

辽北情

刘廷耀 著

辽北情

刘延耀 著

春风文艺出版社

九九一年·沈阳

辽 北 情
Liao bei qing

刘廷耀 著

春风文艺出版社出版发行

(沈阳市和平区北一马路108号 邮政编码110001)

铁岭辽北书刊印刷厂印刷

字数:130,000 开本:787×1092 1/32 印张:7 插页:2

1991年10月第1版

1991年10月第1次印刷

印数:1—2,000

责任编辑:李文刚

封面题字:端木蕻良

封面设计:杜凤宝

责任校对:武强

ISBN 7-5313-0640-9/I·603 定价:3.50元

序

单 复

俗话说：“一方土养育一方人”，读了廷耀同志的《辽北情》，我要补充说：“一方人改造一方土”，因为它给了我这样的启示。

在辽北这片素有“粮山树海”之称的辽阔肥沃的黑土地上，三中全会以来，发生了翻天覆地的变化，正是“一方人改造一方土”的有力验证。而这“一方人”的行列里，总映现着廷耀同志矫健的身影。在战天斗地改造大自然的斗争中，他既是战斗员，又是指挥员。这本书的大部分篇幅，就是他亲身的实践和感受的结晶。正如他在“后记”里说的：“我要写的不是一般的文学创作。而是对铁岭农业和城市建设的——部分实践总结，对铁岭历史和历史人物的一部分探索和回顾，对辽北大地群星璀璨的一部分英雄人物的赞歌……”从这一特殊的角度看，恰好是这本书可贵的地方。

廷耀同志在铁岭工作了二十余个寒暑，时间可谓不短矣。他在“边关区镇、交通要冲”的法库县当了五年“父母官”，现在是铁岭市分管农业的副市长。按他自己说，铁岭是他的

第二故乡。从他的文章里，我们亲切地感到，他对铁岭及人民的深厚感情和热爱。他把宝贵的年华、智慧、心血和汗水奉献给它，逐渐地融和为一体了。

你看他对法库的深厚感情是何等动人：“我在法库工作整整五年了，几乎走遍了所有的乡镇和村庄，跋涉过无数山山水水。那里朴实勤劳的人民，倔强的群山，奔腾的河水，广袤的土地，处处给我留下美好难忘的印象，以至在我离开半年的时间里，几乎夜夜梦魂萦绕，使我难以摆脱神经的羁绊。”正是由于这种“梦魂萦绕”的思念，他写了《赞法库》一词。每当他背诵这首词时，“脑海里一幕幕地呈现出法库大自然的美好风光，联想起历史古迹和美好实际”，他就思绪万千，情思不断，简直是难舍难分了。（《法库的情思》）

廷耀同志和辽河结下不解之缘，他深情地说：“苏联人把伏尔加河称为母亲的河，把顿河称为父亲的河，我看辽宁人应把辽河称为父、母亲河。”他对辽河就有这种深沉的亲密之情，他攻读沈阳农学院水利系，后来成为水利工程师，和辽河就贴得更紧了。

他在沈阳五中念书时，就参加了修建清河水库工程。可以说治住了清河，就等于基本上控制了辽河，这使他对水利产生了浓厚的兴趣。在大学学习期间，他到盘锦实习过，直接和辽河打交道。考察了大型堤水库和平原水库，了解了平原水库的利弊，增强了治水的全局观念。修建辽河大堤，他自报奋勇，率领二百名民工奔赴辽河工地，和民工一起下力干活，不做甩手掌柜。“每次挑土篮上坡要走一百多米平路，

然后上堤坡。堤越修越高，上坡越上越难。可是干了两三天就觉得腰酸腿痛，四肢无力，行走艰难。我想，我决定干的事情就要干到底，不能退缩。于是我买了一双新农田鞋，脱掉秋衣秋裤。咬紧牙关，继续干了下去。每天上下午都流两次大汗，湿透了衣服。这样干一两天之后，基本就适应了。”他把这比作长跑，既锻炼意志，又锻炼耐力。“我想眼前挑着土篮一步一步攀登，不仅是大坝的陡坡，还是人生的陡坡，一个人如果没有健康的身体和坚强的毅力、百折不挠的勇气，又怎能为党和人民干一番事业呢？”这话说得多生动、多好。

修柴河水库，他虽没有参加施工全过程，可是参加了地质勘察，和其他同志一起提出了建库方案。在辽河两岸开展了大规模的建设三百万亩旱涝保收高产稳产田的活动中，他跟随地委书记宋剑同志跑遍了涝区所有乡村，深感这项宏伟工程是为铁岭农业的大发展打下了坚实的基础。在担任法库县长时，他认为对法库境内的东辽河和南辽河治理应负直接责任，法库农业生产的主要矛盾是涝灾。“于是我们在中部涝区先后挖开了八家河和七家河大型排水干渠，实行分区排水，把内水通过平行的两条河排入秀水河，再进入辽河。在南辽河重涝区，建立发展了南辽河灌区，把涝洼地旱田改为水田。引辽河水进行灌溉。”经过一番治理，生产飞速发展，现在全县农村人均稻麦占有量达五百多斤。调任铁岭市建委主任、副市长后，他又和辽河的洪灾开展了顽强的战斗。从此他下决心一定要把辽河大坝修好，高标准高质量的治好辽河。现在，当我们漫步走上六百华里长的辽河、东辽河、西辽河大坝时，展现在我们眼前的是：堤顶的路面铺着沙石，宛若公

路，大小车辆川流不息，每小时可达六十公里，堤坡芳草碧绿，堤肩花团锦簇，堤两侧树木相映，成了辽北的绿色长城和带状公园。

他说：“古云：有缘千里来相会，无缘对面不相逢。只要我一息尚存，与辽河之缘就会地久天长。”是的，命中注定，他既是水利工程师，又是分管农业的副市长，“辽河不治，辽宁不宁”，仅仅作为喝辽河水长大的孩子，他和辽河的缘分就会地久天长。（《辽河缘》）

治水，造林，是农业腾飞的一双强有力的翅膀。他说：“我历来主张为植树造林做出突出贡献的人们树碑立传”。《献给人间一片绿》这篇深情的文章，就是为这些活着深受人民爱戴、死后永远活在人民心中的植树造林的英雄们，树的丰碑、立的传记，人们永远忘不了他们给辽北人民，留下了宝贵的绿色财富。

他们带领辽北人民，用汗水给大部分荒山秃顶披上了绿装，让辽河平原林网化，西部风沙区形成防护林体系，使全市呈现出人欢马叫、林茂粮丰的喜人景象。“人的生命是有限的，树的生命也是有限的，然而绿就是生命。绿是无限的。”“他们献给人间一片绿，必然会春满人间，绿满人间。”诗一样的语言，海一样的情怀，这是对“绿化辽北开拓者”的赞歌。（《献给人间一片绿》）

“春游龙首山花千树，夏日融融绿满山，霜重红叶色愈浓；大雪满山银蛇舞。”凡是登临龙首山的游人，无不为此赏心悦目、四季各异的美丽景观所陶醉。

慈清寺古刹的碑文，醉翁楼的书法名家题字，魁星楼的

塑像，太阳庙的石头雕像，稻香亭的高鹗和高其佩诗碑亭，驻蹕塔和康熙诗碑，更令人难以忘怀的是由花岗岩与大理石组成的周恩来诗碑，上刻总理青年时代的一首名诗：“大江歌罢掉头东，邃密群科济世穷，面壁十年图破壁，难酬蹈海亦英雄。”这些珍贵的人文景观和优美的自然风光，组成了龙首山的二重合奏曲。

在“爱我铁岭，修我龙山”的活动中，廷耀同志受市领导的委托，负起了具体组织工作。他殚精竭力，翻阅了大量典籍及有关园林艺术著作。研究高鹗、高其佩等人的历史和诗文，可谓费尽心血了。我们现在看到的高鹗、高其佩诗碑亭，康熙驻蹕亭以及周总理等诗碑上的刻诗都是他精选出来的。（《今日龙首山》）

其他如《看花石遐想》、《威远堡与龙潭寺》，涉及到考古和历史，给人以丰富的知识和历史感，也说明作者对名胜古迹文物的重视。人杰地灵，他对铁岭的杰出人物，不论古今，他都寄托着一片敬仰和热爱之情。《高鹗和高其佩》、《怀念车向忱》、《永恒的怀念》诸篇，可谓代表。限于篇幅，其余的只好从略了。

廷耀同志的兴趣和爱好是广泛的，（水利是他的本行，就不用说了。）他酷爱历史文物，刻意搜寻探索；喜爱诗词，偶有所感，就吟它一首，如《沁园春——赞法库》；欣赏珍爱名人书法，自己也能挥洒两笔。更难能可贵的，是他在政务繁忙之余，仍“三更灯火五更鸡”，坚持写了这一部十余万字的《辽北情》，这就不能不令我由衷的赞叹了，是为序。

1991年仲夏于北陵寓所，

时窗外雷阵雨下得正猛。

目 录

序 单 复 1

今日龙首山	1
崛起的银州城	10
大江风貌	22
城子山特色	27
永恒的怀念	33
法库门情思	40
看花石遐想	51

目 录

难忘的日日夜夜	58
辽河缘	67
王家店的路	77
灿烂的思想政治之花	85
献给人间一片绿	95
在希望的田野上	105
焦裕禄式的好干部薄刃石	117
把生的希望留给他人	128
高鹗与高其佩	133

目 录

威远堡与龙潭寺	143
左权和许世友的警卫战士	153
怀念车向忱	162
坚韧忠贞的冯基平	167
感人的力量哪里来	174
沙地明珠	180
赴苏掠影	190
后记	211

今日龙首山

纵贯铁岭银州城腹地的龙首山，山势挺拔，蜿蜒起伏，呈现出巨龙腾飞的自然景观。

龙首山历史悠久，既有千年古刹慈清寺，石人石屋太阳庙，又有众多明清特色的楼、台、亭、阁。威震边镇的明朝大将李成梁、清朝文学家高鹗、指头画创始人高其佩，都为家乡这座名山增光添彩。清圣祖康熙皇帝曾驻蹕龙尾，写出了征战全国、赞颂龙山美景的壮丽诗篇。周总理少年时在这里为中华之崛起而读书。苏联红军第一位中国团团长任辅巨，从这里起步，为十月革命的胜利而献身。建国后，我们敬爱的周总理、李鹏、杨尚昆等中央领导同志先后登临龙首山，作了许多重要指示，给铁岭人民以巨大鼓舞。

柴河水从距龙首山十多华里的柴河水库倾泄而出，绕龙头，奔流不息，汇入辽河。可以说，古有“柴河晚渡”的美景，今有高峡出平湖的奇观。

龙首山，山美、水美、亭楼美、传说美。然而解放前，它历尽沧桑，遭到严重破坏，曾是树木凋零，土石裸露，庙

宇残破，满目疮痍。建国后，人民政府组织人民连年造林，绿化、美化荒山，特别是党的十一届三中全会之后，在市委市政府领导下，开展了“爱我铁岭，修我龙山”活动，修复古迹，新建景点，使古老的龙首山旧貌变新颜。

龙首山绵延十华里，总面积三平方公里，花草树木生长茂密，各种植物达三百余种。春游龙首山花千树，夏日融融绿满山，霜重红叶色愈浓，大雪满山银蛇舞，正是四季景色各异，时时生机盎然。

“严冬过尽绽春蕾”。每年春季，龙首山上的杏花、樱花大片竞相开放，恰似“千树万树梨花开”。春花烂漫，满山遍野，花树之多为许多名山所罕见。

骄阳似火的夏季，龙首山上的苍松、翠柏、杨柳、刺槐，密密层层，挺拔向上，生机勃勃。置身树下，有如遮天盖日。十里龙山蜿蜒起伏，似绿色长龙，奔腾起舞。

当金风吹来的时候，天高云淡，龙首山大片枫树竞展风姿，正如诗赞：“霜林变丹红”，“红叶萧萧万树霜”，“新霜作夜来，满山看红叶”。“龙首寻秋”是古代铁岭八景之一，今天它更显得“霜重色愈浓”。

北风怒吼，大雪满山。阔叶树脱去绿装更显刚劲挺拔，而大片松林依然郁郁葱葱。绿树白雪、山舞银蛇，展现一派北国风光的壮美景象。

龙首山不仅自然景色优美，人文景观也极其丰富。山下有龙园，进山有龙门。山中有八个景区，即慈清寺景区包括慈清寺、醉翁楼、展望亭、半墙亭；秀峰塔景区包括秀峰塔、洗心亭；魁星楼景区包括魁星楼、滴翠亭；知秋亭景区包括知

秋亭、山碑、碑林；稻香亭景区包括稻香亭、高鹗诗碑亭、高其佩诗碑亭；星桥景区包括星桥、总理诗碑、八景亭；驻蹕塔景区包括驻蹕塔、驻蹕亭、康熙诗碑；四望阁景区包括四望阁等。后五个景区为地改市以后全市人民集资兴建。

自古龙山传说

龙园和山门坐落的地方，原住四十多户居民，房屋简陋破旧，严重影响龙首山的景观。1986年，经多方集资，将居民迁出，建了龙园。龙园内的山上有两个龙头从嘴里喷水，山腰由跌水形成水帘洞，山下喷水池中架设曲桥，环形长廊中间矗立着柴义和郝女的花岗岩雕像。夏日里吐水、喷水，水天一色，绿树红花，相映成趣。龙园的建造来自龙首山的传说。相传很久以前，武士柴义杀死强盗救出了被抢走的郝老汉的女儿，老汉父女用打来的一条红鲤鱼煮给受伤的柴义吃，三年后才知道红鲤鱼是河中恶龙之子，恶龙前来报复，柴义拼命将恶龙杀死，自己也消失在河中，后来人们把埋龙地方长出的山叫龙山，把埋柴义帽子的地方长出的山叫帽山，把麒麟河改叫柴河。为此，在龙园内设置了《龙山的传说》一组花岗岩雕像：柴义手持宝剑威武雄壮，郝女捧鱼相望情深似海。

龙门今始为君开

龙首山山门以它雄伟的气势，精雕细刻的工艺和汉白玉、琉璃瓦的优良质地，向来畅游龙首山的人们敞开宽大的胸怀。这座高大的山门是1987年由山东古建公司承建的。门楼高15.4

米，三孔宽13米。两个用汉白玉雕成的高大石狮子，威风凛凛，分立两旁。门前匾额上“龙首千秋”四个大字是当代著名诗人、学者、书法家赵朴初亲自题写的。门后“意境同幽”四个字是著名书法家冯月庵的手笔。它标志着铁岭的历史源远流长，一代胜一代。还值得说明的是，山门旁山碑上的“龙首山”三个大字是原辽宁省副省长王堃聘同志患病瘫痪前不久题写的。

千 年 古 寺 展 新 容

位于龙首山南端、建于龙头上的慈清寺具有“突起银州外，峰头古刹雄”的壮美景象。相传建于唐代，故有“唐曰秀峰，明曰水潮，清曰慈清”的碑文。寺前于民国十年新建了醉翁楼。1980年重建了寺内的塑像、壁画。1985年开始在醉翁楼上展出许多书法名家为龙首山的题字。历史上曾有“满壁新诗皆绝唱”的赞词，今日可谓“妙笔惊人更生辉”。

魁 星 挥 笔 赞 山 河

历史上的魁星楼曾有“魁星”塑像。这座楼是1980年重修的。楼为四角飞檐，上下两层。相传魁星面目丑陋，是管文官晋升的天神。倘若天神有灵，看到铁岭市的巨大变化，定会兴高采烈挥动天笔写出赞美的诗来。

二 高 文 画 誉 京 华

1985年在原稻香亭遗址，一座峰顶上，新建了高鹗、高其佩诗碑亭和稻香亭。稻香亭是六角飞檐，秋日登亭西望，

稻浪滚滚，稻谷飘香。二高诗碑亭是四方形。四角飞檐，中间各立一座石碑。清朝文学家高鹗和指头画创始人高其佩均为铁岭人。高鹗曾任江南道监察御史、刑科给事中。一般认为他是《红楼梦》后四十回的作者，并著有《红楼梦序》、《红楼梦引言》和《月少山房遗稿》等名作。高其佩曾任刑部右侍郎。他一生创作了大量指头画，是中国画史上著名的画家。他们二人做官清正廉洁，才华横溢，曾誉满京华。

高鹗诗碑选用了他编完《红楼梦》之后写下的诗：“老去风情减昔年，万花丛中日高眠，昨宵偶抱嫦娥月，悟得光明自在禅”。从诗尾我们隐约看到了贾宝玉的归宿。

高其佩诗碑亭选用了他自己写的指画诗：“天设津梁自有意，山开怀抱岂无心，等闲未许人轻到，不独知音在一琴”。从中我们看到他诗画并茂，书法刚劲，独具一格的特点。

柴河晚渡今何在

柴河水又清又甜又美。它从城北奔流向西汇入辽河，银州区的两个水源地都坐落在柴河岸畔。由于历经沧桑，山河变迁，昔日人们所赞颂的柴河晚渡的美景已不复存在了，但是吃柴河水繁衍生息的人们，又怎能忘记这母亲的河，生命的河！

从银州城沿柴河上溯二十华里即为柴河水库。这座大型水库库容六亿立方米，水面狭长五十华里。库旁群山起伏。层峦叠嶂烟波浩渺，气象万千，具有独特的大江风貌。还有饿女峰、下马石、小桂林、猫崖子、七真人洞等许多名胜古迹。乘船遨游水库，确有“两岸美景看不尽，轻舟已过万重

山”的真情实感。

距龙山尾部五六华里的帽山，山高林密、鹿鸣翠谷。“帽峰云树”，曾是铁岭历史上的八景之一，现仍存有古代石洞、一线天等古迹。

龙首山、帽山、柴河水库、柴河构成了龙山风景区。

登亭尽知秋色好

从龙首山北门，踏甬道，可直上新建的知秋亭。这里曾是龙首寻秋的好地方。1985年新修了上山的甬道、石阶、知秋亭、碑林和由著名书法家杨仁恺先生题写的龙首山山碑。知秋亭四角飞檐，居高临下，内有木刻的铁岭历史名人陈循、郝裕等人的咏秋诗。亭前有大片枫树，当秋高气爽时，登亭坐看满山红叶，会感到“不是春光，胜似春光”。

石人石屋太阳庙

太阳庙坐落在龙首山北端小岭上，因供有太阳神，故称太阳庙。太阳庙的各种建筑包括雕像都是用石头砌凿而成，是为人民做了许多好事的老道刘信一创建的。太阳庙在“文革”中被破坏。庙内的神像被砸碎。1987年重修了太阳庙。并按原样新雕了20个汉白玉像。庙分前殿后殿，前殿供有真武大帝、邱祖、药王像，后殿供有太上老君、太阳、太阴、吕祖、财神像。12个神童分列两旁，颇有气派。老君即老子、太上老君，是道家的创始人。他著有《老子》一书，亦称《道德经》，是道家的主要经典。你看他端坐在那里，多象在虔诚地默念道德经啊！难怪人们说：“老子天下第一”。俗传吕洞