

人物画教程

本社编



用淡墨勾出人物的外形，注意结构，并勾勒出石头的轮廓



在脸、胸等部位敷上色彩，以赭石、花青为主，涂画部分背景



完成背景，调整画面关系



观鱼图

万籁俱寂，她倚石而坐，观游鱼穿梭之景，享天水相映之趣，物我两忘，心旷神怡

人物画教程

图书在版编目(CIP)数据

人物画教程/任耀义, 丁一鸣绘. — 上海: 上海书画出版社, 2011.7

ISBN 978-7-5479-0219-6

I. ①人… II. ①任… ②丁… III. ①人物画技法—教材

IV. ①J211.25

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第121028号

人物画教程

本社编 任耀义 丁一鸣绘

责任编辑 孙 扬

审 读 华逸龙

责任校对 倪 凡

封面设计 杨关麟

技术编辑 杨关麟

出版发行 上海书画出版社

地址 上海市延安西路593号 200050

网址 www.shshuhua.com

E-mail shcpbh@online.sh.cn

印刷 上海精英彩色印务有限公司

经销 各地新华书店

开本 889×1194 1/16

印张 6

版次 2011年7月第1版 2011年7月第1次印刷

印数 0,001-3,300

书号 ISBN 978-7-5479-0219-6

定价 39.00元

若有印刷、装订质量问题,请与承印厂联系

前言

中国画的传承，其实是一种程式的接续，凡山水、花鸟、人物皆有模式范本可依，以此入手，可先得其形再入其道。此为基石，高楼大厦皆由此而起。

中国画的学习过程往往是从临摹作开端的，就初学者而言，这是一种既易把握又易见效的学习方法：其一，可以较快地熟悉所绘物体的造型形象；其二，可以学习技法掌握方法。由此，此举对日后的进一步深入学习大有裨益。

学习方法既已确定，范本的选择亦不可随意而为，虽历代有不少精品佳构，然初学者并不易把握，究其原因，皆由于不明作画的先后顺序而不得要领。鉴于此，本社选编了本册《人物画教程》，作为综合性的国画技法图书，《人物画教程》分门别类地介绍了传统人物画中所涉及的诸如仕女、高士、道释和现代人物画中所涉及的诸如牧童、少女、少数民族舞蹈等的表现手段与方法。技法演示均作步骤图详解，亦有完整作品示范。从而使初学者得以一步一步地熟悉技法，掌握技法，并举一反三，触类旁通，达到更高境界。

本书的作者都是在各自的领域里有所建树的名画家，他们从事创作，对教育也颇有心得，以他们的经验和富于表现力的技法演示以及科学的教学设计与安排，读者一定会从中受益的。

在学习过程中，初学者除了按书中的要求练习外，更应多多地深入生活，做一些必要的写生，以利于增强理解，将对象表现得更生动自然，更艺术化。

目录

现代题材

牧童·····	2	表情神态·····	45
少女·····	10	速写·····	46
民族舞·····	14	作品赏析·····	48
都市少女·····	18	传统题材	
人体·····	24	仕女·····	54
写生·····	26	高士·····	58
五官结构·····	38	渔樵·····	68
手足结构·····	40	道释·····	72
衣褶·····	44	作品赏析·····	88





一、先用墨笔画出牧童及牛犊的基本形态。



二、加配牧童身后的竹篮及青草。



三、补画牧童手中的青草。



四、先在牧童脸上着色，再在手、脚、衣服上着色。

庚寅年秋月
任耀义
于上海
浦东
李福
居南窗
作下



牧童

活泼可爱的小牧童噙着红润的小嘴，用玉笋一般的小手拿着嫩草，似乎与小牛说些什么……谷子黄了，高粱红了，成熟的季节把秋天变成宝石般的色彩，生活真美好！



一



二



三



四

一、先用墨笔勾画出人物造型，带些动势。

二、加画小狗。

三、上色。按脸、手、脚、衣服依次完成。

四、加画水牛等配景，使画面丰富多彩。

牧归图

辛卯年新春
 丁巳年正月
 丁巳年正月
 丁巳年正月



牧童

漂亮文静的女娃子背着山花野草，引领着牛群，迈着快乐脚步回家。从孩子幸福的脸上可以看到她对美好未来的憧憬。



一、先勾画出两个孩童的基本造型。



二、加上配景。



三、调整俩孩童的神态和细节。



四、再添大小两头牛做背景。



牧趣
蓝天盖着，绿草托着，春风吹着，小鸟鸣着，姐弟俩牧中小歇，气氛祥和，情趣盎然。



一、用简笔勾出少女的基本神态。



二、用深墨线加强少女的造型轮廓。



三、上色，依次从脸、手、脚到衣服。

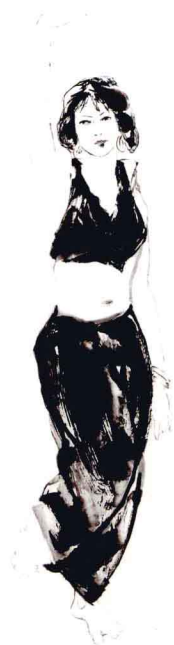


四、作进一步的精细刻画，使画面更加丰富。

半夜下之宿北於龍並宜書於上



少女
如花似玉的女孩，背着满筐的鲜草，迈着轻松的脚步回家。



一



二



三



四

一、先勾画出少女的外形。

二、补画出披纱等。

三、调整人物和配饰物的关系。

四、补画牛和狗，注意两头牛的虚实关系。

南国风韵 朱国栋 壬戌年秋月 任耀义示范

少女
任耀义示范



南国风韵

眉清目秀、体态婀娜的少数民族姑娘头顶佳果，步态轻盈地向您走来，她在和你诉说着美好的生活和充满希望的明天。





一、先勾画出少数民族女孩的外形。



二、补画小狗等配景。



三、调整主次关系。



四、依次上色。



天姿醉魂

辛卯年新春
任耀义
于上海浦东
任耀义
王

天姿醉魂

秀美纯洁的姑娘穿着民族服装，手提一篮清香的鲜果，似乎在告诉人们：今年又是一个丰收年。