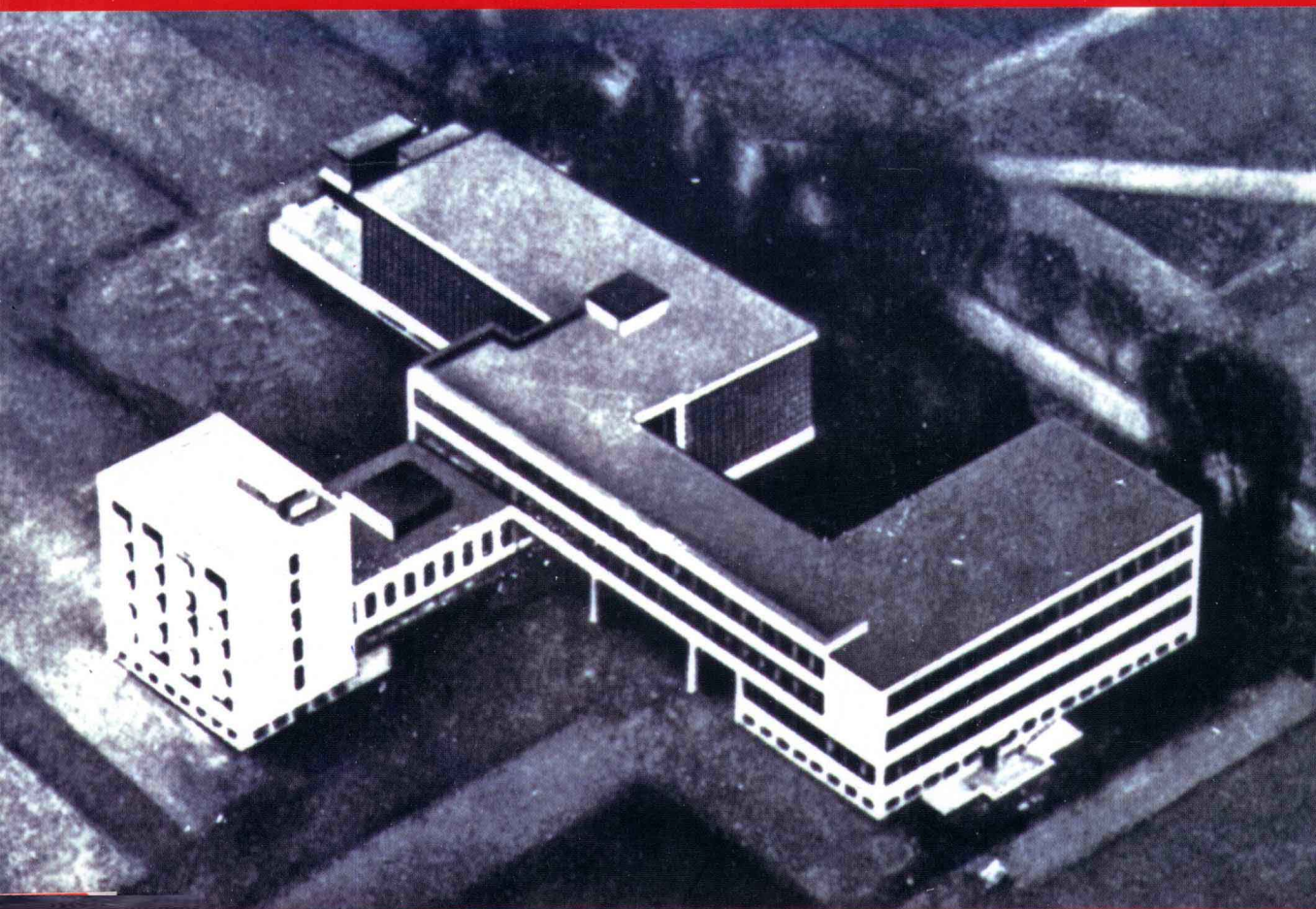


建筑哲学概论

Philosophy: Architecture

顾孟潮 著

Gu Mengchao



中国建筑工业出版社

CHINA ARCHITECTURE & BUILDING PRESS

建筑哲学概论

Philosophy: Architecture

顾孟潮 著

Gu Mengchao

中国建筑工业出版社
CHINA ARCHITECTURE & BUILDING PRESS

图书在版编目(CIP)数据

建筑哲学概论/顾孟潮著. —北京: 中国建筑工业出版社, 2011.1
ISBN 978-7-112-12834-1

I. ①建… II. ①顾… III. ①建筑学: 哲学-概论 IV. ①TU-021

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 264840 号

这是一部填补国内外建筑哲学空白的理论创新著作。本书是作者在多年探索与讲述建筑哲学经验的基础上, 针对科研、教学及设计、施工、管理实践的需要, 增加了相关的个案实例, 作系统深入的论述而成。

全书共有“八论”(导论、本体论、价值论、方法论、信息论、建筑理论、设计哲学论、论钱学森建筑哲学思想。附录部分扼要介绍经典的建筑哲学文献。

本书可作为大专院校建筑学专业师生学习研究建筑哲学的参考书, 也可供对建筑哲学有兴趣的广大读者阅读。

* * *

责任编辑: 吴宇江

责任设计: 赵明霞

责任校对: 陈晶晶 姜小莲

建筑哲学概论

Philosophy: Architecture

顾孟潮 著

Gu Mengchao

*

中国建筑工业出版社出版、发行(北京西郊百万庄)

各地新华书店、建筑书店经销

北京天成排版公司制版

世界知识印刷厂印刷

*

开本: 787×1092 毫米 1/16 印张: 17¼ 字数: 426 千字

2011 年 10 月第一版 2011 年 10 月第一次印刷

定价: 45.00 元

ISBN 978-7-112-12834-1

(20083)

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题, 可寄本社退换

(邮政编码 100037)

自序： 我的建筑哲学思考之路

探寻建筑哲学真谛之路是没有止境的。

《建筑哲学概论》是我力图从哲学层次对建筑本质进行的认知。

在审理这册书稿时，我回顾了自己漫长的建筑哲学思考过程，它是与我同样漫长的建筑职业道路相伴相随的。建筑是一个开放的复杂巨系统，其内容博大精深，并兼有自然科学和社会科学的双重性质，探寻建筑哲学真谛之路就更为艰难曲折了。

建筑师的事业是我从小就神往的事业！

什么是建筑的本质？

建筑在人类文化中的价值是什么？

怎样才能成为成功的建筑师？

这些是我一生都在思考的问题。

我曾在1965年4月22日《人民日报》看到一篇建筑评论文章，题目是“正确的设计思想从实践中来”，这是一篇推动我思考建筑设计革命的哲学命题，也是推动我探索建筑哲学奥秘的发端。

我认定华沙宣言的观念是当代建筑学界的“巨人的肩膀”。我读到第14届世界建筑师大会《华沙宣言》时，感到它像一盏明灯照亮了我的建筑哲学思考之路。

华沙宣言用“建筑学是为人类创造生存空间环境的科学和艺术”这样的语言，为建筑学作了科学准确的定位。

站在“巨人的肩膀”上，我对自己以前学习过思考过的建筑理论，包括维特鲁威的“建筑要实用、坚固、美观”的理论，歌德的“建筑是凝固的音乐”的理论，勒·柯布西耶“住宅是住人的机器”的理论，布鲁诺·赛维“空间是建筑的主角”理论等等，进行了重新的思考，力图从建筑哲学的高度认知它们、理解它们。

之后，我开始撰写“建筑哲学概论”讲稿，并在几所高等院校开设建筑哲学课。思考是不会停顿的，近年我一直在思考生态建筑学和建筑生态学的问题。我想未来的世纪是否属于生态建筑学时代？

作者 2009 年小暑于北京

代前言： 走进建筑哲学——访顾孟潮

梅 子

记者最近就建筑哲学问题访问了顾孟潮教授。

顾教授认为，建筑哲学是总哲学在建筑领域中的具体应用。他呼吁我国的高等建筑院校开设建筑哲学课，加强建筑哲学的基本理论研究。他还向建筑界内外和全社会呼吁进行建筑哲学的科学普及工作。

他说，我国高速度的城市化进程需要建筑哲学；作为支柱产业的建筑行业的发展需要建筑哲学；作为建筑学科基本理论的发展也需要建筑哲学；作为城市与建筑的专业管理同样需要建筑哲学。

问：顾先生，您是我国建筑界较早进行建筑哲学理论研究的学者，多年来您一直孜孜不倦地研究这方面的学问，我想问的是，建筑哲学为什么会对您有这样巨大的吸引力？

答：哲学是管世界观、人生观的。世界观的转变是根本的转变。建筑观念的转变对建筑学科的建设与发展也是起着根本性的作用的，转变建筑观念就必须研究建筑哲学，即研究建筑的本质、建筑的价值观、建筑的方法论等等。

不少朋友曾问我为什么这样热心于建筑理论的研究，搞什么建筑哲学。我说，这是我的兴趣，我的兴趣在于研究建筑理论，我认为，建筑作品和建筑理论有着不同的作用。一个好的建筑作品的出现当然是一件好事情，人们能看得见，用得上。但建筑师要继续提高，必须认真总结经验，把认识提高到理论层面上来。建筑作品解决的是具体问题，建筑理论解决的是带有普遍性的问题，如果说建筑作品是在一个点上起作用，那么，建筑理论则是在很大的面上起作用。好的理论是一面旗帜，它会使一大批人成长起来。所以，在建筑领域，不但需要建设物质大厦的人，而且同样需要构筑理论大厦的人，尽管由于种种原因，后者常常费力不讨好，我还是愿意做后者。多年的建筑理论研究使我多次享受过思维创新、理论创新的快感，我对“愚者千虑必有一得”是乐此不疲的。

我对我这一选择是充满信心的，是无怨无悔的。

问：听说钱学森教授在建筑哲学方面曾和您有过多次对话，是这样的吗？

答：是的。钱学森教授和我在建筑哲学方面曾有过几次对话，在这些对话中，钱老的不少精辟论述对我有振聋发聩的作用。

比如，1994年，钱老曾就我发表在《基建优化》上的一篇小文《关于城镇规划建设优化的思考》，给我的信中说：“您的文章是一篇高层次的作品，实是讲建筑哲学。我们高等院校的建筑专业有这门建筑哲学课吗？”

钱老的鼓励使我更加明确了今后自己要继续在“建筑哲学”上攀登，同时也下决心要

在高等院校的建筑专业开设建筑哲学课。

钱老与我在许多其他方面的对话，如关于山水城市建设模式；关于我画的“信息塔”；关于钱老提出的现代科学技术体系；关于广义建筑学等等，其内容也涉及了建筑哲学。

总之，和钱学森这样一位大师级的科学家对话，使我在研究建筑哲学时登上了新的台阶，进入了一个新的境界，真是受益无穷。

问：请您谈谈对建筑哲学的思考历程。

答：关于建筑哲学，我的思考开始于 20 世纪 60、70 年代。

1981 年，世界建筑师大会华沙宣言指出：“建筑学是为人类创造生存空间的环境的科学和艺术”，这一提法，使我思考了许多问题，我的建筑观念由此发生重大转变。

建筑到底是什么？以前，我虽然不同意一些人把建筑当成是盖房子、搞雕塑、画图样，但我对建筑作为环境的科学、艺术本质的认识远远没有达到《华沙宣言》的高度。这说明建筑观念不同，建筑标准也会不同。

有了《华沙宣言》这样强烈的环境意识观念，在规划城市、设计建筑时以追求环境科学与艺术的质量和艺术品位为标志，就会大大提高城市规划、建筑设计的水平。因此，建筑观念的转变，是根本的转变，是有所突破性转变的开始。

贝聿铭大师 20 世纪 80 年代设计的华盛顿美术馆东馆和北京香山饭店，使我感受到了他强烈的环境意识。香山饭店的平面呈低层自由式布局。他利用香山起伏地形，让开许多古树古木，依山就势，形成许多大小不同的院落空间，这些都体现了他高超的处理环境的科学技术和艺术手法。可以说，他的设计是在环境这个老根上发出的新芽，既一脉相承又有所创新。

1982 年，我写了“从香山饭店探讨贝聿铭的设计思想”一文。

我认为，华沙宣言所倡导的“建筑学是为人类创造生存空间的环境的科学和艺术”，是衡量当代建筑观念的标尺，只有把建筑作为环境科学和环境艺术对待，才能达到当代建筑观念的水平，因此，每一个建筑工作者，都要以追求建筑环境的科学化、艺术化和建筑艺术的环境化为最高境界。

也就是说，按照当代建筑学的观念，建筑学应该是环境的科学和艺术，所以要达到现代建筑学的标准就必须达到相应的环境科学的高度和环境艺术的高度。我正是在这一建筑哲学观念的指导下呼唤环境艺术的。

这一时期，我对建筑价值观变迁的过程，也有一些思考，我把 6000 年的建筑史上人类建筑学观念的变迁过程划分为六个阶段，即：

1. 实用建筑学阶段(原始社会——新石器时代)
2. 艺术建筑学时代(青铜时代——铁器时代)
3. 机器建筑学时代(前机器时代——机器时代)
4. 空间建筑学时代(1950~1980 年)
5. 环境建筑学时代(1980~1990 年)
6. 生态建筑学时代(1990 年至今)

这些，也是我的建筑哲学思考的一部分。

问：听说您在东南大学等高等院校开设了建筑哲学课，您能讲讲有关情况吗？

答：1994 年，我在东南大学以讲座的方式，开设了研究生、博士生选修的建筑哲学

课。我在课堂上先后讲了建筑哲学概论的本体篇、价值篇、信息篇、例说篇等。后来，我又先后在厦门大学、西安建筑科技大学、重庆建筑大学、武汉大学、华中科技大学等院校讲过建筑哲学课。

关于开设建筑哲学课，我是这样考虑的。当前我国的建筑界极需要加强建筑学科的建设，需要有一批专门的理论家来加强建筑哲学等基础理论的研究，我希望在他们中能产生建筑哲学理论研究的精品，产生有志于建筑理论研究和教学的人才。除此而外，我们还要做好以通俗化、大众化、现实化为特点的建筑哲学普及工作，让建筑界更多的人懂一些建筑哲学。正确的思想和理论只有被社会接受，并且通过他们的自觉实践，才能显示其巨大的力量。

通过十几年的教学实践，我感到建筑院校开设建筑哲学课是十分必要的，建筑哲学应当成为高等建筑院校学生的必修课。

问：顾先生，您如何评价我国建筑哲学研究的现状？

答：我谈一点几个人的想法。

总的说，我国的建筑理论界对建筑哲学的研究还处于起步阶段。目前只有一些零星的成果，还未形成较完整的理论体系，也没有相应的建筑哲学理论队伍。

建筑哲学在建筑科学发展上起着带头作用是不言而喻的，而人们对它的带头作用普遍认识不够，这种状况令人忧虑。这也是长期以来我国建筑业“有业无学”，不能充分发挥建筑业作为支柱产业作用的重要原因。显然，不加强建筑哲学的研究与普及，就不能形成有中国特色的建筑科学技术体系。

近年来，国内建筑界一些有识之士已经意识到要加强建筑理论研究，加强建筑评论，开设建筑哲学课。他们认为，我国的一些建筑设计与国外的一些建筑设计的差距，往往不是在设计技巧上，而是反映在理念上、构思上的差距。有些介绍这方面情况的书，你可看看。

问：请您扼要的介绍一下什么是“建筑哲学”？它与一般的科学技术哲学(如数学哲学、化学哲学等)有什么不同？

答：建筑哲学是有关建筑科学技术的哲学概括，它属于建筑科学技术哲学，具有科学技术哲学的性质和特点。建筑哲学是建筑科学技术与总哲学之间的桥梁，又是总哲学的基本组成部分。

建筑哲学，指的是人对建筑本质的认识，人的建筑价值取向以及有关的建筑方法论等内容。建筑哲学观念是发展变化的，是不断深化的，它有着许多活生生的丰富的内容，建筑哲学绝不是简单的教条。

建筑哲学与一般科学技术哲学有共同点，这个共同点是，它研究的重点主要是两类“矛盾”和一个“主题”。两类矛盾指人与自然的矛盾，人与社会的矛盾，一个“主题”，指的是树立以现代哲学为指导的现代建筑哲学观念，掌握相应的理论与方法。这是建筑哲学与一般科学技术哲学相同和相通的地方，也是它的科学技术哲学本质。

建筑哲学与一般科学技术哲学还有不同点，其不同点在于，建筑哲学除了具有自然科学属性，还具有很强的艺术属性和社会人文属性，具有某些艺术哲学和社会哲学的性质。这就是钱学森教授在他的现代科学技术体系构想图中，把建筑科学和建筑哲学摆在与美学(文艺理论，创作)和人学(行为科学)为邻的位置的原因。

所以说，建筑哲学是建筑科学技术大系统中的带头学科，是建筑科学技术体系大系统中最高哲学概括和最高台阶。建筑哲学既是科技哲学，又是艺术哲学和社会哲学。它对整个建筑科学技术体系的建构和发展具有桥梁作用、带头作用、指导作用、催化作用和文化参照作用。

问：您刚才从理论上讲了建筑哲学的基本概念，那么，建筑哲学对建筑师的个人工作实践有哪些作用呢？

答：其实，每一个建筑师和建筑工作者都有他的建筑哲学。建筑师进行设计时都会自觉不自觉地体现他的建筑哲学观念。如前面我讲的，贝聿铭的设计就总是从调查研究环境出发，这说明他在设计时有明确的环境意识。

过去我们讲建筑常常进入见物不见人的误区，更不见人的思想，往往只是单纯模仿现有的建筑作品。我们的建筑院校在讲建筑史、研究建筑理论时，往往侧重于建筑形式的研究，比较重视风格与流派，而对产生这些风格和流派的思想、观念、哲学基础重视不够。而国外的一些先进建筑理论研究，能够达到哲学的层面，能够提出一些创新的理念，促使了一些创新作品的产生。这些体现了建筑观念、理论创新的开拓带头作用。

我这里有一本台湾大学叶树源教授写的《建筑与哲学观》，是他几十年来的研究心得，有兴趣您可翻翻。叶老先生还曾将此书送钱学森教授，向钱老求教。

问：请问建筑哲学研究的对象是什么？您能具体介绍一下吗？

答：概括地讲，建筑哲学的研究对象是研究人与社会的建筑哲学观念理论与方法。建筑哲学观念可分为三个基本部分，即本体论、价值论、方法论。按这种观念，可以把建筑科学技术体系分为四个层次，这四个层次分别是基础理论、技术科学、工程技术和各种建筑现象。每个层次的研究对象有所不同，如，基础理论研究的内容是人类居住理论、建筑经济理论、建筑文化理论、建筑社会理论、建筑科技理论及其相应的结构、过程、变化规律理论。其他三个层次的情况与此类似，它们本身也有更为具体的研究对象。

从这些可以看出，建筑哲学研究的对象是一个复杂的、巨大的、开放的建筑科学技术体系，它的内容(包括现象、结构、过程、规律等方面)是十分丰富的。

建筑哲学研究的内容还包括研究建筑科学这一科学部门与其他科学部门的相互关系和相互作用。

可以看出，建筑哲学与一般建筑理论的根本区别在于，一般建筑理论在研究对象上多局限于微观的具体事物或问题，而建筑哲学的研究对象是带有普遍性、根本性、全面性的课题。如，研究人与自然、人与社会、人与人的关系以及相应的自然观、实践观、历史价值观等，是具有长远的全面影响的对象，目的是树立被社会认同的科学的建筑哲学观。

问：通过和您谈话，我了解到建筑哲学是现代科学技术哲学的组成部分，现代科学技术哲学的性质和特点决定着建筑哲学的性质和特点。请您扼要介绍一下现代科学技术哲学的本质和特点，它与一般常说的科学技术哲学又有什么本质上的不同？

答：您提出的这个问题很重要，我们学习建筑哲学，必须对现代科学技术哲学有个基本的认识。

现代科学技术哲学是现代科学技术与哲学之间的桥梁，它又是哲学的基本组成部分之一。

现代科学技术哲学是针对现代科学技术革命提出的新问题，运用现代哲学观点和方

法，在新的历史条件下，在科学技术领域内运用自然辩证法的新发展。它与旧有的自然哲学观、机械唯物论、唯心论、先验哲学等，在研究对象、研究范围和研究问题等三个方面，有着本质的不同。

我分别介绍一下这三个方面的本质不同点。

在研究对象方面：由于20世纪科学技术一体化过程的出现，科学技术哲学的研究必须从过去只研究自然界、自然科学技术的普遍发展规律，扩大到研究现代科学技术一体化的普遍发展规律上来，从而提出了许多新问题，现代科学技术哲学又增加了许多新内容。

在研究范围方面：以往对科学技术哲学的研究主要体现在对自然辩证法的研究上，而这些研究又多局限于对自然界、自然科学以及自然科学的发展规律的研究。现代科学技术哲学的研究范围已扩大到对现代科学技术的本体论、认识论、价值论的研究。这是与科学技术革命发展的情况相适应的。

在研究问题方面：针对现代科学技术领域现实情况，现代科学技术哲学着重研究的问题为：

1. 本体论问题。主要研究天然自然与人工自然的本质特征，研究人与自然的关系。
2. 认识论问题。主要研究科学认识的本质，科学发现的特征，研究技术开发的机制以及系统思想与系统科学的方法等。
3. 价值论问题。主要研究科学技术对人类文明、社会变革和社会未来的影响，研究科学技术的发展战略。

问：现代科学技术哲学着重研究本体论、认识论、价值论的问题，这样做的历史背景是什么？

答：着重研究这三论的历史背景，总的讲是由于现代科学技术的重大发展，由于科技发展史上出现了一些本质的变化。

本体论研究人与自然的关系，过去主要是研究人与天然自然的关系，而当今的一个新现象是人工自然的大量涌现。美国著名科学史专家赫伯特·西蒙曾说过：“我们今天生活着的世界，与其说是自然的世界，还不如说是人造的或人为的世界。在我们周围，几乎每样东西都含有人的技能的痕迹”，就是说的这个道理。所以人与人工自然的关系现在已成为本体论研究的重点。如作为新兴学科的生态学，它研究的是生物有机体与其周围环境的关系。这种关系不仅指人与天然自然的关系，还包括许多人与人工自然的关系，如城市生态学、建筑生态学、社会生态学，就是这样的学科。

在认识论方面，由于科学、技术与生产一体化的过程，出现了由小科学到大科学的过渡，增添了许多新的内容。科学与技术的发展过程，由以往的单向过程转化为以科学知识为起点的双向过程；科学、技术与生产之间的相互作用空前增强了；科学起着主导作用，它走在生产与技术的前面，新技术革命把科学、技术与生产三种实践活动紧密地联系在一起。过去比较多的是由实践总结经验，形成技术工艺，再上升到科学基础理论这一古典科学技术发展过程，而现代科学技术，科学的领先作用实现出来，形成了相反的进程，也就是我说的“双向过程”。科学知识、技术知识、物质生产实践三个方面是互动的，既有正向过程，也有反向过程，使认识过程变得非常复杂。

现代科学技术的这一新特点值得我们重视。这也是今天我们特别要重视科学基础理论研究和理论创新、源头创新的重要原因。

在价值论方面。由于新技术革命，出现了三个一体化过程，即科学与技术一体化；科学技术与生产一体化；科学技术与社会一体化。它们的相互联系与相互渗透，促进了科学与技术的紧密结合，从而把作为行动的技术，即用于改造世界的技术，提到中心地位。

科学技术是社会发展的第一生产力。现代科学技术已成为社会生产力最活跃的和具有决定性的因素；现代科学技术已渗入到社会生活的各个领域……现代的社会生活已经科学技术化了——消费方式、服务方式与交往方式等发生日新月异的变化。对这一进程中科学技术的价值和性质要有新的认识。

问：现代科学技术哲学这门学科是怎样形成的？它的主要来源是什么？现代科学技术哲学研究的具体内容是什么？

答：现代科学技术哲学，作为一门学科，它形成于20世纪，它的主要来源和基础体现在四个方面：

1. 现代哲学——包括马克思主义哲学、中国哲学、西方哲学、东方哲学、宗教哲学、伦理学、美学、逻辑学、科学技术哲学、部门哲学和美学等。
2. 传统哲学——包括本体论、认识论、价值论等。
3. 自然辩证法——成为形成现代科学技术哲学的重要基础。
4. 现代科学技术的社会功能——这一功能的空前扩大使现代科学技术哲学成为基本需求。

研究现代科学技术对人与社会的影响和作用，即研究科学技术在人与自然之间的中介作用，这是现代科学技术哲学研究的具体内容。

主要包括：研究科学技术在人与自然之间的中介作用；研究科学技术在人类认识世界与改造世界的实践活动中的作用；研究科学技术在生产实践(物质的和精神的)中作为最活跃因素的作用。

问：您前面已经提到，建筑哲学是一般科学技术哲学的一个组成部分，那么，建筑哲学作为一门独立的学科，它又有哪些自己的特点呢？

答：建筑哲学与一般科学技术哲学在理论的出发点、侧重点、理论框架的内容等方面相比较，有其自己的特点。

我从以下几个方面分析。

1. 建筑哲学作为部门哲学比一般部门哲学似乎更加重视其社会功能。建筑哲学把社会功能作为它研究的中心课题，研究建筑与人、建筑与社会，即研究在建筑中如何体现以人为本的问题。

2. 现代科学技术哲学的理论框架的建构，是围绕着两个矛盾和一个主题展开的。两个矛盾指人与自然的矛盾、人与社会的矛盾；一个主题指建立和发展关于自然界、关于自然科学的观念、理论和方法。建筑哲学的理论框架的建构，同样也是围绕这两个矛盾和一个主题进行的。

与一般部门哲学比较，建筑哲学的特点在于建筑所面对的自然，不仅有天然自然内容，更有大量的人工自然内容，而且，建筑本身便构成人工自然对象、艺术创作的对象。建筑哲学比一般部门哲学对象增加了许多更为复杂多样的内容，特别是在人与人的矛盾和社会因素对建筑活动的影响方面，远远超过其他部门哲学，如化学哲学、数学哲学等。

3. 在部门哲学主题方面，建筑活动和社会群体长期的合作过程是建筑哲学的重要主

题。建筑水平要提高和发展，不仅建筑活动中的个人要树立科学的自然观念、技术观念、艺术观念，而且全社会的建筑观念也必须转变。做到这一点相当困难。可以说，这是建筑科学技术发展滞后的重要原因之一，也是我们很难综合集成很好的建筑与城市整体的主要原因。

问：建筑哲学如此重要，它的内容又是如此丰富，那么，我们在学习研究它时，应注意哪些问题呢？

答：建筑哲学与其他哲学一样，不是以提供知识和提供现成结论为最终目的的学科，而是发展和培养人智慧的学科。它使人的知识成为能力，最终成为现实的生产力。如果说“知识是力量”，那么，智慧便是超级力量。德国哲学教授康德曾声明过，他不是教哲学而是在教哲学思考。

鉴于哲学的智慧性、思考性特点，在学习研究建筑哲学时，学习方法的问题就显得格外重要。除了一般的学习方法外，我建议不妨采用以下几种方法，即对话法、发散思维法、片面深刻法、知识组合法、寻求思路法。

我对这几种学习方法做一点扼要的说明。

1. 对话法

对话学习法，是一种有选择、有重点、效率很高的学习方法。信息时代、知识经济时代，对话更为重要。

不少人已经太久地忘记了对话的重要性，岂不知缺乏有益的对话，是不利于我们发展思想、发展科学的。

古往今来，一些哲学家的学说，一些哲学流派的形成，不少是对话的产物。一部哲学史在某种意义上就是思想对话史，它是在提出问题和解答问题的过程中发生和发展起来的。

2. 发散思维法

发散思维主要表现在对研究对象、研究领域上的发散，对学术观点研究上的发散以及对思维振荡幅度上的发散。思维方式体现在发散后的归纳之中。

发散思维是一种开拓型、创新型思维，它弥补了我们在哲学研究中的不足，极大地开拓了我们的思维空间。它有助于克服我们过去在研究哲学问题时常常出现的简单化、学院化、信息老化的弊端。对话和提问本身就是一种发散思维的好方法。

3. 片面深刻法

正如哲学家黑格尔所指出的：“当一种哲学被推翻的时候，其中的原则并没有失去，失去的只是这种原则的绝对性和至上性。”

某个人、某个时间、某个地区、一定的历史条件都有其局限性。局限性和片面性是孪生兄弟。因此，片面性并不可怕，还有它的可爱之处，可怕的只是把片面性误作全面性。可以这样说，不同程度的片面性是难以避免的，全面则是相对而言。

提倡“百花齐放，百家争鸣”，从某种意义上讲，便是让片面性做贡献。

从相对真理和绝对真理的角度看，全面性也是相对的，而片面性则是绝对的，从片面性向全面性发展的过程，是带有普遍性的。哲学史表明，某些所谓哲学流派，在一定意义上可以说，它是片面深刻的学说。正是由于不断的克服片面性，推动了哲学的发展，才使它逐渐变得更全面了。

因此，要克服不加分析地追求面面俱到全盘否定片面性的习惯，要恰当地对待片面性，促进其向全面和深刻转化。

4. 知识组合法

建筑科学的综合性，建筑哲学的综合性要求我们要扩大自己的知识领域，合理地运用不同门类的知识，合理地组合不同门类知识。正如生物学上的杂交组合优势一样，巧妙的知识组合本身就会产生新理论、新学科。原有学科的交界处常常成为新学科的生长点。

俞吾金教授学列举前人四种选择知识和组合知识的有效途径：

从各种哲学理论中选择和组合；

从哲学和社会科学中选择和组合；

从哲学和自然科学中选择和组合；

从哲学和数学中选择和组合。

历史上不少自成一家之言的哲学家，也是采取这种办法形成自己的独特知识结构的。

5. 寻求思路法

建筑哲学，是寻求正确思路的哲学。

思路比财路更重要，应当是思路管财路，而不应当是财路管思路。思路对头，没有钱可以生钱，思路不对头，往往事倍功半，或者一事无成。

这样的事比比皆是。

最后我要说的是，学好建筑哲学确实是很不容易的。建筑哲学绝不是装饰门面的奢侈品，而是科学。需要有强烈的责任感，需要用极其严肃认真的态度来学习这门科学。

研究学习建筑哲学，要有创新精神，要与时俱进。歌德说过：“理论是灰色的，生活之树常青。”建筑哲学研究的内容和水平应当随着社会的前进而提高。

目 录

自序：我的建筑哲学思考之路·····	顾孟潮
代前言：走进建筑哲学——访顾孟潮·····	梅子

建筑哲学导论

建筑哲学导论·····	3
建筑科学的领头学科和最高台阶·····	8

建筑哲学本体论

建筑哲学科学技术体系与机制·····	17
--------------------	----

建筑哲学价值论

建筑是人类生态环境的科学和艺术·····	29
----------------------	----

建筑哲学方法论

城市与建筑空间环境设计创造的思维特点与思维类型·····	39
系统理论与建筑设计创新·····	47
建筑学观念的变迁·····	56

建筑信息论

建构科学的信息金字塔·····	61
学习信息游泳术是当务之急——关于繁荣建筑设计和创作的思考·····	68
建筑评论的信息传播属性及其对策·····	74
信息的属性、分类与对策·····	76
房地产信息的开发与应用·····	81
建筑艺术与信息论——信息十题·····	86

建筑理论

解读建筑理论·····	93
关于建筑理论结构框架的思考·····	97
后科学时代建筑科学发展观的基本理论·····	101
怀疑和批判是建筑评论创新的灵魂·····	106

当代中国建筑艺术的危机与其他	110
建筑美学四题——形势、对象、经验、后现代	114
住宅社会学	123
当代建筑科学技术发展的现状与未来	130
设计哲学论	
新时期中国建筑艺术观念的变迁	143
空间环境设计的智慧从哪里来?	149
谈贝聿铭的建筑哲学和建筑创作态度	157
建筑师的建筑哲学实例	161
新一代办公楼的设计哲学	172
论纪念性建筑	174
城市特色的研究与创造	181
环境的艺术化与艺术的环境化	189
论钱学森建筑哲学思想	
钱学森建筑哲学思想的由来与发展	195
钱学森关于建筑科学的五个理论	207
钱学森建筑哲学理论研究	221
钱学森建筑科学定位理论研究	224
钱学森城市学理论研究	227
钱学森园林学理论研究	229
钱学森山水城市建设理论研究	231
“大成智慧”与城乡建设的宏观经济研究	234
钱学森与建筑科学大事记	239
试论钱学森建筑科学发展观的理论价值与实践意义(纲要)	244
附录 建筑哲学文献	247
后记: 我的建筑哲学观念的生成	259

建筑哲学导论

建筑哲学是总的科学技术哲学的组成部分。

科学技术哲学是自然辩证法在新的历史条件下的运用与发展。它通过自然辩证法的运用，具体推动和引导着科学技术的发展。为了引导和推动建筑科学技术的发展，运用马克思主义的观点与方法，运用自然辩证法推动和引导建筑科学、技术、艺术的发展和提高，十分有必要研究和传播建筑哲学的观念、理论和方法。

国内外建筑界真正明确提出建筑哲学的问题还是近些年的事情。建筑哲学研究上的滞后，与迅速发展的现代建筑科学技术的实践需要很不适应，建筑哲学观念的陈旧，在极大程度上制约了建筑科技决策水平的提高，制约了建筑科学技术的健康发展和建筑科技人才的培养，表现出建筑科学技术上的不少偏向：重局部轻整体，重形式轻内容，重艺术轻技术，重物轻人，重经济轻文化，重个人轻社会，重技艺轻立意等等。

建筑哲学是建筑科学的带头学科，它是马克思主义科学技术哲学的基本组成部分，又是建筑科学体系大系统的最高概括、最高台阶。因此，我们必须加强建筑哲学基本理论的研究与建构，以发挥建筑哲学的学科带头作用、指导作用、催化作用、文化参照系作用。

本文就以下三个方面作概括的论述：①什么是现代科学技术哲学？②什么是建筑哲学？③为什么要研究建筑哲学？

一、什么是现代科学技术哲学

正如本文开头所说的，建筑哲学是总的科学技术哲学的一个组成部分。科学技术哲学的本质和特点决定着建筑哲学的性质和特点，因此，我们必须首先对现代科学技术哲学有基本的认识。

1. 现代科学技术哲学的本质和特点

科学技术哲学是现代科学技术与马克思主义哲学学问的桥梁，又是马克思主义哲学的基本组成部分之一。它以现代科学技术革命提出的新问题为依据，以马克思主义哲学观点和方法为指导，是自然辩证法在新的历史条件下，在科学技术领域的运用与发展。它与旧有的自然哲学观、机械唯物论、唯心论、先验哲学等有着本质上的不同。这些不同点，主要表现在研究对象、研究范围和研究的问题等三个方面。

第一，在研究对象方面。由于20世纪科学技术一体化过程的出现，必须从只研究自然界、自然科学最一般规律的基础上，扩大到研究科学技术本身及其发展的最一般规律上来，从而提出了许多新问题，增加了许多新内容。

第二，在研究范围方面。自然辩证法的研究一般包括三个组成部分，即：自然界的辩