



发现
素材

素材就是你眼中的风景、耳畔的声音和切身的感受。生活中的每一句话、每一件事、每一种心情，都有可能是最好的素材。我们要做生活的有心人，用心去观察、去聆听、去体会，这样就可以获得无数的素材。



积累
素材

从生活中获取了素材，还要会存储。这就像建立一个仓库一样，把素材分好类，记下来，写作文时需要什么素材，在这个仓库里来取就是了。俗话说：“好记性不如烂笔头”，养成做笔记的习惯，把每天得到的素材都记下来，就不会有缺素材怕没招了。



运用
素材

写作文的素材就像建房子的木料一样，要经过筛选、裁剪、打磨，才能符合整体的要求，成为有用之材。这个过程就叫“艺术加工”。看上去这似乎有点难度，其实你只要多看范文，多体会专家的评语，再多做这方面的练习，一样也能成为运用素材的高手。

顾问 王蒙 贾平凹
「少年写作」丛书



NEW

素材锦囊

sucai
jinnang

china.com

读书
特别合作

锦囊在手 作文无忧

初中生

CHUZHONGSHENG • HUATIZUOWEN

话题作文

钟书金牌



NEW

素材锦囊

sucai
jinnang

锦囊在手，作文无忧

总编/王干 主编/钟书



YZLI0890027306

作文素质教育读本

图书在版编目(CIP)数据

初中生活题作文 / 王干主编; 上海钟书文化传播有限公司编. — 上海: 上海辞书出版社, 2008.12

(素材锦囊)

ISBN 978-7-5326-2671-7

I.初… II.①王…②上… III.作文课—初中—教学参考资料 IV.G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 157017 号

责任编辑: 吴雅仙

丛书策划 / 设计:  smartTM
MOB. 133 7022 1008

少年写作丛书



初中生 话题作文

主 编 王 干

出版发行 上海世纪出版股份有限公司 出版、发行
上 海 辞 书 出 版 社

(上海陕西北路 457 号 邮政编码 200040 电话 021-62472088)

网 址 www.ewen.cc www.cishu.com.cn

经 销 各地新华书店经销

印 刷 广州丰彩彩印有限公司

版 次 2008 年 12 月第 1 版

印 次 2008 年 12 月第 1 次印刷

开 本 880 × 1230 1/32

印 张 11

字 数 256 千

书 号 ISBN 978-7-5326-2671-7/G·675

定 价 19.80 元

素材
锦囊

目标
MU BIAO

积累
JI LEI

佳作
JIA ZUO

作文
锦囊

NEW

初中生
话题作文

目录

CONTENTS

第一辑 成长之路	1
第二辑 情感在线	109
第三辑 人生旅途	161
第四辑 视野之窗	257

目标
MU BIAO

素材
锦囊

积累
JI LEI

佳作
JIA ZUO

名人小传

巴金儿子“隐姓埋名”	12
没饭吃也要买书	18
唐太宗放人	24
曹彬缓刑	30
王亚南睡三脚床	36
大文豪苏格特	42
列宁不懂就问	48
顾炎武自督读书	54
华盛顿砍树	60
列宁小时候	66
鲁迅百忙中探望老师	72
彭德怀穿便服接见老师	78
朱德给老师让座	84
格林尼亚教授获得诺贝尔奖 ...	90
周恩来不忘师恩	96
华罗庚成名不忘师恩	102
万斯同闭门苦读	108

中外典故

把车放在马前	120
把猫从袋中放出来	126
把(某人的)鹅做菜吃	132
童年李渔的问号	138
女娲造人	144
嫦娥奔月	150
牛郎织女	156

名人语录

比尔·盖茨	172
比尔·盖茨	178
富兰克林·罗斯福	184
肯尼迪	190
萨拉	196
郎加纳斯	202
彼得·德鲁克	208
约翰·多伊尔	214

Enter

目录

目标
MU BIAO

素材
锦囊

积累
JI LEI

佳作
JIA ZUO

邓小平	220	店名怪异被整改	280
普列汉诺夫	226	遭雷击的老人	286
苏霍姆林斯基	232	奥运冠军搞怪鬼脸	292
苏霍姆林斯基	238	林妙可天真一笑	298
马克思	244	男足为何屡遭非议	304
爱因斯坦	250	记住我们的掌声	310
苏霍姆林斯基	256	福娃跃然“指”上	316
热点话题		长蟒屋檐下筑窝孵卵	322
青海：“移民状元”	268	亚洲第一小巨人	328
奥运“名片”	274	邹市明夺冠	334

目标
MU BIAO

积累
JI LEI

素材
锦囊

佳作
JIA ZUO

第一辑 成长之路

脚 印

成长的脚印	7
留下深深的脚印	8

体 验

一滴泪水的体验	10
坚强撑起一片晴空	12

风 雨

阻碍，人生的催化剂	14
阳光总在风雨后	15
不经风雨，怎见彩虹	16

挫 折

挫折人生	18
挫折四问	20

攀 登

为何攀登	22
------------	----

烦 恼

成长的烦恼	24
成长的烦恼	26

成 长

我成长了	28
------------	----

自 我

爱“猴”的我 30

我的自画像 31

阅 读

我的课外阅读历程 34

书页中的精神家园 35

课 本

你“害”苦了我 37

位 置

位置断想 39

后排 41

天 空

充盈着“书香”的天空 42

我的“C”天空 44

精 彩

精彩语文 45

精彩音乐 46

精彩瞬间 48

希 望

我们就是希望 49

形 象

谈创新 51

这就是我们 52

考 试

月考 54

不寻常的考试 55

人生处处是考场 57

公 平

我多么想告诉老师一句话 59

公平与竞争 61

上天对人是公平的 62

心 灵

岁月无忧 63

数风流人生，还看心情 64

翅 膀

白色翅膀 66

思想的翅膀 68

魅力 / 加油

香雪·红梅 69

为妈妈加油 71

反 省

反省 72

学会反省，走向成功 74

住在心灵宫殿里的“反省” 75

快 乐

快乐存折 76

养 料

贫穷也是一种财富 78

从菩提树之死说起 80

兄弟，对不起 81

自 豪

把握机会 82

我因我的朋友而自豪 84

声 音

琴声感动我心 86

陶行知爷爷的声音 87

负 担

拔掉心中的杂草 89

感 恩

幸福的真谛 91

逆境，一样心怀感恩 93

恩情无限，真诚回馈 94

读 懂

那一次，我读懂了自己 95

那一次，我读懂了坦然 97

那一次，我读懂了他们 98

误 会

失败的女孩 100

雨中的小红伞 102

内 心

我的小秘密 104

兴 趣

兴趣 106

小议兴趣 107

第二辑 情感在线

青 春

放飞 115

珍惜青春这本书 117

心 事

等你归来 119

早开的花

简单 120

真 诚

那一声声“宝贝” 123

真诚浇开友谊花 125

友 善

友善 127

友善 128

相 邻

友情·爱情 130

有家真好

家 132

我与父母“过招” 134

代 沟

将心比心 136

亲情无价

阅读亲情 138

真爱不需要密码 140

回 家

回家 141

财 富

父爱，一生的财富 143

父 爱

父爱 145

力 量

家的力量 147

沟 通

打开爱的窗口 149

爱

爱是怎样读懂的 151

幸 福

这就是幸福 152

承 诺

承诺 154

发 现

爱的底片 156

感 激

感激 158

感激 159

第三辑 人生旅途

奔 跑

奔跑中的生命 167

信 念

泪水擦干以后 169

我是一棵酸枣树 171

自 信

埃菲尔铁塔上的自信 173

自信是一种境界 174

做 人

超越自我 175

做人从学会放弃开始 177

相 让

让的技巧 178

一种向上的姿态 180

自行车上的空间 181

让不让 183

缺 陷

当奶酪被咬了之后 185

缺陷,美之所在 186

正视缺陷,是一种成熟 188

挺 胸

挺胸而立 190

微 笑

微笑的魅力 192

宽 容

宽容 194

漫谈“宽容” 196

磨 炼

独上高楼 198

安逸与磨炼的对话 199

旅 行

在路上 201

在旅行中寻找 203

动 力

动力来自思想的兼葭 205

动力来自点亮的心灯 206

收 藏

收藏坚韧 207

收藏古典

——《红楼梦》 209

登 山

成功在山后 212

曲 折

曲线美的提示 213

把 握

梧桐细语 216

贝多芬告诉我 217

开 端

开端 219

告 别

告别狭隘之心	221
告别不是悲伤	223
告别是一种胆魄	224

助跑线

助跑线	226
-----------	-----

责 任

人生路上的行李	228
---------------	-----

守 望

写给昨天的“我”的信	230
------------------	-----

长 处

长处是把双刃剑	232
---------------	-----

奖 赏

最好的奖赏	234
-------------	-----

乐 观

心景和谐	236
------------	-----

生 命

生命如花	238
善待生命	240
生命的色彩	241

歌

最后的古琴	243
在诗意的歌声中隽永	244
谁话沉香歌风月	246

倾 听

风雨中，请侧耳倾听	248
-----------------	-----

距 离

距离	250
心与心的距离	252

买 镜

选镜	254
镜中花开，镜外花谢	256

第四辑 视野之窗

月 球

月球新生活	263
未来的月球	264

地 球

为了地球的明天	266
地球不需要浓妆	267

自 然

桃花依旧	270
一棵树的命运	271
奇特的旅行	272
走向大自然去求知	273

遐 思

终古闲情归落照	275
心灵之约	276

雨

雨哟，让我怎么说你	278
听雨	279

水

水	281
水	282

桥

桥	284
---------	-----

在桥一方 286

流水

淌过我心的流水 288

岸·流水·奔放 289

流水的故事 290

聆听流水的歌唱 292

乌江水·霸王情 293

立春 / 惊蛰 / 春分

惊蛰 296

惊蛰 297

立春 298

立春 299

摆渡

他为我摆渡 301

素质教育

有这样一所学校 303

家庭教育

家庭教育合同 306

观“校门风景”有感 307

创意

谈谈创新精神的培养 309

时代潮

小李和老王 312

人文素养

感动，点一瓣心香 314

包装

话说包装 315

我也是美女 317

和平

远离战争，走近和平 319

给日本首相的一封信 320

热潮

小议“8字热” 322

给自己的一封信 323

眼睛

眼睛 325

教师的眼睛 326

祖国情思

长城在我心中 328

我是炎黄子孙的一员 329

网络

菜青虫上线 332

金钱

向前看和向钱看 335



NEW

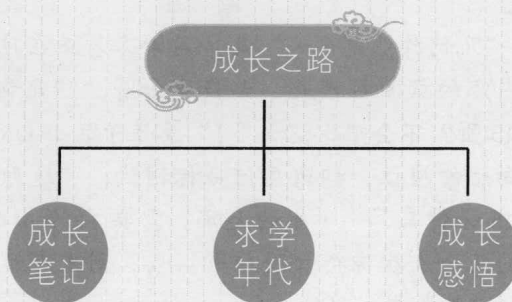
素材锦囊

sucai
jinnang目标
MUBIAO运用
YUNYONG练习
LIANXI佳作
JIAZUO

第一辑

成长之路

每个人都要经历成长，每个人都是一步步走向成熟的。站在理想的风口，回头看看我们走过的路。这漫漫成长之路，有我们缤纷多彩的人生经历，有我们喜怒哀乐的心情。那么，如何真实地记录每段路上的得与失，便是我们这一辑的训练目标。



TIPS 提示

学习策略：善于发现，多做笔记，积累素材。

积累方向：家庭故事，校园生活，心灵独白。

素材运用：归类素材，将素材分栏设置，并拟设对应话题。

情感培养：感悟成长，珍惜美好时光。

文化意识：明确自己的责任，定好自己的人生方向。

成长的天空，或许有点灰，或许是晴空万里。但是它就是那么神秘，当我们不经意的时候，它好像近在身边；但当我们想要抓住时，它却已经离我们很远了。对于成长话题，我们有许多故事要说。现在，让我们一起聊聊关于成长的话题。

一、审准话题，直奔话题

审题是写作的基础，成长类的话题首先要认真读懂话题，明白话题的指向和要求，然后才能确定要写关于成长的哪方面故事，才算切中题意。



减负

“几何作业是……”几个同学凑着正在往黑板上写作业内容的数学科代表，大声地念着。“几何目标测试1至13页？不会吧，这么多！”急性子的小Du风风火火地奔向她的座位，翻出几何目标测试，“这题要是按做一道15分钟来算……我的天哪！需要11个小时！”我们附近的几个女生惊得目瞪口呆：唉，周末有足够的作业把我们“拴”在家里了……

“喂，小Du，你写完几何作业了吗？”我在周六下午拨通了小Du的电话。“嗨，别提了。难道这就是所谓的‘减负’吗？”电话另一端传来了小Du的苦笑。“是啊，‘减轻过重学习负担’……哼，真过分。”我也跟着抱怨。“你别说，还真有做得快的。咱们班班长说他昨天晚上一个劲儿地做，全都做完了。”“那肯定是累得筋疲力尽然后倒头就睡！哈哈！”调侃了两句，我感到时间不早了，以一句“不打扰你了，赶紧做吧”道了再见，便心情沉重地挂上了电话——毕竟，作业还是要写的呀！

周一早晨，人人都一脸倦色，见面第一句话就是：

“你的几何作业是什么时候做完的？”随着“昨天晚上才写完”这样一个无奈而千篇一律的回答，却又都心理平衡了——原来我们大家彼此彼此嘛。

在讲几何作业题时，数学老师一脸惊讶之色：“你们为什么都做了这么多？平时我留得再少你们也不愿意多做几道，这回怎么……”同学们面面相觑。终于，Wang 犹犹豫豫地站起来：“老师，您不是留了1至13页吗？”数学老师更加惊奇：“什么？我就留了1到3页啊！”“啊？”全班同学都愣了。紧接着，又不约而同地用气愤的，同时带着无奈的眼神瞪着数学科代表……

细细审题，我们可以发现，对于“减负”，学生当然是当事人。只要选择学校的故事作为素材，肯定容易表现主题。所以对于这个话题，我们可以写一些自己求学路上的见闻感受。正如本文聪明的作者，从“11个小时的几何作业”引出了对“减负”话题的新思考，很好地表现了主题。

秘笈

目标
MU BIAO运用
YUN YONG练习
LIAN XI佳作
JIA ZUO

二、选择恰当的文体

成长类的话题，写起来内容会很丰富，若要较好地表达情感，记叙文可能会是你的首选。

举例

挫折会使人失败，使人破产，使人从此走向深渊。但挫折也会使人振作，使人成长，使人获得走向成功的经验。成功总是伴随着挫折，没有挫折的人生几乎是没有的。请以“挫折”为话题写一篇文章，题目自拟，文体不限。

挫 折

中考在即，校园里小树林这边，常有一个十四五岁的男孩在那里认真地复习功课。这男孩就是我。

可是三年前，我并非如此，我的改变全因为那一次挫折。

玩过了小学，我走进了初中。由于有几分灵气，我的成绩倒也不错，于是我持着“聪明”的护照继续逍遥。

一天，老师对我说：“过几天要举行数学竞赛，你要好好干，争取拿个名次。”我一听，心想：“哼，我还要好好干吗？凭我那聪明劲儿，特等奖非我莫属。”有了这点“自信”，在别人积极翻查各种资料时，我却玩得十分痛快。

竞赛前一天，我拿起资料瞟了几眼，看了几道难题，算是给自己的“龙”点上了“睛”。

赛场上，我傻眼了，且不说试题之难，有些数字符号我都从未见过，我做了几道题，试卷上还留有一大片空白，可我认为自己已经做了的题是百分之百的正确，自己不会做的，别人也不会比我强。下课铃响了，我信心十足地交上了卷子。

颁奖仪式开始了，我静坐着，期盼着那“第一名”和我的名字的呼叫声。可是上帝是公正的，他不会轻易地将成功赐予一个未付出劳动的人。我垂下了头，心灰意冷，赶紧离开了会场，心中有着不可名状的迷惑：我一直是幸运儿，这回怎么栽了？

我因为失败而消沉时，老师送给我一句萧伯纳的话：“人生有两大悲剧，一个是踌躇满志，一个是万念俱灰。”我恍然大悟：我经历了一个悲剧，现在可不能进入另一个悲剧。

自从那次挫折以后，我改变了自己。悲剧中少了一个主人公，奋斗史册上多了一个既不自傲又不自卑的我。

秘笈

本文是从“挫折”这个角度来构思行文的。内容精彩，感情真挚动人。原因在于，作者选择记叙文体裁，将自己的故事记叙得酣畅淋漓，字里行间充满了感情。这说明选中恰当的文体，也是写好话题作文的关键。

三、善用修辞手法，结构安排要合理

成长的故事总是有趣生动，值得回味。如何使自己的文章“增光添彩”，使得自己的故事吸引人？这就要懂得运用表达技巧并且合理布局结构了。多用比喻等修辞手法，用倒叙等方式，这样会使故事富有表现力。

举例

考试前夜

明天就是“过独木桥”的日子，我在“题海”中忙碌着，蓦然发现：“忙”也可分三六九等。忙的时候叫踏实，很忙的时候叫充实，忙得脚跟打后脑勺的时候那叫无所适从。真忙到气都不能喘时，反倒会气急败坏。心里骂着万恶的应试教育，嚷嚷着：“孙子才考重点中学呢！”可偏偏还得干这孙子才做的事。

老爸进来了，手里拿着几支派克笔：“小子，换换你的装备吧！”我默默地接过笔，感觉好像接过救生艇的桨。老爸拍了拍我的肩，无声地笑了笑，当我以为老爸的“临考动员”已“千呼万唤始出来”时，不料他竟“犹抱琵琶半遮面”。“好好考吧！”相对无言，心里却觉得比长篇大论还要令人心情沉重。

老妈也“粉墨登场”了，端着一碗小米粥，叫我停下来休息一会儿，一边心疼地摸着我的手：“手都生老茧了。”接着拍了拍我的头，便走出了房间。

本文在语言上较有特色，简洁精炼且幽默风趣，引用恰当、准确。将明天比喻成“过独木桥的日子”，将接过爸爸的笔写成“接过救生艇的桨”，这些比喻手法的运用，使得文章充满了表现力。

秘笈

目标
MU BIAO

运用
YUN YONG

练习
LIAN XI

佳作
JIA ZUO



初中生
话题作文

目标
MU BIAO

运用
YUN YONG

练习
LIAN XI

佳作
JIA ZUO

练习1

请按照下列给出的字词，扩写一段话。要求运用一定的修辞手法，语句要生动，富有表现力，字数在150字左右。

皱纹

书包

闹钟

眼镜

日记本

练习2

请以“第一名”为话题，设想一个情景片段，进行写作，要有自己的感悟，字数在300到500字之间。

话题
回放

请以“脚印”为话题，写一篇作文。

要求：题目自拟，文体不限。不少于 550 字，若写诗歌则不得少于 25 行。要有自己的体验和感悟，不能抄袭。文中也不可出现真实的学校名和人名。

成长的脚印

佚名

目标
MU BIAO

运用
YUN YONG

练习
LIAN XI

佳作
JIA ZUO

在那校园的林荫道上，在回家的山间小路上，在金黄的麦田里，在嬉戏的池塘边……都深深地印下了我成长的脚印。今天，当我站在 16 岁的花季里回顾那一切时，感到那些脚印就像一个个跳动的音符，串起了回忆，奏响了人生。

白白的小脚丫

童年的脚印就像可爱的小花到处开放。在池塘边，洗过了的小嫩藕一般的白脚丫踩在柔软的泥土上，印下一个个小巧的脚印。水从脚趾缝中钻出来，弄得脚痒痒的，好舒服！伴着天真无邪的笑声，小脚丫在池塘边跳啊，蹦啊，留下了最初的回忆。在那麦田里，一群小伙伴在抓青蛙，看他们翘着小屁股，跟在青蛙的后面一蹦一跳，突然一把抓住，不顾溅到脸上的黑色淤泥，高兴地叫着：“抓到了，抓到了！”脚丫陷到麦田里，留下了童年的快乐。

山间的铃铛响

长大后，要到山那边去读书了。每天早晨上学，小伙伴们还是喜欢脱下刚穿的新鞋，光着脚丫儿走在那田间的小路上，越过可爱的小山，让小脚感受大地妈妈的抚摩，感受小石头的坚硬和小草的亲切，留下一串串可爱的小脚印。一路的欢声笑语，犹如那山间的铃铛，清