

初脩
河東
鹽法
志

中國史學叢書
吳相湘主編

國立中央圖書館藏本
初修河東鹽法志（二冊）

（雍正本）

總纂：清·覺羅 石麟

出版者：臺灣學生書局

代表人：劉 國瑞

發行者：臺灣學生書局

臺北市和平東路一段一五〇號
郵政劃撥
電話：二一六號

定價新臺幣

中華民國五十五年七月出版

內政部出版登記證內版臺業字第〇八八四號

究必印翻・有所權版

原版：高 19.6 cm・寬 14.5 cm

出版前記

編輯叢書以保存及流傳資料，在中國已有七百六十餘年的歷史。

在這悠長的歲月中，歷代刊行的各種叢書號稱數千部，其中個人詩文集約占半數，內容割裂實際不合叢書體例的又居其餘之半，其名實相符者仍有數百部；即經過商務印書館再三精選後刊行的「叢書集成」，內含各種叢書也有一百部之多。這在中國出版界真可說是洋洋大觀，對於促進歷史文化的研究與發展實在有難以形容的價值。

但在這樣龐大的數量中，使用「史學叢書」名稱的却只有清光緒年間廣東廣雅書局的一部。

事實上：歷史學在中國是發達最早的一門學問，二千餘年來連綿不斷地繼續發展，並且隨著時代演變更新進步。在世界文化史上，中國史學真可說是一枝獨秀。近年以來，中國歷史文化的研究成為世畛各國學術界一時風尚，中國史學先哲前賢的珍貴而豐厚遺產，更受到舉世的重視和尊敬。惟其如此，我們自然可以堂堂正正高舉中國史學的大旗，這就是本叢書命名的由來。

中國史學的範圍非常廣泛，要想在這一部叢書中包羅萬象，是事實所不許；今惟有在適應當前中外學人的普遍興趣以及編者個人學識能力的原則下，決定一個方向，就是以明清史料作本叢書選輯的優先對象。

至於史料的選擇取用，主要原則在「實用」與「罕見」，由編者綜合若干有關專家學者的意見而後

決定；是這樣地集思廣益，應該可以適應一般需要。

對於史料的形式，也就是版本，儘可能選用初刻或精刻的善本，在「罕見」的原則下自然更注意搜求手寫稿本。

印刷方法是完全按原版影印，不加描摹，因為此時此地印刷廠沒有描摹的人才；並且爲適合國內多數學人的購買能力，對於許多卷帙浩繁的書籍是採用縮小影印方式，以減少篇幅降低成本。至於罕見的手寫稿本則儘可能地按原書大小影印，以便閱讀。

選印在本叢書內的每一史料也就是每一部書，編者都儘可能地約請專家學者撰寫序跋，指陳其價值或版本異同，中外學人當可一目瞭然其書內容大要。

儘管在編印體例上有若干與衆不同的改進，但一定還有許多疏漏的地方，希望海內外方家多加督責，以便隨時更新。

朱湘

中華民國五十三年十一月十二日於臺北市

序



考自周禮鹽人掌鹽之政令以供百
事之鹽祭祀供其鹽鹽散鹽賓客供
其形鹽散鹽王之膳羞供其飴鹽鹽
鹽者味甘而鹹卽今河東之池鹽是
已則鹽之爲用其來已久固不始於
管子興鹽筴之論夫鹽爲天地自然

之利佐司農賦稅之供而閭閻黎庶
安能淡食是鹽之有關於國計民生
者甚大何郡邑志乘多畧而不載詎
非闕失歟我

皇上以聖人御宇百度維新

命天下鹽臣纂修鹽志以定一代之章程
而垂於無窮甚盛典也初長蘆鹽法

志書成鹽臣莽鵠立

題請

御製序文因係畿輔重地蒙

皇上特允所請

睿藻輝煌照耀千古嗣因浙江撫臣李衛
遵修兩浙鹽志進

呈并援例懇請

御製序文經戶部議以鹽課地方甚多若
使各處奏請

宸翰似屬太繁查鹽政一切程式典章課
額經費其大者載入

會典其詳悉者則地方大吏與董事
各員深知原委今兩浙鹽法志書序
文相應卽令該撫李衛撰文序入奏

旨纂修之由以昭

聖主恤商愛民之至意其已經修成之雲
貴鹽志應交與總督鄂爾泰兩廣鹽
志應交與總督孔毓珣甘肅四川鹽
志應交與總督岳鍾琪各撰文一篇
其未曾纂修告成之兩淮鹽志應交
與巡撫陳時夏福建鹽志應交與總

督高其倬河東鹽志應交與巡撫石
麟各撰文一篇載入鹽法志書內可
也等因於雍正五年八月二十五日
具

奏奉

旨依議欽此欽遵相應行文各該督撫遵
奉

旨內事理欽遵并知照兩淮河東鹽政可

也

臣

石

麟

荷蒙

聖恩畀以晉撫重任接准部咨隨即欽遵

咨准河東鹽臣碩色移送河東鹽法

志書到

臣

詳加緝閱按河東禹貢冀

州之域天文參觜分野蓋緣河起西

域歸於東海始流而北迤邐而東經

靈朔間詰曲而南郡當左境故曰河
東也明稱平陽府轄三十四州縣我
朝因之雍正二年陞蒲解隰吉絳等州
爲直隸而縣之屬府者僅三之一雍
正六年陞蒲州爲府其實鹽之行於
境內者三十四邑外澤潞而已然而
南達淮源西極汧隴行三省之疆域

皆因其地而制宜者也河東鹽產於
池池介解安之交山之麓近安邑者
爲東池近解州者爲西池名雖有二
實一池耳廣五十一里袤七里幅員
百一十六里渟泓浩渺漣漪映天鹽
根附土糾蟠纏結是池也水畜硝板
上止數寸以故旱則病枯底深岸高

客水易趨以故雨又病潦不枯不潦
則日曝水凝而成鹽板南有風洞勝
著中條以時薰發出聲隆隆池水被
之板上花生鹽顆自呈古惟集工撈
採收自然之利李唐以後有治畦澆
曬之法是以人力代天工矣鹽之品
類最夥大約生乎天而成乎人陰爲

體而陽爲用故有煮海而成者薊遼
山東兩淮廣南閩浙之鹽是也有浥
水於井成造法同煮海者西蜀滇黔
之鹽是也有浥水沃土或值雨過土
白刮淋漉煮而成者營井之鹽是也
有崖砧崔嵬雨滋日暎積如磬霜刮
取卽可充食者階成蘭鳳之鹽是也

更有龍城剛鹵形似蒺藜其下有鹽
纍碁而生如異物志所云者巴東胸
臆井在北崖鹽水自凝中突邊鋪狀
同傘子如陶弘景所云者再有木鹽
依樹蓬鹽依草要之雨露沾濡水爲
類矣日火皆陽爍水作味其用仍一
卽或化成自天人力不與總非二氣