

1+X

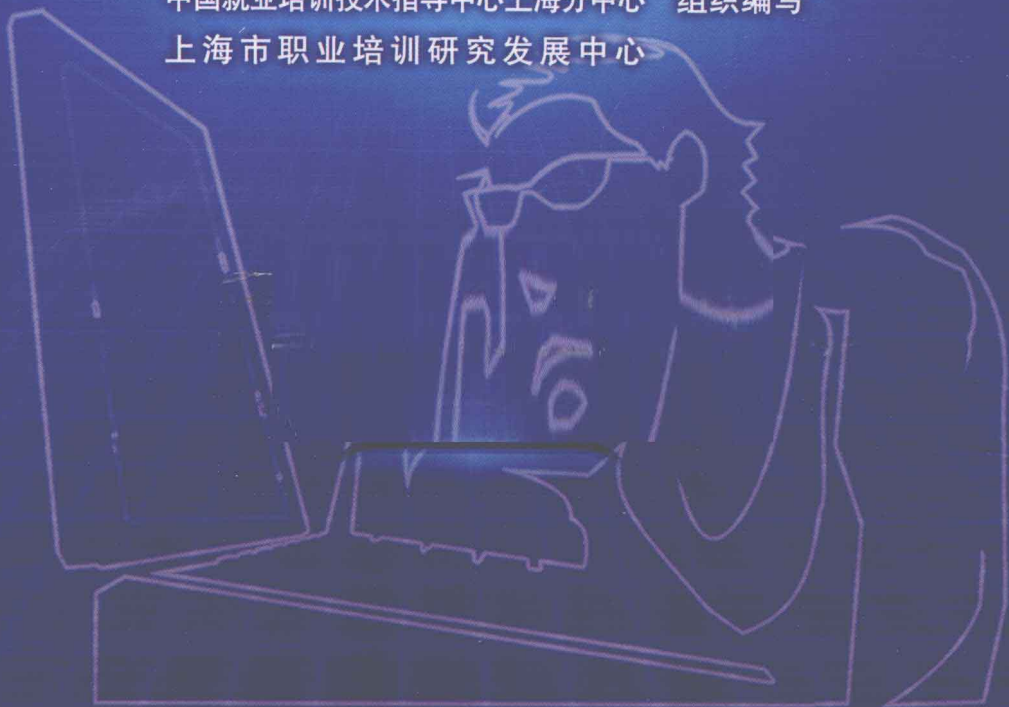
职业技能鉴定考核指导手册

多媒体作品制作员

人力资源和社会保障部教材办公室

中国就业培训技术指导中心上海分中心 组织编写

上海市职业培训研究发展中心




中国劳动社会保障出版社

1+X

职业技能鉴定考核指导手册

多媒体作品制作员

 中国劳动保障出版社

图书在版编目(CIP)数据

多媒体作品制作员：四级/上海市职业培训研究发展中心组织编写. —北京：中国劳动社会保障出版社，2010

1+X 职业技能鉴定考核指导手册

ISBN 978-7-5045-8613-1

I. ①多… II. ①上… III. ①多媒体技术-职业技能鉴定-自学参考资料 IV. ①TP37

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 200436 号

中国劳动社会保障出版社出版发行

(北京市惠新东街 1 号 邮政编码：100029)

出版人：张梦欣

*

北京市艺辉印刷有限公司印刷装订 新华书店经销
787 毫米×960 毫米 16 开本 15.5 印张 253 千字
2010 年 11 月第 1 版 2010 年 11 月第 1 次印刷

定价：26.00 元

读者服务部电话：010-64929211/64921644/84643933

发行部电话：010-64961894

出版社网址：<http://www.class.com.cn>

版权专有 侵权必究

举报电话：010-64954652

如有印装差错，请与本社联系调换：010-80497374

前 言

职业资格证书制度的推行，对广大劳动者系统地学习相关职业的知识和技能，提高就业能力、工作能力和职业转换能力有着重要的作用和意义，也为企业合理用工以及劳动者自主择业提供了依据。

随着我国科技进步、产业结构调整以及市场经济的不断发展，特别是加入世界贸易组织以后，各种新兴职业不断涌现，传统职业的知识和技术也愈来愈多地融进当代新知识、新技术、新工艺的内容。为适应新形势的发展，优化劳动力素质，上海市人力资源和社会保障局在提升职业标准、完善技能鉴定方面做了积极的探索和尝试，推出了1+X培训鉴定模式。1+X中的1代表国家职业标准，X是为适应上海市经济发展的需要，对职业标准进行的提升，包括了对职业的部分知识和技能要求进行的扩充和更新。上海市1+X的培训鉴定模式，得到了国家人力资源和社会保障部的肯定。

为配合上海市开展的1+X培训与鉴定考核的需要，使广大职业培训鉴定领域专家以及参加职业培训鉴定的考生对考核内容和具体考核要求有一个全面的了解，人力资源和社会保障部教材办公室、中国就业培训技术指导中心上海分中心、上海市职业培训研究发展中心联合组织有关方面的专家、技术人员共同编写了《1+X职业技能鉴定考核指导手册》。该手册由“理论知识复习题”“操作技能复习题”和“理论知识模拟试卷及操作技能模拟试卷”三大块内容组成，

书中介绍了题库的命题依据、试卷结构和题型题量，同时从上海市1+X鉴定题库中抽取部分理论知识题、操作技能试题和模拟样卷供考生参考和练习，便于考生能够有针对性地进行考前复习准备。今后我们会随着国家职业标准以及鉴定题库的提升，逐步对手册内容进行补充和完善。

本系列手册在编写过程中，得到了有关专家和技术人员的大力支持，在此一并表示感谢。

由于时间仓促，缺乏经验，如有不足之处，恳请各使用单位和个人提出宝贵意见和建议。

1+X职业技能鉴定考核指导手册
编审委员会

目 录

CONTENTS 1+X 职业技能鉴定考核指导手册

多媒体作品制作员职业简介	(1)
第 1 部分 多媒体作品制作员 (四级) 鉴定方案	(2)
第 2 部分 鉴定要素细目表	(4)
第 3 部分 理论知识复习题	(18)
相关基础知识	(18)
多媒体素材的收集	(55)
多媒体素材的制作	(63)
多媒体素材的合成	(78)
常用的调试技术	(83)
第 4 部分 操作技能复习题	(85)
多媒体素材的制作	(85)
多媒体素材的合成	(139)
第 5 部分 理论知识考试模拟试卷及答案	(198)
第 6 部分 操作技能考核模拟试卷	(218)

多媒体作品制作员职业简介

一、职业名称

多媒体作品制作员。

二、职业定义

利用多媒体、计算机网络技术，从事多媒体作品制作的人员。

三、主要工作内容

从事的工作主要包括：（1）多媒体素材的收集；（2）多媒体素材的制作及多媒体素材的合成；（3）多媒体素材的整合、分析与设计、产品测试及打包和发布；（4）编写多媒体剧本，创作多媒体作品；（5）进行数字音频制作、电脑动画制作与数字视频制作；（6）系统分析，管理多媒体作品开发项目。

第 1 部分

多媒体作品制作员（四级）鉴定方案

一、鉴定方式

多媒体作品制作员（四级）的鉴定方式分为理论知识考试和操作技能考核。理论知识考试采用闭卷计算机机考方式，操作技能考核采用实际操作方式。理论知识考试和操作技能考核均实行百分制，成绩皆达 60 分及以上者为合格。理论知识或操作技能不及格者可按规定分别补考。

二、理论知识考试方案（考试时间 90 min）

题型	题库参数	考试方式	鉴定题量	分值（分/题）	配分（分）
判断题		闭卷机考	60	0.5	30
单项选择题			140	0.5	70
小计		—	200	—	100

三、操作技能考核方案

考核项目表

职业（工种）名称		多媒体作品制作员		等级	四级			
职业代码					考核方式	选考方法	考核时间（min）	配分（分）
序号	项目名称	单元编号	单元内容	考核方式	选考方法	考核时间（min）	配分（分）	
1	多媒体素材的制作	1	用 GoldWave 简单加工音频素材	操作	必考	10	10	
		2	用 Photoshop 编辑加工图像素材	操作	必考	30	10	
		3	制作图形素材	操作	必考	30	10	
		4	Flash 中声音的插入与动画结合的应用	操作	必考	20	15	
2	多媒体素材的合成	1	使用 PowerPoint 合成多媒体素材	操作	必考	20	15	
		2	使用 FrontPage 制作网页	操作	必考	30	20	
		3	使用 Authorware 合成多媒体素材	操作	必考	40	20	
合计						180	100	
备注								

第 2 部分

鉴定要素细目表

职业（工种）名称					多媒体作品制作员	等级	四级
职业代码							
序号	鉴定点代码				鉴定点内容	备注	
	章	节	目	点			
	1				相关基础知识		
	1	1			职业道德		
	1	1	1		职业道德		
1	1	1	1	1	遵纪守法		
2	1	1	1	2	忠于职守		
3	1	1	1	3	爱岗敬业		
	1	2			法律法规		
	1	2	1		知识产权法		
4	1	2	1	1	著作权法保护的作品范畴		
5	1	2	1	2	著作权的一般归属		
6	1	2	1	3	电影和类似方法创作作品的著作权归属		
7	1	2	1	4	合作创作的作品著作权归属		
8	1	2	1	5	职务发明创造申请专利的权利归属		
9	1	2	1	6	商标的定义		
10	1	2	1	7	专利权客体的定义		
11	1	2	1	8	非职务发明创造的专利申请人范围		
12	1	2	1	9	汇编作品的定义与专利权归属		

续表

职业(工种)名称					多媒体作品制作员	等级	四级
职业代码							
序号	鉴定点代码				鉴定点内容	备注	
	章	节	目	点			
13	1	2	1	10	专利权人的定义		
14	1	2	1	11	著作权的主体的定义		
15	1	2	1	12	著作权的概念		
16	1	2	1	13	著作权的客体的范围		
17	1	2	1	14	商标权的定义		
	1	2	2		劳动法		
18	1	2	2	1	《中华人民共和国劳动法》合同无效条款的规定		
19	1	2	2	2	劳动法的基本原则内容		
20	1	2	2	3	劳动者的定义		
21	1	2	2	4	劳动法律关系的定义		
22	1	2	2	5	促进就业的概念和内容		
23	1	2	2	6	劳动法的概念		
24	1	2	2	7	劳动合同的定义		
	1	3			计算机基础知识		
	1	3	1		计算机硬件基本组成		
25	1	3	1	1	提高运算速度的有效措施分析		
26	1	3	1	2	影响 CPU 的性能指标		
27	1	3	1	3	存储器的种类		
28	1	3	1	4	硬盘的特点		
29	1	3	1	5	计算机被病毒感染的途径		
30	1	3	1	6	计算机应有的 5 个组成部分		
31	1	3	1	7	计算机输入设备的种类		
32	1	3	1	8	多媒体素材采集设备的种类		
33	1	3	1	9	声音数字化的实现方法		
34	1	3	1	10	计算机输出设备的种类		
35	1	3	1	11	控制器的作用		

续表

职业（工种）名称		多媒体作品制作员			等级	四级
职业代码						
序号	鉴定点代码				鉴定点内容	备注
	章	节	目	点		
36	1	3	1	12	CPU 的定义	
37	1	3	1	13	计算机外围设备的种类	
38	1	3	1	14	硬磁盘的性质	
39	1	3	1	15	软磁盘的性质	
40	1	3	1	16	裸机的定义	
41	1	3	1	17	按照处理信号形式的计算机的分类	
42	1	3	1	18	按照指令流和数据流的组织方式的计算机分类	
43	1	3	1	19	按照工作原理的计算机的分类	
44	1	3	1	20	中央处理器的概念	
45	1	3	1	21	DRAM 内存条的存取速度分析	
46	1	3	1	22	电子计算机的工作原理	
47	1	3	1	23	声卡的概念	
48	1	3	1	24	MIDI 接口的概念	
49	1	3	1	25	外存储设备的种类	
50	1	3	1	26	内存的分类	
51	1	3	1	27	RESET 按钮的作用	
52	1	3	1	28	显示卡	
53	1	3	1	29	存储器的作用	
	1	3	2		计算机常用应用软件	
54	1	3	2	1	计算机病毒的特征	
55	1	3	2	2	计算机直接运行的程序	
56	1	3	2	3	面向对象的程序设计语言	
57	1	3	2	4	文字处理软件的种类	
58	1	3	2	5	绘图软件的性质	
59	1	3	2	6	查、杀计算机病毒的软件种类	
60	1	3	2	7	杀毒软件的作用	

续表

职业(工种)名称					多媒体作品制作员	等级	四级
职业代码							
序号	鉴定点代码				鉴定点内容	备注	
	章	节	目	点			
61	1	3	2	8	引导型病毒的感染对象		
62	1	3	2	9	机器语言的特征		
63	1	3	2	10	播放软件的种类		
64	1	3	2	11	计算机病毒的定义		
65	1	3	2	12	程序的概念		
66	1	3	2	13	计算机软件的分类		
67	1	3	2	14	计算机病毒的类别		
68	1	3	2	15	作业管理的内容		
	1	3	3		计算机操作系统基础知识		
69	1	3	3	1	操作系统的概念		
70	1	3	3	2	Linux 操作系统的特点		
71	1	3	3	3	批处理系统的主要缺点		
72	1	3	3	4	计算机操作系统的功能		
73	1	3	3	5	进程调度的目的		
74	1	3	3	6	苹果机操作系统特点		
75	1	3	3	7	实时操作系统特点		
76	1	3	3	8	Windows 操作系统特点		
77	1	3	3	9	Unix 操作系统特点		
78	1	3	3	10	处理器管理的主要任务		
79	1	3	3	11	用于科学计算的计算机的特点		
80	1	3	3	12	分时系统的概念		
81	1	3	3	13	计算机软件系统的组成		
82	1	3	3	14	工具软件的特点		
83	1	3	3	15	虚拟内存技术的概念		
84	1	3	3	16	存储管理的概念		
85	1	3	3	17	实时系统的概念		

续表

职业（工种）名称		多媒体作品制作员				等级	四级
职业代码							
序号	鉴定点代码				鉴定点内容	备注	
	章	节	目	点			
86	1	3	3	18	数据流的概念		
87	1	3	3	19	处理器管理的主要任务		
	1	4			多媒体技术基础知识		
	1	4	1		多媒体系统组成结构		
88	1	4	1	1	多媒体硬件系统的组成部分		
89	1	4	1	2	多媒体技术的应用范围		
90	1	4	1	3	多媒体技术的概念		
91	1	4	1	4	多媒体教学手段的计算机应用类别		
92	1	4	1	5	多媒体技术的特征		
93	1	4	1	6	媒体的概念		
94	1	4	1	7	感觉媒体的定义		
95	1	4	1	8	多媒体计算机系统的组成		
96	1	4	1	9	多媒体的范畴		
97	1	4	1	10	视频卡的种类		
	1	4	2		多媒体信息和数据压缩		
98	1	4	2	1	熵压缩法的特征		
99	1	4	2	2	屏幕分辨率的概念		
100	1	4	2	3	像素分辨率的概念		
101	1	4	2	4	语音信号的声音频率范围		
102	1	4	2	5	MPC2 技术规范中声卡的标准配置		
103	1	4	2	6	MIDI 数字乐器接口的特点		
104	1	4	2	7	视频采集的概念		
105	1	4	2	8	数据压缩的评价标准		
106	1	4	2	9	信息量的计算方法		
107	1	4	2	10	图像颜色深度的概念		
108	1	4	2	11	数字音频信息获取与处理的过程分析		

续表

职业(工种)名称					多媒体作品制作员	等级	四级
职业代码							
序号	鉴定点代码				鉴定点内容	备注	
	章	节	目	点			
109	1	4	2	12	多媒体电子出版物创作的主要过程		
110	1	4	2	13	多媒体数据具有的特点		
111	1	4	2	14	图像分辨率的概念		
112	1	4	2	15	数字视频的处理过程分析		
113	1	4	2	16	声音质量的等级划分		
114	1	4	2	17	彩色三要素的概念		
115	1	4	2	18	音频的概念		
116	1	4	2	19	彩色光的分解		
117	1	4	2	20	JPEG 格式的特点		
118	1	4	2	21	TIFF 格式的特点		
119	1	4	2	22	多媒体数据数据压缩编码方法		
120	1	4	2	23	影响数字化声音质量的主要因素		
121	1	4	2	24	统计编码方法的种类		
122	1	4	2	25	光盘存储器的特点		
123	1	4	2	26	分辨率的概念与种类		
124	1	4	2	27	图像和视频编码的国际标准		
125	1	4	2	28	常用的文本文件格式		
	1	4	3		网络多媒体基础知识		
126	1	4	3	1	WWW 服务的特点		
127	1	4	3	2	网卡实现的主要功能		
128	1	4	3	3	有效的 IP 地址特征		
	1	5			多媒体作品制作基础知识		
	1	5	1		多媒体作品制作基础知识		
129	1	5	1	1	多媒体素材的分类		
130	1	5	1	2	文本文件处理软件		
131	1	5	1	3	常用的声音文件格式		

续表

职业（工种）名称		多媒体作品制作员			等级	四级
职业代码						
序号	鉴定点代码				鉴定点内容	备注
	章	节	目	点		
132	1	5	1	4	图形图像文件格式	
133	1	5	1	5	动画视频文件格式	
	1	6			美术基础知识	
	1	6	1		色彩基础	
134	1	6	1	1	明度的概念	
135	1	6	1	2	减色混合的三原色	
136	1	6	1	3	透射光的概念	
137	1	6	1	4	光进入视觉的3种方式	
138	1	6	1	5	色彩混合的形式种类	
139	1	6	1	6	色光混合的概念	
140	1	6	1	7	光的振幅的作用	
141	1	6	1	8	色彩联想分析	
142	1	6	1	9	色彩最重要的3个要素	
143	1	6	1	10	光谱中的波长分析	
144	1	6	1	11	纯度的概念	
145	1	6	1	12	色彩对比的分类	
146	1	6	1	13	暖色调的特点	
147	1	6	1	14	冷色调的特点	
148	1	6	1	15	纯度的概念分析	
	1	6	2		构图基础	
149	1	6	2	1	形式美的基本法则	
150	1	6	2	2	构图的作用	
151	1	6	2	3	平面构成的形式种类	
152	1	6	2	4	重复构成形式的特点	
153	1	6	2	5	渐变构图的特点	
154	1	6	2	6	变异构图的特点	

续表

职业(工种)名称		多媒体作品制作员			等级	四级
职业代码						
序号	鉴定点代码				鉴定点内容	备注
	章	节	目	点		
155	1	6	2	7	横线条的特点	
156	1	6	2	8	构图中线条形式的特征分析	
157	1	6	2	9	构图中主体位置的特征分析	
158	1	6	2	10	平面构成中的基本造型元素	
159	1	6	2	11	对称构图的特点	
160	1	6	2	12	对比构图的特点	
161	1	6	2	13	重复构成形式的分类	
162	1	6	2	14	摄影摄像的画面构图的基本形式元素	
163	1	6	2	15	明暗在构图中的作用	
164	1	6	2	16	空白部分在画面构图中的作用	
165	1	6	2	17	视频画面构图中陪体的作用	
166	1	6	2	18	构图画面的均衡的特征	
167	1	6	2	19	前景在画面构图中的作用	
168	1	6	2	20	突出画面主体的对比方式	
169	1	6	2	21	构图中常用的主体位置安排的方法	
	1	7			互联网使用基础知识	
	1	7	1		互联网使用基础知识	
170	1	7	1	1	网络的分类	
171	1	7	1	2	多媒体网络	
172	1	7	1	3	常用的多媒体网络种类	
173	1	7	1	4	网络多媒体协议	
174	1	7	1	5	域名的结构	
175	1	7	1	6	互联网提供的服务内容	
176	1	7	1	7	流媒体技术的格式	
	2				多媒体素材的收集	
	2	1			采集多媒体素材	