



少年，诗意地栖居
让我们共同祈祷绿色、温馨的生态故乡……



绿色心动员

听，他们在说什么

以 克 ◎ 著
夏末工房 ◎ 绘



图书在版编目(CIP) 数据

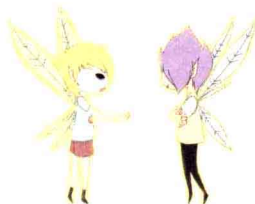
听, 他们在说什么 / 以克著. —南昌: 二十一世纪出版社,
2009. 10

(绿色总动员)

ISBN 978-7-5391-5211-0

I. 听… II. 以… III. 儿童文学-中篇小说-中国-当代
IV. I287.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第186946号



听, 他们在说什么

以克/著 夏末工房/绘

责任编辑 林 云 杨 华

特约编辑 刘少庄 凌小玲

装帧设计 夏末工房

出版发行 二十一世纪出版社

(江西省南昌市子安路75号 330009)

www.21cccc.com cc21@163.net

出 版 人 张秋林

印 刷 北京尚唐印刷包装有限公司

经 销 全国各地书店

版 次 2010年1月第1版 2010年1月第1次印刷

印 数 1~10000册

开 本 889mm×1240mm 1/32

印 张 3

字 数 50千

书 号 ISBN 978-7-5391-5211-0

定 价 12.00元

如发现印装质量问题, 请寄本社图书发行公司调换。服务热线: 0791-6524997



美绘本

听，他们 在说什么

Listen,
What are They Talking about?

以克/著
夏末工房/绘



献给现在、过去和未来的少年们，

献给祈祷蓝天碧水的所有生灵——

少年绿，则世界绿

王林（儿童文学工作者）

读完“绿色总动员”系列小说，我脑里蹦出了“少年绿，则世界绿”这句话。有些牵强地套用梁启超的句式，我想表达的真正意思是：只有少年儿童具有了绿色环保的意识，世界才可能有绿色的未来。

这是一个喜欢说“XX从娃娃抓起”的时代，足球、电脑、理财甚至反腐，这样的口号把孩子看成一个可以无限量盛东西的容器，可疑且可气。可是，我对“环保意识要从娃娃抓起”这句话没有反感，因为环保和孩子将在未来交会，未来的绿色将影响他们的生活，这不是大人赋予的功利化目标，他们是在为自己的未来做这一切。

不用过多描述，就能感觉到我们的环境非常脆弱，已经到了“危险的时刻”。气候变暖、物种灭绝、海洋污染、能源危机、化学品滥用，无不威胁着人类的生存，已报道的新闻和未报道的真相，强化着我们对未来的担忧。可持续发展的教育也要有可持续性，对大人和对孩子的教育同样重要。

实话实说，中国的教育比较重视可持续发展，单从小学语文教材来说，涉及这一主题的文章就不下二十篇，其他的学科如思想品德、科学也有不少篇幅涉及。可是，我总觉得在进行这方面的教育时，容易把问题简单化，在“要路还是要树”的问题上，总是众口一辞地“要树”，总是批判人类的非理性和贪婪，仿佛自己不是人类的一分子。所有的问题都是我们自己造成，最终要靠我们自己来解决。我以为可持续发展是一个协商和妥协的过程，它的教育也

要超越善 / 恶、是 / 非、生 / 亡的二元对立观，给孩子呈现复杂的世界和多元的思考。这样，当孩子们日后成为环保人士、企业老板或政府官员时，才不会只站在自己的立场来说话。

文学能给孩子呈现丰富。绿色童话和绿色幻想小说，是儿童文学的一种新类型。这一题材的作品以前并不鲜见，但像这样以“绿色总动员”为主题的自觉创作，我还是第一次读到。这套书涉及可持续发展中的众多议题，如，生物多样性、能源危机、物资循环利用、防止海洋污染、防止白色污染等，它们是策划者为 2009 年世界环境日和哥本哈根世界气候大会而特别制作的。

创作目的清楚，阅读对象明确，我担心作家会因为“主题先行”伤害作品的文学气质。读完这些作品后，我的顾虑消失了。作品结构的安排、情节的铺陈、人物的刻画、奇幻手法的运用和氛围的营造，每一本书都有带动我往下阅读的力量。因为这样的明确，反而让作家在创作时心无旁骛，只想给少年们讲一个好听的故事。也因为有这样的故事，又能把创作目的传达得更好。

阅读不能许诺。我们无法肯定说，少年人读了这个系列的书后，会从此变成环保主义者——他们有没有从这套书的阅读中获得乐趣更加重要。在我看来，“绿色总动员”提供了这样的快乐因子，它的篇幅不长、插图优美、故事“抓”人，其他的意义，则会伴随快乐而来。“少年绿，则世界绿”的种子，也会在读者的心田里暗滋生长。



目录 CONTENTS

Prelude

引子：她

...7

13...

Chapter 1

笑容

Chapter 2

声音

...23

31...

Chapter 3

辽子

Chapter 4

对话

...39





目录 CONTENTS

49...

Chapter 5

村落

Village

Chapter 6

分割

Divide

65...

Chapter 7

迷失

Lost

Chapter 8

梦境

Dream

81...

Chapter 9

她

Her

Appendixes

附录：绿色加油站

Green Station

...90



PRELUDE

引子

她



咳，说不定她的耳朵

有问题吧？妈妈决定明

天一定带女孩去看

医生。



“嘘——”妈妈把手指放在嘴唇上，温和地对她笑了笑。

“但是，我就是很想知道，那条小鱼是不是真的能够听到别人说话！”她看见了，黑暗的影院中妈妈亮亮的眸子里含着微笑，里面闪出恳求的目光，但她还是这么高声说道。说的时候，脸上现出了一点儿诡秘的神情。

妈妈四下张望，赶快把头缩了回去。周围人不满



的眼光让她不知所措，而这样的不知所措，最近变得越来越多了。

咳！这个孩子，就是有什么地方不对劲儿！

她是妈妈见过的所有小孩子们，说话声音最大的一个。她不常开口，而且如果开口，那就根本不分场合和时机，还常常会吐出些让人费解的句子来。

“我就是要知道，那条小鱼是不是真的能够听到别人说话！”口气里充满着她特有的固执和倔犟。明明出来看电影之前，妈妈已经告诉过她了，这是部关于鱼的动画片。九岁的孩子，难道不知道动画片里的动物需要拟人化的描写，因此必须讲话吗？

这个时候，妈妈突然有些动摇，也许，孩子的爸爸说的没错，她是个有点儿喜欢捣乱的小孩？

这样说不公平。因为大部分时间她不过就是安静地坐在那里。教室里她坐第一排，老师从来没说过她爱捣乱。相反的是，听课的时候她相当全神贯注呢。每次家长会老师都说她是个不多话的乖巧的学生，虽然理解能力似乎不太好——那也仅仅是“似乎”罢了。

也许，“全神贯注”地听，并不代表听得进去吧？妈妈觉得，有时候对她说话，像是自己嘴唇乱动，并没有发出任何声响一样。

而且最近一段时间以来，这孩子变得有些执拗了。

“帮妈妈把电视的声音关小些。”

……（没有动静）

“你听见了没有？妈妈正忙着做饭呢，去，帮妈妈把电视的声音关小点儿！”

这么说了几遍，回头一看，她却坐在那里若无其事地看漫画书。面对妈妈有些愠怒的神情，她还一脸无辜地浅笑着。妈妈忍不住，走过去揪着她的小下巴，



盯着她的眼睛，一字一顿地大声说：“去把电视机关掉！”不料，她却一扭头跑出了门……

夜里，妈妈翻来覆去睡不着，她对女孩的爸爸说：“要么，带她去看医生吧？说不定她的听力有问题。”

他们都发现，最近这孩子对别人所讨厌的噪声——比如大卡车隆隆轧过的声音，警报器凄厉绝望的尖



叫——有一种和别人不一样的反应。说不上具体是什么反应，总之，你会看到她瞪大的眼睛里闪出了一丝喜悦的光芒。

但是，对于一般人不在意的微小噪音，比如开水咕噜咕噜地滚动，门吱吱呀呀地轻轻开启，她听了却哼啊哼的，显得很不耐烦。

咳，说不定她的耳朵有问题吧？妈妈这么对自己说了很多次了。

她决定明天一定带女孩去看医生。

.....

女孩叫小婷。妈妈想，当初说不定叫“小听”比较好呢。

ONE

1

笑容



01 100%



小婷那特殊的自由自
在的灵性也许会发展成
广阔无垠的疆域里一
个永远的梦境吧？



“这真是个棒透了的助听器！”小婷的父母很满意地说。

那天医生这么说：“检查不出什么大毛病。这孩子并非丧失听力，但显然对声音的鉴别力不同寻常。这样吧，先拿这个助听器去试试。这是个新产品呢。”

助听器非常小，外表裹着半透明的塑料，上面还印着星星点点的彩色亮点，专门为小孩子做的那种。那天在医院，小婷的父母疑惑地盯着这东西看了半天，心想，真的有用吗？小婷肯戴吗？

医生交代：“有的病人对这种材料有反应，你们要仔细观察，发现异常及时告诉我。”

现在，爸爸妈妈看着戴了一个星期助听器的小婷，再次满意地笑了。

怎么能不笑呢？戴上这副助听器以后，小婷变得非常安静。她很少回嘴，也从不拗着脾气不听话。多