



得意童年

我们自己的 作文

六年级

主编
张丙辰



文心出版社



得意童年

我们自己的 作文

六年级



主编
张丙辰

文心出版社

图书在版编目(CIP)数据

我们自己的作文. 六年级/张丙辰. —郑州:
文心出版社, 2011. 5
(诗意童年)
ISBN 978 - 7 - 80683 - 971 - 3

I. ①我… II. ①张… III. ①作文—小学—选集
IV. ①H194. 4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 064356 号

出版社:文心出版社

(地址:郑州市经五路 66 号 邮政编码:450002)

发行单位:全国新华书店

承印单位:辉县市伟业印务有限公司

开本:720 毫米×1000 毫米 1/16

印张:12

字数:220 千字

印数:1 - 5000 册

版次:2011 年 5 月第 1 版

印次:2011 年 5 月第 1 次印刷

书号:ISBN 978 - 7 - 80683 - 971 - 3 定价:17.50 元

主 编：张丙辰

副主编：白战海 王崧舟 张硕果 袁晓莉

编 委：薛小平 赵秋荣 刘 刚 张 翠

常瑞霞 张秀丽 苗 菁 刘志君

李 霞 孟新玲 孙 茜 寇明伟

傅世玉 蒋锦霞 汪 霞 吴月婷

李 薇 金蓓蕾 董 珏 王文霞

张凤霞 暴文静 都香枝 李爱婷

杨忠东 胡仔华 苗如意 梅素霞

杨秀金 赵莉莉 张梅艳 潘广亚



诗意童年 我们自己的作文

文化 阅读 书写

张丙辰

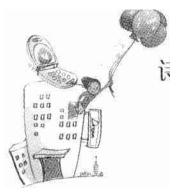
新教育实验的发起人朱永新老师多次强调：一个人的阅读史就是他的精神发育史。单从“史”这个角度讲，整部人类的发展史，也即对文化的阅读史。由于地域的界定影响，朝代的兴盛式微，各种思潮的散落厘定，人类文化在禅让中，自觉不自觉地被不断诠释着。阅读是对文化碎片的梳理，书写是生命亲近文化时的特立独行。

文化如水。

它不是刻在龟甲竹木上的印记，不是堆砌在印刷品里的符号，也不是网络时代的视听感觉。文化如水，水无形而更易具其形。在有形的客观存在上，受文化的影响，人们往往会付诸主观意识的色彩，这一现象也即文化的同构异态。文化因人类活动而生，人类活动又因文化而姿态各呈。不同文化现象因地盘、旗号的纷争和对峙，终会在彼此的拓延上一起认祖归宗。

文化从史前一路艰辛，一路摒弃和接纳，直至今日的逐渐丰盈和日后的继续宏博，它涵盖着人类活动的全部。在它的滋养下，人类繁衍生息。不论是亭台楼榭，还是长袂舞袖，不论是一盏茗茶，还是一轴长卷，抑或是古代先贤的雅致淡泊，时人的喧闹浮华……林林总总汇成了文化流，生成各种文化现象。人们通过对世界的感知，对文化的阅读，使多元的文化更个性，更具生命力。





阅读如舟。

文化是一种潜在本质，又是一种形式体现。当阅读从文化宽阔的水域缓缓而过，除了保持着自身的涌动，它还会将或多或少的信息渗透、积淀，不断丰富文化。阅读既如舟，也便有御风侧过万重山之时，有迂回往复道阻且长之际。而这正是文化对人类的调侃和驯养。滴水不干，因为它汇入了江海。要想阅读不辍，就要融进文化的洪流里，而那不时激起的深深浅浅的涟漪，正昭示着我们的行进。

生命因阅读而厚重。从沙雕风蚀的丝绸古道，到四通八达的高架通衢；从水湄的琴瑟相悦，到山关的折柳惜别。阅人文，阅自然。在唐的雍容宋的轩朗中，我们感受着文化的气度和境界。在如锦丝帛拈花青瓷上，我们感受着文化的细腻和品位。生命因阅读而润泽，阅读因书写而澄明。

书写如桨。

文化从来都为我们开启着一扇洞察世界的窗口。通过阅读，我们感知它的博大；通过书写，让自己的缜密渐成它的深邃。它是生命群体在文化中游弋，思想彼此搏击的载体，气贯长虹；是阅读之后的掩卷省察，又仅容一己之想。书写是在文化中且行且思，是在阅读中拨开雾障且思且行。

没有阅读的文化，是没有生命力的文化；没有书写的阅读，是苍白的阅读；没有文化的书写，是没有根基的书写。江海善下之，百谷归；文化善下之，诸子朝。我们在阅读博大、书写恢弘时，才懂得谦逊的道理。因为文化，我们有了共同的理想追求；因为阅读，我们有了共同的成长密码；因为书写，我们创造着生命的奇迹。

对绵长的文化来说，人类的任何存在方式，既是对它的阅读，又是书写。阅读和书写，不是并行不悖的两条线，是融合乃至归一。我们阅读着，在广漠的文化流域，在一间教室，在一方书本；我们书写着，用思想，用行动，用一支普通的笔。在教育这条文化的支流中，我们静静感受着新教育的温暖，感受着生命因阅读激越而起的成长的欢悦，感受着思想因写作沉静而生的收获的富足。

一群群孩子因为阅读而丰富，一间间教室因为阅读而润泽，一座座校园因为阅读而触手生春。就这样穿越诗歌，穿越故事，编织孩子们诗意的童年，书写着属于文化流中的又一脉搏动。





目 录

感恩：温暖在生命的每个瞬间

爱·····	王雪阳 / 3
爱的感悟·····	叶 坤 / 4
晨光中的爱·····	房文祎 / 6
父亲·····	王羽凡 / 8
我的奶奶·····	赵光普 / 10
感谢您，老师·····	刘 莹 / 12
妈妈的爱·····	魏熙雯 / 14
一盘小龙虾·····	李雪瑶 / 17
妈妈，您辛苦了·····	侯雅婷 / 19
父母与我换角色·····	姚金松 / 21
感恩，不只是在母亲节·····	段玉蕤 / 23





父爱·····	薛凯 / 25
感恩四部曲·····	徐浩 / 26
感恩在“关键时刻”·····	卢同情 / 29
我是女生·····	王艺霏 / 32
妈妈，我爱您·····	胡嘉怡 / 34
朋友，谢谢你·····	杨洁 / 36
瞧，我们这一家子·····	谢小娜 / 38

记事：一颗星星进了我的捞月网

独做炸酱面·····	徐彬杰 / 43
多姿多彩的暑假生活·····	牛琳 / 45
给格格刷牙·····	范馨文 / 49
金蝉如何脱壳·····	李帅帅 / 51
考试，你让我既恨又爱·····	苏昕 / 53
快乐的野炊·····	陈诗琦 / 55
理解母亲·····	叶坤 / 57
栾川漂流·····	殷子聪 / 61
难忘的大淘宝行动·····	胡凌莉 / 63
难忘的“六一”·····	郭雨欣 / 66
苹果上的秘密·····	赵文新 / 68
情人节卖花记·····	张一弛 / 70
童年趣事·····	于镓源 / 73
童年忆事·····	刘静瑶 / 74
童年轶事·····	程慧洁 / 76
我的“五一”假期·····	张可依 / 78

梦想：系一缕花香荡秋千

“小老鼠”奇遇记·····	毋艳茹 / 83
---------------	----------



- 大圣“气”遇·····房文祎 / 84
 小龙虾的自述·····龙 宇 / 87
 给梦想一双翅膀·····管云儿 / 89
 龟龟赛跑·····张一歌 / 91
 和星星的一次对话·····买茜婷 / 93
 假如我是一名服装设计师·····姬利君 / 95
 记一次有趣的旅行·····钱彦钊 / 97
 心中装着一双鹰的翅膀·····吴世豪 / 99
 快乐果·····郝 然 / 101
 我是斑马线·····乔 越 / 103
 宇航员之梦·····王寅楚 / 105
 我的梦想·····王倩怡 / 107
 漂流瓶·····沈 越 / 109
 让梦想开花·····黄豆豆 / 112
 如果我是一棵小树苗·····曲良雯 / 114
 遗失的美好·····胡紫斌 / 116
 中秋吃月饼奇事·····徐 帅 / 118

游记：撑一把蒲公英小伞

- 炎夏·小亭·荷花·····薛丽洁 / 123
 草原之行·····韩天奇 / 125
 畅游九莲山·····程雨薇 / 127
 春天的田野·····张 敏 / 129
 游云台山·····晋欣泉 / 130
 花港观鱼·····汪洁晖 / 133
 记忆的月光·····蔡思羽 / 135
 游漓江·····郭乙霖 / 137
 云台山水美天下·····董朗清 / 139
 迷人的乡村·····姚 歌 / 141

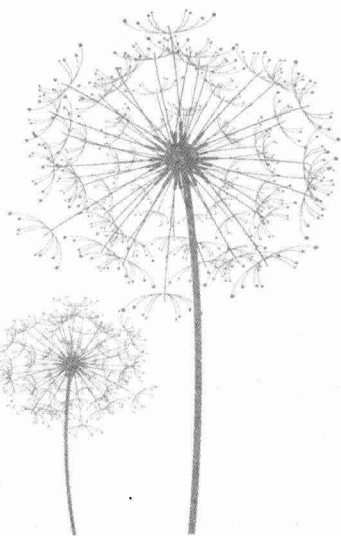


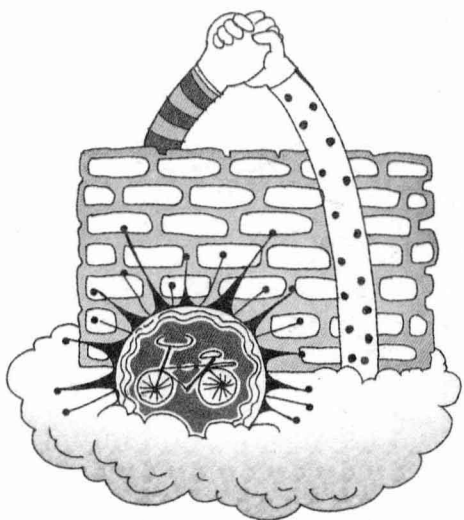


鸣沙山日出·····	张舒羽 / 143
磨滩游·····	刘怡森 / 145
爬上云端·····	王菁文 / 147
秋之物语·····	张欣怡 / 149
香港海洋公园一日游·····	沈子琛 / 151
游长城·····	杨嘉慧 / 154
游希拉穆仁草原·····	张思敏 / 156
雨中游焦作影视城·····	吴哲 / 158
游莫干山·····	闻心怡 / 159

感悟：数数你的心结有几颗

《水浒传》读后感·····	付佳 / 163
爸爸，我为你而自豪	
——读《第一次去孤儿院》有感	
·····	俞冲 / 165
保留一份纯真	
——读《女生贾梅》有感·····	高子惠 / 167
不屈的生命	
——读《白鲸》有感·····	张泽宇 / 169
读《拿破仑》有感·····	秦朝辉 / 171
读《三国演义》有感·····	陈卓 / 172
读《真正的贼》有感·····	孙诗韵 / 174
读《假如给我三天光明》有感·····	王雨萌 / 177
爱的温暖	
——读《夏洛的网》有感·····	程慧洁 / 180
读《别饿坏了那匹马》有感·····	娄莹 / 182
暴风雨中的勇敢者	
——读《海燕》有感·····	赵柯靓 / 184





感恩：温暖在生命的每个瞬间

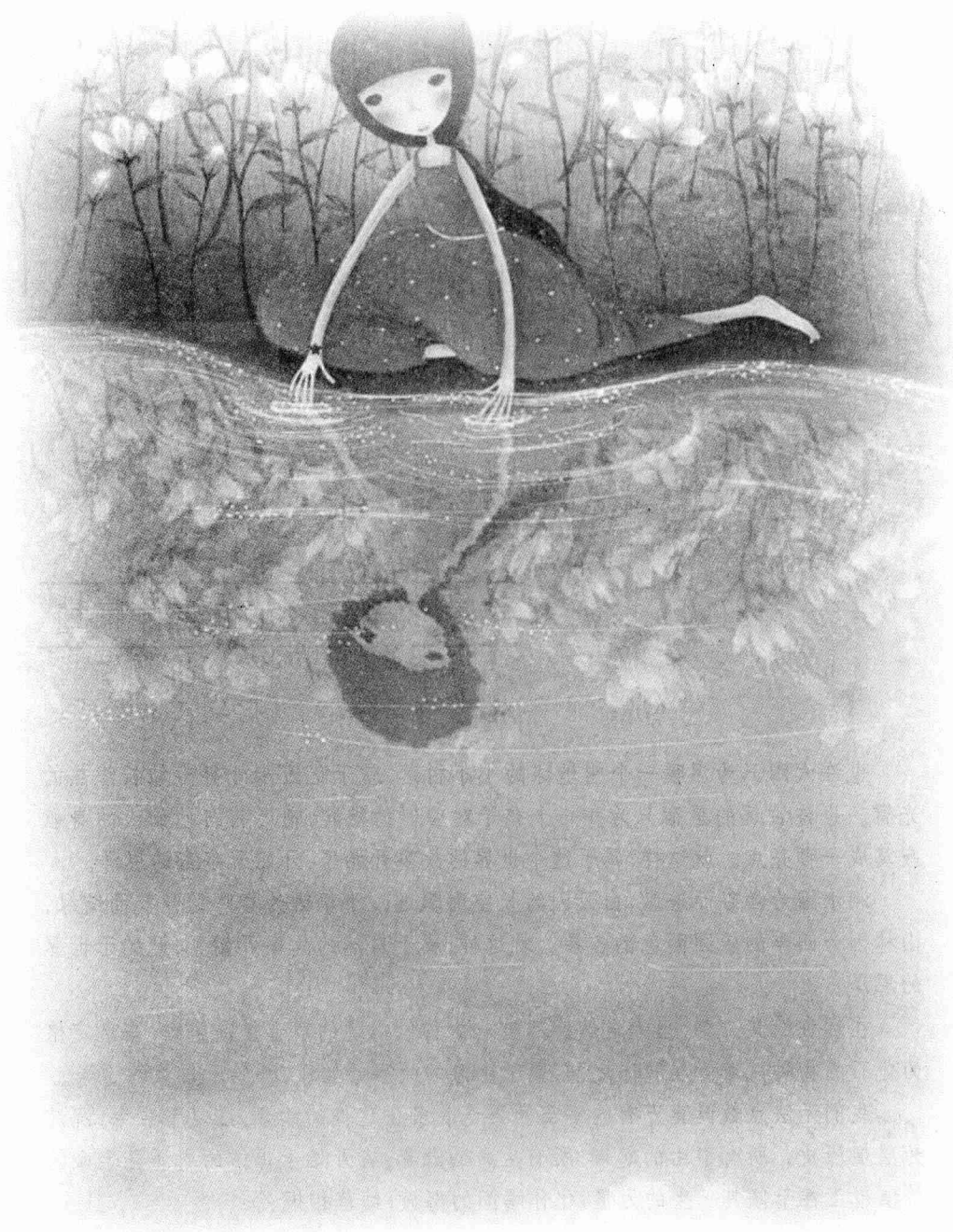
也许太阳只为温暖一个叫地球的小小村落，就于亿万米外努力伸长炽热的光臂。也许古远的星宿只为和一个孩子对望时的默契，情愿将自己硕大的身躯寂寞成一颗亮点。就这样，属于这个世界的故事开始了，开始于宇宙的恩泽。

涧水因为幽谷而澄澈，白云因为长空而飘逸；小草因为春晖的爱抚而绽绿，山林因为四季的轮回而色韵各异。就这样，属于自然的故事开始了，开始于世界的恩泽。

在远古的某一刻，当大自然突然被一个称做心跳的声音重新解释，当已定格为化石的物种试着舒展肢体之初，属于生命的故事开始了，开始于自然的恩泽。

我们无法点数诞育万有的宇宙间更迭着多少这样的故事，往复于古今，沉淀为层层历史。所有事由的起端，所有生命的源起，皆开始于母体的恩泽。生命的价值也正在于倾其一生的力量，化作瞬间的怒放，结草相报。







爱

王雪阳



爱是什么？爱是大震时谭千秋老师将学生护在身后，爱也是布谷鸟妈妈奇怪的举动……

太阳公公那天哭了一大场，泪水还挂在脸上，带着一丝初春的寒气。

我家的窗外，空调室外机与房子的墙中间，有一窝鸟。每当春天来到，一只布谷鸟就飞回来在这里安家。这天，我又听到了那久违的“咕咕”的歌声。

于是我爬到窗台上，打开窗户，果然，银灰带着白色的花纹，还是那只每年都来的布谷鸟。可奇怪的是，在以往，我一打开窗户，它就吓得扑棱棱飞走了，今天，它却一动不动，稳稳地卧在草窝当中，这是怎么回事呢？我拿来一根长长的尺子，捣了捣它柔软的身体，那只布谷鸟仍然一动不动。我使劲儿地把它拨往边缘，离窝边越来越近，眼看它快要掉下来了，它却用爪子紧紧地抓住窝边，身子往下坠着，头上的毛竖了起来，脑袋缩在翅膀中间，双眼紧闭，似乎在等待着死亡的到来，竟一点儿也没有要逃走的样子。我更加奇怪了，忽然，从我下尺子的地方，在布谷鸟的身子下面，我看到了一只鸟蛋！哦，我明白了，布谷鸟正在孵蛋呢。

我被深深地触动了，缩回了伸向它的尺子。

鸟妈妈为了自己的孩子宁愿献出生命，多么伟大的力量呀！这力量是什么？是爱！这让我不由得想起了敬爱的谭千秋老师，在巨大的危险来临的时刻，他用自己的血肉之躯保护了四个学生稚嫩的生命。这是多么让人震撼的爱的力量啊！这爱超越一切，这爱让我们感动，让我们温暖，让我们永生难忘！

【互动空间】

本文描写条理清晰，语言朴实。但在朴实的语言中可见小作者立意较高，在叙事戛然而止时，将笔锋一转，延伸到自然，让我们感到“爱”无处不在。这深





深的舐犊之情打动了小作者，她的思绪飘到了5·12灾难中的谭千秋老师那里，让我们感受到老师的爱如同母爱一般伟大。（毋慧君）

【相关链接】

无 题

[唐]李商隐

相见时难别亦难，东风无力百花残。
春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干。
晓镜但愁云鬓改，夜吟应觉月光寒。
蓬山此去无多路，青鸟殷勤为探看。

爱的感悟

叶 坤

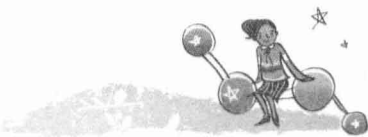


爱是人类永恒的话题。在孩子的我心中，爱是春天漫山的绿，是冬日的阳光，还是父亲那无言的教诲；爱像一条清澈的浅溪，流淌在每个孩子的心里，绵延千里，永不停息。

每个人的心都是一个爱的王国，每个人都能去爱和被爱，爱是无私的，是奉献的，是默默的。爱有时候可能只是一句问候、一个眼神，但就是这一点点，就足以让人的心如久旱后的树木得到春雨的滋养一般，这也许就是一个人继续奋斗、继续努力的源泉，永远不会干涸的一股暖流。

爱，我们是不缺乏的，但很多时候都有点身在福中不知福的意思，像在温室中的花儿，不了解在狂风暴雨中劲草的生活，只有明白了在外的苦，才会懂得现在的甜——从前，爸爸总和我说他童年时的日子，他口中的故事，让我迷茫，我完





全没有任何概念，那样的苦和累真的是好像和我不在一个世界。这个寒假，爸爸却让我体验了一番。

记得那是一个寒冷冬天，爸爸说：“走！带你体验一下我曾经上学走过的那座山，那条路。”我心想：不就是走路吗，这我还不行？想着，便和爸爸来到那座山脚下。真是不看不知道，一看吓一跳！这山可真是名不虚传啊！高耸的山尖，一条几乎看不见的小路盘曲而上，像一根细线垂吊下来。我不禁为刚才的想法后悔，同时油然升起一阵胆怯。“怎么，怕了？”爸爸问。为了捍卫“尊严”，我二话不说，向山顶进发。这路可真是不好走，枯萎的植物横挡在拥挤的路上，地上还满是泥泞，我不时磕磕绊绊，走了半天仍不见到达目的地，我真是……唉！这次，我们还只是爬到山顶，就已经累得够够，我不得不佩服爸爸的坚持与体力，还有那颗求知的心。

想想爸爸的求学生活，再看看自己现在的幸福，我想我真的懂得了什么是爱，我想我会更珍惜眼前充实的爱。

【互动空间】

爱，是父亲那宽厚的脊背，是泥泞小路上的两双脚印，还是孩子跌倒后被扶起时那带泪的笑。寒冷冬天，重走父亲孩提时上学常走的山路，盘曲的小路、枯萎的植物、满地的泥泞，别样的感悟在心头。在孩子的笔端流淌的是充实的爱，父爱如山……（李雪梅）

【相关链接】

游子吟

[唐]孟郊

慈母手中线，游子身上衣。

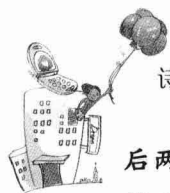
临行密密缝，意恐迟迟归。

谁言寸草心，报得三春晖。

这是一首母爱的颂歌。诗中亲切真淳地吟颂了伟大的人性美——母爱。

诗的开头两句，所写的人是母与子，所写的物是线与衣，然而却点出了母子相依为命的骨肉之情。中间两句集中写慈母的动作和意态，表现了母亲对儿子的深笃之情。虽无言语，也无泪水，却充溢着爱的纯情，扣人心弦，催人泪下。最



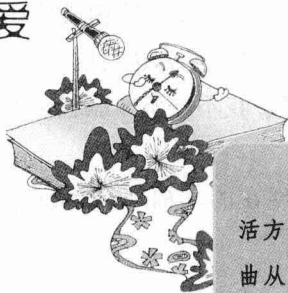


后两句是前四句的升华,以通俗形象的比喻,寄托赤子炽烈的情怀,对于春日般的母爱,小草似的儿女,怎能报答以万一呢?

全诗无华丽的辞藻,亦无巧琢雕饰,于清新流畅、淳朴素淡的语言中,饱含着浓郁醇美的诗味,情真意切,千百年来拨动多少读者的心弦,引起万千游子的共鸣。

晨光中的爱

房文祎



晨读成了“我”特有的不可缺少的暑期生活方式,蓦然回首之际,有多少唐诗、宋词、元曲从嘴边划过,悄悄流入脑际。晨光中的爱是“我”永远抹不去的记忆。

每当我沐浴在柔柔的晨光中时,就会想起暑期中那不同寻常的晨读的日子。

暑假一到,我和妈妈一起晨练、共读的美好时光也就到了。每天早晨六点我们都准时起床,简单地洗漱过后,便直奔离我家很近的时代广场。先是二十分钟的跑步,接下来我们就相依坐在广场的台阶上,打开书,或背古诗词,或读名著,或交流认识,倒也自在、逍遥。

人常说:“万事开头难。”但我觉得坚持更难。起初几天,大概是因为新鲜,天还没亮我就起床了,可时间一长,我就有些懒懒散散,对床特别依赖了。妈妈看在眼里,但看起来并没有急在心里(其实我清楚妈妈并不是若无其事),依然按时起床,照例到广场锻炼、读书,可谓风雨无阻。看到妈妈这样以身作则,想想我的计划,不能说话不算数,因此虽然有万般的不情愿,也只好紧随妈妈而至。就这样,一天天过去,从无奈到自愿,从不习惯到习以为常,晨读成了我特有的不可缺少的暑期生活方式,广场也似乎变得可爱起来。



暑期结束在即，蓦然回首，其间，有多少唐诗、宋词、元曲从嘴边划过，悄悄流入脑际，李杜诗篇、苏柳词句仿佛还在耳边响起，有多少名篇、佳句穿过脑海，静静地在胸中流淌。

古人云：“养兵千日，用兵一时。”多日的积累终于有了用武之地，就在一次语文考试中，一道“补充‘直挂云帆济沧海’前半句”的题目跃入眼帘，这不是昔日背过的李白的《行路难》中的句子吗？我一阵惊喜，轻松地写上了“长风破浪会有时”。不瞒您说，此一考我初战告捷。尝到了积累的甜头，我晨读的劲头儿更足了。

回想暑假晨读的日子，虽苦犹甜。“年年岁岁花相似，岁岁年年人不同”，再看妈妈，白发已依稀可见，眼角的皱纹留下了岁月的痕迹。我的眼角湿润了，晨光中伴读的母亲在我的泪光中闪烁，虽容貌变老，却依然美丽。

晨光中的爱——我永远抹不去的记忆。

【互动空间】

烛光中的妈妈，晨光中的母亲，是爱的化身，是儿女心中永远的牵挂。小作者满怀深情地记述了暑假里母亲伴读的感受，言词真切感人，字里行间透出浓浓的感恩情怀。多读书，读好书，读经典的书，净化心灵，美化语言，何乐而不为？

（张鞠萍）

【相关链接】

岁暮到家

[清]蒋士铨

爱子心无尽，归家喜及辰。
寒衣针线密，家信墨痕新。
见面怜清瘦，呼儿问苦辛。
低回愧人子，不敢叹风尘。

