



一百隻衣

百 鸟 衣

原著 韦其麟
改编 马定忠
绘画 吴冰玉



少年儿童画库

上海人民美術出版社



百 鸟 衣

原 著	韦 其 麟
改 编	马 定 忠
绘 画	吴 冰 玉

上海人民美术出版社 出版
上海长乐路 672 弄 33 号

新华书店上海发行所 发行

上海场南印刷厂 印刷

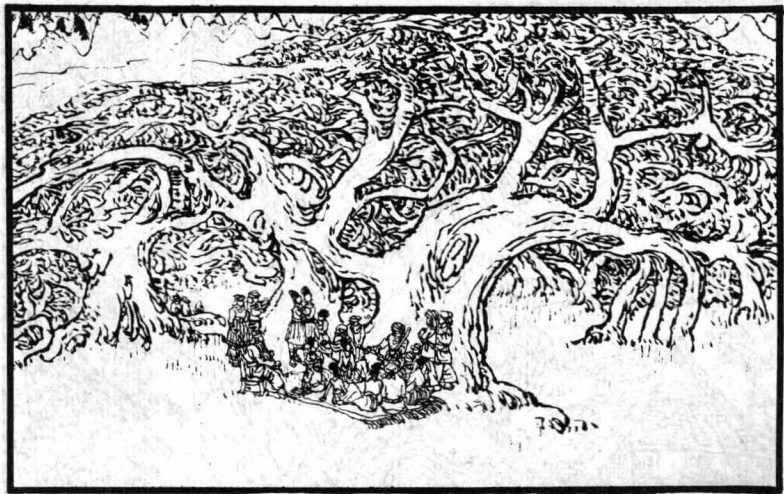
开本 787×1092 1/64 印张 1 12/32
1983年3月第1版 1983年3月第1次印刷
印数 000,001——226,000

统一书号：8081·13407

定价：0.11 元

【内容提要】 我国是个多民族的国家，除汉族外有五十多个少数民族。在漫长的岁月里，少数民族与汉族兄弟一样，创造了丰富的物质财富，也创造了灿烂的文化。在各少数民族人民群众之间流传的民间故事，是中华民族文学艺术宝库里的一块瑰宝。我们在每一民族众多的民间故事里，选择一、二个最有代表性的作品，编绘成一套连环画，定名为《中国少数民族民间故事》。向读者介绍各少数民族的历史渊源、生活面貌和风土人情。

本书是壮族民间故事。贫苦农民古卡的妻子依俚，是凤凰的化身，不幸被土司抢掠。古卡按照依俚的嘱咐，到相思山寻找百鸟帮助。后来古卡就用百鸟的羽毛织成的“百鸟衣”，烧死土司，与依俚乘马驰骋而去。故事反映了壮族人民反抗强暴，争取自由的坚强意志。



(1) 南国有座相思山，相思山上有个相思潭。潭边长满相思树，相思树下好乘凉。老阿公拉起马骨胡，让《百鸟衣》故事永流传。

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com



(2) 他说，从前相思潭边有户人家，生个娃娃叫古卡。古卡出世没有见着爸，爸在八个月前死在土司的衙门里啦。



(3) 冬天过了，春天来了，古卡转眼五岁了。人们心疼地说：“天保佑古卡长大了！”



(4) 有一天，古卡突然问妈妈：“我为什么没有爸？”妈的热泪似珠下。抱起小古卡，假话来哄他：“爸出远门给古卡找宝贝去啦！……”



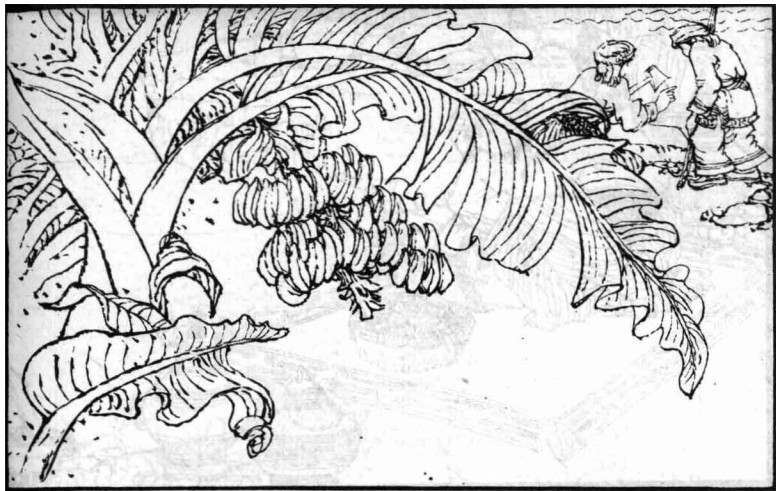
(5) 转眼又五年，古卡很想把书念。妈妈说：“我家连吃也不够，读书哪有钱？”古卡睁着大眼说：“我等爸爸回家转，带回宝贝就有钱！”



(6) 妈呜咽着一把搂着古卡：“苦命的儿啊，和你实说了吧！你还在娘肚里，爸就累死在土司的衙门里啦！”



(7) 懂事的古卡对娘说：“娘不要哭了，我不要读书了，明天我打柴去，帮娘做点活。”



(8) 爹用过的斧头磨磨快，让儿上山去砍柴。边磨斧头边嘱咐，晚去早归莫延挨。



(9) 爹用的扁担肩上扛，古卡打柴上山岗。娘站门口双
泪流，十岁的娃娃养家活口。



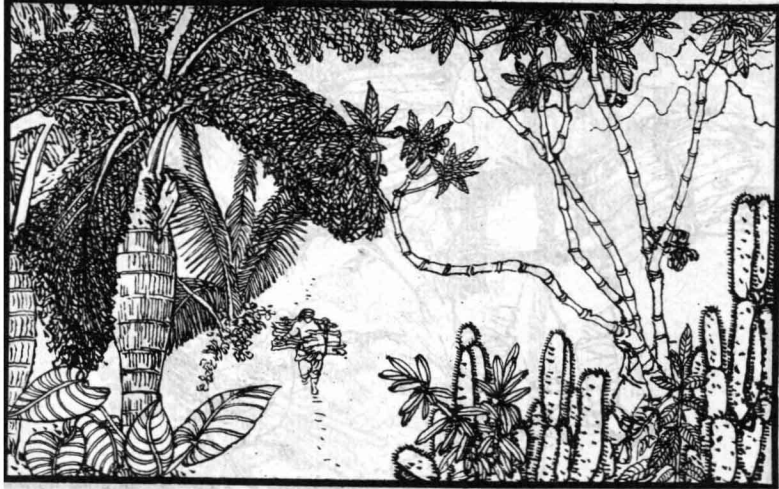
(10) 太阳没落山，古卡回家啦，大声喊妈妈，妈妈笑哈哈。



(11) 又过去十年，古卡廿岁。古卡种的包谷，比别人高一半；古卡挑的担，比别人重一倍。别人的扁担十年换一条，古卡的扁担一年换十遍。



(12) 娘又为古卡的婚事愁，家无隔夜粮，哪家姑娘愿出嫁，谁肯来受穷？



(13) 西边彩霞慢慢飞，落山太阳笑微微。古卡挑担下山来，口唱山歌打柴归：“独木单身也好过，无牵无挂无拖累……”