二章君臣關係的忠誠守分，均由本

人執筆；第三章父子關係的生命樂章，由吳國宏老師執筆；第四章夫婦關係的鸛鵲情深，由陳昱珍老師執筆；第五章兄弟關係的和諧友愛，由吳秀鳳老師執筆；第六章朋友關係的珍貴情誼，由林雅鈴老師執筆；第七章師生關係的處世智慧，由陳麗珊老師執筆。

七、本書編排的設計構想，是由筆者提出，然後經過幾次的討論，才定案。由於本書的編寫，不同於一般的國文教材，若有任何疏漏處，都因筆者才疏學淺所致，敬請 學界先進不吝批評指教。

大仁科大通識教育中心兼課教授 黃瑞枝謹識



校長序

本校的校名為「大仁」科技大學。孟子說：「仁也者，人也。」（〈盡心下〉）宋朝朱熹《四書集注》則解說：「仁者，人之所以為人之理也。」可見本校創辦的初衷，即以「人」為著眼點，重視人的生命意義與價值。「大仁」，顧名思義就是「大人」的意思。何謂「大人」？孟子說：「大人者，不失其赤子之心者也。」（《孟子·離婁下》）朱熹便解讀為：「大人之心，通達萬變；赤子之心，則純一無偽而已。然大人之所以為大人，正以其不為物誘，而有以全其純一無偽之本然；是以擴而充之，則無所不知，無所不能，而極其大也。」由此可知，「大人」就是無所不知，無所不能，極致通權達變的人。

本校創設的宗旨，就是取其義。期盼為社會栽培更多「大人」，而具有人文、科技、創新、優質產業的才華，落實於服務人群。故以「力學行仁」為校訓，鼓勵師生努力學習，踐履愛心，以培養宏觀、專業、群性、慈悲的熱誠，及服務能力。也就是說，本校要培育的是社會需要，並能適應社會脈動，及時代潮流的人才，不僅要具有專業的學識，更要有健全的品格、人文的素養及充滿對社會的關懷。完全是依據《大學章句》裡：「大學之道，在明明德，在親民，在止於至善。」的旨意，加以闡述、應用而來。

民國九十四年（2005）八月，本校正式改名為科技大學，設立四個學院，分別以生命教育的意涵為主題，例如：「藥學暨健康學院」，是以提昇人類生命品質為本；「資訊暨管理學院」是以規劃生存有序為則；「休閒學院」是以促進生活內涵為要；「人文暨社會學院」是以實踐禮運大同人生為鵠。並以促進健康、保育環境及福利社會為發展的三大主軸，最終達到「提升人的生命品質」為依歸，擬穩健腳步，以發展願景，而能不斷朝向建構一個，以「健康、管理、休閒、社會福利」四大志業的現代桃花源。

民國九十五年（2006）八月，本人接任校長以來，更抱著宏觀、圓融、績效、卓越、關懷為經營的理念；期以提供無遠弗屆服務的技職人才為使命，故上任後，力求突破、創新而營造健康、活力、歡樂、溫馨、和諧的校園文化為職責，更人性化、多元化、國際化、產業化、全面化，以重視專業研究，提升教學品質，積極配合教育部現行政策，精進課程內容與方式，尤其著重通識教育，推動生命教育的全方位發展。因此，在通識教育中心的管轄下，設置「生命教育中心」，建立網站，且架構教學典範，裨益本校成為生命教育的示範單位。

九十六學年度，通識教育中心陸陸續續，完成四本教材的編纂。第一本，由通識教育中心主任林爵士博士主編的《憲法》，已出版；第二本，由國文組召集人吳國宏、王秋傑兩位博士主編的《大學國文選》，已出版；第三本，由生命教育中心主任謝鎮群博士主編的《生命教育》，即將出版；第四本，由林爵士主任為總編；謝鎮群主任與黃瑞枝教授執行編纂之《文學與生命教育》的出版。這四本的共同處，都是集思廣益，大家發揮了團隊精神，集腋成裘的創作，值得肯定。

《文學與生命教育》這本書在付梓前，本人曾稍為瀏覽。它最令我激賞的地方，是以文章精彩的故事內容，為教學啟發的燃點；卻以底層潛在的生命教育，為教學深耕的重點。揉合了感性的情愫和理性的思維，碰撞出生命璀璨的火花。文中那股幽雅難言的哲思，本來就如霧裡看花，若隱若現；如泛舟望山，忽起忽落。有了這教材的啟迪，老師的引導，同學當可體會作者吟哦的情懷，而產生低迴盪漾的感受，在精美的境界中，領悟人生之至理，這就足夠達到教育的目標。

最後，期許同學選讀此課程時，能掌握書中的精髓，汲取前人的智慧，以精進人文素養，而對生命的意義與價值的省思，則可更為圓融、宏觀。

大仁科技大學校長

歐善忠 謹識



總序

民國九十五年（2006）八月，本人受聘為通識教育中心主任後，即遵照本校創辦的宗旨，以貫徹全人教育為使命，並配合教育部現行政策，實施「生命教育」課程精進方案。不僅設置「生命教育中心」，積極運籌帷幄改革事項，且重新規劃通識課程教學策略，將重點放在「生命的真相與意義」、「人生的目的與價值」、「生存的能力與發展」、「生活的內涵與智慧」等四大主軸，以延伸高中或高職生命教育「終極關懷與實踐」、「倫理思考與抉擇」、「人格統整與靈性發展」等的三大範疇，更為深化、強化、及補足。由於高中或高職的生命教育，教導學生「只知其當然，而不知其所以然」，重視實踐與學養的工夫；但到大學院校，則必須告訴學生所以然的道理，以提高獨立思考與學習能力，並養成批判、反思的習性，而促進人格的統整與靈性的成長。

是故，即刻進行整合教學資源，編製示範教材。首先結合各學科的專業師資，編訂教材，於是在九十六學年度，紛紛完成第一階段的教材編撰，目前已有四本：第一本，是由本人主編的《憲法》，已出版；第二本，由吳國宏、王秋傑兩位副教授召集編輯的《大學國文選》，已出版；第三本，由生命教育中心謝鎮群主任主編的《生命教育》，及將出版；第四本，仍由本人總召，謝鎮群博士和黃瑞枝教授執行編纂的《文學與生命教育》，就是本書。這四種教材，分別以主題單元、情境氛圍、及實務操作等方式，進行教學。再配合本校「探索教育」多功能教室的設立，運用科技操作、多媒體、角落教學、小團體互動、及表演等模式，而實踐生命教育的課程。此外呼應本區域的特色與需求，擴展教育功效，協助師資的培育與教材的供應，以響應教育部大力推廣生命教育的活動。

本書編著的旨意，便是藉古今中外、文采繽紛的經典作品，從闡述人生百態的生活內涵與智慧中，來體認生命的本質與意義；了解人生的目的與價值；以增進倫理思考與抉擇；養成終極關懷與實踐；裨益達到人格淨化與靈性發展，進而充實生存的情趣與才藝；強化服務的意願與能力，以確立有前瞻性、喜樂的人生觀，冀望有助於身心的健全發展，實現生命教育的目標。因此編纂的特色如下：

一、統整性：本書的標題，雖是「文學與生命教育」，但以倫理學的觀點分類，因此教材內容，呈現十足的統整性。把文學、倫理學、生命教育熔於一爐，而三者之間關係密切，環環相扣，如珠圓玉潤，四照玲瓏。由於文學是人類的思想產物；代表人生的語言，其中大半又蘊涵著倫理的色彩，所以一篇經典名著，主題正確，辭藻生動，便足以振聾發聵，深入人心，達到感化的作用。可見文學影響人類道德、生活，至為深遠。故彼此互相配合，對於同學道德陶鑄，生命價值啟發，應有異曲同工，相得益彰之妙。

二、一貫性：孔子說：「吾道一以貫之。」曾子說：「夫子之道，忠恕而已矣。」（《論語·里仁》）而本書的編排，也是「一以貫之」，不過「一」指的是「生命」罷了。全面的教材，以生命教育為主軸，然後以「君臣」、「父子」、「夫婦」、「兄弟」、「朋友」、「師生」等六倫為六類，分成六章來闡發文學中，蘊藏倫理關係的生命指標，及生存的智慧與志趣。每一章又以單元主題為綱領，再選五篇相關的文章為細目，分別以不同的角度導讀，切入探討，以增強對主題的認識與了解。至於本書一貫性結構的設想，是來自《易經·繫辭下·第五章》：「天下同歸而殊塗，一致而百慮。」的說法，宋朝理學家所強調「理一分殊」的觀點；佛教所謂「月印萬川」的比喻，都是同樣的理念。

三、多元性：本書所選的文章，範圍廣泛，包含中國古今文選：經、史、子、集各方面的重要名作，囊括詩、詞、劇曲、寓言、傳奇、章回小說、現代散文；附加外國翻譯傳記、散文等，只要寫下反映社會、描繪人生、闡明義理、引導時代的精湛作品，表達了作者真性情、或智慧、靈氣的各類文章，擇優舉隅，合為一編，期能集精英於一攬，以綠化學者的心靈，增廣見聞。

四、實用性：本書的編寫，旨在適應時代的需求。由於眼前科技大學的教育目標，不全在培育科技的專門人才，而已擴大在栽培未來的領袖人物，所以人文素養成為必備條件。何況二十一世紀，是人類重新反思，重建人文價值的新紀元。以人為本的生命教育受到重視，尊崇人性的人文精神，更是教育理念的核心。因此當今的教育，迫切要打破物慾的迷失，積極找回人類善良的本質，提出科技與人文並重的教育導向，以貫徹全人教育的理想。故本教材即因應改革通識課程而編訂，全以實用為主，注重生活的品質與知能；加強倫理的思維與抉擇；提高道德的修養與實踐；增進人際關係的認識與技能。

總而言之，本書以培養具有專業才華、人文素質、宏觀視野、前瞻思辨、洞察判斷的全方位能力，同時對生命的意義、價值，有所了解與關懷，且可幫助社會大眾，確立安身立命之道的新世紀領航者為旨趣。

在此期待同學選修這門課程，或自我閱讀本書時，不僅能啟動人文思想，探索社會現象，而更可莊重生命尊嚴，關懷自然生態，挹注文藝的美感經驗，以營造未來美麗的願景，是幸。

大仁科技大學教務長兼通識教育中心主任 林爵士謹識



謝 序

生命教育，為臺灣教育部近年來，所推動的重要政策之一，教育部在民國八十九年二月，宣布設立「生命教育專案小組」，並將民國九十年，訂為生命教育年，將生命教育，明訂為國中小學九年一貫課程中「綜合活動學習領域」的指定教學單元，生命教育正式的納入國民教育體制。民國九十三年八月底，公布新修訂之高級中學課程綱要，即後來的九五暫綱，更明訂生命教育，為高中的選修課程；九八暫綱，仍然包括生命教育課程。教育部自二十一世紀之初，成立生命教育委員會以來，積極的將生命教育的理念，逐步納入由小學至大學，十六年學校教育體系中，期能獲得一貫化、完整化、全程化的體現。

針對教育部此一政策，各級學校、機構及民間組織，也都投入大量的人力、物力及心力。近年來，各級學校陸續開設生命教育及其相關課程，以生命教育為主題的學術研討會、教學研習營及工作坊等，也都獲得熱烈的參與及回響，生命教育似乎已成為當今的顯學之一。在生命教育受到各界重視之際，卻也出現了師資、教材及教法不足之現象，乃至對於生命教育自身的定義，不夠明確之問題。

國內對於生命教育的政策論述，常引澳洲的生命教育中心(Life Educational Center: LEC)為例，並加以區別。1979年，在澳洲雪梨成立的「生命教育中心」，主要是致力於「藥物濫用、暴力與愛滋病」的防制。臺灣的藥物濫用及愛滋病等問題，雖不及澳洲嚴重，但臺灣的青少年卻有暴力、性的認識不足及自殺等問題，這些青少年問題，也成為臺灣推動生命教育的主要原因之一。近年來，臺灣關於生命教育政策，及其施教內容的討論，在九五暫綱頒布時，可謂告一段落。九五暫綱，也為生

命教育在各級學校的施教內容，設定範本、模式。在九五暫綱中，明訂生命教育課程，包括「生命教育概論」、「哲學與人生」、「宗教與人生」、「生死關懷」、「道德思考與抉擇」、「性愛與婚姻倫理」、「生命與科技倫理」、「人格統整與靈性發展」等八科各兩學分之課程。其核心重點是為**深化人生觀、內化價值觀與提升人格靈性**的課程，與一般較著重形而下認知層面的課程有顯著差異，並將生命教育與以往的輔導、諮商工作作區分（相配合非對立）。

就生命教育的核心重點——**深化人生觀、內化價值觀與提升人格靈性**而言，這是較傾向於哲學性或宗教性的探討。就此核心重點而言，更加突顯師資及教材不足的問題，畢竟沒有足夠的受過專業哲學，或宗教研究之訓練的師資。就施教方式而言，近年也有獨立設科，或融入式教學的不同意見。生命教育的政策，雖然立意甚佳，但就其實行而言，卻也有不少待克服的難題。針對生命教育所面對的師資、教材及教法之問題，本校（大仁科技大學）通識教育中心的黃瑞枝教授邀約一些關心，且長期從事生命教育的國文老師，共同編著《文學與生命教育》一書，作為生命教育融入式教學的範本，期能有助於生命教育的實行。

生命教育，向來為本校（大仁科技大學）施教的重點，早於教育部的生命教育之政策，本校即致力於推動全人教育。近年來，配合教育部的生命教育之政策，更將本校以往所實行的「力學行仁」通識課程中的生命教育課程重新規劃。在施教方式上，則是採獨立設科，及融入式教學雙軌並行的方式。本校自九十五學年度起，獲得教育部所獎勵的教學卓越計畫，更以生命教育為其重點之一，致力於生命教育的教學、研究及推廣工作，期能建立生命教育的示範單位，有助於生命教育的推動。本書的編撰，即為本校九十六學年度，教學卓越計畫中，生命教育的重點工作之一。

本書的編撰，如黃瑞枝教授所言，其目標：為「增進通識及生命教育課程的內涵，深耕潛在的價值，淨化學生性情，加強對生命意義、價值的認知與重視，以建構正確的人生觀。」本書的功用：「除提高學生閱讀、思辨與寫作能力外，並培養分析、批判、反省的習性，以強化倫理觀念；啟迪時代意識；陶冶專業精神、職業道德。」就教材的設計而言，每一課的結構，「都涵蓋選文、導讀、引伸閱讀、議題討論等四項布局，條理井然。」這樣的設計，也有助於在施教方式上的調整，不是單向的、教授獨白式的講解，也非單一能力，如：閱讀或寫作的能力之訓練，而是以學生為主體，重視同學思考能力的提升及互動的學習。「將一般國文課程重視課文外在形式的知識、技能的研討，轉為注重內容深處意趣的探索，以深耕底蘊的方針，尋求潛在教育的最高價值。」

本書不僅可以作為國文課或文學課程的教材，其所強調的倫理關係，更適合作為生命教育及道德教育的教材。透過本書的適當運用，可以引導同學進一步思考生命的真相與意義、人生的目的與價值、生存的能力與經營、生活的內涵與智慧等生命的課題。本書乃本校（大仁科技大學）生命教育的重點工作之一。除此書外，本校仍會陸續推出不同主題的生命教育教材。在此特別感謝黃瑞枝教授為本書的奉獻與辛勞，以及執筆的諸位師長。參與編撰的教師，都具備豐富的學識基礎，以及教學經驗，更重要的是對於生命的關懷與投注，以及對於同學的熱愛與奉獻。期盼本書能為生命教育有所貢獻，也盼各界多予指教，共同參與生命教育之大業。

大仁科技大學生命教育中心主任 謝鎮群謹識

【目錄】

第一章 導 論

01

第一節 引 言	2
第二節 課程設計的理念與構想	4
第三節 課程設計的目標與實施	5
第四節 教材的編選與形式	7
第五節 教材編寫的體例與內容	9

第二章 君臣關係的忠誠守分 15

第一節 牧 民（三章）	管子	16
第二節 以道佐人主者	老子	21
第三節 餘桃之癖	韓非子	24
第四節 楚莊絕纓	劉向	27
第五節 原君	黃宗羲	31

第三章 父子關係的生命樂章 39

第一節 孔鯉趨庭	《論語》	40
第二節 父子不責善	《孟子》	42
第三節 誡子書	諸葛亮	44
第四節 責子詩	陶潛	46
第五節 我們現在怎樣做父親	周樹人	48
第六節 我的兒子	胡適	62

第四章 夫婦關係的鸞鵲情深 65

第一節	陌上桑	樂府詩	66
第二節	孔雀東南飛	古詩	69
第三節	離魂記	陳玄祐	76
第四節	賣油郎獨佔花魁	馮夢龍	81
第五節	閨房記樂	沈復	122

第五章 兄弟關係的和諧友愛 129

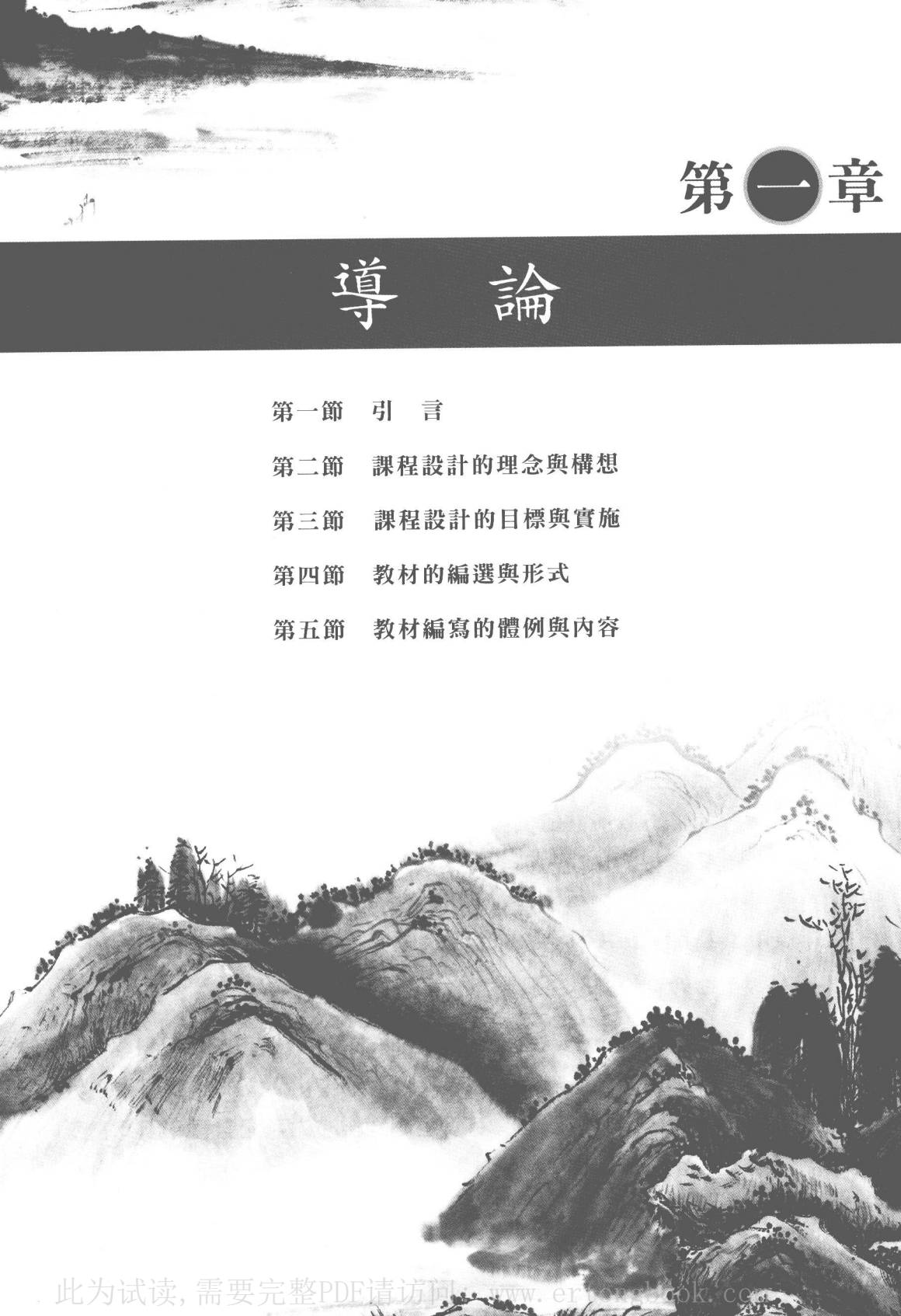
第一節	常棣篇	詩經·小雅·常棣	130
第二節	贈弟士龍詩及答兄平原詩	陸機、陸雲	134
第三節	水調歌頭	蘇軾	137
第四節	殺狗記	元末戲曲	140
第五節	祭妹文	袁枚	145

第六章 朋友關係的珍貴情誼 151

第一節	與山巨源絕交書	嵇康	152
第二節	山中與裴秀才迪書	王維	159
第三節	送宣黃何尉序	陸九淵	162
第四節	與丘長孺書	袁宏道	165
第五節	贈衛八處士	杜甫	168

第七章 師生關係的處世智慧 171

第一節	鄭玄事師	范曄	172
第二節	大師的學生	朱家賢	174
第三節	程門立雪	《宋史·道學傳》 ..	177
第四節	無惱指鬢	《賢愚經》	179
第五節	窺基大師三車因緣	《宋高僧傳》	186



第一章

導 論

第一節 引 言

第二節 課程設計的理念與構想

第三節 課程設計的目標與實施

第四節 教材的編選與形式

第五節 教材編寫的體例與內容