

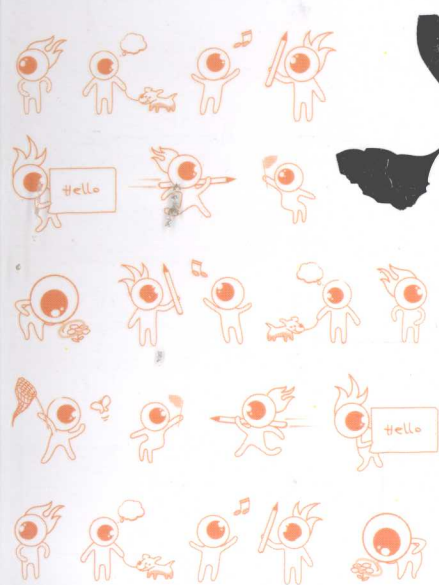
# DIY

## 68所名校名师年度力作

### D I Y 作 文 完 美 升 级

支持：当当网  新浪教育

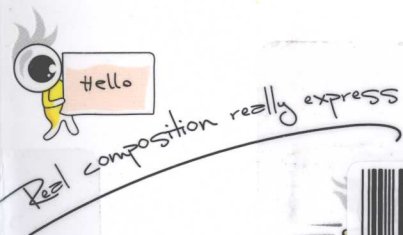
敞开心扉说真话 童言无忌真表达



**真功夫 | 真作文 | 真给力**

真功夫，“真”作文，是校园里激进的“流行风”，它往往能冲破层层阻力，穿透薄薄的书本，点亮你平淡的生活，这就是作文“真”时代！

你一定有着一个愿望，穿上酷酷的衣服，有一个酷酷的发型，酷酷地朗读自己的文章。那么，就从阅读真作文开始，积累各种写作素材，实现你酷酷的愿望吧！



YZLI0890162656



## 初中生

CHUZHONGSHENG  
YOUXIUZUOWEN

主编 / 祝正洲



# 优秀作文

 江苏出版社

当一切都是真的 事实都将变得简单



# DIY

68所名校名师年度力作

D I Y 作文完美升级



真功夫 真作文 真给力

*Real composition really express*



初中生

# 优秀作文



YZLI0890162666

丛书主编：祝正洲

本册主编：靳瑞刚 叶恒乔

编委：刘双权 朱小东 李艳波  
陈燕飞 欧建国 王燕  
朱兴江 熊侃 魏德强  
时衍波 王海龙 殷春红

◆ 漓江出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

初中生优秀作文 / 祝正洲编著. —桂林: 漓江出版社, 2011. 1

(真作文)

ISBN 978-7-5407-5080-0

I. ①初… II. ①祝… III. ①作文课—初中—教学参考资料 IV. ① G634. 343

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 000232 号

## 初中生优秀作文

丛书主编: 祝正洲

责任编辑: 魏志明

责任监印: 唐慧群

出版人: 李朝晖

出版发行: 漓江出版社

社 址: 广西桂林市南环路 22 号

邮 编: 541002

印 制: 中国农业出版社印刷厂

开 本: 880 × 1230 1/32

印 张: 13

字 数: 260 千字

版 次: 2011 年 6 月第 1 版

印 次: 2012 年 3 月第 2 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5407-5080-0

定 价: 19.80 元

漓江版图书: 版权所有, 侵权必究

漓江版图书: 如有印装质量问题, 可随时与工厂调换



## 认识你我他

|       |     |
|-------|-----|
| 涂鸦真体验 | 001 |
| 技巧真实用 | 002 |
| 怎样写人  | 002 |
| 思路真开阔 | 003 |
| 课堂真讲晒 | 004 |
| 红伞    | 004 |
| 作文真功夫 | 007 |

## 咋呼爸妈



|           |     |
|-----------|-----|
| 爸爸的兼职     | 007 |
| 妈妈的视线     | 009 |
| “碎嘴”老爸    | 011 |
| 望母成“凤”    | 013 |
| 在母亲的温柔中行走 | 014 |
| 偶像·妈妈     | 016 |

## 焦点家族



|          |     |
|----------|-----|
| 我的“疯”哥哥  | 018 |
| 小表弟的智慧   | 020 |
| 我那瘸腿的舅舅啊 | 021 |

|             |     |
|-------------|-----|
| 我的野蛮姐姐      | 023 |
| 我心目中“不老的爷爷” | 024 |
| 夜阑籁寂        | 026 |

## 校园疯神榜



|            |     |
|------------|-----|
| 忆“巫师”      | 027 |
| 我和我的“恐龙”同桌 | 029 |
| 危险老万       | 031 |
| 学姐小记       | 033 |
| 内心里那一片绚烂   | 034 |
| 乡里孩子       | 036 |

## 出镜人物



|         |     |
|---------|-----|
| 别怕，还有月光 | 038 |
| 麦先生     | 039 |
| 请出示您的证件 | 041 |
| 打电话     | 043 |
| 饭堂里那胖女人 | 044 |
| 小店·老人   | 046 |
| 原创真社区   | 048 |
| 我最好的朋友  | 049 |
| 动手真有趣   | 050 |
| 帮苍蝇呼吸   | 050 |



# 目录

# CONTENTS



## 成长活字典

|             |     |
|-------------|-----|
| 涂鸦真体验 ..... | 051 |
| 技巧真实用 ..... | 052 |
| 怎样记事 .....  | 052 |
| 思路真开阔 ..... | 054 |
| 课堂真讲晒 ..... | 054 |
| 酸酸的记忆 ..... | 054 |
| 作文真功夫 ..... | 057 |

## 成长故事



|                    |     |
|--------------------|-----|
| 胖子也要一口一口地吃 .....   | 057 |
| 最失败的复仇行动 .....     | 059 |
| 我从下棋那里学到的 .....    | 061 |
| 青春痘进行曲 .....       | 062 |
| 增肥记 .....          | 063 |
| 留在我心灵深处的“悲壮” ..... | 065 |
| 尴尬“色狼” .....       | 066 |

## 盛放家事



|                 |     |
|-----------------|-----|
| 期待世博，拥抱世博 ..... | 068 |
| 烧烤秋天 .....      | 069 |

|               |     |
|---------------|-----|
| 爸爸领我去钓鱼 ..... | 071 |
| 乌小龟和龟小乌 ..... | 073 |
| 爸爸练习普通话 ..... | 075 |
| 我和妈妈签合同 ..... | 076 |

## 校园魔方



|                |     |
|----------------|-----|
| 长大了嫁给非不可 ..... | 078 |
| 外号风波 .....     | 079 |
| 一记耳光的风波 .....  | 082 |
| 我们被忽悠了 .....   | 083 |
| 十面埋伏 .....     | 085 |
| 十二年食堂就餐记 ..... | 086 |

## 社会博客



|                |     |
|----------------|-----|
| 两枚硬币 .....     | 088 |
| 边缘 .....       | 090 |
| 三个词 .....      | 091 |
| 人心是道坎 .....    | 093 |
| 我与世博有个约会 ..... | 094 |
| 非一般的车来车往 ..... | 096 |
| 原创真社区 .....    | 098 |
| 困惑 .....       | 098 |
| 动手真有趣 .....    | 100 |
| 太阳能烧热水 .....   | 100 |





## 聆听大自然

|        |     |
|--------|-----|
| 涂鸦真体验  | 101 |
| 技巧真实用  | 102 |
| 怎样写景状物 | 102 |
| 思路真开阔  | 103 |
| 课堂真讲晒  | 104 |
| 听听那雨   | 104 |
| 作文真功夫  | 107 |

## 四季迷变

|          |     |
|----------|-----|
| 暮春       | 107 |
| 夏天=?     | 108 |
| 秋        | 110 |
| 一梦江南春    | 111 |
| 我和秋天有个约定 | 113 |
| 秋日小景     | 114 |

## 天文轨道

|        |     |
|--------|-----|
| 月夜     | 115 |
| 对月     | 117 |
| 第一次观日出 | 118 |
| 多彩的夕阳  | 120 |

|      |     |
|------|-----|
| 繁星   | 121 |
| 新春日出 | 123 |

## 气象预报

|          |     |
|----------|-----|
| 风        | 124 |
| 黎明的雪     | 125 |
| 春雨回声     | 127 |
| 春雨写意     | 128 |
| 春雨·夏雨·秋雨 | 130 |
| 雪        | 132 |

## 旅行游记

|            |     |
|------------|-----|
| 记忆中最美的画面   | 133 |
| 春来江水绿如蓝    | 135 |
| 游石宝山       | 137 |
| 陶醉在一抹绿的世界里 | 139 |
| 秀水印象       | 140 |

## 动物乐园

|         |     |
|---------|-----|
| 龟鱼情未了   | 142 |
| 淘气的小乌龟  | 143 |
| 米妮的狗宝贝  | 145 |
| 鹅之爱     | 146 |
| 老核桃树    | 148 |
| 月光下的夜来香 | 150 |



# 目录

# contents



|                |     |
|----------------|-----|
| 原创真社区 .....    | 152 |
| 朗读天空 .....     | 152 |
| 动手真有趣 .....    | 154 |
| 水里的光线会拐弯 ..... | 154 |

## 幻想穿越流

|                  |     |
|------------------|-----|
| 涂鸦真体验 .....      | 155 |
| 技巧真实用 .....      | 156 |
| 作文如何展开想象翅膀 ..... | 156 |
| 思路真开阔 .....      | 158 |
| 课堂真讲晒 .....      | 158 |
| 重返原始社会 .....     | 158 |
| 作文真功夫 .....      | 161 |

## 胡思乱想



|              |     |
|--------------|-----|
| 轮回 ABC ..... | 161 |
| 天使人间行 .....  | 164 |
| 两鬼辩论 .....   | 165 |
| 魔鞋 .....     | 167 |
| 转生为书 .....   | 168 |
| 虫儿的短信 .....  | 170 |

## 未来科幻



|              |     |
|--------------|-----|
| 月亮正在远去 ..... | 172 |
| 试卷时代 .....   | 173 |
| 遭遇病毒 .....   | 175 |
| 绝对安全 .....   | 177 |
| 星系旅行 .....   | 179 |

## 童话寓言



|                |     |
|----------------|-----|
| 最美丽的苍蝇 .....   | 181 |
| 全能教育 .....     | 183 |
| 森林王国减肥风波 ..... | 184 |
| 痛苦不是日子的错 ..... | 186 |
| 一只鸟的遗言 .....   | 187 |
| 蜘蛛与网 .....     | 189 |

## 故事新编



|                |     |
|----------------|-----|
| 《田忌赛马》新编 ..... | 190 |
| 难忘那无助的目光 ..... | 192 |
| 禁不住的诱惑 .....   | 194 |
| “精仙简神”记 .....  | 196 |
| 陈世美的真情告白 ..... | 197 |
| 荆轲刺秦王 .....    | 199 |
| 对牛弹琴 .....     | 201 |



|               |     |
|---------------|-----|
| 八戒、悟空经商记····· | 202 |
| 原创真社区·····    | 204 |
| 一起走过的日子·····  | 204 |
| 动手真有趣·····    | 206 |
| 挑挑拣拣比赛·····   | 206 |

## 思想指南针

|                 |     |
|-----------------|-----|
| 涂鸦真体验·····      | 207 |
| 技巧真实用·····      | 208 |
| 如何写好简单的议论文····· | 208 |
| 思路真开阔·····      | 210 |
| 课堂真讲晒·····      | 210 |
| 挫折也是种美丽·····    | 210 |
| 作文真功夫·····      | 213 |

## 思维笔记

|                |     |
|----------------|-----|
| 过程的精彩·····     | 213 |
| 生命是一串紫藤花·····  | 215 |
| 姜，一定是老的辣吗····· | 216 |
| 你不必完美·····     | 218 |
| 辉煌总在寂寞后·····   | 220 |
| 出乎其外，入乎其内····· | 221 |

## 品质偏方

|                |     |
|----------------|-----|
| 穷，也要穷得有自尊····· | 223 |
| 习惯左右命运·····    | 224 |
| 关于圆滑·····      | 226 |
| 举手投足之间·····    | 227 |

## 人生漫记

|                |     |
|----------------|-----|
| 受伤的翅膀·····     | 229 |
| 我们的人生没有昨天····· | 231 |
| 善待生命·····      | 232 |
| 我向往的生活·····    | 234 |
| 其实我可以做得更好····· | 235 |

## 聚焦社会

|                |     |
|----------------|-----|
| 明星与名人·····     | 237 |
| 千里有缘网络牵·····   | 238 |
| 论“垮掉的一代”·····  | 240 |
| “和”解·····      | 242 |
| 永不凋零的人性之花····· | 244 |
| 原创真社区·····     | 245 |
| 小议“机遇出人才”····· | 246 |
| 动手真有趣·····     | 248 |
| 让花儿褪色·····     | 248 |





# 目录

# contents



## 知识说明书

|                  |     |
|------------------|-----|
| 涂鸦真体验 .....      | 249 |
| 技巧真实用 .....      | 250 |
| 如何写好简单的说明文 ..... | 250 |
| 思路真开阔 .....      | 251 |
| 课堂真讲晒 .....      | 252 |
| 酸雨的忏悔 .....      | 252 |
| 作文真功夫 .....      | 255 |

## 事物说明

|                   |     |
|-------------------|-----|
| 水的写真集 .....       | 255 |
| 家乡的年糕 .....       | 256 |
| 欧洲最美的客厅           |     |
| ——圣马可广场 .....     | 258 |
| 蜜蜂王国 .....        | 260 |
| 翩翩堂前燕 冬藏夏来见 ..... | 262 |

## 事理说明

|                |     |
|----------------|-----|
| 谈谈怎样“说话” ..... | 264 |
| 怎样提高记忆力 .....  | 266 |
| 解梦 .....       | 267 |

|               |     |
|---------------|-----|
| 指纹应用趣谈 .....  | 269 |
| 黄雀在后的螳螂 ..... | 271 |

## 程序说明

|                 |     |
|-----------------|-----|
| 绿茶的生产过程 .....   | 272 |
| 豆芽好吃豆难发 .....   | 274 |
| 刻简易图章 .....     | 276 |
| 蝙蝠骨骼标本的制作 ..... | 277 |

## 自述说明

|                  |     |
|------------------|-----|
| 蝴蝶家族的自白 .....    | 279 |
| 有趣的“食肉”植物 .....  | 281 |
| 马儿自述 .....       | 283 |
| 牙刷自语 .....       | 284 |
| 原创真社区 .....      | 286 |
| 人类书写工具——毛笔 ..... | 286 |
| 动手真有趣 .....      | 288 |
| 气球长“耳朵” .....    | 288 |

## 应用包打听

|             |     |
|-------------|-----|
| 涂鸦真体验 ..... | 289 |
| 技巧真实用 ..... | 290 |



# CONTENTS

# 目录



|               |     |
|---------------|-----|
| 如何写好实用文体····· | 290 |
| 思路真开阔·····    | 292 |
| 课堂真讲晒·····    | 292 |
| 掌声说明书·····    | 292 |
| 作文真功夫·····    | 295 |

## 空间日志



|                |     |
|----------------|-----|
| 小弟的故事日记·····   | 295 |
| 孩子长大了·····     | 297 |
| 种蒜苗·····       | 298 |
| 我的生命线·····     | 300 |
| 快乐幸福就在头顶上····· | 301 |

## 飞鸽传书



|                          |     |
|--------------------------|-----|
| 给全体男孩子的一封信·····          | 303 |
| 致同在大地上的人们·····           | 305 |
| 写给童年的信·····              | 307 |
| 感谢你的背影<br>——致父亲的一封信····· | 309 |
| 致张爱玲的一封信·····            | 311 |

## 百家讲坛



|             |     |
|-------------|-----|
| 年轻的喝彩·····  | 312 |
| 理想，在彼岸····· | 314 |

## 立志奋发腾飞

|                    |     |
|--------------------|-----|
| ——在初三年级大会上的发言····· | 316 |
| 大国崛起·····          | 318 |
| 永恒的旋律·····         | 319 |

## 读观后感



|                           |     |
|---------------------------|-----|
| 看《功夫》有感·····              | 321 |
| 护城河畔的诗灵<br>——读《断章》有感····· | 322 |
| 泪与恨<br>——电影《可可西里》观后感····· | 324 |
| 品品《三国》里的忽略·····           | 325 |
| 拥有淡泊<br>——读《陋室铭》有感·····   | 326 |
| 我读《红楼梦》·····              | 328 |
| 原创真社区·····                | 330 |
| 追求天地的原色·····              | 330 |
| 动手真有趣·····                | 332 |
| 柔软的骨头·····                | 332 |

## 考场有妙方

|                    |     |
|--------------------|-----|
| 涂鸦真体验·····         | 333 |
| 技巧真实用·····         | 334 |
| 如何写好不同类型的考场作文····· | 334 |



# 目录

# CONTENTS



|               |     |
|---------------|-----|
| 思路真开阔 .....   | 336 |
| 课堂真讲晒 .....   | 336 |
| 献给母亲的礼物 ..... | 336 |
| 作文真功夫 .....   | 339 |

## 命题作文



### 考题 1 送你一轮明月

|              |     |
|--------------|-----|
| 送你一轮明月 ..... | 340 |
| 送你一轮明月 ..... | 341 |

### 考题 2 凝聚

|          |     |
|----------|-----|
| 凝聚 ..... | 343 |
| 凝聚 ..... | 345 |

### 考题 3 我做主

|           |     |
|-----------|-----|
| 我做主 ..... | 346 |
| 我做主 ..... | 348 |

## 半命题作文



### 考题 1 \_\_\_\_\_ 来了

|              |     |
|--------------|-----|
| “书法”来了 ..... | 350 |
| “低碳”来了 ..... | 351 |

### 考题 2 原来，我也很\_\_\_\_\_

|                |     |
|----------------|-----|
| 原来，我也很棒 .....  | 353 |
| 原来，我也很倔强 ..... | 354 |

## 材料作文



### 考题 1

|                   |     |
|-------------------|-----|
| 给自己一个 Smile ..... | 356 |
| 长风破浪会有时 .....     | 358 |

### 考题 2

|                 |     |
|-----------------|-----|
| 何处散发弄扁舟 .....   | 360 |
| 超级现象·贝克汉姆 ..... | 361 |

## 话题作文



### 话题 1 斩断缚心的绳索

|                |     |
|----------------|-----|
| 忍辱残生方为勇者 ..... | 363 |
| 结局是这样简单 .....  | 365 |

### 话题 2 竞争与人情

|                 |     |
|-----------------|-----|
| 生日 .....        | 367 |
| 铺满玫瑰的竞技场 .....  | 368 |
| 原创真社区 .....     | 370 |
| 自行车一定要“骑”吗? ... | 370 |
| 动手真有趣 .....     | 372 |
| 水底火山爆发 .....    | 372 |



## 年度真作文

|                  |     |
|------------------|-----|
| TOP1: 劝菜         | 373 |
| TOP2: 吴老师言行录     | 374 |
| TOP3: 一次对学生随笔的浏览 | 376 |
| TOP4: 我的增高周      | 378 |
| TOP5: 都是考试惹的祸    | 380 |
| TOP6: 我的采访       | 381 |
| TOP7: 写给桌子上的一具蚊尸 | 383 |
| TOP8: 三国蜀将简介     | 385 |
| TOP9: 乐在四国中      | 387 |
| TOP10: 我与父母“过招”  | 389 |
| TOP11: 班上的淑女     | 391 |
| TOP12: 打吊针       | 392 |
| TOP13: 绰号的烦恼     | 394 |
| TOP14: 我的养猪生活    | 395 |
| TOP15: 午餐记       | 396 |
| TOP16: 蚊子也疯狂     | 398 |
| TOP17: 罗丹就在我的窗外  | 399 |
| TOP18: 我们家的新鲜事儿  | 400 |
| TOP19: 青春期里的百日照  | 401 |

## 备考有方

|                  |     |
|------------------|-----|
| 一、没有东西可写怎么办      | 002 |
| 二、感觉作文难写怎么办      | 009 |
| 三、不会列作文提纲怎么办     | 016 |
| 四、不会开头怎么办        | 032 |
| 五、不会结尾怎么办        | 058 |
| 六、不会中间过渡怎么办      | 080 |
| 七、不会照应怎么办        | 088 |
| 八、不会展开联想怎么办      | 098 |
| 九、想象不丰富怎么办       | 108 |
| 十、立意不新颖怎么办       | 116 |
| 十一、找不到恰当材料怎么办    | 122 |
| 十二、记叙内容不真实怎么办    | 137 |
| 十三、故事不生动怎么办      | 142 |
| 十四、做不到情节曲折怎么办    | 153 |
| 十五、不会安排结构怎么办     | 164 |
| 十六、不会安排材料的详略怎么办  | 182 |
| 十七、不知道如何写得具体怎么办  | 188 |
| 十八、不会在叙述中抒情怎么办   | 197 |
| 十九、不会在记叙中穿插议论怎么办 | 209 |



# 目录

# CONTENTS



|                           |     |                               |     |
|---------------------------|-----|-------------------------------|-----|
| 二十、不会在叙述中结合描写怎么办<br>..... | 217 | 二十九、写不好记事作文怎么办<br>.....       | 302 |
| 二十一、写景不会抓住特点怎么办<br>.....  | 222 | 三十、不会场面描写怎么办 ...              | 311 |
| 二十二、做不到情景交融怎么办            | 229 | 三十一、不会安排说明文的<br>结构怎么办 .....   | 319 |
| 二十三、写景时不会展开想象怎么办<br>..... | 238 | 三十二、不会安排说明文的<br>顺序怎么办 .....   | 325 |
| 二十四、不会描写人物外貌怎么办<br>.....  | 245 | 三十三、不会写日记怎么办 ...              | 334 |
| 二十五、不会展示人物内心怎么办<br>.....  | 261 | 三十四、不会写读后感怎么办...              | 342 |
| 二十六、不会描写人物语言怎么办<br>.....  | 273 | 三十五、不会提炼议论文的<br>中心论点怎么办 ..... | 354 |
| 二十七、不会描写人物动作怎么办<br>.....  | 279 | 三十六、不会安排议论文的<br>结构怎么办 .....   | 361 |
| 二十八、不会表现人物特征怎么办<br>.....  | 291 | 三十七、话题作文不会审题怎么办<br>.....      | 373 |

## 编者声明

在本套书的编选过程中,我们一直积极地与作者联系,并取得了大部分作者的授权。但是由于部分作者的通讯地址不详,一时未能联系上他们。在此,我们恳请这部分作者能予以谅解,并及时与我们联系,以便支取稿费。



# 认识

REN SHI  
NI W O TA

## 你我他

### 涂鸦真体验

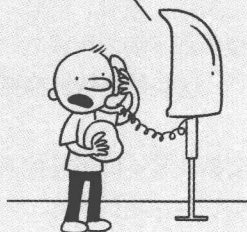
所谓写人的记叙文，就是把我们在与人的交往中获得的丰富感受诉诸笔端，通过记叙人物的具体活动来表现人物特点、性格、道德品质及思想感情的文章。



125 元啊！多不容易，我要维权！



我们一定给你一个满意的答复！



您拨打的电话暂时无法接通，请稍后再拨。



看来电话反映是解决不了问题了，我必须去找他们。



经过我的交涉，最后商店的经理给我换了一个新篮球。看来，我们要有维权意识。





技巧

JIQIAO

真实用



- \* 探究课题 怎样写人
- \* 探究目标 学习抓住人物特点来写人
- \* 探究关键 怎样抓住人物特点

## 探究过程 | .....

## 第一步：准备探究材料

他生就一副多毛的脸庞，植被多于空地，浓密的胡髭使人难以看清他的内心世界。长髯覆盖了两颊，遮住了嘴唇，遮住了皱似树皮的黧黑脸膛，一根根迎风飘动，颇有长者风度。宽约一指的眉毛像纠缠不清的树根，朝上倒竖。一绺绺灰白的鬃发像泡沫一样堆在额头上。不管从哪个角度看，你都能见到热带森林般茂密的须发。像米开朗琪罗画的摩西一样，给人留下的难忘形象，来源于他那天父般的犹如卷起的滔滔白浪的大胡子。

(选自名著《名人传》)

## 第二步：确立探究内容

师：相信同学都读过这本名著，但你能一口气猜出他是谁吗？

生：列夫·托尔斯泰！

师：外国人的名字是难记的，可同学们为什么能记住这个人物呢？

生：因为这段文字抓住了列夫·托尔斯泰多毛特征。你看，他有“浓密的胡髭”、“长髯覆盖了两颊”、“宽约一指的眉毛像纠缠不清的树根”、“一绺绺灰白的鬃发”、“犹如卷起的滔滔白浪的大胡子”，这些外貌特征都抓住了他多毛的特点。

师：你记人物很准，看来写人看人记人一定要抓住其不同于其他人的外貌、动作、语言、神态等特点，就像你记住鲁迅要记住浓密的隶体“一”字胡，而记住刘谦就要看准他的那个招牌魔术动作。

## 第三步：探究内容延伸

师：这段文字在抓住人物外貌特点上，运用了哪些精彩的语言呢？

生：首先是运用了比喻的修辞，善用形象思维来描绘人物的外貌特点，给读者一个清晰的认识。比如作家把他“宽约一指的眉毛”比作“像纠缠不清的树根，朝上倒竖”，生动形象地写出了他眉毛的浓密样子，给读者以具体可感印象。



备考有方

## 一、没有东西可写怎么办

有的同学作文写得挥洒自如，又快又好；有的同学搜肠刮肚，“无米下锅”，写不出东西来，因而非常苦恼。原因何在？主要是思想认识水平的差

生：还有作家采用了比较的手法，透过人物对比的方式，把他的大胡子与米开朗琪罗画的像进行比较，找出他们的共同特点。

师：这段文字在描写人物上采用了总分的结构，先总说其特点：多毛，然后从多个点进行描写，很有条理。

生：这段人物描写，按照从整体到局部的顺序进行，给了我们写作以很好的启示。

师：所以描写人物的外貌还要讲究一定的顺序，写出条理来。

#### 第四步：探究总结

■教师小结 人物描写要三要，一要看年龄、身份；二要看地点、环境；三要看性格、特征。适当地借助于动作、外貌、神态、语言描写来抓住人物的典型特征进行描写，就可以写出一个鲜活的人物来。

■学生心得 经过这堂课的学习，我们学习到了不少写人的技巧。只要我们去观察并加以灵活运用，就一定可以写活人物啦！

### 思路真开阔

SILU



&gt;&gt;&gt;

&gt;&gt;&gt;

&gt;&gt;&gt;

**思路一：**可以写家庭群相：我们这一家子可以说是一个“动物”家族，爸爸和我是一头“大猪”和一头“小猪”，我们父女俩非常地懒，一到星期六、星期天，我们会睡到中午十点或十一点。而妈妈是一家之主，什么事都要听她的，对我来说是一只“母老虎”。而奶奶则无比地勤劳，是一头“牛”。“大猪”、“小猪”、“母老虎”、“牛”每天生活得非常快乐。

**思路二：**可以写左邻右舍：我身边炒股的人是日益增多，几乎一时间全民皆股。熊大爷眼见隔壁的孙大娘成天说什么“大盘”、“蓝筹”、“割肉”、“建仓”，俨然已是资深股民，也让儿子替他去开了个户，也一跃进入了股民行列。

**思路三：**可以写自己的同桌：“今天我寒风中看雪飘过……”听听，下课就那么十分钟，居然也有人以帚为琴，在讲台上大开演唱会。又是他——“火山”，乃本班文委，吾之同桌。

你的创意思路是：\_\_\_\_\_

异和日常积累的不同。思想认识水平提高了，日常积累搞好了，就能解决没东西可写的问题。

1. 思想认识水平的高低决定了审题、立意的好坏。常言道：“功夫在



备考有方



003



## 课堂

KETANG

真讲晒



同学们，在这个栏目里我们来学习怎样评改作文，下面请同学们先自由地读这篇文章，看看这篇文章有哪些优点，还有哪些需要改进的地方。

## 红伞



## 教师面批

开头第①段的文字有点啰嗦，与中心扣得不紧。

第②段虽着墨不多，却表现了“雨”的特点：雨大而时长。

第③段文字语言生硬，不符合人物的身份，另外大婶的外貌特征也没交待出来。

这里的心理描写很真实、确切。

第⑦段虽短，但在文中起到了穿针引线的作用。

①我喜欢夏天，但我更喜欢夏天的雨。夏天的雨不像春雨那样细细地下，它来得快又去得快。人们都说夏天的雨像孩子的脸，说变就变。就拿今天早上来说吧，我吃早餐的时候还是阳光明媚的，到吃饱了天就阴了下来，紧接着，漫漫地下起了雨。一串串珍珠般的雨滴落在地上，溅起了一片水花，发出滴滴答答的响声。

②我没带伞，抬头望了望天，豆大的雨点洒向大地，顷刻又化为块块银布，铺天盖地而来：“哗哗”的是利箭，是水帘……哎！得淋雨回家了。

③我加快速度，冲向雨帘。这雨像是专来袭击我似的，一会儿我便淋得像只落汤鸡。路上也像是被抹上一层油，很难走，我如哑巴咬牙——说不出心里的恨。

④“喂，过来一下”！身后传来叫声，我转过头，见一位大婶拿着一把红伞在叫我。

⑤我管自走我的路。忽然一只大手搭在我肩上，我回转身，又是她。“这伞，你先拿去。”她将伞递给我。

⑥我疑惑地望了她一眼，并没有接受。下这么大的雨，她把伞让给我，她撑啥，难道说让她自己在雨中“洗头”，现在哪会有这样的好人呢？我看啊，这是黄鼠狼给鸡拜年。

⑦我开始不去想她，但又埋怨起雨淅淅沥沥地没完



## 备考有方

诗外。”哲人说：“思想是行动的先导。”没有良好的思想道德修养，没有较强的阅读理解能力，就难以准确地审题和正确地立意，连中心都确定不了，何谈“有东西可写”？所以，不要面对文题才抓耳挠腮，无话可写，而要

