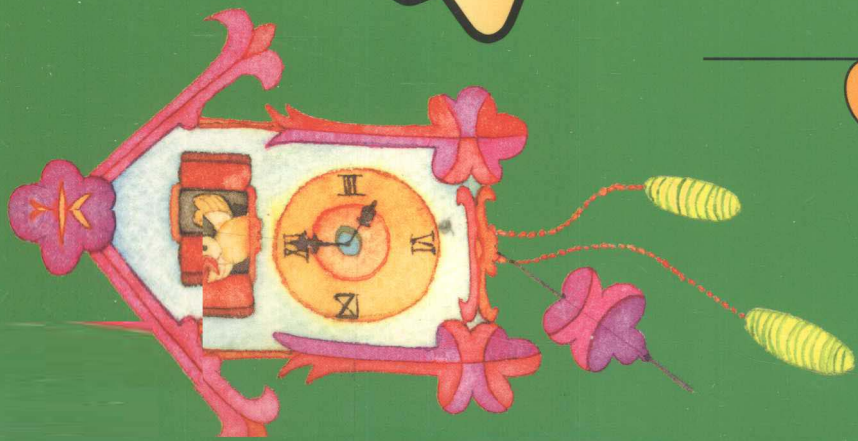




七彩童谣

音乐符号



曹理 编
缪言 力
缪言 力

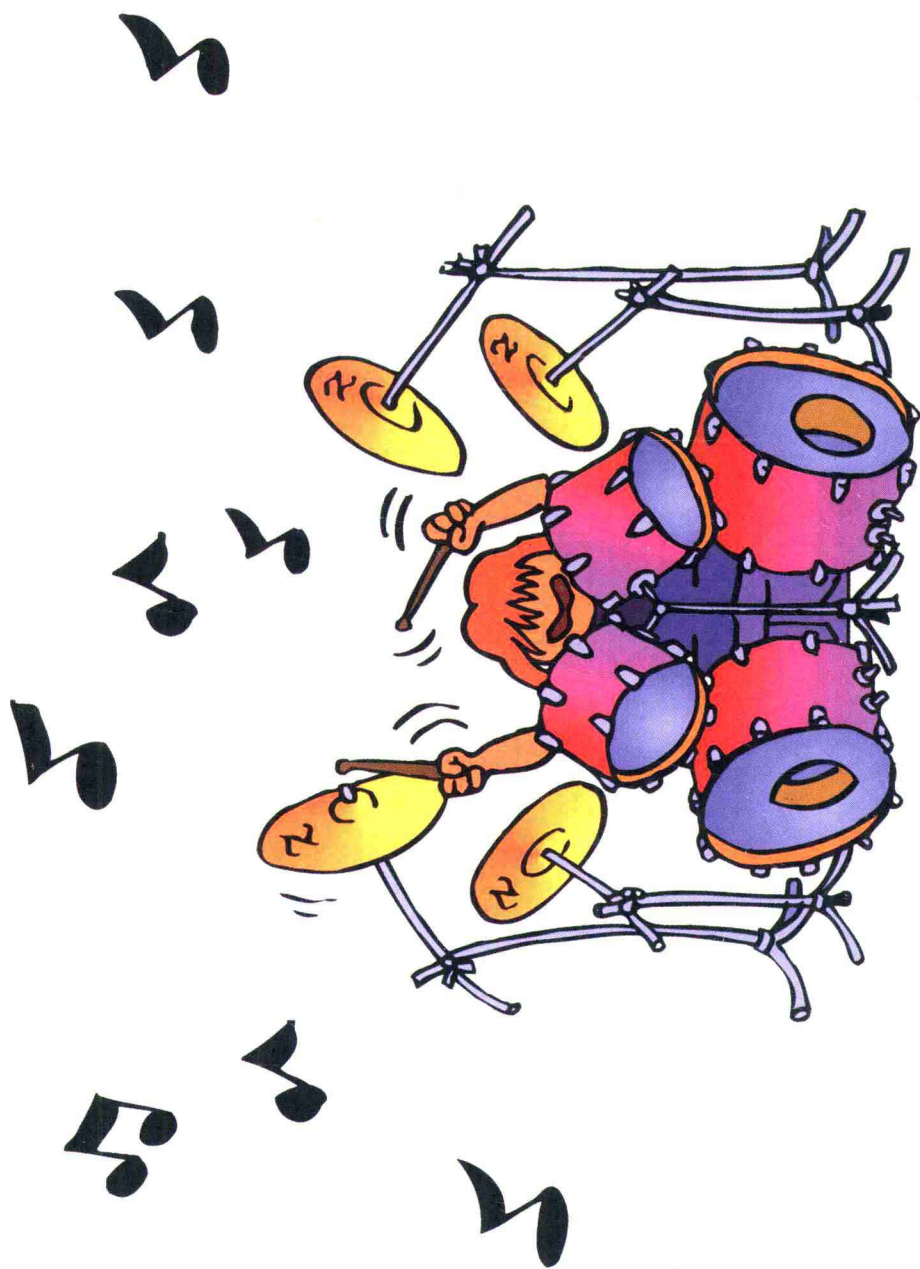
QI CAI
TONG YAO



七岁孩子学音乐入门

曹理 编
缪言 缪力

上海音乐出版社



图书在版编目(CIP)数据

七彩音符幼儿钢琴入门.上/曹理,缪裴言 缪力编. - 上海:上海
音乐出版社,2004.9 重印

ISBN 7-80667-401-2

I.七… II.①曹… ②缪… ③缪… III.钢琴-奏法-儿童读物

IV.J624.1-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 092514 号

责任编辑:金 潮

封面设计:陆震伟

封面图:许立人 徐 捷

七彩音符幼儿钢琴入门

上

曹 理 缪裴言 缪 力 编

上海音乐出版社出版、发行

地址:上海绍兴路 74 号

电子信箱:csbcm@public1.sla.net.cn

网址:www.sbcm.com

总发书在经销 上海美术印刷厂印刷

开本 890×1240 1/16 印张 3.5 插页 1 谱、文 53 面

2004 年 3 月第 1 版 2004 年 9 月第 2 次印刷

印数: 5,101-8,200

ISBN 7-80667-401-2/J·378 定价: 15.00 元

告读者 如发现本书有质量问题请与印刷厂质量科联系

T:021-64065682

致指导教师与家长

这是一套供幼儿从三、四岁开始学习钢琴的入门教材。全套教材分上、下两册，可以独立学习，也可以与其他教材同步使用。

这套教材是在借鉴日本当代著名音乐教育家——田中董子女士创立的“彩色音符教学法”基础上编写的。该教学法采用彩色乐谱和音符（由孩子自己涂颜色）、彩色键盘和彩色指甲或指环等方法，作为幼儿钢琴入门的辅助手段；采用师生联弹、合奏等方式，将弹唱与歌唱、敲击节奏乐器、韵律活动等结合起来的方法进行教学，完全符合幼儿特点，能使幼儿在学习钢琴过程中真切地享受参与音乐的快乐。这是一种与传统儿童钢琴教学方法有着明显不同的、全新的钢琴教学方法。按照这种方法学习钢琴，孩子们大多能主动学习，在学习过程中享受音乐，获得较好的效果。

幼儿学习钢琴最早从三、四岁开始。开始时一次只需五至十分钟左右，每天可练习一、两次。幼儿学习钢琴，重要的不是学习进度，不是弹奏了多少“深难”的乐曲；重要的在于启发和保持幼儿学习钢琴的兴趣，通过弹琴感受、表现和创造音乐，进而促进孩子的身心健康发展。这个指导思想是指导教师和家长必须注意的。

本套教材使用的“色彩辅助”方法，把视觉和听觉结合起来，能够增加幼儿弹琴的兴趣，减少识谱、认键和用指三者相互配合的难度，使其注意力更多的集中在对音乐的感受、表现与创造上面；本教材还把弹琴和幼儿喜爱的歌唱活动结合起来，选用孩子们喜欢唱的歌，先教孩子们唱会这首歌，然后让孩子把歌曲

弹出来，这样能够培养幼儿丰富的音乐表现力；本教材还把弹琴和适合幼儿特点的节奏乐和律动、绘画、朗读等结合起来，体现了幼儿要在“快乐”和“游戏”中学习的教育理念。

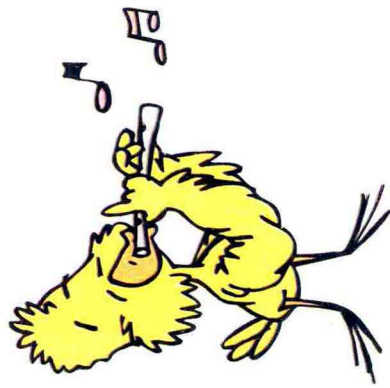
在学习钢琴弹奏技巧方面，本教材吸收了多套世界著名儿童钢琴教材的长处，进行了精心的选择和设计，学习开始时尽量降低技术难度，循序渐进，而在表现音乐方面，则想方设法，提供条件，引导提高。例如，采用师生联弹的形式，从一开始就弹奏有趣的乐曲，尽量采用形象化、游戏性的方法，使幼儿从学习的起始就养成音乐技术与艺术学习同步并进的的良好习惯。在幼儿弹琴之始，允许在初始阶段采用自然的、“伸直手指”（或称“手杈手指”）的弹琴方法，而正规的弹奏手型在练习过程中逐步形成。

本套教材的乐曲，大部分选用我国幼儿比较熟悉的歌曲、民歌和儿歌改编的钢琴曲，以便使民族的音调深植幼儿的心田。此外，还选用了一些世界优秀的儿童歌曲或名曲片段编成的钢琴曲，以开拓孩子们的音乐视野，体现民族文化与多元文化的交融。

为便于教师、家长正确使用本套教材，每课附有教学提示，提供具体的教学方法。希望指导教师和家长能够认真研究这些教学提示。

编者

2004年5月



致指导教师与家长

第1课 美丽的彩虹	(1)
第2课 do的歌	(4)
第3课 小钟唱歌	佚名词曲 (5)
第4课 小白鸭	佚名词曲 (7)
第5课 摇啊摇	韩德常词曲 (9)
第6课 小丑	法国民歌 (10)
第7课 来问我	广西童谣 (12)
第8课 滑梯	曹理词曲 (13)
第9课 乃哟乃	土家族民歌 (15)
第10课 小星星	法国童谣 (16)
第11课 铃儿响丁当	美国歌曲 (18)
第12课 大步向前走	曹理词曲 (20)
第13课 排排坐	佚名词曲 (21)
第14课 鸽子	达斡尔族民歌 (22)
第15课 唤蚂蚁	浙江民歌 (23)
第16课 一群小黑猪	刘明将词曲 (24)
第17课 粉刷匠	列申斯卡曲 (26)
第18课 一朵玫瑰花	哈萨克族民歌 (27)

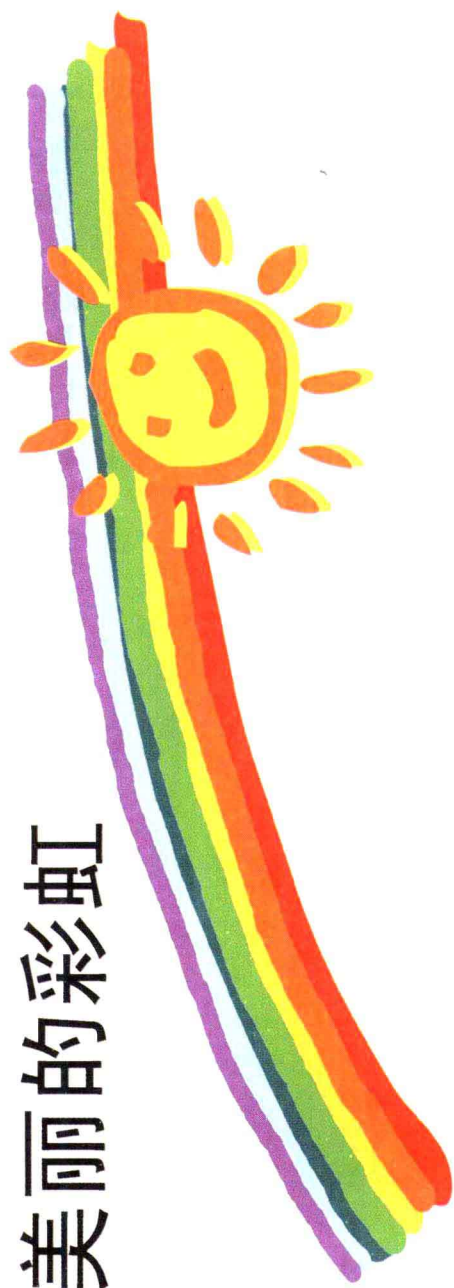
目

录

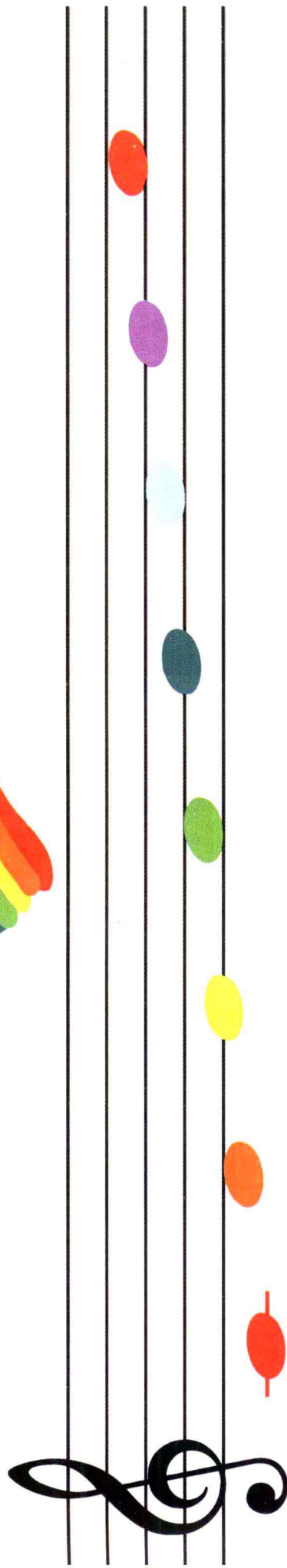


第19课 划船	西班牙民歌 (28)
第20课 太阳	四川民歌 (30)
第21课 山上有头牛	河南民歌 (31)
第22课 小宝宝要睡觉	刘明将词曲 (32)
第23课 我的家乡日喀则	西藏民歌 (34)
第24课 樱花	日本民谣 (36)
第25课 船歌	奥芬巴赫曲 (39)
第26课 苏珊娜	福斯特曲 (40)
第27课 鼓声咚咚, 铃声丁丁	瑶族民歌 (42)
第28课 啄木鸟	瑞典民歌 (44)
第29课 玛丽有只小羊羔	美国民歌 (45)
第30课 回声	法国民歌 (46)
第31课 水果甜又香	彝族民歌 (48)
第32课 母鸡叫咯咯	德国民歌 (49)
第33课 念故乡	德沃夏克《新大陆》主题 (50)
第34课 摇篮曲	满族民歌 (51)
第35课 蒙古小夜曲	内蒙古民歌 (52)
荣誉证书	(54)

1. 美丽的彩虹



认一认，这是什么颜色？
唱一唱，这是什么音？



红

do

橙

re

黄

mi

绿

fa

青

sol

蓝

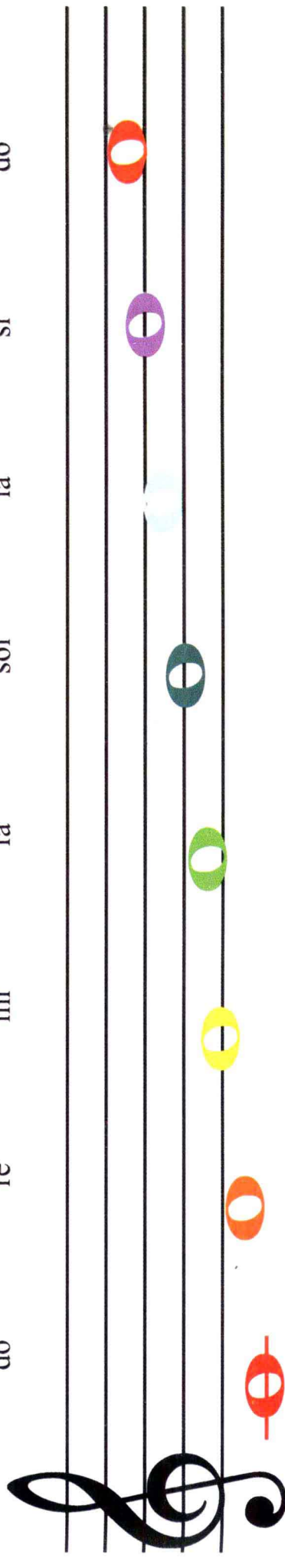
la

紫

si

红

do



红

do

橙

re

黄

mi

绿

fa

青

sol

蓝

la

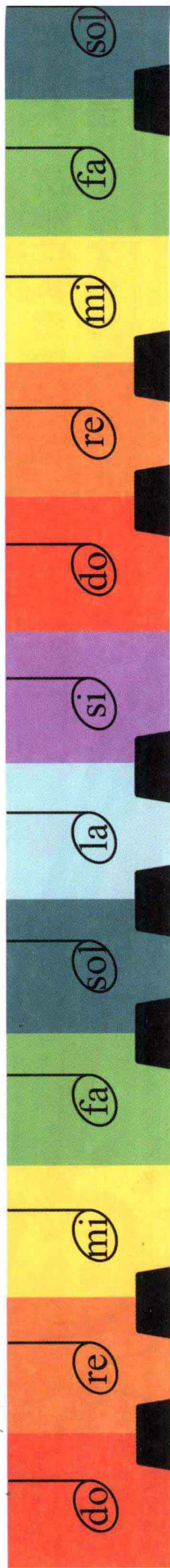
紫

si

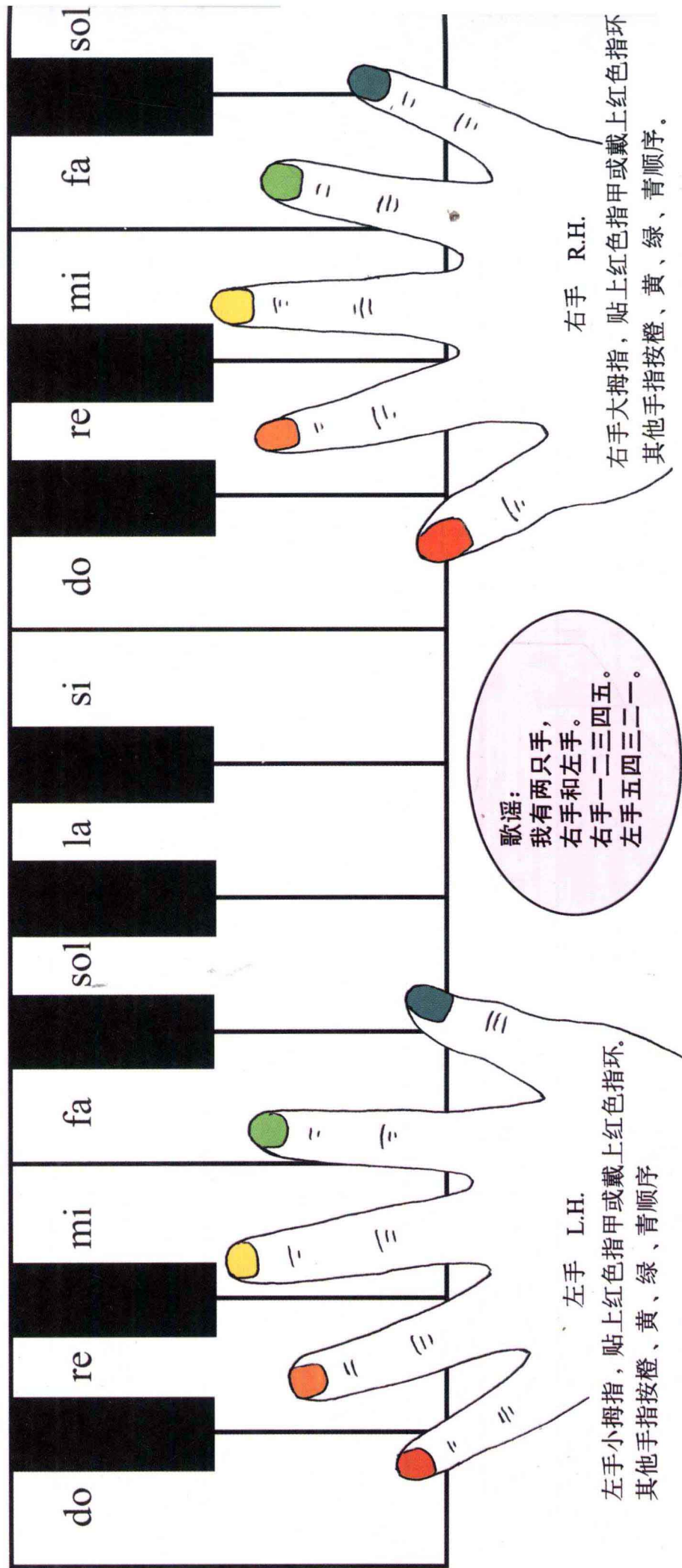
红

do

把彩色卡片放在钢琴键盘前方



给手指贴上彩纸

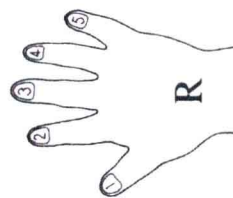
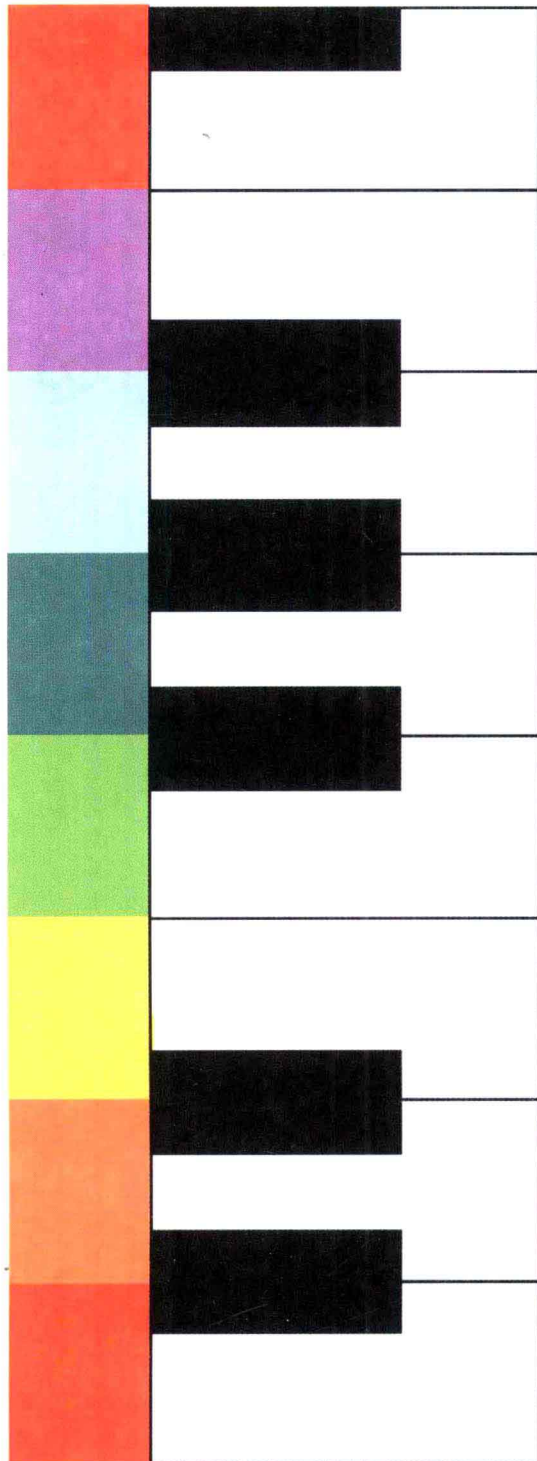


教学提示：

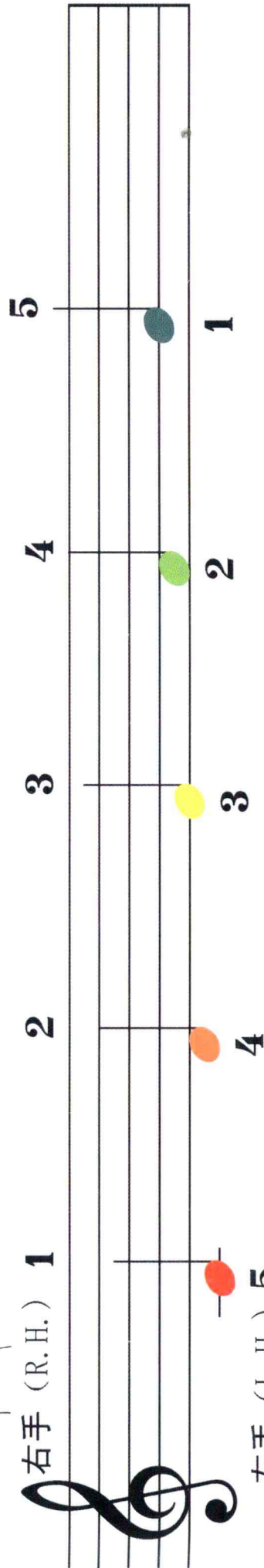
- 把彩色卡片剪下来，放在钢琴键盘的前方。
- 按顺序用彩色纸贴左右手，贴成彩色手指。
- 分一分左手和右手；数一数左、右手的五个手指。
- 边说歌谣，边做左右手和手指活动相配合的动作。

对照彩色音符弹琴

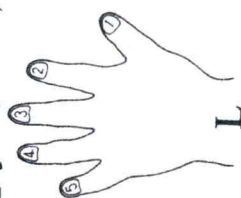
歌谣：
十个手指亲兄弟，
你顶我来我顶你。
一二三四五，五四三二一，
看看谁最有力气。



右手 (R.H.) 1

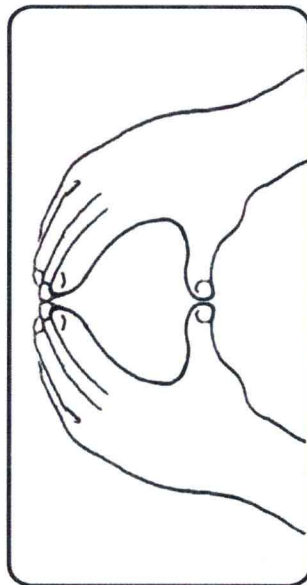


左手 (L.H.) 5



教学提示：

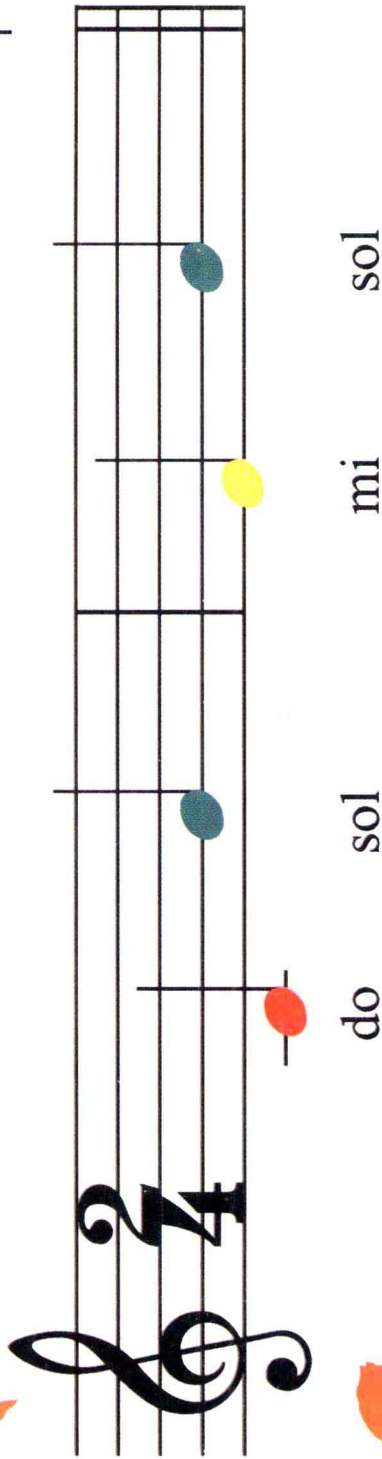
- 对照彩色音符、彩色键盘和彩色手指，在钢琴上弹出五个音。先用右手弹，从1指到5指；再用左手弹，从5指到1指。• 边弹琴，边唱 do re mi fa sol。• 边说歌谣，边做五指游戏活动。



2. do 的歌

(老师)

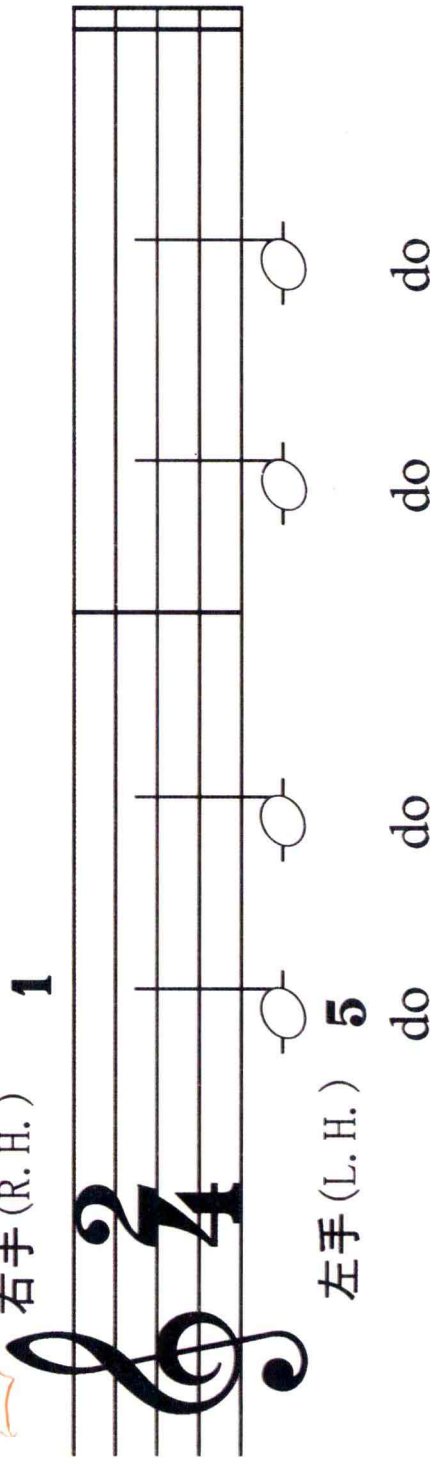
Gua



(学生)

右手 (R. H.)

1



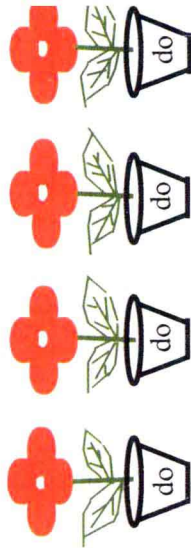
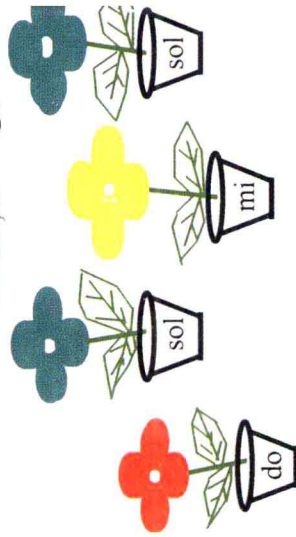
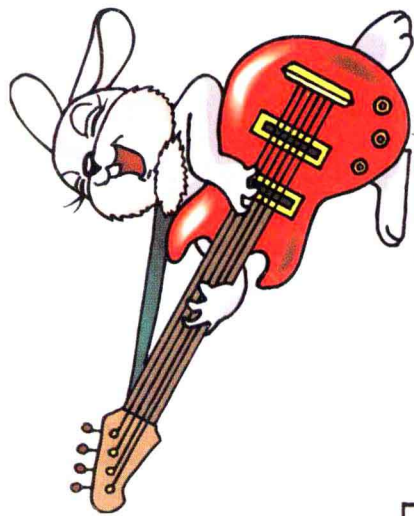
左手 (L. H.)

5

do do do do

教学提示:

- 给音符涂上颜色, do 音用红色 (不要用错颜色)。• 对照彩色音符、彩色键盘和彩色手指环, 用单手弹琴。先用右手1指弹; 再用左手5指弹。注意和老师的配合。
- 试着唱一唱老师弹的曲调: do sol mi sol。• 认识四分音符。

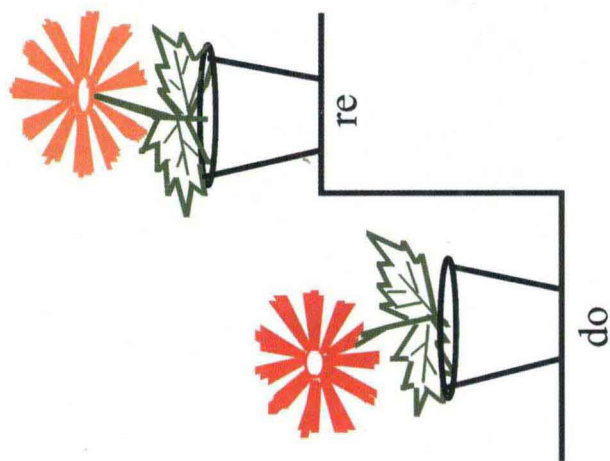


四分音符 (弹一拍)

预备练习——do 和 re

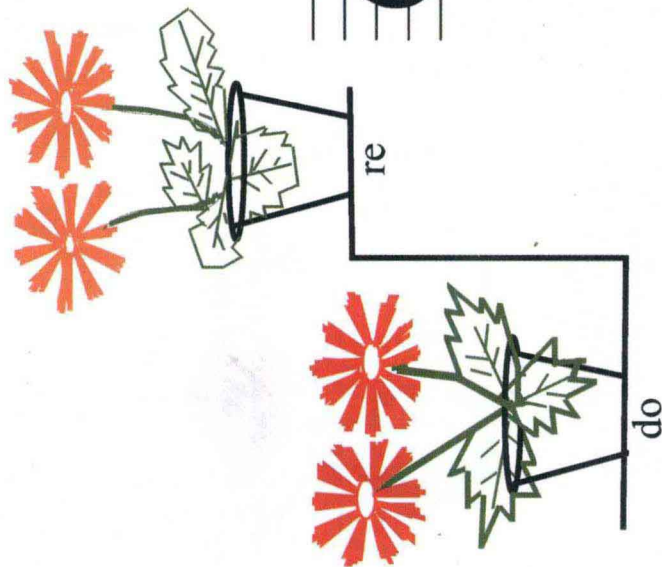
右手(R.H.) 1 2 1 2

左手(L.H.) 5 do 4 re



右手(R.H.) 1 2

左手(L.H.) 5 do 4 re



教学提示:

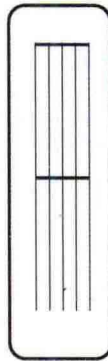
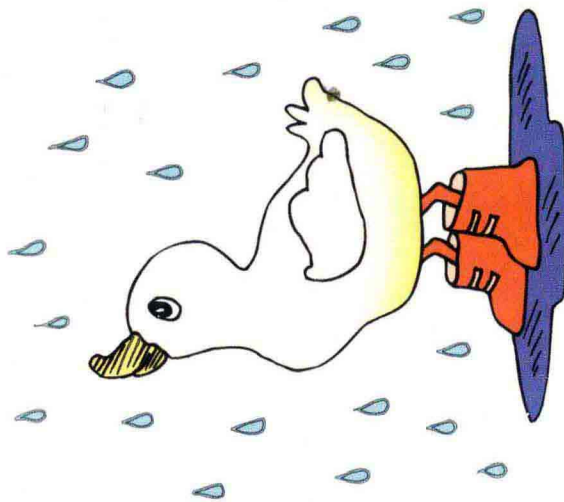
- 给音符涂上颜色, re 音用橙色。 • 对照颜色, 分别用右手和左手单手弹奏。弹熟后双手一起弹(相隔八度)。 • 要一边数拍子, 一边弹琴。
- 每个音要断开弹奏。

4. 小白鴨

作词曲
佚理编配
曹

速中

8va -

[illegible]

小节和小节线

教学提示:

- 给音符涂上颜色，re 音用橙色。
- 学会唱《小白鸭》。边唱歌，边敲双响筒。可以先朗诵后唱歌，还可以自己创编歌词。
- 对照颜色，和老师一起弹琴。分别用右手和左手单手弹奏。再用双手一起弹（相隔八度）。
- 认识小节和小节线。

花开了

预备练习——do re mi

右手(R.H.) 4/4

左手(L.H.) 5

do 1 re 2 mi 3

do re mi

了。雀。喳。

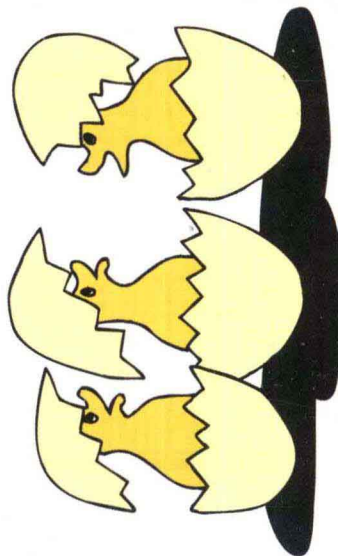
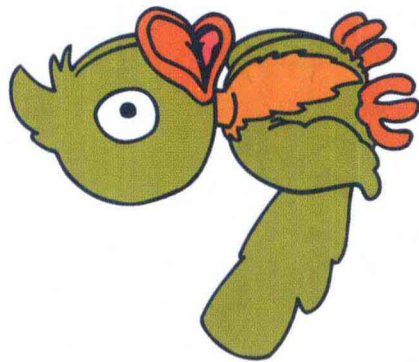
开麻喳

花小叫

了，雀，喳，

开麻喳

1.花
2.小
3.叫



教学提示：

- 给音符涂上颜色，mi 音用黄色。
- 对照颜色，先分别用右手和左手单手弹奏《花开了》，弹熟后双手合起来弹（相隔八度）。
- 认识三种拍子记号。



每小节两拍

每小节四拍

每小节三拍

5. 摇啊摇

韩德常词曲
曹理编配

慢 安静地

右手(R.H.) 1 3 2 1 3

左手(L.H.) 5 3 4 3

啊 摇 摇, 啊



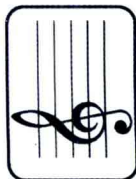
2 1 2 3 2 1

摇, 我 的 宝 宝 睡 觉。

教学提示:

- 给音符涂上颜色, mi 音用黄色(全曲分别用红、橙、黄三种颜色)。
- 学会唱《摇啊摇》, 边唱歌, 边做模仿摇宝宝的动作。
- 对照颜色, 和老师一起弹琴。分别用左手和右手弹奏, 边弹边唱。
- 说歌谣, 认识高音谱号。

歌谣:
高音谱号像蜗牛,
先出犄角后出头。



高音谱号

6. 小丑

法国民歌
曹理编配

有趣地

右手 (R.H.) 1 2 3 2 1 3 2 1

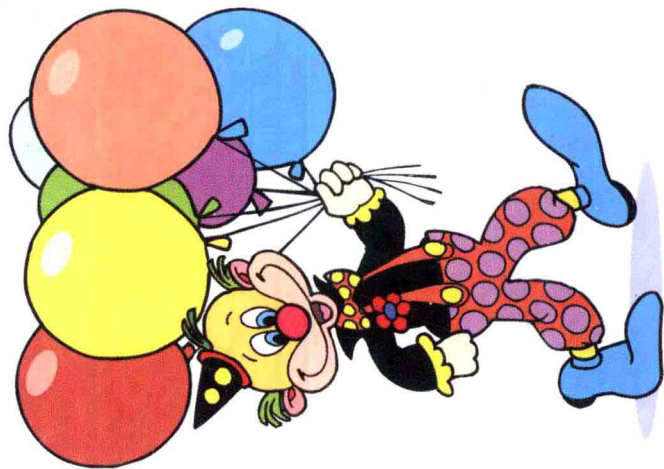
左手 (L.H.) 5 4 3 4 5 3 4 5

小 丑 小 丑, 多 么 可 爱, 蹦 跳, 蹦 跳, 咚 咚 咚!

歌谣:
四分休止符,
像只小燕子,
飞呀飞, 飞呀飞,
飞到半空中。

教学提示:

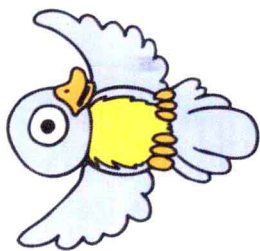
- 学会唱《小丑》，边唱歌，边拍手。
- 分别用右手和左手弹奏《小丑》，弹熟后双手合起来弹（相隔八度）。
- 乐曲最后一个小节加小响板伴奏。
- 说歌谣，认识四分休止符。



四分休止符
(休息一拍)

再 见 了

预备练习



右手 (R.H.) 3 2 1 3 2 1

左手 (L.H.) 3 4 5 3 4 5

1. 妈 妈 再 见 了,
2. 小 狗 再 见 了,

爸 爸 再 见 了,
小 鸟 再 见 了,

教学提示:

- 对照颜色, 分别用右手和左手弹奏, 弹熟后双手合起来弹。
- 边弹边唱, 还可以自己创编歌词。
- 先弹预备练习《再见了》, 然后再弹《来问我》。
- 认识全音符。



全音符 (弹四拍)