

S H I J I E   F E N G Q I N G   D A G U A N



无论走到世界上的哪一个角落，我们都会处处感受到民俗风情文化的力量和魅力

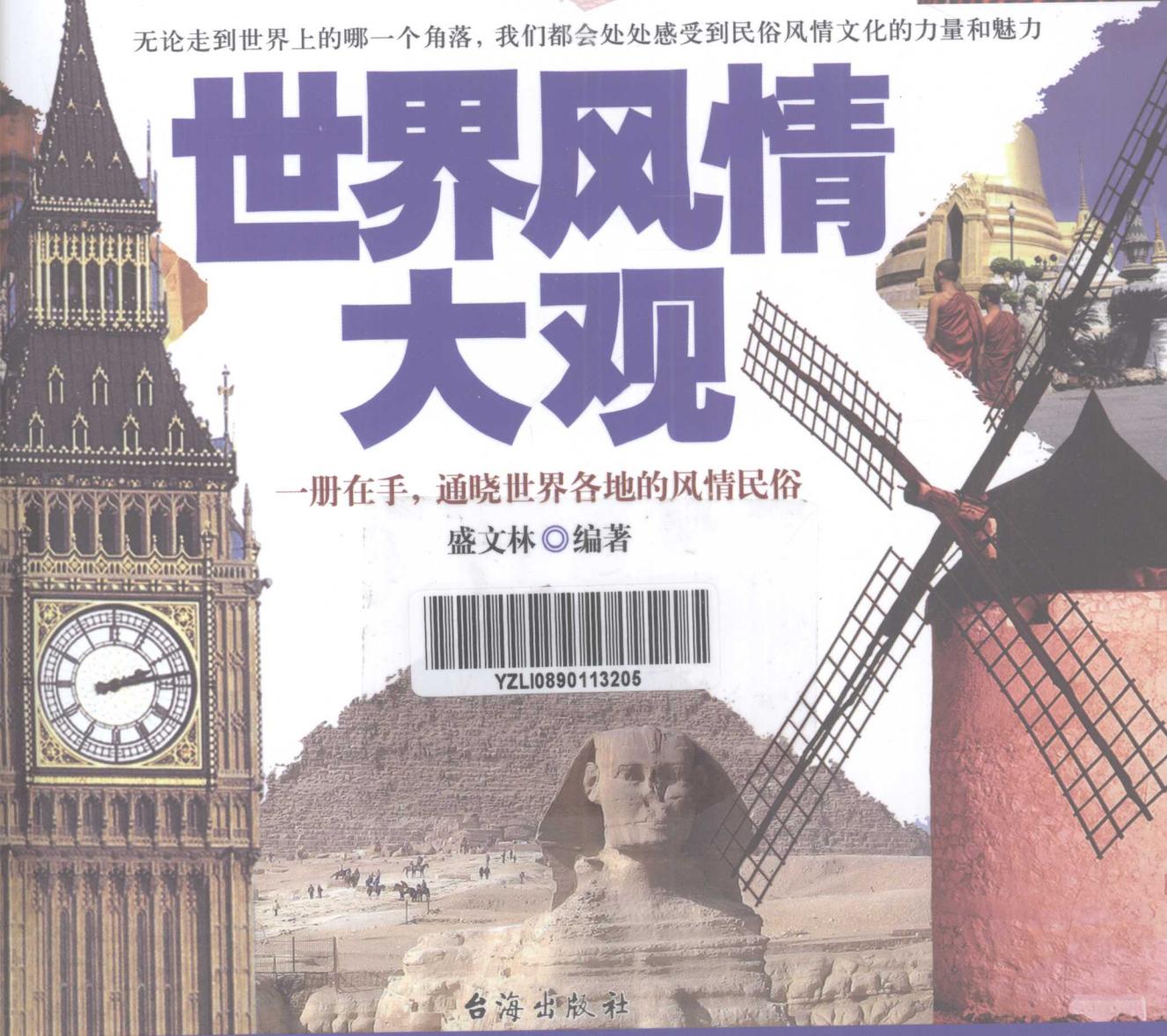
# 世界风情 大观

一册在手，通晓世界各地的风情民俗

盛文林◎编著

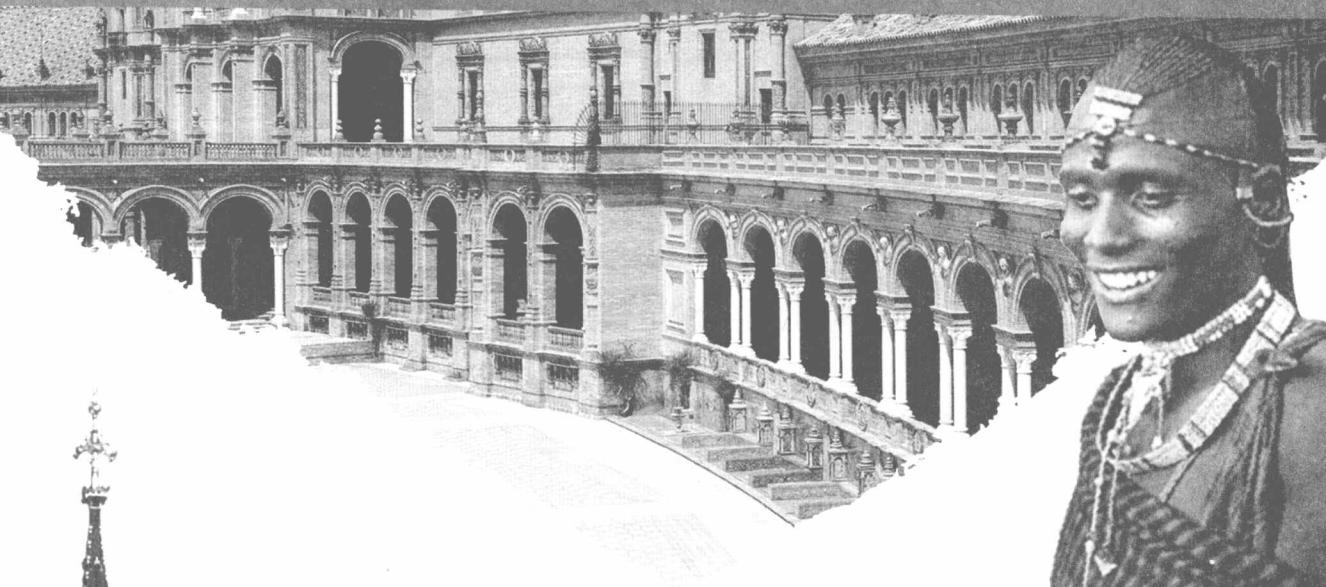


YZL0890113205



台海出版社

S H I J I E   F E N G Q I N G   D A G U A N



# 世界风情 大观

一册在手，通晓世界各地的风情民俗

盛文林 ◎编著



YZL0890113205



台海出版社

图书在版编目（CIP）数据

世界风情大观 / 盛文林编著. —北京：台海出版社，2011.2

ISBN 978-7-80141-731-2

I . ①世… II . ①盛… III. ①风俗习惯—简介—世界

IV. ①K891

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 226832 号

---

## 世界风情大观

---

著 者： 盛文林

责任编辑：谢香

装帧设计：天下书装

版式设计：盛文林文化

责任印制：蔡旭

---

出版发行：台海出版社

地 址：北京市景山东街 20 号， 邮政编码： 100009

电 话： 010—64041652（发行， 邮购）

传 真： 010—84045799（总编室）

网 址： [www.taimeng.org.cn/thcbs/default.htm](http://www.taimeng.org.cn/thcbs/default.htm)

E-mail： [th-cbs@163.com](mailto:th-cbs@163.com)

经 销：全国各地新华书店

印 刷：北京高岭印刷有限公司

本书如有破损、缺页、装订错误，请与本社联系调换

---

开 本： 185×260 1/16

字 数： 480 千字

印 张： 26

版 次： 2011 年 1 月第 1 版

印 次： 2011 年 1 月第 1 次印刷

书 号： ISBN 978-7-80141-731-2

---

定 价： 28.00 元

版权所有 翻印必究



# 前　言

全球六十多亿人口，两千多个民族，各自有着独特的生活方式和多姿多彩的民族文化。世界风情犹如一个万花筒，焕发着迷人的奇光异彩，使人惊叹，令人向往。有多少人为了领略各地风情而不畏坚途，四海周游，去那遥远而陌生的地方，陶冶精神世界，疏通交往之渠，编织友情之网。他们以知识、信息与乐趣的形式记录这些世界各地奇风异俗，给人以精神的给养。

在编写本书过程中，为了更全面地反映世界各地风情，我们阅读了大量的相关资料，从中萃取精华。同时，我们也深深被世界各地绚丽多彩的风情所吸引，促使我们乐此不疲地完成它，把它献给亲爱的读者们，希望它能成为一个向外的窗口，使广大读者们开阔眼界。

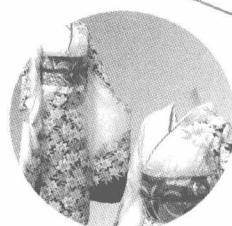
本书从不同民族的衣食住行、社会生活生产、社交礼仪、婚生丧葬、宗教信仰、岁时节日、文体娱乐等方面收录了亚洲、非洲、欧洲、美洲、大洋洲五大洲各地风土人情。从五光十色的穿戴、首饰到不拘一格的纹身，从各地普遍的饮食习俗到独具特色的鸭胎蛋、苏丹饭、牛血酒、意大利面、葡萄酒等，从各地的住房概况到有民族风格的蒙古包、高脚屋、水上村庄，从丰富的社会生活生产到文明的社交礼仪，从各民族人们的五彩缤纷婚恋嫁娶和婚后生育到肃穆的丧礼丧葬，从不同民族的意识升华的宗教、信仰到生存篱笆的禁忌，从各国的欢庆春节到各民族传统节日，从舞蹈、音乐等各式各样的文化艺术娱乐到五花八门的竞技、比赛。我们看到了世界各族人民的创造智慧和优秀文化遗产。从中可以看出，任何民族，之所以能够冲破历史的狂风暴雨而延续至今，总有他们的自己的长处。

文章视野宽广，融知识性与趣味性与一炉，适合各界人士，尤其是青少年朋友阅读。

# 目 录

## 服饰的习俗

- 关于帽子、耳饰、项链、戒指 / 2
- 特种衣服 / 6
- 具有独特民族风格的阿曼服饰 / 8
- 菲律宾人的服饰 / 9
- 蒙古人独有的衣着和装饰 / 9
- 缅甸的沙笼、岗包和首饰 / 10
- 印度的首飾 / 11
- 日本服饰——和服 / 12
- 有华夏遗风的新加坡服饰 / 13
- 也门传统服饰上的饰刀 / 14
- 印度的“托蒂”、“纱丽” / 15
- 印度尼西亚人的服饰 / 15
- 越南人的服饰 / 17
- 图阿雷格男人的面罩 / 19
- 南非人的服饰和发型 / 20
- 尼日利亚的服饰特色 / 21
- 坦桑尼亚人的服饰 / 22
- 时装中心的巴黎服饰 / 23
- 荷兰人的服饰 / 24
- 罗姆（吉卜赛人）的服饰 / 25
- 绚丽多姿的外高加索民族服饰 / 26
- 阿根廷牧民的波丘服 / 27
- 巴拿马草帽 / 27
- 美国人服饰 / 28
- 古巴人的服饰 / 29
- 玻利维亚人的帽子 / 30



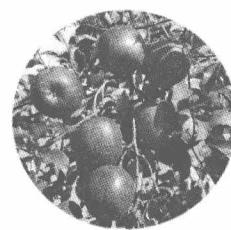


- 墨西哥人的服饰 / 31  
智利阿劳干人的服饰 / 32  
大洋洲五花八门的纹身 / 33

## 饮食的习俗



- 朝鲜民族的饮食 / 38  
马来西亚人的饮食习俗 / 39  
以奶、肉、粮食为主食的蒙古饮食 / 40  
缅甸人的饮食 / 40  
菲律宾独特的风味——鸭胎蛋 / 41  
日本的饮食及习俗 / 42  
土耳其的苏丹饭 / 45  
也门人的嚼喀特嗜好 / 46  
印度人的饮食嗜好 / 48  
越南人嚼槟榔 / 48  
埃及人喜爱的几种民族食品 / 49  
俄罗斯人的饮茶和茶炊 / 51  
莫桑比克的饮食习俗 / 52  
白俄罗斯人的第二面包——土豆 / 53  
德国人的饮食习俗 / 54  
法国人的饮食习俗 / 55  
荷兰人的饮食习俗 / 56  
葡萄牙人饮葡萄酒的习惯 / 57  
瑞典的饮食特色 / 57  
希腊人的饮食喜好 / 58  
匈牙利的饮食 / 60  
亚美尼亚人的烤羊肉串 / 61  
英国人的饮食习惯 / 61  
英国人的家宴 / 63  
意大利的饮食 / 66  
古巴的饮食文化 / 68  
美国人的饮食文化 / 69  
墨西哥饮食 / 71  
别具风味的夏威夷烤肉 / 72  
巴西饮食 / 73  
秘鲁的菜肴 / 77



加拿大人的饮食习俗 / 77

印第安人的夸富宴 / 79

## 住行的习俗

波斯地毯（阿拉伯） / 82

蒙古包 / 83

泰国的高脚屋和水上浮屋 / 84

土耳其的“一夜屋” / 84

坦桑尼亚传统房屋 / 86

宽敞的德国住房 / 87

法国人的住宅特色 / 88

花卉之国荷兰的住宅 / 89

古色古香的葡萄牙住宅 / 90

俄罗斯的火炉 / 91

西班牙的穴屋 / 91

奥地利人房舍 / 92

希腊的建筑风格 / 93

欧式的巴拿马建筑 / 94

舒适宽敞的加拿大住房 / 94

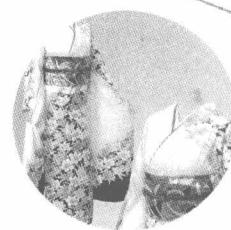
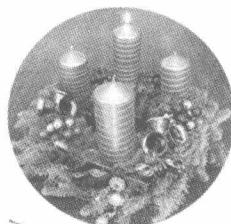
美国人的住房 / 96

多式样的墨西哥住房 / 97

巴西亚马孙河上的水上村庄 / 98

左行与右行 / 99

澳大利亚土人的树皮船 / 100



## 社会生产生活

以农牧业为主的阿富汗经济 / 102

菲律宾的生产状况 / 102

蒙古的丰富资源 / 103

泰国的象和蛇 / 103

印度尼西亚的物产和工艺品 / 104

阿尔及利亚的民间工艺品 / 105

马达加斯加生产特点 / 106

加拿大人的生活生产 / 107

古巴的生产 / 108

巴布亚新几内亚人的生活生产 / 109



西萨摩亚人的生活生产 / 111

日本的沐浴习俗 / 112

土耳其的蒸气浴 / 114

南非的巫医治病 / 115

五花八门的疗法 / 116

意大利的浴风 / 117

罗姆人的巫术医疗 / 118



## 社交礼仪

外国社交礼仪概览 / 120

阿富汗人的礼节 / 126

热情好客的阿曼传统 / 127

巴基斯坦的礼节习惯 / 128

恭敬长辈的菲律宾人礼节 / 128

“文雅的民族”马来西亚的礼节 / 129

热情好客的蒙古人 / 130

日本人在不同场合的礼节 / 130

尼泊尔的礼节 / 133

僧伽罗女子成年礼 / 134

泰国人的礼节 / 134

新加坡的礼貌守则 / 136

“善思、善言、善行”的伊朗礼节 / 136

肯尼亚马赛人的成年仪式 / 137

南非的四个主要仪式 / 138

坦桑尼亚人尊敬长辈的礼节 / 140

坦桑尼亚人的成年仪式 / 140

白俄罗斯人唱圣诞节祝歌仪式 / 141

德国人的一些主要仪式 / 142

讲究礼貌的法国人礼节 / 143

西班牙妇女用扇子表达语言 / 144

意大利人的性格与礼节 / 144

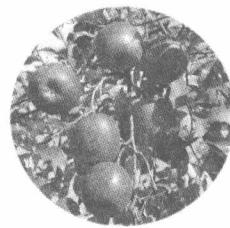
文明礼貌的英国礼节 / 146

美国人的社交方式 / 147

古巴人的礼节 / 150

加拿大人的生活礼俗 / 151

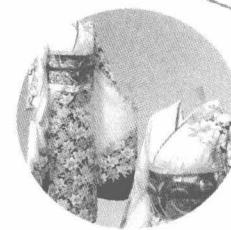
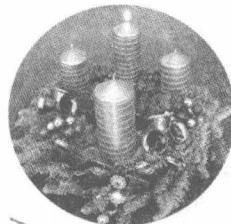
塔希提人的吻足礼 / 152



- 巴布亚新几内亚的男子成年仪式 / 153  
 西萨摩亚人的迎客仪式 / 153  
 新西兰毛利人的迎宾仪式 / 154

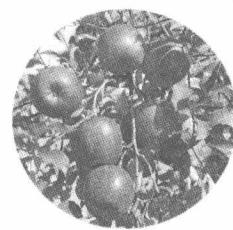
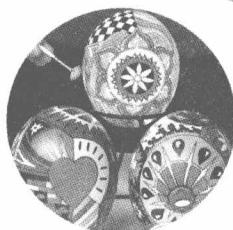
## 婚葬习俗

- 阿富汗各族人的婚俗 / 156  
 热闹非凡的阿曼婚礼 / 157  
 菲律宾各民族的传统婚俗 / 159  
 马来西亚的婚俗 / 160  
 孟加拉国的婚俗 / 161  
 缅甸的婚俗 / 163  
 尼泊尔婚俗 / 164  
 日本人的婚姻 / 165  
 土耳其婚俗 / 167  
 泰国各民族的婚俗 / 168  
 锡金的婚俗 / 169  
 新加坡的婚俗 / 170  
 伊朗的婚俗 / 172  
 印度人的几种婚俗 / 175  
 印度尼西亚的婚俗 / 177  
 约旦的婚俗 / 180  
 越南各民族的婚俗 / 181  
 阿富汗帕坦人婚俗 / 184  
 别具一格的阿尔及利亚婚礼 / 186  
 埃及的婚俗 / 187  
 多哥各民族的婚俗 / 188  
 毛里塔尼亚的婚俗 / 190  
 莫桑比克的婚俗 / 191  
 南非的婚俗 / 192  
 有趣的尼日利亚婚俗 / 193  
 轻歌曼舞的苏丹婚礼 / 195  
 索马里的婚俗 / 196  
 坦桑尼亚人的婚俗 / 198  
 西非的婚俗 / 199  
 乌干达婚俗 / 200  
 爱尔兰人的婚俗 / 201





- 奥地利的婚俗 / 201  
德国的婚姻习俗 / 202  
法国的婚姻 / 204  
芬兰的婚俗 / 206  
罗马尼亚婚俗 / 207  
萨阿米人的婚俗 / 208  
西班牙的婚俗 / 209  
匈牙利的恋爱树 / 210  
希腊人的传统婚礼 / 211  
英国人的婚俗 / 212  
乌克兰人的传统婚礼 / 214  
巴西人婚俗 / 215  
古巴人的婚姻 / 216  
美国人的婚俗 / 217  
加拿大的婚恋习俗 / 220  
澳大利亚土著的婚俗 / 221  
巴布亚新几内亚的婚俗 / 223  
太平洋岛屿上的怪异婚俗 / 224  
日本的葬礼 / 226  
新加坡的丧葬 / 227  
南非的葬礼 / 228  
德国的丧葬习俗 / 229  
加拿大的丧葬 / 230  
澳大利亚土人的殡葬方式 / 231  
巴布亚新几内亚的丧葬习俗 / 232



## 宗教信仰

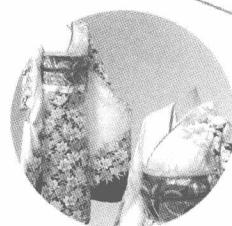
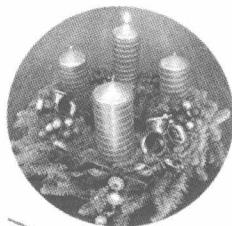


- 印度的宗教信仰 / 236  
尼日利亚人的宗教信仰 / 239  
坦桑尼亚人的宗教信仰 / 240  
豪萨人的精灵观念 / 241  
塞尔维亚民间传说的精灵——维拉 / 242  
萨阿米人的女祖先崇拜 / 243  
希腊的东正教 / 244  
因纽特人的精灵 / 245  
阿根廷人的宗教信仰 / 245

- 澳大利亚土人的巫术信仰 / 246  
 墨西哥人的宗教信仰 / 248  
 加拿大的七件“圣事” / 249  
 各国禁忌种种 / 250

## 岁时节日

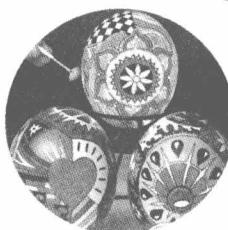
- 世界各地的狂欢节 / 260  
 春节花絮 / 265  
 世界各地的基督教节日 / 273  
 菲律宾的五月花节 / 278  
 柬埔寨的送水节 / 280  
 缅甸的泼水节 / 281  
 泰国的节日 / 282  
 节日最多的国家之一——菲律宾 / 285  
 马来西亚的十个全国性节日 / 286  
 尼泊尔的节日 / 287  
 全而杂、多而盛的日本节日 / 291  
 印度较大的十四个节日 / 295  
 埃及的节日 / 300  
 索马里的点火节和打棍子节 / 301  
 奥地利的节日 / 302  
 保加利亚的玫瑰节 / 304  
 波兰克拉科夫的斯布特卡节 / 305  
 德国的一些民族节日 / 306  
 俄罗斯的谢肉节 / 308  
 荷兰的传统节日 / 308  
 罗马尼亚的仲夏节 / 310  
 瑞典的节日 / 311  
 瑞士的节日 / 313  
 西班牙的节日 / 315  
 意大利的亡灵节 / 319  
 阿根廷的节日 / 320  
 巴巴多斯的甘蔗节 / 324  
 美国的节日 / 325  
 墨西哥的节日 / 329  
 巴西的节日 / 332



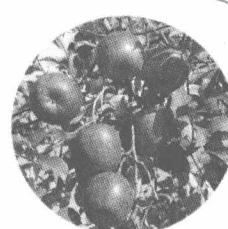


- 加拿大的节日 / 336  
巴布亚新几内亚莫图人的希里节 / 337

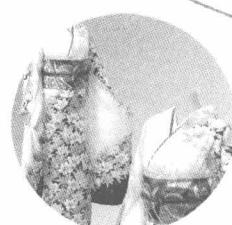
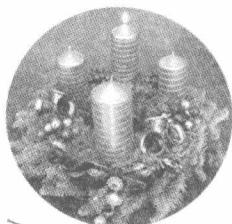
## 文化娱乐



- 日本演歌的演变 / 340  
日本花道 / 340  
老挝的南旺舞 / 342  
泰国的歌舞和民间戏剧艺术 / 343  
土耳其的肚皮舞和梅乌拉那舞 / 344  
印度的舞蹈和音乐 / 346  
印度的电影 / 348  
马里的音乐文化 / 349  
尼日利亚的文艺发展 / 351  
努巴人的恋舞 / 352  
爱尔兰的音乐和戏剧文化 / 353  
雕塑 / 355  
西班牙的歌舞 / 357  
希腊的舞蹈音乐文化 / 357  
巴西的桑巴舞 / 359  
智利国舞——昆卡舞 / 360  
特立尼达和多巴哥的钢鼓乐 / 361  
音乐之都——维也纳 / 361  
巴布亚新几内亚吉米人的短剧和笑剧 / 362  
西萨摩亚的歌舞 / 363  
斯拉夫人的舞蹈 / 364  
大洋洲的跳陆风俗 / 365  
阿富汗人的叼羊比赛 / 366  
马来西亚的娱乐活动 / 367  
蒙古人的体育项目 / 369  
日本武道、剑道和斗犬 / 370  
泰国的民族体育运动 / 371  
泰国的象戏 / 373  
土耳其的斗骆驼 / 374  
伊朗的角力运动 / 375  
印度的六派哲学之一——瑜伽 / 376  
印度的斗水牛、斗野猪 / 376



- 印度尼西亚的比赛种种 / 378  
多哥的摔跤盛会 / 379  
爱尔兰的赛马运动 / 380  
突尼斯斗羊 / 381  
法兰西人的娱乐活动——狩猎 / 382  
西班牙的斗牛 / 383  
葡萄牙的斗牛 / 384  
佛罗伦萨的古老足球赛 / 385  
威尼斯的赛船会 / 386  
奥林匹克运动会小史 / 387  
意大利的文体娱乐 / 388  
阿根廷的鸭球运动 / 389  
美国的蛇赛 / 391  
阿根廷德语民族的劈柴比赛 / 391  
委内瑞拉的摔牛活动 / 392  
南美的秃鹰斗牛 / 393  
秘鲁人酷爱的娱乐活动 / 393  
墨西哥人的斗牛 / 394  
克拉霍人的圆木接力赛 / 396  
巴西人的一大爱好——足球 / 397  
美国人的娱乐活动 / 398  
美国的职业篮球 / 400  
智利围牛 / 402

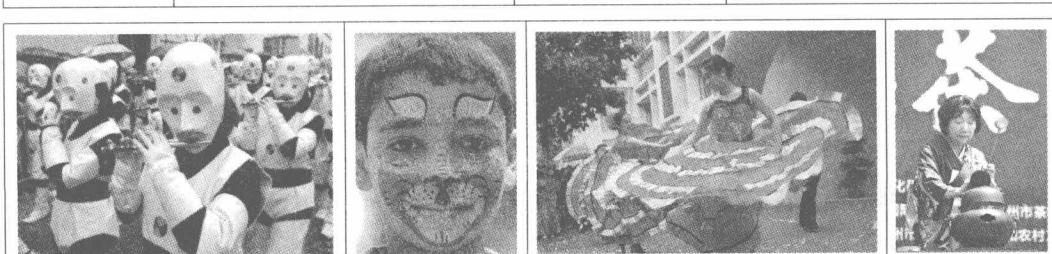


# 服饰的习俗

衣食住行是人类生活上的基本需要，是我们每个人都离不开的。

五光十色的衣饰装点着人们的生活，各地人们在这西装流行的简易服饰发展前还保持着传统的服饰特色。不管是只在节日才穿的绚丽华美的服饰还有一些地区贯穿着的民族服饰，甚至只是专门为时装表演的衣着，精美的耳饰、项链、戒指、翡翠玉石等增添了妇女的唯美气质的首饰，以及闻名世界的巴黎香水，还有我们可以看到男士朴质的“沙笼”、女士们妖艳的“纱丽”、图阿雷格戴面纱的男人、伊朗妇女的“乔杜尔”、“赫加布”和“露撒莉”以及纹着各种动物、自然风物等的纹身，我们都可以从中领略世界服饰文化的辉煌。

让我们从服饰的习俗开始观世界之风情吧！



## 关于帽子、耳饰、项链、戒指

### 帽子上的学问

世界上不少国家在戴帽方面有着许多讲究。

**亚洲** 位于东南亚的岛国印度尼西亚巽他族的医生所戴帽子是医术高明与否的标志。因为按照这里的习惯，他每治愈一个病人，就在帽子上插上一根美丽的羽毛，帽子插满羽毛后就放在石雕头像上展览，以示自己医术高明。在当地，如果想找一位好医生看病无需多打听，只要去找帽子上羽毛最多的就行了。西亚的土耳其，对一般人来说，戴不戴帽子都由本人决定，但唯独对沿街乞讨的乞丐例外。不管乞丐是否愿意，也不管天气冷热，乞丐必须都戴“讨饭帽”沿街乞讨，否则，乞讨者叫的再可怜，也不会有人向他施舍。

**非洲** 南部非洲人戴帽的习惯并不普遍，而在安哥拉的塔巴、上奎托等地的未婚男青年中却差不多都戴帽子。因为，在这里戴帽子是他们的特权，别人是没有戴帽子的权利的。

**美洲** 中美洲的巴拿马因不论男女都戴草帽而使“巴拿马草帽”闻名于世界。然而在南美的乌拉圭的科列达镇却不那么简单，在这里只有未婚女子才可享有戴帽“加冕”之福，已婚的女子是绝对不敢擅自戴帽的。因为这里的习俗认为已婚女子戴帽是一种离经叛道、胆大妄为之举。在巴西的拿坚斯城，男士戴帽子可随心所欲，不拘一格，而巾帼红装戴帽子却要格外小心。因为这里的习俗中有一套关于女士帽子戴法的清规戒律，谁要触犯了这套清规戒律就会自找麻烦。在这个城市中，女子戴帽偏左表示自己还未婚配，欢迎小伙子求婚；女子戴帽偏右，则是已婚的标志，以此敬告求婚者不要再来打扰；如果女子所戴帽子向前倾，那么，此女士必定是离婚或丧偶的孤孀寡妇。

在美国，男子遇见友人常将帽子向上提一提，点头致礼，表示敬意，进屋后帽子要脱掉挂在衣帽架上。而在墨西哥的加列戈、大卡莎斯等地则是另一番风情。在这些地方，进屋脱帽被视为敌意，这意味着是来故意寻衅报仇的，因此，进屋脱帽可能会引起一场角斗。

西印度群岛的古巴圣热那河流域戴帽习惯更为特别，这里的人们只有在亲人谢世作古、与世长辞时，活着的人要戴上帽子致哀一周。而在南美的秘鲁哥德巴泽的乡村，帽子是戴帽者知识渊博与否的标志。这里的学校，教师发给每个学生的书本就是一顶顶帽子。这种帽子由十多层布围成，每层布上都贴着书页，外数第一层是书头，里面最末一层是书尾，帽子越厚，知识越多。不仅学生，就是当地其他人也戴这种帽子，

并以帽子来判断谁的知识渊博。

**欧洲** 在南部欧洲的意大利，戴帽子的男士遇到友人时也要动一下帽子表示敬意。不过这里的习惯与美国正好相反，不是将帽子上提，而是向下稍拉一下帽沿。因为意大利人认为，对尊敬的人是不应举目注视的，只能以帽遮眉表示敬意。无独有偶，在西班牙，人们只有在亲人分娩、婴儿安全降生时全家老少才一齐戴帽数日表示庆祝。这种添丁进口时戴帽贺喜的习俗又恰与古巴圣热那河流域居民的戴帽习俗背道而驰。

在欧洲的一些地区，帽子不仅用于挡风遮雨，而且还有特殊的用途和特定的含义。芬兰的努波斯、波西奥等地的妙龄女子常把帽子作为定情的信物，而对南斯拉夫狄那里的青年人来说，帽子则意味着绝情和断交。匈牙利的梅泽土尔市，有关部门向每一位年迈者都发一顶精心制作的“老人帽”，戴这种帽子的人会受到市民们格外地敬重。凭着这种帽子，任何一位年迈者都可免费使用市里公共交通工具。

最有意思的应属英国议会议员开会时的戴帽规矩。议会规定，每一位议员在开会时必须免冠进入议会大厅，不得有人戴着自己的帽子参加会议，但是在开会发言时又必须戴着议会大厅墙上挂着的公用帽子，没有拿到这顶帽子者，就没有发言权。于是，每逢议会开会，这顶公用的帽子就异常繁忙，它总是不停地在议员们的头上飞来飞去。当议员们争论激烈时，这顶帽子“周转”速度更快，就像赛场上的橄榄球，经常被几个人同时抓在手里，你争我夺，抢来抢去。

## 耳饰种种

耳朵不仅是人体听觉器官，而且也是人体天然装饰部分。许多民族都从自己祖先那里继承了戴耳饰的传统，用各种各样的耳环耳饰来装扮自己。

非洲基库尤人个个都耳垂肥大，这并不是天生的，而是戴沉重耳环的结果。有些人因耳环过重耳垂上形成了豁口，不得不用绳子扎起来，以便重新托起耳环。

马赛妇女对两只耳朵上戴的许多沉重的耳环从不介意，总是泰然处之，只有丈夫死后才允许取下来，释去重负。

阿特亚乐人成年男子耳垂上不是戴金属或珠宝所制的耳饰，而是塞着两只竹棍。

印度加罗族妇女也喜欢戴大耳环，有时竟戴着几十个。因为她们认为小鬼们喜欢耳环，当她们死后魂魄到了阴曹地府，小鬼们就会竞相争夺她们的耳环，而她们自己就可以“金蝉脱壳”，逃开小鬼们的纠缠。

奥列宗人生活在秘鲁的丛林中，奥列宗的意思就是“大耳人”。他们的耳饰大而奇特，不戴金银珠宝耳饰，而是每个人都在耳垂上穿个耳孔，在耳孔中塞上一个大木盘。这种耳饰还要随着年龄的增长而加大，所以耳垂也就不断地被撑大。在奥列宗人眼里，耳垂的大小不但是美不美的标志，而且还是智慧的象征。

## 项链种种

项链是人体的装饰品之一，它历史悠久，种类繁多。从古至今人们为了美化人



体本身，也美化环境，制造了各种不同风格、不同特点、不同式样的项链，满足了不同肤色、不同民族、不同审美观的人的审美需要，从而也使戴项链的习俗延续至今。

**贝骨项链** 在意大利古里马鲁提洞穴里发现的旧石器时代原始人用小贝壳和小骨头穿起来的串形项链，大概可称为项链的远祖。在日本绳文时代的新石器文化遗址，也发现了用动物牙齿，或用美丽的石头制成牙齿形、钻好孔穿起来的项链。

**玉石项链** 我国在殷周时代就有玉石制成的各种带有垂饰的项链了。战国时期已能制出相当精美的项部饰物，有的长长地一直垂到胸前，成了古代王公贵族的身份象征。

**宝石项链** 在古希腊，妇女们除了喜欢佩戴嵌有宝石、美玉、水晶或彩陶珠的项饰外，似乎不大爱用复杂的项链。因为古希腊人崇拜人体的自然美，而不愿意用其他东西来装饰自己的身体。

**长项链** 到了14世纪，袒露胸部的女服开始流行，项链的地位相应提高，也更引人注目了。15世纪时，项链开始变长，这是因为妇女的裙子很长，袖子也很长，戴着长项链，则与衣裙的长度协调，更能体现人体美。

**交叉项链** 16世纪，是项链的黄金时代。当时英国的伊丽莎白女王就佩戴着好几串项链。交叉在胸前长短不一、大小各异的项链构成了奇妙的图案，最长的一直垂到腰部。

**钻石项链** 18世纪，项链又有了进一步的发展。人们可以把五光十色的钻石磨成各种形状的闪光多面体，加工工艺也更加精湛，钻石制成的项链也成了最高贵的贵妇人华美的装饰之一。另外，在当时还流行一种用黑天鹅绒制成的、下边挂着十字架、勋章或宝石的饰戴项链。

**串珠、豹牙项链** 现在，各种各样带有时代色彩的项链到处都可以见到，但在世界上的一些地区某些民族部落，似乎还保留着更多的古代传统。扎伊尔的巴库图族妇女颈上戴着一串又一串的彩色串珠项链，而男子则在脖子上系上一串锐利的豹牙，豹牙的大小和多寡则是他自己猎取豹子多少的标志。

坦桑尼亚的马赛人，女子将彩色的串珠拼成两三寸宽有各种花纹的扁平项圈，由大到小一层层套在脖子上，年龄越大，层数越多，脖子全被箍住，肩膀也铺满了项圈的串珠。

在肯尼亚，少女们脖子上缠绕着沉甸甸的珠子项链，多达几十个，满满地堆在脖子和肩膀上。

在加纳，酋长会客时，脖子上总要戴上彩色珠子项链，胸前还要垂着一个金质三角。

### 戒指种种

**象征日月的戒指** 在远古社会，戒指不仅佩戴在人的手指上，还供奉在庙宇佛殿