



汉语文字传奇

朱宁虹◎编著

中国文字语言的故事

ZHONGGUO WENZI YUYAN DE GUSHI



中国戏剧出版社



汉语文字传奇

ZHONGGUO WENZI YUYAN DE GUSHI

中国文字语言

的故事

ISBN 978-7-104-02409-5



9 787104 024095

定价:328.00元(全10册)
建议零售价:32.80元



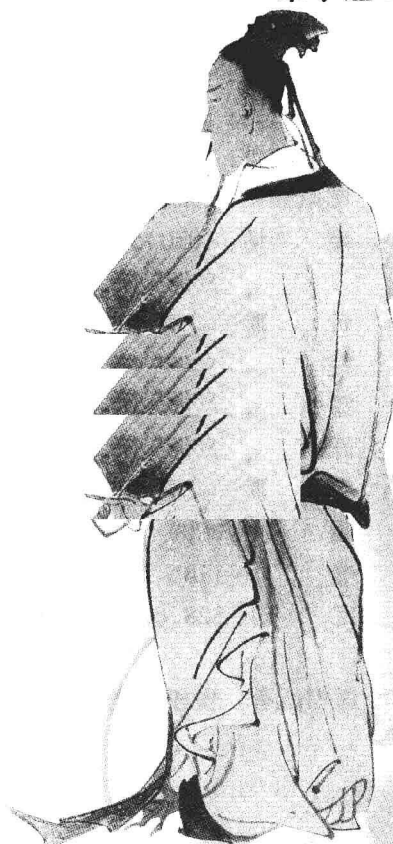
汉语文字传奇

ZHONGGUO WENZI YUYAN DE GUSHI

中国文字语言

的故事

朱宁虹◎编著



中国戏剧出版社

图书在版编目(CIP)数据

五千年文明故事集 / 朱宁虹编著. —北京:中国戏剧出版社,
2006.5(2009.2重印)

ISBN 978-7-104-02409-5

I. 五… II. 朱… III. 历史故事-作品集-中国-当代
IV. I247.8

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第043051号

五千年文明故事集

责任编辑:肖楠 王媛媛

责任出版:冯志强

出版发行:中国戏剧出版社

社址:北京市海淀区紫竹院路116号嘉豪国际中心A座10层

邮政编码:100097

电 话:(010)58930221 58930237 58930238
58930239 58930240 58930241(发行部)

传 真:(010)58930242(发行部)

经 销:全国新华书店

印 刷:北京顺义康华福利印刷厂

开 本:910毫米×1300毫米 1/24

字 数:2800千

版 次:2009年2月 北京第1版第2次印刷

书 号:ISBN 978-7-104-02409-5

定 价:328.00元(全十册)

版权所有 侵权必究

前 言

——中国的语言文字

鲁迅先生说过：我们的祖先的原始人，原是连话也不会说的，为了共同劳作，必须发表意见，才渐渐练出复杂的声音来。例如那时大家抬木头，都觉得吃力了，却想不到发表。其中有一个叫道‘杭育杭育’，然后，逐渐演化成歌谣，那就是我们最原始的语言了。

而中华民族几千年的文明都浓缩于汉字母语之中，汉字以其独特的形式，记载和传承着中华文化。每一个汉字，尤其是初始阶段的汉字，几乎就是一种实物的摹写、一幅生活场景的缩影，凝聚着中华民族的智慧结晶。

在文字产生之前，人们早已用实物、图画或各种符号记事表意了，而且所用的各种方法跟古汉字的造字原则有很多共通之处。我国就是从夏商之际才开始有比较完备的记事典册的，汉字形成完整的文字体系；商代后期的汉字不但已经能够完整地记录语言，而且在有些方面还显得相当成熟。当时，在上层统治阶级的政治和社会生活里，文字已经使用得相当广泛，为他们服务的史官一类人的书写技巧也达到了很高的水平。从这些方面看，商代后期距离汉字脱离原始文字阶段而形成完整文字体系的年代，应该已经有一段不太短的时间了。

语言是人脑思维的外化，文字也是人脑思维的外化，文字是比语言更高一级的交流方式，文字能够记录语言，文字更可以框定、限制语言。中国至今仍是泱泱大国，中华民族在外族多次入侵后仍屹立在东方，这要感谢我们的祖先发明了汉字。

目 录

前 言	1
语言的起源	1
文字的起源	3
中国字的创造和含义	5
仓颉造字的故事	7
天字的由来	8
“日”的故事	9
古代的“雨”“云”的故事	11
上善若“水”	12
一方水“土”	14
日出“东”方日落“西”	15
万物之灵“人”最贵	16
天大地大人最“大”	17
“一”、“二”、“三”的由来	18
耳聪目明乃圣贤	20
“口”“舌”巧言为哪般	22
女祖“帝”主掌生育	23
母系时代的“公”共	24
“祭祀”给祖先的贿赂	25
名落“孙”山	27

弯“弓”的背后	28
大动“干”“戈”	29
殷“商”是怎么来的	30
“私”有制的来由	32
“无它乎”的故事	33
民以“食”为天	33
“卮”(融)的音读和象征意义	35
发展——寓意丰富字与言	59
代替怎么说	61
必获此土“块”	62
只有一只脚的误会	63
自杀还是他杀?	64
“舜何人”	65
矛盾	66
掣肘	66
枇杷不是此琵琶	68
别字的笑话	70
“通假”字	70
诸葛亮巧妙地曲解“二桥”	71
“借刀杀人”	72
不提“钱”字	73
“有钱能使鬼推磨”	74
书券三纸,未及“驴”字	75
罗嗦先生	76
“弑”和“诛”	77
皇帝编造拆字谣言	78
“堂主”是“唐主”	79
“满朝都是贼”	80

妻父为什么叫“泰山”	81
一语两释,自圆其说	82
“无乃太细长乎?”	83
“一江水”不如“半江水”	84
无字胜有字	85
“不忿”是“忿”	85
“恶作剧”	86
高山流水遇“知音”	88
“悲乎!足下!”	89
糟糠	90
染指	90
偏袒	91
“海大鱼”	92
一言为重	93
“像吾故裤”	94
该来的该走的	95
避讳	96
秦始皇造“秦”	97
武则天改“国”	98
赵匡胤的白纸文书	99
“名讳”的笑谈	100
“爹爹”作“民贼”	101
“马”“犬”之争	102
“园外狼”	103
和尚成亲	104
皇帝一字之师	105
批示公文的笑柄	106
“怀山襄陵”	108
生肖忌讳	109

世间惟有蜚“龙”知	110
春风又绿江南岸	111
“晶饭”和“毳饭”	112
“万岁”的由来	114
苏东坡难脱凡俗	115
“佛僧”与“奴婢”	116
巧分獐鹿	116
“聪明反被聪明误”	117
三字杀岳飞：“莫须有”	118
官读别字	119
犯人叫“亲爹”	121
“放火”与“点灯”	122
“要”与“不要”	124
“火——虎”	125
“寿——受”	126
是熟蹄不是生蹄呵	127
“富”贵无顶	128
此地无银三百两	129
赏罚皆由奏章	130
洗马·司马	131
糟饼·豆腐	133
连命都不要了	134
“友”、“有”、“酉”难逃厄运	135
羊头和狗肉	136
为何一切物件称“东西”	138
少不得半文钱	139
落雨天留客	140
刻薄财主的对联	141
“矣”、“乎”与“貌——帽”	142

“何官”到底贪不贪	143
鱼的称谓	144
“翁仲——仲翁”	145
词语和位置关系大	147
“秋”与“和”	148
“犹豫”解说的笑谈	149
明、清二字与文字狱	150
“一把心酸论浊清”	151
纪昀无字传情报	152
“坐,茶”的接待规格	153
飞来峰对联	154
看老夫手段如何!	155
一点一勾与人命	156
“揭被勒缚”与“勒缚揭被”	157
“斧正”的由来	158
多言、不言	159
“无字碑”	160
逐客令	161
破天荒	162
抱佛脚	163
数字情书	164
普及——言简意赅语言文字故事	167
助纣为虐	169
风马牛不相及	169
爱屋及乌	170
安步当车	171
未雨绸缪	172
不足为外人道	173

兵不厌诈	174
沧海一粟	175
东施效颦	175
唇亡齿寒	176
目不识丁	177
才高八斗	177
风声鹤唳	178
鞭长莫及	179
南柯一梦	180
病入膏肓	180
一箭双雕	182
一言九鼎	182
不翼而飞	183
画蛇添足	184
弄巧成拙	184
狐假虎威	185
为人作嫁	186
塞翁失马	187
三人成虎	189
鱼目混珠	190
鹬蚌相争,渔翁得利	191
水滴石穿	191
滥竽充数	192
瓜田李下	193
刮目相看	193
不求甚解	194
信口雌黄	194
守株待兔	195
城狐社鼠	196

二桃杀三士	196
一鸣惊人	198
一叶障目	199
杯弓蛇影	200
画饼充饥	201
饮鸩止渴	202
桂薪玉粒	203
阮囊羞涩	203
过河拆桥	204
含沙射影	205
辉煌—— 各类文学与典籍	207
上古初民的击壤而歌,呼号为诗	208
连字和韵做《诗经》	209
天子龙沉景阳井	210
北人不可侮	211
不读书唱《垓下歌》	212
扬雄 70 撰《方言》	213
一尺布,尚可缝	215
文字记载历史	216
春风不度玉门关	217
许慎和《说文解字》	218
一枝红艳露凝香	220
郭璞卜筮	221
千里姻缘——“诗”牵	222
陆法言和《切韵》	223
王安石的《字说》	225
字字悲愤《七步诗》	227
白毛浮绿水,红掌拨清波	228

一枝早梅开	229
黄河之水天上来	230
“推敲”的故事	231
孔子“寓褒贬于一字”	231
“清香味永”回文体	233
急风吹缓箭	234
春联的由来	235
姜女庙的楹联	236
两副奇怪的对联	238
庙门对联嘲恶僧	240
大观楼长联的辉煌与厄运	242
对联姓氏斗智	246
后主“失东风”	249
句句无“沙”却有“沙”	250
王安石误改诗	250
好山好水看不足	251
才下眉头,却上心头	252
中原父老望旌旗	253
两朝天子一朝人	254
寿联、挽联见民心	255
薰风自南来,殿阁生微凉	257
小桥流水人家	258
评《康熙字典》,《字贯》种祸	259
一片一片又一片	260
一枝一叶总关情	261
“首施”、“首鼠”和《辞通》	262
月映竹成千“个”字	263
这个婆娘不是人	264
满纸荒唐言,一把辛酸泪	265

神秘——特殊意义的言和语	267
范增使眼色	269
眉目传情送秋波	269
盯视和凝视	271
眨眼与挤眼	272
白眼冷眼斜眼	273
青眼飞眼	273
嗔视	274
“眼语”与“眉语”“嘴语”、“发语”、“面语”的搭配	274
“头语”	276
面部表情能说话	276
“上下其手”	277
“指其掌”	278
“伸了两个指头”	279
握手的内涵	279
轻抚你的脸	280
老礼中的手语	280
手语传情	281
手语和数字	281
旧时的帮会手语	282
手语的一些礼节	282
腿语种种	283
行进姿态话心情	284
隐语(讖语) 揭秘	286
绳结的隐语	286
“亡秦者胡也”	288
陈胜吴广起义与讖语	289

“元载”无字千匹丝	290
汉代的隐语	291
门上“活”和“一合酥”	292
童谣和隐语	293
苏东坡吃“半鲁”	294
不是韩信怎取“三秦”	295
“黄的”原来是皇帝	296
猪踢和考题	297
遗嘱里的机关	298
秘密语与反切	300
“出六斤”和隐语	301
“庚癸之呼”	302
“酌酒”与“捉人”	302
贾瑞之“缘”	303
符咒语占卜语	304
巫与符咒语	304
知识广博的古代巫师	305
符篆破译	306
邀仙符	306
文曲星符	307
太白符	307
定身符	307
相思符	308
铁拐符	308
韩湘子符	309
六丁符	309
六甲符	309
脱谷符	310
笔符、墨符、纸符、砚符	310

咒语和讖语.....	312
焚香咒	312
净水咒	313
咒纸文	313
咒笔文	313
书符咒	314
咒符	315
解译占卜语.....	317
何为“占卜”	317
孔子说卜筮	318
晋献公占卜测凶吉	318
结束语——语言和文字——人类文明的标志	320

语言的起源

☆ 神创起源说

亚当是上帝创造的，他给事物起名字的能力（语言能力），自然也是上帝赋予的。这种观点在中世纪以前很流行。5世纪时，据说有一位被认为是无神论者的圣·道塞尔曾坚持说：“一切婴孩都应‘学习’说话。”好像语言这种极有价值而又必需的礼物，上帝忘了赋予人们一样。这样说似乎是对上帝的不敬，因此受到一些人的攻击。

☆ 约定俗成说

是18世纪亚当·斯密和卢梭等人提出的观点。他们认为，原始人类在没有语言之前，通过相互约定，规定了一些物体的名称，这样就创造了语言。

☆ 感叹说

这是18世纪卢梭提出的。卢梭说：“最初的语言是充溢热情的歌唱的语言，只是后来才变成普遍的、有条理的语言。”他们认为，人类有恐怖、欢乐、悲痛等感情，自然就会发出各种叹声。这种感叹声就发展成为原始人类的语言。英国著名作家赫·乔·韦尔斯在其《世界史纲》中说，最初的语言可能是少数惊叹词和名词的集合。中国近代语言学家黎锦熙也说：“人类的言语起源于叹词，在语言学上又叫做‘叹词起源说’。”

☆ 手势说

古希腊哲学家苏格拉底认为，假如人类没有发音能力，所有的人就会像聋哑人那样使用手势进行交际。17世纪中叶，一位叫做达尔加诺的学者提出，人类起初一直是用手势进行交际的，后来才产生了有声的语言。卢梭、伏尔泰也持类似的观点。进入20世纪，德国的心理学家冯特、苏联语言学家马尔