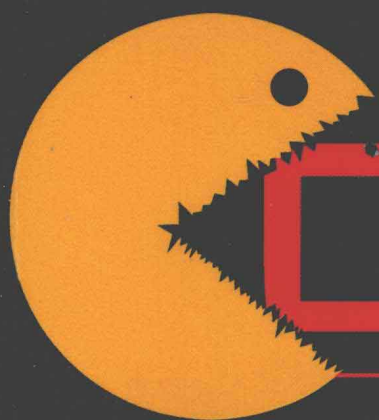


中国人35岁前最有用的一本书



藏在你 口中的财富

让80后、90后早成功5年“说”的秘诀

共和国四大演讲家、中国演讲艺术权威
中国十大培训师、T.A.N.K王牌业绩导师

彭清一
司马剑明 | 著

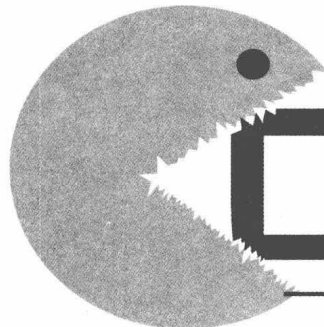
常克仁 文化部原党组成员
中纪委驻文化部纪检组原组长
李燕杰 共和国四大演讲家
俞敏洪 新东方教育科技集团董事长

联袂推荐



机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS

中国人35岁前最有用的一本书



藏在你 口中·财富

口才是现代人迈向成功的重要台阶，有好“口”，才能有好“财”。因此，学习口才至关重要，它是中国人35岁前最该补上的一堂课。本书紧紧围绕好口才创造财富这个中心点，结合青年人不愿当众讲话的实际情况，从开口讲开始，步步为营，介绍精心总结的独家策略，结合职场、人脉、生意等关键情景，培养出出口成金的好口才！

图书在版编目（CIP）数据

藏在你口中的财富/彭清一,司马剑明著. —北京:机械工业出版社, 2011.6
ISBN 978-7-111-35045-3

I. ①藏… II. ①彭… ②司… III. ①口才学—通俗读物 IV. ①H019-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第113714号

机械工业出版社(北京市百万庄大街22号 邮政编码100037)

策划编辑:谢小梅 责任编辑:谢小梅

责任校对:侯灵 责任印制:乔宇

三河市国英印务有限公司印刷

2011年7月第1版·第1次印刷

170mm×242mm·12.25印张·1插页·165千字

标准书号:ISBN 978-7-111-35045-3

定价:29.80元

凡购本书,如有缺页、倒页、脱页,由本社发行部调换

电话服务

网络服务

社服务中心:(010) 88361066

门户网:<http://www.cmpbook.com>

销售一部:(010) 68326294

教材网:<http://www.cmpedu.com>

销售二部:(010) 88379649

读者服务部:(010) 68993821

封面无防伪标均为盗版



演讲，是一门科学，更是一种艺术，而且是一种伟大的艺术。

目前，国内关于演讲的书，不下数百种，这些书有的是从国外翻译过来的，有的是中学语文老师写的，有的不服水土，有的纸上谈兵，不尽如人意。由演讲家自己写的演讲专著，还不多见，彭清一、司马剑明二位是我的好友，一位年已80，一位年方40，他们都有长时间的演讲经验，又有相应的理论与学识，像他们这样做到完美结合的演讲书，我还是第一次见到，老年人和中年人结合，理论与实践相结合，特别是演讲理论和演讲艺术相统一，可以说是难能而可贵。

我有幸在十八岁时，在北京大学听了郭沫若先生演讲，留下了十分深刻的印象，按照今天青年人的说法，我是郭沫若先生的粉丝。我这60多年中，一直以郭沫若先生为榜样，我认为他不仅会演讲，是一位卓越的演讲家，而且是文学家、史学家、考古学家、文字学家、甲骨文专家，还是书法家。从他的演讲与教学实践中，我懂得了一个人不仅要有德、识、才、学，要献身于修、齐、治、平，修身、齐家、治国、平天下，而且要在演讲中魂、道、器、术兼顾，还要强化对客观事物的根、面、度、效的了解，同时研究在习、熏、悟、化中不断提高自己。郭沫若先生做到的我们也应做到。



司马迁在《史记》中，刘勰在《文心雕龙》中都讲“一人之辩重于九鼎之宝，三寸之舌强于百万之师”。荀子曰：“口能言之，身能行之，国宝也；口不能言，身能行之，国器也；口能言之，身不能行，国用也；口言善，身行恶，国妖也。治国者，要敬其宝，爱其器，任其用，除其妖。”我这60多年，从国内到国外，讲演、讲学、讲课近万场，“文化大革命”后，1977年1月开始走上社会，仅演讲已达4000余场，在广泛的演讲实践中，我懂得要成为好的演讲家，必须像彭老师、司马老师那样，从严要求自己。“坚持原则不僵化，坚持改革开放不自由化，坚持正面教育绝不简单化。”在实践中以群众为师，以群众为友。我一直讲：“青年是我师，我是青年友，群众是我师，我是群众友。”

作家让字躺在纸上，是让读者读的；我们要让躺在纸上的字站起来，走向听众。

演讲家还要有志士般刚毅、诗人般真情、小说般人物形象、戏剧般矛盾冲突、相声般幽默，还要有电影般蒙太奇手法。

彭清一、司马二位同志这本演讲教材《藏在你口中的财富》中，人才、口才二元定律，生存三大法宝，口才决定人脉，口才决定成功等，均用通俗生动的语言讲述了演讲的理论，并介绍了演讲例证，言之有物，言之有理，生动活泼，值得读者学习。

我现年已80岁，演讲60余载，这些年，我到北美、欧洲为留学生演讲，在国内为教育部组织的先进教师演讲团当教练，深深懂得演讲的甘苦。近来，有些人做演讲，对大企业家讲，讲不下去；给弱势群体讲，讲不下去；给80后、90后，讲不下去。给老同志讲没讲三句，就被打回去。这本书中总有一种方式，让你提高演讲与口才，我愿真诚地向广大读者推荐这本书。我相信大家一定能从中受益，是以为序。我愿“落红不是无情物，化作春泥更护花。”“苍龙日暮还行雨，老树春深更著花。”

李燕杰

2010年4月22日

于天津假日酒店



你也可以像他那样成功

作为一位即将年满81岁并依旧活跃于全国讲坛的演讲者，我有幸见证了共和国的历史并为她付出了我所能付出的一切。纵然疾患满身，但我很自豪！回首往日峥嵘，一件事情常常萦绕心头：

十几年前，我应邀去上海做一场千人大会的演讲。一段激情洋溢的演讲（现场鼓掌76次）结束后，一位年轻人快步上前热情地握着我的手，激动地说：“彭老师，您真伟大！”他递给我一个画册，上面写了一行字——彭老师真伟大！随后，恭敬地送上一本他写的书，请我校正。接着他说：“老师，您不能走下台，您腿不好，让我背您下去。”我为他的谦虚、真诚所深深打动，我无法拒绝这样一个真挚的请求。就这样，在一千多人的起立注目、掌声、欢呼和泪光中，他背着我一步步地走下讲台……

他说，他只是一个普通的老师。他，就是“疯狂英语”的创始人李阳先生。

诺贝尔文学奖获得者、印度诗人泰戈尔有句名言：当一个人懂得谦虚的时候，就意味着他步向了伟大的起点。李阳是第一个用英语走向世界的人，他不仅有能力、有口才，还有德心。因为，一个人口才很好，但是没有德心，这个人就不可能成功！

从古至今，在社会交往和沟通中，口才是传播信息、拉近距离和增进感情的重要手段，一直是最有用的语言艺



术。在长达数十年的教育演讲生涯中，我发现了一个必然规律——口才才是现代人迈向成功的重要台阶。

“最大的失误是教育的失误”，在应用语言教育方面我们落后于西方太多。我相信：“创智”比“引智”更重要，而“引智”比“引资”更必要。学习口才至关重要，它是中国人35岁前最该补上的一堂课。现在开始行动还来得及。

学习口才没有克服不了的困难，也没有一步登天的捷径。但巨大的生活积累才有可能形成一种智慧的语言，所以终身学习才是王道。

科学理论武装人、正确舆论引导人、优秀作品鼓舞人、高尚精神塑造人——我就是用这样的思想观和价值观来要求自己及我的21位入室弟子，尽管他们都已是中国教育培训界的翘楚。

此次与爱徒剑明合著此书，颇有“传承”意味。他素来正直谦逊、好学专注，一位优秀的演讲家为人处世必须一身正气。三年来得到他不间断的用心协助，我倍感欣慰。

生命不息、奋斗不止。我奔走全国各地，只求有生之年为国人创造尽可能多的精神财富。此书终告问世，衷心期望能为更多的人创造价值。其中瑕疵之处，殷切期待广大读者的意见和反馈。

改变了自己就改变了整个世界，懂得社会、认识生活、提升口才、持续修炼，你也可以像李阳那样成功！

彭清一

2011年春节，北京新家

目 录

推荐序

前 言

第一章 中国人，先过了这一关

- ◎ 换个胃口：别吃饺子，吃比萨 2
- ◎ “二元定律”：人才 VS 口才 6
- ◎ “三大法宝”：100 倍成就的秘密 10
- ◎ 10%：90%：100%：缺点：潜能：财富 12

第二章 公众演讲，推开无尽财富之门

- ◎ “大人物”的方法：水漫金山 20
- ◎ 有效预备三步曲：PPR 策略 24
- ◎ 传世演讲的奥秘：超级主题句 30
- ◎ 自信心强化：5 分钟热身策略 36
- ◎ 寻找无敌开场白：八种武器 44
- ◎ 确立中坚主题：至尊双核心 52



- ◎ 演绎完美三因素：3V 要素 58
- ◎ 打造震撼结束语：六路奇招 66

第三章 构筑人脉，建立一生最大的存折

- ◎ 20&30&40：体力 & 舌头 & 交情 72
- ◎ 聊天法则：“ONLY YOU” 策略 73
- ◎ 打开话匣：“FORM” 提问法 78
- ◎ 投缘窍门：“适应性” 策略 83
- ◎ 永不冷场：“话题制造机” 87
- ◎ 掌控情境：“7+1+1” 策略 91
- ◎ 善始善终：四步流程法 94

第四章 笑傲职场，开始入职、加薪、升职三级跳

- ◎ 看透上班这档事：员工和老板就像谈恋爱 100
- ◎ 升职加薪：“天·地·人” 策略 101
- ◎ 超速应聘：“原地跳高” 应聘策略 105
- ◎ 上行沟通：“与狮共舞” 策略 115
- ◎ 平行沟通：“圆通 13” 策略 118
- ◎ 下行沟通：“通天塔” 策略 122

第五章 攻心谈判，学会最快的赚钱方法

- ◎ 第一“钱”规则：交流→交心→交易 130
- ◎ 无法拒绝：“YES” 策略 134
- ◎ 打动客户：“专家” 策略 138
- ◎ 对症下药：“攻心为上” 策略 142
- ◎ 曲线包抄：“迂回前进” 策略 145

◎ 故意刁难：“吹毛求疵”策略	149
◎ 一唱一和：“白脸红脸”策略	153
◎ 固执己见：“钳子”策略	156
◎ 以退为进：妥协策略	160

第六章 提升口才，好口才是“练”出来的

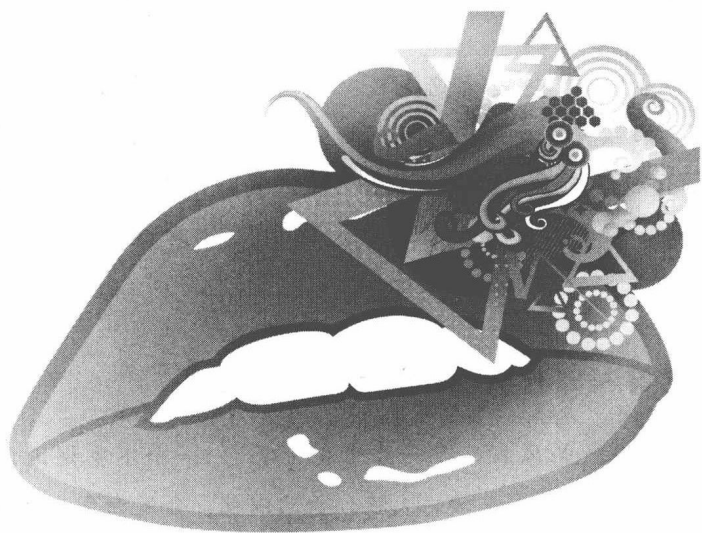
◎ 性格飘移：打败“内向”这个敌人	166
◎ 好口才能够创造财富	169
◎ 提高“语商”：从“小”处张嘴	172
◎ 自我修炼：装满你的水桶	175
◎ 扩大气场：保持“二号微笑”	176
◎ 出口成金：搭上你的财富直通车	179

跋

我盖好了第一座房子	183
-----------------	-----

第一章

中国人，先过了这一关



- ① 沉默是金？沉默失金！
- ② 人的嘴巴有两大功能：一是吃饭，二是说话。
- ③ “如果有一天，神秘莫测的天意将把我的全部天赋和能力夺走，我会毫不犹豫地要求将口才留下——有了它，我不久便可以拥有一切财富。”



换个胃口：别吃饺子，吃披萨

中国文化是“饺子”文化——“好东西都在馅儿里头”；而西方文化却是“披萨”文化——“连点芥末都展示出来，内在、外在都翻开给你看”。以含蓄内敛著称的中国人，一般不喜欢主动地表现自己，甚至不屑于提升自己的口才。

“祸从口出”、“言多必失”、“谨言慎行”、“信口雌黄”、“空口无凭”、“三缄其口”、“口无遮拦”、“夸夸其谈”、“言过其实”、“行胜于言”……这些流传甚广的成语和俗语，想必绝大多数中国人早已耳熟能详。一直以来，中国人都比较崇尚“敏于行、讷于言”，就是多做事少说话，这种传统的理念直接导致国人口才缺失。



中国人为什么习惯把嘴巴紧闭？

“九州生气恃风雷，万马齐喑究可哀”，一个不重视说话、不敢说话、不愿意说话、不善于说话的民族，长此以往，会逐渐失去生气。

试问，中国人最不敢说、最羞于说、最不愿说，甚至是最不屑于说的是什么呢？答案一曰“爱”，二曰“钱”。一个再时尚的年轻人也不会整天把“爱”挂在嘴边，一个再见钱眼开的势利鬼也不会赤裸裸地谈“钱”。爱和钱是每个人在心底都无比渴求的东西，但人们却最不愿意说出来。

中国人总是习惯于紧闭自己的嘴巴，为什么？

其一，遥远的恐惧——中国人不敢乱说话。由于史上屡次上演“因言获罪”的悲剧，当官的怕说错话丢了乌纱帽，百姓则更是害怕说了不该说的话掉脑袋。因此，“祸从口出”、“话到嘴边留半句”的古训被人们视为箴言。这大概是中国人不善说话的历史渊源。

其二，无厘头的偏见——口才好意味着人品“不咋地”。中国人有一个传统观念，认为不说话、寡言少语的人老实、可靠、值得信任；能说会

道、能言善辩的人则意味着“油滑”、“不稳重”……这种偏见对人们的思想影响深远。最典型的表现就是找对象时，女孩子都喜欢找那种沉默寡言的男人，越不说话，大家对他的印象越好，评价越高；要是哪个人能说会道，人们就会说：“这个人油嘴滑舌的，不可靠，不能嫁给他！”

其三，可怕的轻视——口才无用论。造成中国人不重视口才提升的一个重要原因，是中国人向来轻视口才。古人认为读书是读书，说话是说话，所以一度出现了满腹“之乎者也”，但“柴米油盐”的家常话却说不出来的“书痴”。长期以来，我们实施的考试制度，从来都是只考写，不考说。想要成为所谓的人才，只需答好那一份试卷，拿个高分，考上一所理想的大学就可以了。至于会不会说话，能不能说好话，并不会影响到分数，也不会影响到考学。这样一来，为什么要费那个劲去学说话，去练口才呢？所以，学校里不会安排演讲课，家人也不会给孩子练习口才的时间。学校不仅没有这样的课，不仅不会教，反倒是孩子如果说的话多了，我们的师长还会烦：“哪儿来那么多的话呀？少说话，多做题！”

正是上述历史和现实中的三大因素，导致了中国人普遍不重视口才、将口才和人品乱挂钩等怪现象。



沉默是金？沉默失金！

人的嘴巴有两大功能：一是吃饭，二是说话。

一个叫花子假装哑巴，在街上乞讨。他用手指着破碗，又指着自己的嘴，嘴里发出“哑哑”的声音。有一天，他拿着讨来的十块钱去买酒喝。快喝完时，他说：“再给我添点酒。”店主很奇怪地问：“你不是哑巴吗？怎么说起话来了呢？”叫花子说：“以前没钱，叫我怎么说得出话来？今天有了钱，自然就会说话了。”

真的是有了钱、“腰板直了”才能说话吗？其实，正是长久的失语，才让我们与财富失之交臂，而非财富赋予了我们话语权。

中国人之所以不重视口才，说到底，就是没有看到口才所带来的财富



效应。中国人往往把口才看做“嘴皮子”功夫，对于自己的物质生活没有什么实质性的影响，大家从内心深处更乐意相信“勤劳致富”的古训。可是，事实果真如此吗？

甲和乙同时在一家大学校园门口开店卖早点，都是摊煎饼、卖茶叶蛋之类的小买卖。两人一左一右守着大学的大门，做的口味也差不多。可是一年之后，人们惊奇地发现甲兼并了乙的店铺，开了一家规模较大的早点店，乙则成为了甲的一名员工。

这件事引起了一位老教授的兴趣。经过一段时间的观察，老教授发现乙居然是败在一张嘴上。每当客户光临，甲总是问：“您加一个蛋还是两个蛋？”客户的回答往往都是两个鸡蛋，极少回答加一个蛋的。而乙却问：“您加蛋不？”得到的回答往往是不加蛋。这样下来，甲的利润就是乙的两倍，乙自然成为被兼并的对象。两位同样是勤劳的年轻人，仅仅是因为说话方式的不同，最终的结果竟是天壤之别。

中国人辛苦一生，往往输在嘴上。“鳊鱼下了一万个蛋，而家养的母鸡只下了一个。鳊鱼从来不四处宣扬它所做的，而母鸡刚下了蛋就咯咯叫，因此我们轻视鳊鱼，却奖赏母鸡。”

所以，请记住：你做了多少事，是你自己的事。最重要的是，要让别人，尤其是能够改变你命运的人知道你做了多少事，让他觉得你很重要。

美国前总统克林顿退出政坛后，开始四处演讲的生活。2005年，克林顿来中国深圳，在一个多小时的演讲中，克林顿轻轻松松赚得25万美元。据美国的媒体估算，近几年，克林顿仅仅依靠讲演，赚到了近2000万美元。

马云开创“阿里巴巴”帝国之前，只是一名普通的英语教师。1999年初，马云创办了“阿里巴巴”。然而如何让“阿里巴巴”网站获得客户的认可，是马云面临的第一个难题。为了打开知名度，马云到各个大学去做演讲，到电子商务网络会议和论坛上宣讲他的B2B模式。

怪异的长相、极具煽动性的口才和出位的商业思想，让马云和阿里巴巴有了超强的曝光度和知名度。很快，风险投资从天而降。在一次面谈

中，马云仅仅讲了6分钟，就从全球互联网“投资皇帝”——日本软银公司的董事长孙正义手中拿到了2000万美元的风险投资。

克林顿的经历和马云的成功告诉我们：好口才可以给我们带来实实在在的物质财富。

所以，千万不要再听信“沉默是金”之类的话了。沉默只会失金，沉默只会让你与财富和机遇绝缘。



中国人，还要将傲慢与偏见进行到底吗？

孔子运用演讲艺术开展教育；晏子使楚时凭借口才免受人格的侮辱，维护了国家的尊严；苏秦以雄辩之才挂起六国相印；张仪四处游说、建功立业；范雎说服秦王；触龙劝说赵太后；蔺相如因口才不凡而“完璧归赵”，渑池立功，由谋士成了宰相；诸葛亮凭三寸不烂之舌，舌战群儒、联吴抗曹……

这些，早已久违了。泱泱中华，今日能言善辩的大师巨擘，实在太少了！当年那些和清一一起为共和国激情演讲的人，如今已经很少开口演讲了。作为老一辈演讲家，清一很希望更多的口才达人能够站出来，为喜欢沉默的民族添一些生气。

美国第14、19任国务卿丹尼尔·韦伯斯特说：“如果有一天，神秘莫测的天意将把我的全部天赋和能力夺走，我会毫不犹豫地要求将口才留下——有了它，我不久便可以拥有一切财富。”

在美国，擅长演讲的人比比皆是——不仅律师、记者、政治家和节目主持人要具有一流的口才，普通民众也都重视演讲训练。为了办企业、为了慈善募捐、为了拉选票，美国人天天都在演讲。

对于个人而言，成为会说话的人，也许是你一生的必修课。

如果你现在选择做个“聋子”，很快你就不得被迫成为“哑巴”。要么默默无闻，要么脱颖而出——你的命运含在自己的“口”中。

笨嘴拙舌，会使人到处碰壁；口吐珠玑，则会让你左右逢源。或许你

一辈子也做不到像克林顿、马云那样通过“说话”赚钱，但你一定不要轻易让机会从“口”中溜走。

一个致力于“提高全民素质”的民族，怎可视口才如无物？！一个正在崛起的大国，又怎可不大力提升民众的演讲与口才水平？！

如果我们的教育工作者能更好地表达思想，那么学生的收获会更多；如果我们的企业更重视口才，那么业绩提升会更快；如果每一个中国人都能更好地说话和表达，那么整个社会的效率会更高！

于国于民，是时候需要抛弃“以不善言谈为荣”的傲慢和偏见了。

口 财 宝 库

“用进废退”法则

假如一个人讨厌讲话，拒绝讲话，不喜欢讲话，听到讲话就头疼，就想闭上眼睛，那么他的口才永远也不会好的。相反，当你不再害怕讲话，并且敢于讲话，勤于讲话的时候，你的口才就会越来越好。

“二元定律”：人才 VS 口才

2009年夏天的一个夜晚，司马与一位魔术师朋友在北大小聚。久别重逢，两人一边喝咖啡，一边天南海北地聊着，话题很快转到当红魔术师刘谦身上。司马心中一直有一个疑问，便问朋友：“我们有那么多优秀的魔术师，为什么偏偏刘谦能脱颖而出？”朋友笑而答曰：“坦率地说，要论技术，水平在刘谦之上的国内魔术师至少有100人，但是在魔术圈里，要论口才，刘谦却可以排在前三名。”

司马点头称是。朋友接着说：“别的魔术师都只注重在表演上下工夫，但刘谦却非常重视说话方式、速度和用词。魔术师的语言很有实用意义：他们的口才其实是一种诱导方式，用语言以及手和眼的配合，能把观众的

注意力引到错误的方向上。”

中国人对魔术的喜爱和热情从未有今日之高。刘谦之所以能从众多魔术精英中脱颖而出，成功赢得观众的喜爱，秘诀之一就在于他的口才。他的那句名言“接下来，就是见证奇迹的时刻”早已广为流传，很多观众在叹服刘谦魔术技艺的同时，更为他的口才所倾倒——而这正是刘谦独特的魅力所在。

刘谦的成功印证了人才与口才的“二元定律”：是人才者未必有口才，而有口才者必定是人才。

好口才是成功者的重要标志，思维敏捷、能言善辩则是事业成功的前提。



有货倒不出、坐等伯乐的人，你 OUT 了！

有口无才，便是山中竹笋，嘴尖皮厚腹中空；有才无口，则为茶壶煮饺子，满腹经纶却倒不出来。

中国载人火箭，即“神五”上天之前，清一受邀为一千多名航天人员发表演讲，包括杨利伟、费俊龙、翟志刚等 14 位航天英雄全部在场听讲。两个半小时的演讲结束后，现场掌声如雷、泪光闪动，杨利伟还眼含热泪，上台向清一致敬。有位听众还专门给中央国家机关工委写了一封热情洋溢的感谢信，感谢清一的演讲为“神五”最终成功上天所起的积极作用。

让清一记忆深刻的，不是演讲之成功，而是在演讲后台与老一辈航天家的谈话。有一位“国宝”级航天元老在肯定了清一的演讲效果的同时，还流露出深深的遗憾：“你的演讲很棒，我们要是有你一半的口才，就可以站在舞台上为团队加油鼓劲了。过去我们一直埋头在实验室，到了这个关键时候，才发现演讲是多么重要，真希望我们新一代的科学家们能够兼顾科学研究与口才练习。”

这位老航天人的肺腑之言让清一印象很深，他的这句话警示了更多的