

汇聚中国三代优秀童话作家

打造中国原创童话最优品牌

赵剑云
著



童话中国

TONGHUA ZHONGGUO



YZLI0890131236

多多的
幸福花园

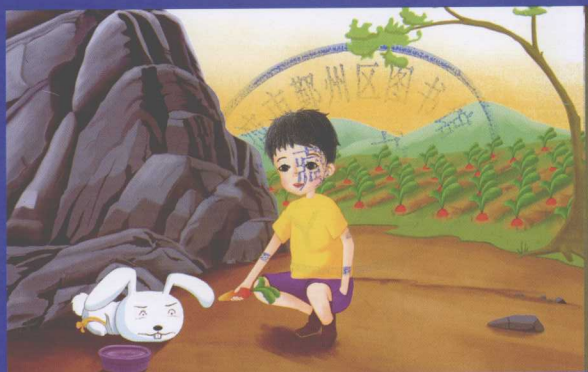
DUODUO DE XINGFU HUAYUAN

全国百佳图书出版单位



时代出版传媒股份有限公司
安徽少年儿童出版社

童话中国



谨以此书献给相信童话的人……

多多的幸福花园

赵剑云 著



YZLI0890131235

APETIME
时代出版

时代出版传媒股份有限公司
安徽少年儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

多多的幸福花园 / 赵剑云著. —合肥:安徽少年儿童出版社, 2012.1
(童话中国)
ISBN 978-7-5397-5386-7

I. ①多… II. ①赵… III. ①童话 - 中国 - 当代 IV. ①I287.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 241169 号

童话中国·多多的幸福花园

赵剑云 著

出版人:张克文 选题策划:张克文 徐凤梅 责任编辑:何军民 吴章全
责任校对:冯劲松 责任印制:田 航 装帧设计:远航公司
绘图制作:朱建新 王玉卓 李 倩 张大辉 陈海明 崔利强 常万里 毛艳华
出版发行:时代出版传媒股份有限公司 <http://www.press-mart.com>

安徽少年儿童出版社 E-mail:ahse@yahoo.cn

(安徽省合肥市翡翠路 1118 号出版传媒广场 邮政编码:230071)

市场营销部电话:(0551)3533521(办公室) 3533531(传真)

(如发现印装质量问题,影响阅读,请与本社市场营销部联系调换)

印 制:合肥华星印务有限责任公司

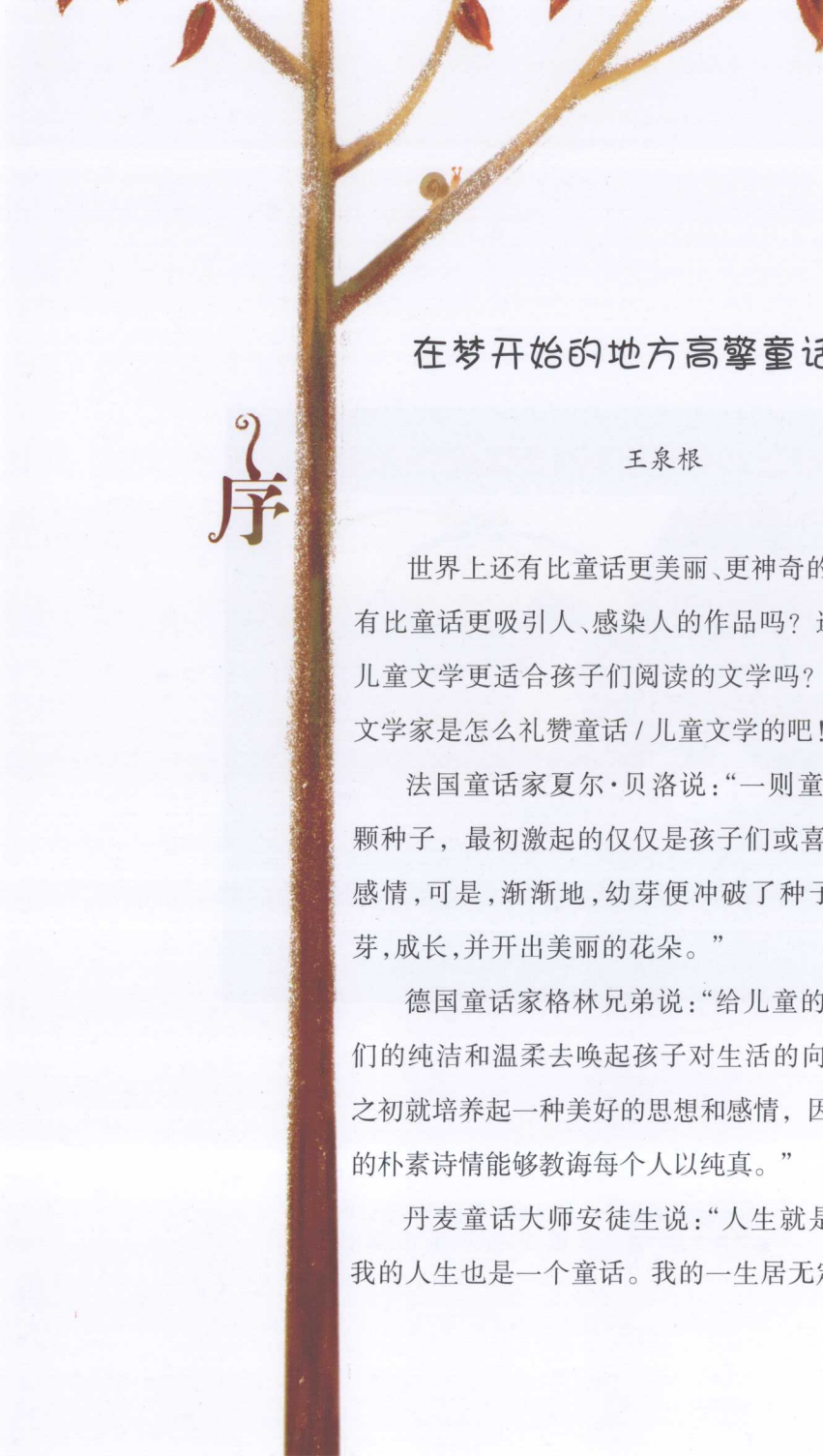
开 本:850mm × 1360mm 1/32 印张:5.75 插页:16 字数:110 千字

版 次:2012 年 1 月第 1 版 2012 年 1 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5397-5386-7

定价:18.00 元

版权所有,侵权必究



序

在梦开始的地方高擎童话大旗

王泉根

世界上还有比童话更美丽、更神奇的文字吗？还有比童话更吸引人、感染人的作品吗？还有比童话 / 儿童文学更适合孩子们阅读的文学吗？请听听中外文学家是怎么礼赞童话 / 儿童文学的吧！

法国童话家夏尔·贝洛说：“一则童话就如同一颗种子，最初激起的仅仅是孩子们或喜悦或悲哀的感情，可是，渐渐地，幼芽便冲破了种子的外皮，萌芽，成长，并开出美丽的花朵。”

德国童话家格林兄弟说：“给儿童的故事能以它们的纯洁和温柔去唤起孩子对生活的向往，在人生之初就培养起一种美好的思想和感情，因为这些童话的朴素诗情能够教诲每个人以纯真。”

丹麦童话大师安徒生说：“人生就是一个童话，我的人生也是一个童话。我的一生居无定所，我的心



灵漂泊无依，童话是我流浪一生的阿拉丁神灯！我所走过的每一个城市就是我生命旅程中的一个个驿站，记录着一个个丰富多彩、变化多端的故事。”

俄罗斯文学批评家别林斯基说：“童年时期，幻想乃是儿童心灵的主要本领和力量，乃是心灵的杠杆，是儿童的精神世界和存在于他们自身之外的现实世界之间的首要媒介。儿童不喜爱抽象的概念。他们需要的是短小的故事、童话——他们是多么强烈地追求一切富有幻想性的东西。”

中国文学家鲁迅说：“孩子是可以敬服的，他常常想到星月以上的境界，想到地面下的情形，想到花卉的用处，想到昆虫的言语；他想飞上天空，他想潜入蚁穴。”

中国童话家叶圣陶说：“小学生既是儿童，他们的语文课本必是儿童文学，才能引起他们的兴趣，使他们乐于阅读，从而发展他们多方面的智慧。”

中国童话家陈伯吹说：“如果把童话看做精神的‘物质构造’，那么，童话也有一个‘核’，这个‘核’就是幻想。”

中国童话家贺宜说：“童话的根本特征是幻想，没有幻想就没有童话。”

中国台湾作家林良说：“童话是可圈可点的胡说八道，人情入理的荒诞无稽。”



上面引用了这么多有关童话 / 儿童文学的精彩论





述,集中到一点,只有一句话:童话是孩子们的最爱。在一切文学样式中,童话最富于浪漫色彩、创造性思维、自由意志和游戏精神。童话对于儿童最主要的目标和价值是陪伴和促进儿童的精神生命成长,让他们留下最美好、最纯粹的童年记忆。

在孩子成长的道路上,可以没有芭比娃娃,没有钢琴,却不能没有童话。为了不让孩子输在起跑线上,就让童话伴随着孩子一起成长吧!爱看童话的孩子不会变坏,相反的例证是,那些走进少年管教所的孩子几乎从来不看童话。

今日中国已是世界童书生产与出版的大国,并正在向强国迈进。童话是童书最重要的产品。百年中国儿童文学涌现了一大批中国作家的原创童话精品。进入新世纪,老、中、青三代童话作家奋力耕耘,佳作迭出。安徽少年儿童出版社一贯注重打造优秀童书,业绩非凡。“童话中国”是该社锁定的重点童话原创产品,旨在发现与推出国内童话名家的中长篇原创佳作,激励艺术创新,培养扶持新人,希望借此引领童话创作潮流,促进新世纪儿童文学的发展和繁荣,用优秀的精神产品嘉惠未来一代。拳拳之心,诚可敬也。

让童话陪伴童年,用童话滋润童心。愿优秀的童话作品走进千万孩子的心灵世界。





我

一个总爱幻想，会梦见自己身上突然长出一对金色翅膀的天真小女孩。



多多

他与爷爷相依为命，最喜欢思考一些深奥的问题，有时候也喜欢一个人静静地坐着看日落。



草青青

她不光长得漂亮，而且还特别聪明，可以把困难变成快乐，她的可爱几乎是人见人爱。

喜鹊妈妈

除了疼爱自己的两个宝宝外，她最喜欢做蛋糕和比萨，在多多心里，她还是个热心的邮递员。



白雪儿

和多多一样是个孤儿，因为他的调皮，险些被主人卖掉，逃离后，被多多收养。

幸福仙女

她认识人间所有的人，她什么都知道，她出现的时候，往往是带着幸福来的。



老婆婆

一个善良的巫婆，大家都很尊重她，不过没人知道她到底有多少岁了。



爷爷

多多唯一的亲人，喜欢下棋，还喜欢睡觉，而且一睡就没完没了。



小白兔

他也是出来找妈妈的，他的爸爸妈妈在外出时失踪了。

有时，他一个人躺在香啦啦河边。梦中，他安详地睡在白云之上。





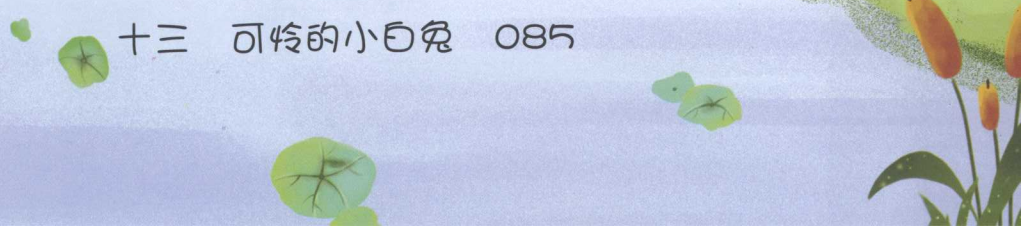
村前那条葫芦形的香啦啦河，
是多多和羊儿们最喜欢的地方。







目 录

- 
- 一 青蛙和会飞的鱼 001
 - 二 遇见多多 009
 - 三 香啦啦河上的幸福仙女 018
 - 四 幸福种子的魔力 024
 - 五 胆小的白雪儿 031
 - 六 黑蛋蛋的秘密 035
 - 七 太阳岛上最老的婆婆 039
 - 八 和朋友一起出发 050
 - 九 小个子爷爷和饥饿果 056
 - 十 奇妙的蛋糕国 062
 - 十一 桃树林里的大象爷爷 069
 - 十二 奇怪的脏脏国 077
 - 十三 可怜的小白兔 085
- 



十四 流浪汉们的快乐生活 090

十五 花公鸡和乌鸦的官司 097

十六 离家出走的小牛欢欢 105

十七 神秘岛上的棕熊一家 111

十八 森林歌唱家 122

十九 和狐狸的战争 133

二十 蒲公英妈妈的心愿 140

二十一 红木匣里的一封信 148

二十二 两个会读信的人 154

二十三 爷爷知道的秘密 161

二十四 幸福花园 168

后 记 177





— 青蛙和会飞的鱼

我坐上月亮小船
在银河里摇啊摇
风在吹，星星四处逃跑

你会撒网吗
你会捕鱼吗
你深蓝的水晶宫不是你造的

那些星星游来游去
戴眼镜的星星
近视眼的星星
一头撞在我的手心里

.....

那一年，我四岁，冬天刚刚过去，春天正在路上，刚刚落了一场雪——我最喜欢下雪天。我打算和哥哥在院子里堆雪人，可是哥哥去上学了。

我只好一个人玩。

我穿着花棉袄，在院子里做“雪花馒头”。这个大家都做过，就是把雪球做成馒头的模样，然后摆在一个盘子里。我做了一个两个三个四个，一个两个三个四个，一个两个三个四个……我喜欢数十以内的数字，数到十以上我就觉得头疼，不是我不喜欢数，是我觉得麻烦。

一二三四，

一二三四，

一二三四，

.....

嗯，我做了四个“一二三四”。我在做第五个“一二三



四”的时候，太阳出来了。

雪一点点、一点点地融化了。

爸爸说，这可能是今年的最后一场雪。

那我不是要等到明年的冬天才会再次看到下雪吗？
那该多漫长啊！我真的想每天都能看到雪。

有什么办法呢？

我站在一棵刚刚发芽的枣树下面，想啊，想啊，终于想出了一个办法。

那就是把地上的雪装到瓶子里，然后放进冰箱冷冻起来，那我四岁这年见到的雪就不会融化了。

我为自己的想法而激动。

我就是在找装雪的瓶子的时候，发现那只青蛙的。

我看到一只墨绿色的小青蛙，一蹦一跳在墙角边挣扎。

我蹲下看他，他有点警觉地看了我一眼。

我小声说：“喂，小青蛙，你们不是还在冬眠吗？你怎么这么早醒来了呢？”

小青蛙连呱呱的声音都没有，他像无头的苍蝇到处乱蹦。

他一定是只淘气的小青蛙，或者像我一样，不好好睡觉被同伴给赶出来了。想到这，我有点同情他。我轻轻地

