

萬 有 文 庫

第 二 集 七 百 種

王 雲 五 主 編

廣 羣 芳 譜

(九 十)

清 聖 祖 敕 撰

商 務 印 書 館 發 行

廣 羣 芳 譜

(九十)

清聖祖敕撰

國 學 基 本 叢 書

廣羣芳譜卷第八十二

竹譜

竹一

園竹植物也。非草非木。

說文云：竹，冬生草也。竹譜云：竹是一族之總名，一形之偏稱也。植物之中有草木，竹猶動品之中有魚鳥獸也。耐濕耐寒，貫四時而不改。

柯易葉，其操與松柏等。第雖喜濕惡燥，亦不宜水淹其根。根之發生，喜向上行。本草云：其根鞭喜行東南。其性又與菊

等。宜添河泥覆之。每至冬月，須厚加土爲佳。每長至四年者，卽伐去。庶不礙新筍。而林亦茂盛。

【圖】格物總論：竹中虛，白膜，外皮青綠色，或黃或紫，或斑駁文，或小或大，或長或短。種族最多，大抵皆自根而莖。

莖皆有節，莖間節處生枝。枝每兩之，枝亦有節。枝間節處生葉，葉每三之。初出地爲筍，筍節有籜包之。及

成莖抽之，而籜遂漸次脫落。脫落處有粉。歲久而茂，茂則成林。【爾雅】：蕩竹。【注】：竹別名。【疏】：李巡曰：

竹節相去一丈曰蕩。孫炎曰：竹關節者曰蕩。禹貢篠蕩，既敷。孔安國云：蕩，大竹。郭氏曰：竹別名，無大小之

異也。莽數節。【注】：竹類也。節間促。桃枝四寸有節。【注】：今桃枝節間相去多四寸。竹譜云：桃枝竹皮赤編之，滑動可以

爲席。余之所見，節短者不兼寸，長者或踰尺。豫章偏有之，恐爾雅所載草族，自別有桃枝，不必是竹。郭注取之謬也。按四寸有節，蓋略言之。戴凱之以所見不合，而遂疑桃枝之非竹，誤矣。鄰堅中

【注】：竹類也。其中實。籩筴中。【注】：言其中空。竹類。按竹譜云：其中實曰筴，可以爲席。則其內屬實與常竹不相同也。仲無筴。【注】：亦

竹類未詳。篠箭【注】別二名。圓戴凱之竹譜云：竹之品類六十有一。黃魯直以為竹類至多。竹譜所

載皆不詳。欲作竹史不果成。今按其種有方竹。產澄州。體如削。成勁挺。堪為杖。隔州亦出。大者數丈。東齋

杖寧波志云：葛仙翁煉丹於定海靈峯。植竹筋化。為竹而方。續竹譜云：方竹生斑竹。即吳地稱湘妃竹者。

嶺外大者如巾筒。小者如界方。益部方物略記云：圓衆方寡。取貴方者。大小不一。斑竹。其斑如淚痕。續竹譜

云：世傳二妃將沉湘水。望蒼梧而泣。灑淚染成斑。出峽州宜都縣。飛魚口大者不過寸。鮮美可愛。杭產者

不如亦有二種。出古辣者。佳出陶虛山者。次之。土人裁為筴。甚妙。亦有如大者。不過寸。鮮美可愛。杭產者

見彼人多作簾席。或笛管。與二妃祠者不同。棕竹。棕本作櫻。有三種。上曰筴頭。梗短葉垂。堪置書几。次曰

其根鬚不甚牢固。處暑開。裁盆欲變化多。盆則益大。更旺。灌用浸豆水。極肥。舍此俱不堪用。貓竹。一作

又作毛竹。蘇大而厚。異於衆竹。人取以為舟。四明洞天記云：毛竹叢生。潤邊。又金陵山。洞天皆有。續竹譜

云：毛竹生武夷山。李義山詩：武夷洞裏生毛竹。是也。筴竹。出武陵洞口。人斫竹隨生。土俗云：仙人入洞

故生此竹。以雙竹。修篁嫩篠。對抽並胤。王子敬謂之扶筴也。武陵山下。諸州山溪間。彬州最

多。其筴初生。合歡形勢。及成竹也。或三莖合。或兩莖合。而細亦謂之合歡竹。皮或有斑點。文雙梢竹。出九疑山

數種。蘄竹。出黃州府蘄州。以色瑩尤瓌奇。搥來當晝不得臥。一府傳看。黃琉璃是也。慈孝竹。幹生作大叢。長

外護向陽。則柯亭竹。生雲夢之南。可為管。以七月朔前。生則音浮。觀音竹。每節二三寸。產古塔城。竹僅尺許

葉密而枝小。黃金間碧玉。彼人呼黃金間碧玉。對青竹。黃而講青。每節若間。出浙中。亦有之。此小異。龍公

竹。其大徑七尺。一節長又二龍孫竹。不生辰州山谷。間高徑尺竹。可為甌。四季竹。節長而圓。中管。箭月竹。每

抽筴狀。輕短。叢生如箭。十二時竹。周俊叔得此。植之家。庭十餘年。筴而竹者。十之三。簋筴竹。異物志云：可

筴不堪食。產嘉定州。

商隱所製成琴樣為礪甲之具用久微滑以酸漿漬之過宿快利如初亦可作箭李大夫竹
 其高凌雲圍三尺勁節惜為主人所伐遂騰空去鳳尾竹盆中可作書室清玩植龜文竹崇陽縣僅一本
 二仙翁相謂平生勁節惜為主人所伐遂騰空去鳳尾竹盆中可作書室清玩植龜文竹崇陽縣僅一本
 製亦絕種矣人面竹四面參差竹徑幾寸近本連二尺類人面而黑竹尺如藤長丈八思摩竹竹自節生箭既成
 今亦絕種矣人面竹四面參差竹徑幾寸近本連二尺類人面而黑竹尺如藤長丈八思摩竹竹自節生箭既成
 交廣無節竹州瓜大節竹一節一丈疎節竹六尺通竹直上無節而匾竹區而長傳云屋廬山中多有之其竹
 區竹皆區藤竹城占船竹一節可為船弓竹若遇木乃倚實有文章然要須膏塗火灼然後見之軟不能自
 出皆區藤竹城占船竹一節可為船弓竹若遇木乃倚實有文章然要須膏塗火灼然後見之軟不能自
 云弓竹筋藤斑駁涕竹神異經云南方荒中有涕竹長數百丈圍三丈六尺丹青竹葉黃碧丹相十抱竹
 如玳瑁名玳瑁竹厚八九寸可以為船其筍甚美食之可以止瘡癘丹青竹葉黃碧丹相十抱竹
 賀臨慈竹內實而節疎性弱形緊而細可代藤一名義竹述異記謂之子母竹益部方物略記云慈竹性
 尺者曰苦竹弱梢桂竹海經云雲山四丈者二尺圍狀如甘竹而皮赤南康以南所饒也山桃竹身如棕
 垂地者曰鈞絲竹桂竹海經云雲山四丈者二尺圍狀如甘竹而皮赤南康以南所饒也山桃竹身如棕
 密節而實中厚理瘦骨蓋天成柱杖也出巴渝間出豫者細文一節四尺北相思竹出廣東兩
 人呼為桃絲竹續竹譜以為即櫻竹按櫻竹紋細桃竹紋粗一類而二種也相思竹出廣東兩
 凱之竹譜】籛龍竹黃帝使伶倫伐之於嶽嶺之墟吹以應律聲譜云籛龍大竹此言非大小籛竹也
 勁節薄肌而篁竹堅而促節體圓而實堅皮白如棘竹生交州諸郡叢生有數十莖大者二尺圍肉至厚
 可攻萬震異物志所謂種為潘髮按續竹譜有箭竹即此貴州志云箭竹即芳竹竹縱橫相承如單竹大者如腓
 縵車一名筍竹志所謂種為潘髮按續竹譜有箭竹即此貴州志云箭竹即芳竹竹縱橫相承如單竹大者如腓
 嶺南人取其筍未及竹者灰煮績以為苦竹有白有紫而味苦齊民要術云竹之醜廿竹似筍而茂葉下
 布其精者如穀焉按圖經本草云即淡竹也夢溪筆談云淡竹對苦竹為蘇麻竹多枝叢生四枝尺餘圍極節
 文除苦竹悉謂之淡竹後人不曉於本草內別疏淡竹為一物非也蘇麻竹多枝叢生四枝尺餘圍極節

此五嶺左篋管竹最大者中甌箏亦中射筒薄綵箏竹試劍竹是也越女尋竹為亦其處工腥燥不植五穀
 右編有之沮尋竹肌而最長節中貯箭因以為名般腸竹與筵竹相似出閩中其形未詳云筋竹圍數寸許
 禹三埋北經中按玉篇云箏竹可為舟即此山般腸竹生東郡綠海諸山中其竹最長云筋竹圍數寸許
 見利南土夷人以史葉竹為矛即是筋竹小幾於實中安成以由衙竹二竹皆大竹也土人永昌郡者為
 劉淵林云夷人以史葉竹為矛即是筋竹小幾於實中安成以由衙竹二竹皆大竹也土人永昌郡者為
 毒以刺虎豹中之輒死或富竹南實肥孔小幾於實中安成以由衙竹二竹皆大竹也土人永昌郡者為
 一物生吳郡賦所節竹海經謂之扶竹郭璞注謂之扶老竹按衙竹張孟陽志出與古盤江縣山節竹無
 謂由衙生吳郡賦所節竹海經謂之扶竹郭璞注謂之扶老竹按衙竹張孟陽志出與古盤江縣山節竹無
 味江漢問謂之鱸竹二種音似苦竹而細軟肌蓋竹亦大肌薄色白生江南深谷山中不聞人家植之其
 苦節籛音聊之鱸竹二種音似苦竹而細軟肌蓋竹亦大肌薄色白生江南深谷山中不聞人家植之其
 竹蓋竹以名地猶酸棗之名雞脰竹施筓之美青斑色綠沿江山崗所積葉黃皮一彊肌無所堪狗竹山中節
 色豫章之名邦者類是也雞脰竹施筓之美青斑色綠沿江山崗所積葉黃皮一彊肌無所堪狗竹山中節
 問有蘆竹此竹膚是蘆出箭竹高者不過一丈節間三尺堅勁中矢者有會稽之竹皆有一尺數節葉大如履
 毛矢皆出雲夢之澤大較之簡然則南越亦產不荆也管竹所饒也故是箭竹類一尺數節葉大如履
 為異呂氏春秋云駱越之簡然則南越亦產不荆也管竹所饒也故是箭竹類一尺數節葉大如履
 可以作簞亦中矢其箭冬生廣志云魏時漢中太守篠竹篠竹中掃箒細竹也特異他篠見廣志下
 王圖每冬獻筓謂之蔽箭蔽苦怪反按此亦名篠竹篠竹中掃箒細竹也特異他篠見廣志下
 節生惟高陰動有町畝蘆山所饒也掃箒之選溇陽人往取者如箭內實外堅拔之曲枝不殊實
 特堅潤宜為筓諸方莫及笙賦所謂鄒山之選溇陽人往取者如箭內實外堅拔之曲枝不殊實
 少狀若赤竹大者如椽堪作譜云赤竹出閩中白竹俗曰白鹿竹亦可作簞陽呼為白木竹燥時皮肉皆
 枯筋若赤竹大者如椽堪作譜云赤竹出閩中白竹俗曰白鹿竹亦可作簞陽呼為白木竹燥時皮肉皆
 白浸竹莖徑白節心少許綠彼土人出竹後若買布一疋只重數兩也灰煮足按陽呼為白木竹燥時皮肉皆
 水浸竹莖徑白節心少許綠彼土人出竹後若買布一疋只重數兩也灰煮足按陽呼為白木竹燥時皮肉皆
 將成竹而笋皮中未落輒有細蟲嚙之隕籜之後蟲嚙處往往成赤文類似繡畫南康所出按梧溇雜佩云
 瀨之新化州山中生細竹長者十餘丈本粗而末細其上往往成赤文類似繡畫南康所出按梧溇雜佩云

南二十三里曰現山產婆娑羅竹

【雲南志】黑竹

出浪穹色黑可爲簫管 麻竹其實絲軟可爲繩爲屨 巨竹出易門深谷節高數尺

園八

月爲竹小春竹之萌曰筍竹之節曰箨竹之叢曰筴竹之實曰篔竹之得風而體天屈曰笑竹死曰箨

【易說卦】震爲蒼筴竹【疏】竹初生之時色蒼筴取其春生之美也 園【書禹貢】篠簜既敷

【傳】篠竹箭箠大竹水去已布生 瑤琨篠簜 惟箇籥楛三邦底貢厥名【傳】箇籥美竹楛中矢榦三

物皆出雲夢之澤近澤三國常致貢之其名天下稱善【疏】鄭云箇籥籥風也竹有二名或大小異也箇

籥是兩種竹 園【詩衛風】籊籊竹竿以釣於淇 小雅如竹苞矣【傳】苞本也【箋】言時民殷衆如

竹之本生矣 禮記月令日短至則伐木取竹箭 禮器其人也如竹箭之有筠也如松柏之有

心也二者居天下之大端矣故貫四時而不改柯易葉 周禮春官孤竹之管冬日至於地上之園丘

奏之【注】孤竹竹特生者 孫竹之管夏日至於澤中之方丘奏之【注】孫竹竹枝根之末生者 陰竹

之管於宗廟之中奏之【注】陰竹生於山北者 夏官東南曰揚州其利金錫竹箭 史記河渠書

天子自臨決河沈白馬玉璧於河令羣臣從官自將軍已下皆負薪寘決河是時東流郡燒草以故薪柴

少而下淇園之竹以爲榿【注】樹竹塞水決之口稍稍布插接樹之水稍弱補令密 園【史記貨殖傳】

渭川千畝竹其人與千戶侯等 園【漢書地理志】秦地有鄠杜竹林南山檀柘號稱陸海爲九州膏腴

園【晉書嵇康傳】康所與神交者惟陳留阮籍河內山濤豫其流者河內向秀沛國劉伶籍兄子咸琅

瑯王戎遂爲竹林之遊。世所謂竹林七賢也。【晉書紀瞻傳】瞻立宅於烏衣巷。館宇崇麗。園池竹木。有足賞翫焉。【王徽之傳】吳中一士大夫家。有好竹。徽之欲觀之。便出坐輿造竹下。諷嘯良久。主人灑掃請坐。徽之不顧。將出。主人乃閉門。徽之便以此賞之。盡歡而去。嘗寄居空宅中。便令種竹。或問其故。徽之但嘯詠。指竹曰。何可一日無此君耶。【梁書處士傳】阮孝緒所居室。惟有一鹿牀。竹樹環繞。【南史袁粲傳】粲家居負郭。每杖策逍遙。當其意得。悠然忘反。郡南一家。頗有竹石。粲率爾步往。亦不通主人。直造竹所。嘯詠自得。主人出。語笑款然。俄而車騎羽儀並至。方知是袁尹。【沈約傳】約孫衆字仲興。好學。頗有文詞。仕梁爲太子舍人。武帝召見於文德殿。帝令衆爲竹賦。賦成奏之。手勅答曰。卿文體翩翩。可謂無忝爾祖。【北史楊愔傳】愔一門四世同居。家甚隆盛。昆季就學者三十餘人。學庭前有柰樹。實落地。羣兒咸爭之。愔頽然獨坐。其季父暉適入學館。見之大用嗟異。宅內有茂竹。遂爲愔於林邊別葺一室。命獨處其中。常銅盤具盛饌以飯之。因以督厲諸子曰。汝輩但如遵彥謹慎。自得竹林別室銅盤重肉之食。【唐書文藝傳】王維別墅在輞川。有竹里館。【五代史周臣傳】扈載字仲熙。少好學。善屬文。因遊相國寺。見庭竹可愛。作碧鮮賦。題其壁。世宗聞之。遣小黃門就壁錄之。覽而稱善。【宋史五行志】太平興國八年十月乙酉。蜀州獻瑞竹。一本十六節。上分兩枝。雍熙三年四月。眉山縣獻異竹圖。淳化二年二月。射洪縣安國寺竹二莖同木。六月。舒州竹連理。知州樂史以聞。至道元年十一月。潭州監

軍廨生竹一本長二尺許枝葉萬餘尤爲殊異。景德三年十二月蓬州上瑞竹圖。大中祥符八年四月開元寺桃竹一莖上分十八節皆相對。【寇準傳】準歸葬西京道出京南公安縣人皆設祭哭於路折竹植地挂紙錢逾月視之枯竹盡生筍衆因爲立廟歲時享之。【山海經】英山其陽多箭籥。竹山其陽多竹箭。踰次之山其下多竹箭。翠山其下多竹箭。高山其草多竹。京山多竹。蟲尾之山其下多竹。軒轅之山其下多竹。渠豬之山其上多竹。蔓渠之山其下多竹。牡山其下多竹箭竹籥。長石之山其西有谷焉名曰共谷多竹。夸父之山其木多竹箭。荆山其草多竹。大堯之山其草多竹。師母之山其草多竹。求山其木多籥。從山其下多竹。雲山有桂竹甚毒傷人必死。龜山多扶竹。丙山多箏竹。大夫之山其草多竹。暴山其木多竹箭籥。附禺之山有丘方圓三百里丘南帝俊竹林在焉大可爲舟。【注】俊舜字假借音則可以爲船也。【汲冢周書】路人大竹。【注】路人東方蠻貢大竹。【穆天子傳】天子西征至於玄池乃樹之竹是曰竹林。【家語】山南之竹不搏自直斬而爲箭射達犀革。【戰國策】薊丘之植植於汶篁。【注】竹田曰篁索隱云言燕薊丘之植植齊王汶上之竹。【淮南子】竹以水生。漢水重安而宜竹。丘陵坂險不生五穀者以植竹木。【禮斗威儀】君乘木而王其政太平蔓竹紫脫爲之長生。【孝經河圖】少室之山有鑿器竹堪爲釜甑。【三輔黃圖】竹宮甘泉祠宮也以竹爲宮天子居中。【三輔舊事】竇將軍有青竹田。【三輔決錄】蔣

詡舍種竹。下開三徑。有羊仲裘仲之徒與之游。【博物志】堯之二女。舜之二妃。曰湘夫人。舜崩。二妃

啼。以涕揮竹。竹盡斑。【神仙傳】蘇仙公者。桂陽人。漢文帝時。得道昇雲漢而去。後母終。鄉人見州東北

牛脾山紫雲蓋。上有號哭之聲。咸知蘇君之神也。先生哭處。有桂竹兩枝。無風自掃。其地恆淨。【風土

記】陽羨縣有袁君家。壇邊有數林大竹。並高二三丈。枝皆下披掃。壇上常潔淨也。【拾遺記】始皇起

雲明臺。窮四方之珍木。得雲岡素竹。蓬萊有浮筠之簞。葉青莖紫。子大如珠。有青鸞集其上。下有沙磧。

細如粉。柔風至。葉條翻起。拂細沙如雲霧。仙者來觀而戲焉。風吹竹葉。聲如鐘磬之音。【華陽國志】有

竹王者。興於遼水。有一女子浣於水濱。有三節大竹。流入女子足間。推之不肯去。聞有兒聲。取持歸。破之

得一男兒。長養有才武。遂以竹爲姓。捐所破竹於野。成竹林。今竹王祠竹林是也。【荊州記】臨賀謝休

縣東山中有大竹數十圍。高亦數十丈。有小竹生其旁。皆四五圍。下有盤石。徑四五丈。極方正。青如彈碁

局。兩竹屈垂。拂掃石上。初無塵穢。未至數十里。聞風吹此竹。如簫管之音。天門山角上。各生一竹。倒垂

拂拭。謂之天帝。【廣州記】石麻之竹。勁而利。削以爲刀。切象皮如切芋。【湘中中記】文竹山上有石

牀。方高一丈。四面綠竹扶疎。常隨風委拂。此牀。【永嘉郡記】樂城張鴈者。隱居頤志。家有苦竹數十

頃。在竹中爲屋。常居其中。王右軍聞而造之。鴈逃避竹中。不與相見。一郡號爲竹中高士。【永嘉郡

記】陽嶼有仙石山。頂上有平石。方十餘丈。名仙壇。壇陬輒有一筴竹。凡有四竹。葳蕤青翠。風來動。音自

成宮商石上淨潔。初無粗籜。相傳云。曾有却粒者於此羽化。故謂之仙石。小江綠岸有仙石壇。有竹嬋娟青翠。風來枝動。掃石壇。壇上無塵也。【丹陽記】江寧縣南三十里。有慈母山。積石臨江。上生簫管竹。王褒洞簫賦所稱卽此也。其竹圓緻。異於餘處。自伶倫采竹嶰谷。其後唯此簫見珍。故歷代常給樂府。而俗呼曰鼓吹山。今慈湖戍常禁採之。【東陽記】崑山去蕪城山十里。山峯嶺高峻。常秀雲表。故老傳云。嶺上有員池。魚鼈具有。池邊有竹極大。風至。垂屈掃地。恆淨潔如人掃也。【南越志】博羅縣東蒼州足簫竹。銘曰。簫竹旣大。薄且空中。節長一丈。其長如松。【異苑】建安有篔簹竹。節中有人。長尺許。頭足皆具。元嘉四年。東陽留道先家。筋竹林忽生。連理野人無知。謂之禍祟。欲斫殺之。【洛陽伽藍記】永寧寺僧房樓觀一千餘間。翠竹香草。布濩塔墀。【述異記】東海畔有孤竹焉。斬而復生。中爲管。衛有淇園。出竹在淇水之上。詩云。瞻彼淇澳。綠竹猗猗。是也。和州義城郡葭萌縣有玉女房。蓋是一大石穴也。昔有玉女入此石穴。前有竹數莖。下有青石壇。每因風自掃此壇。玉女每遇明月夜。卽出於壇上。閒步徘徊。復入此房。【園】地道志。梁孝王東苑方三百里。卽兔園也。多植竹。中有修竹園。【園】高士春秋。王徽之以菖蒲映竹。曰。菖蒲止以九節爲貴。而此君而目聳然。正當再拜此君。而此君亦安得不受之耶。【述征記】山陽縣城東北二十里。魏中散大夫嵇康園宅。竹林時有遺竹也。【西陽雜俎】衛公言北都惟童子寺有竹一窠。纔長數尺。其寺網維。每日報竹平安。東宮郡漢順帝時屬南海。西接高涼郡。又以

其地爲司諫都尉。東有蕪地。西鄰大海。有長洲。多桃枝竹。緣岸而生。【北戶錄】貞元五年。番禺有海戶犯禁。避罪羅浮山。入至第十三嶺。遇巨竹百丈。萬竿。竹圍二十一尺。有三十九節。節長二丈。海戶因破之。爲篾。會罷吏捕逐。遂擊而歸。時有軍人獲一篾。以爲奇貨。後獻於刺史李復。復命陸子羽圖而記之。澄州產方竹。體如削成。勁挺堪爲拄杖。亦不讓張騫筇竹杖也。又海晏出蘆。堪爲拄杖。高潘州出千歲蕨。拄杖之類具多。更有疎節。竹五六尺一節。僧道多以爲杖。又按王最云。溱州通竹。直上無節。空心也。【玄山記】孟浩然一日周旋竹間。喜色可掬。又見網師得魚。尤甚喜躍。友人問之。答云。吾適得句。中有魚竹二物。不知竹有幾節。魚有幾鱗。疑致疎謬。今見二物。乃釋然矣。【開元天寶遺事】太液池岸有竹數叢。芽筍未嘗相離。密密如栽也。帝因與諸王閑步於竹間。謂諸王曰。人世父子兄弟。尙有離心離意。此竹宗本不相疎。人有懷貳心。生離間之意。觀此可以爲鑑。諸王皆唯唯。帝因呼爲竹義。【清異錄】江湖間有一種野竹。其葉糾結如蟲狀。山民曰。此蚱蜢竹也。【續世說】杜子美居蜀。於浣花里種竹。植木結廬枕江。縱酒吟詠。與田畯野老相狎。【獨樂園記】沼北橫屋六楹。前後多植美竹。命之曰種竹齋。【東坡集】古氏南坡修竹數千竿。大者皆七寸圍。盛夏不見日。蟬鳴鳥呼。有山谷氣象。竹林之西。又有隙地數畝。種桃李雜花。今年秋冬。當作三間一龜頭。取雪堂規模。東蔭修竹。西眺江山。若果成此。遂爲一郡之嘉觀也。風篁嶺多竹。風韻淒清。至此林壑深沉。迴出塵表。流淙活活。自龍井而下。四時不絕。嶺

故叢薄荒密。元豐中僧辨才浚治潔楚。名曰風篁。予訪辨才龍井。送至嶺上。右左驚曰。遠公過虎溪矣。辨才笑曰。杜子有云。與子成二老。來往亦風流。遂作亭嶺上。名曰過溪。亦曰二老。作詩記之。【續】夢溪筆談】近歲延州永寧關大河岸崩。入地數十丈。土下得竹筍一林。凡百莖。悉化爲石。延郡素無竹。此入在數十尺土下。不知其何代物。無乃曠古以前地卑氣濕而宜竹耶。【岳陽風土記】五月十三日。謂之龍生日。可種竹。齊民要術所謂竹醉日也。【冷齋夜話】鄒志完南遷。自號道鄉居士。在昭州江上爲居室。近崇寧寺。因閱華嚴經。於觀音像前有修竹三根。生像之後。志完揭茅出之不可。乃垂枝覆像。有如今世畫寶陀山巖竹。今猶在。昭人扃瑣之。以俟過客遊觀。西湖僧清順。怡然清苦。多佳句。嘗賦十竹詩云。城中寸土如寸金。幽軒種竹只十個。春風慎勿長兒孫。穿我階前綠苔破。【洛陽名園記】富鄭公園。自其第東出探春亭。登四景堂。則一園之景勝。可顧覽而得。南渡通津橋。上方流亭。望紫筠堂而還。右旋花木中有百餘步。走蔭樾亭。賞幽臺。抵重波軒而止。直北走土筠洞。自此入大竹中。凡謂之洞者。皆斬竹丈許。引流穿之。而徑其上。橫爲洞。一曰土筠。縱爲洞。三曰水筠。曰石筠。曰榭筠。歷四洞之北。有亭五。錯列竹中。曰叢玉。曰披風。曰漪嵐。曰夾竹。曰兼山。苗帥園北。竹萬餘竿。皆大滿二三圍。疎筠琅玕。如碧玉椽。董氏西園有一堂。竹環之。中有石芙蓉水。自其花間湧出。開軒窗。四面甚敞。盛夏燠暑。不見畏日。清風忽來。留而不去。幽禽靜鳴。各誇得意。此山林之景。而洛陽城中遂得之。【武夷山記】峯山頗有佳竹。多蚪屈。

如龍蛇狀。【華陽宮記】循壽山而西。移竹成林。復開小徑。至百數步。竹有同本而異幹者。不可紀極。皆四方珍貢。又雜以對青竹。十居八九。曰斑竹。麓。【艮嶽記】景龍江北岸。萬竹蒼翠。鬱仰不見天。有勝雲庵。躡雲臺。消閒館。飛岑亭。無雜花異木。四面皆竹也。【避暑錄話】山林園圃。但多種竹。不問其他景物。望之自使人意瀟然。竹之類多。尤可喜者。筍竹。益色深而葉密。吾始得此山。卽散植竹。略有三四千竿。雜衆色有之。意數年後。所向皆竹矣。戊申己酉間。二浙竹皆結花而死。俗謂之竹米。於是吾所植亦槁盡。今所存。惟介竹數百竿爾。方其初花時。老圃輒能識之。告吾亟盡伐去。存其根。則來歲尙可復生。而余終不忍。至已槁而後伐。則與其根俱朽矣。比雖復補種。而竹種已難得。不能及前五之一。然猶更須三五年。始可望其干雲蔽日也。【西溪叢話】李義山崇讓宅讌詩。風過迴塘萬竹悲。洛陽有崇讓坊。有河陽節度使王茂先宅。李卽茂先之婿。韋氏述征記云。此坊出大竹及桃。【却掃編】蘇黃門子由南遷。旣還。居許下。多杜門。不通賓客。有鄉人自蜀川來。見之伺候於門。彌旬不得通。宅南有叢竹。竹中爲小亭。遇風日清美。或徜徉亭中。鄉人旣不得見。則謀之閹人。閹人使待於亭旁。如其言。後旬日果出。鄉人因趨進。黃門見之大驚。慰勞久之。曰。子姑待我於此。翩然復入。迨夜竟不復出。西京一僧院。後有竹林甚盛。僧開軒對之。極瀟灑。士大夫多遊集其間。一日文潞公亦訪焉。大愛之。僧因具榜乞命名。公欣然許之。攜榜以歸。數月無耗。僧往請。則曰。吾爲爾思一佳名。未之得也。姑少待。後半年方送榜還。題曰竹軒。余觀士大夫立。

所在亭堂名。當理而無疵者極少。潞公之語雖質，然不可破也。【研北雜志】朱希真常言山陰富水竹，有洛陽許下氣象。【臨漢隱居詩話】竹有黑點，謂之斑竹，非也。湘中斑竹方生時，每點上苔錢，封之甚固。土人斫竹浸水中，用草穰洗去苔錢，則紫暈爛斑可愛，此真斑竹也。【揮麈餘話】紹興中趙元鎮爲左相，一日入朝，見自外移竹栽入內，奏事畢，亟往視之，方興工於隙地。元鎮詢誰主其事，曰：內侍黃彥節也。元鎮卽呼彥節，詬責之曰：頃歲艮嶽花石之擾，皆出汝曹，今將復蹈前轍耶？命勒軍令狀，日下罷役。彥節以聞於上，翼日元鎮奏事，上諭曰：前日偶見禁中有空地，因令植竹數十竿，非欲以爲苑囿，然卿能防微杜漸如此，可謂盡忠爾。後儻有似此等事，勿憚以警朕之不逮也。【邵氏聞見後錄】仁皇帝嘉祐七年十二月庚子，幸天章閣，召兩府以下觀瑞物十三種，其一爲瑞竹一節，有二絃並生其中。【吳興園林記】章氏水竹塢，章農卿北山別業也。有水竹之勝。【園】五色線。羅浮第三峯有大竹，徑七尺圍，節長丈二，謂之龍竹，常有鸞鳳栖宿。東有溪曰羅陽，暴漲有竹葉流出，大如芭蕉。【園】五色線。竹名魚腸，梁簡文修竹賦：玉潤桃枝之麗，魚腸金母之名。【丹鉛總錄】竹亦有香，人罕知之。杜詩：風吹細細香。李賀詩：竹香滿幽寂，粉節塗生翠。【閩部疏】延福以南有竹叢生，涉冬抽萌，慈竹類也，而長刺雲。大者拱把，吳越慈竹，迥出其下。粉竹，春絲爲佳，紙料者美於江東白苧。【荆溪疏】金沙寺在湖汶東南一里，唐陸希聲舊宅，今尙有讀易臺，遠寺竹竿可數萬箇。【居山雜志】美竹高者至數丈，其名曰毛竹，並山左

右皆有之。三伏蔭其下。無暑氣。然獨宜山岡則生。移之平陸則弗活。其餘竹數甚多。無踰此品。游人多愛刻名其上。題蹟可經數年不壞。久之益若蟲書古篆可觀。【玉堂漫筆】衡山後生竹最大。名曰南竹。土人截取其筒以爲甑。節處可製盥盆。然在深山中。人跡不到之處。【月河梵苑記】聚景亭東隙地。植竹數挺。曰竹塢。【遊台岩路程】玉京洞天前蔭美竹。從竹間見晚煙。野色甚媚。【越游雜記】太平菴看竹。俱大如汲桶。而毛葉離離。不啻雲鳳之尾。【燕都游覽志】駙馬都尉萬公白石莊。在白石橋北。臺榭數重。古木合抱。竹色蔥蘢。盛夏不知有暑。附郭園亭爲第一。【園】【花史】許州有修竹二十餘畝。澗水貫其中。文彥博爲置守。桂東萬玉城。世傳王曾寓此。階砌尙存。旁有修竹數竿。日夕自仆。掃其地而復立。【四川志】邛州南八里有邛峽山。漢張騫奉使西域。得高節竹。植於邛山。漢竇誼居蜀之峩眉。放浪不羈。月夜子規啼竹上。誼曰。竹裂吾可歸。峩峩峩峩。夕竹裂。黎明遁於峩峩。武帝三徵不起。【福建志】古田縣有馬山。多竹可爲楮。武彝山白雲巖下爲寒巖。右爲毛竹洞。唐李商隱詩。武彝洞裏生毛竹。老盡曾孫更不來。【廣東志】清遠縣五十里曰峽山。相傳黃帝二庶子。南採阮兪竹。爲黃鍾之管。與二臣俱隱此山。祠在廣慶寺東廡。今山上小竹。節間長九寸。圓徑三分。疑此山卽阮兪。舊志悞爲崑崙耳。東安縣之東南五里。曰雲浮嶺。上產異竹。【貴州志】聖婆不知何許人。領五男。行至鎮遠。邛水司岑樓山。以竹植地。祝云。我得地。竹當成林。果成林時。揮涕竹上。今霧雨竹有液如涕。