

教师|教育|系列|教材

教师职业技能简明教程

JIAO SHI ZHI YE JI NENG JIAN MING JIAO CHENG

蒋海春◎主 编



北京师范大学出版集团
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP
北京师范大学出版社

教师|教育|系列|教材

教师职业技能简明教程

JIAO SHI ZHI YE JI NENG JIAN MING JIAO CHENG

蒋海春◎主 编



北京师范大学出版集团

BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP

北京师范大学出版社

图书在版编目(CIP) 数据

教师职业技能简明教程/蒋海春主编. —北京: 北京师范大学出版社, 2010.8 (2011.1 重印)

ISBN 978-7-303-11442-9

I. ①教… II. ①蒋… III. ①师资培训—师范大学—教材
IV. ① G541.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 162121 号

营销中心电话 010-58802181 58808006
北师大出版社高等教育分社网 <http://gaojiao.bnup.com.cn>
电子信箱 beishida168@126.com

出版发行: 北京师范大学出版社 www.bnup.com.cn

北京新街口外大街 19 号

邮政编码: 100875

印刷: 北京东方圣雅印刷有限公司

经销: 全国新华书店

开本: 170 mm × 230 mm

印张: 15.5

字数: 241 千字

版次: 2010 年 8 月第 1 版

印次: 2011 年 1 月第 2 次印刷

定价: 25.00 元

策划编辑: 路 娜 责任编辑: 路 娜

美术编辑: 毛 佳 装帧设计: 毛 佳

责任校对: 李 茵 责任印制: 李 啸

版权所有 侵权必究

反盗版、侵权举报电话: 010-58800697

北京读者服务部电话: 010-58808104

外埠邮购电话: 010-58808083

本书如有印装质量问题, 请与印制管理部联系调换。

印制管理部电话: 010-58800825

编写委员会

主 任：陈世安

副主任：潘庆戎 蒋海春 徐兆东 李全顺

庞国斌 王大任 杨 柏 任 明

委 员：王金虹 刘永刚 刘晨明 毕 伟 陈兴林

林云平 赵 艳 高万君 付 雷 李江南

潘 一 岳 强 李 革 常 海 刘玉东

杨 丽 孙学辉 曹丽萍 魏秀萍

审定委员会

主 任：张 莉

委 员：马继权 刘 芳 刘玉杰 陶丽英 魏明刚

刘建新 薛忠英 伊宏伟 吴 献 孟祥武

本书编委会

主 编：蒋海春

副主编：毛玖学 傅 雷 靳勇韬 孙 越

编 委：（按姓氏笔画为序）

于 森 王仲杰 王丽红 毛 虹 白冰洋

巩丹丹 刘 波 刘晓红 刘 霞 张泓平

李铁成 李淑清 罗中男 房洪波 赵月娥

赵艳杰 侯笑菊 倪生学 徐宏博 徐增敏

崔 宇 靳勇韬 董长春 薛忠英

前言

教师职业技能是教师从事教育教学工作必备的专业性基本技能和技巧，是融理论与实践为一体的实践性很强的教育专业课程。它具有综合性、可操作性、实践性等特点，是师范专业学生的必修课。

1992年9月，原国家教委师范司以文件形式下发了《高等师范院校学生的教师职业技能训练基本要求（试行稿）》（以下简称《基本要求》），对教师职业技能的训练，提出了明确的训练目的、训练内容以及训练建议和考核要求。这些内容是对师范生进行教师职业技能训练的基本依据。

1994年，原国家教委师范司根据基本要求，颁布了《高等师范学校学生的教师职业技能训练大纲（试行）》（以下简称《训练大纲》），明确提出了高等师范学校学生的教师职业技能训练内容包括讲普通话和口语表达、书写规范汉字和书面表达、教学工作、班主任工作技能四部分。本教程就是根据《基本要求》和《训练大纲》编写的。

辽宁省的师范教育，经过20世纪90年代的调整，完成了由三级师范（中师、师专、本科）向二级师范（师专、本科）的过渡，提高了学历层次。21世纪初，辽宁省全面推行了新一轮基础教育课程改革，有效地保证了素质教育的全面实施。基础教育新课程全面推进，对教师素质提出了新的、更高的要求。为了适应新的要求，辽宁

省教育厅于2009年和2010年5月,分别举行了辽宁省首届和第二届高校初等(学前)教育专业学生教师专业技能竞赛活动,辽宁省高校设有初等(学前)教育专业的8所本科院校、17所专科院校踊跃参赛,推动了辽宁省师范生职前教师职业技能训练工作的全面开展。

编写本教程旨在满足对师范生进行教师职业技能训练的需要,把师范生必备的职业技能加以整合,以便于师范院校的老师使用和训练,方便师范生的学习和掌握,使之成为师范生训练教师职业技能相对集中的“工具”。本教程努力做到理论阐释深入浅出,技能训练要领明确,范例分析透彻易懂,训练设计联系实际。使其既可作为对师范生进行教师职业技能训练的教材,也可作为新教师入职辅导和在职教师持续进修的辅助教材。

本教程是辽宁省高校设有初等(学前)教育专业的本、专科院校教师集体智慧的结晶,共分四个单元、十二章。本教程由蒋海春教授任主编,由毛玖学教授、付雷教授、靳勇韬副教授、孙越副教授任副主编。由主编提出总体规划,并对各章节内容进行初步构思,确定了本教程的写作体例。各章节的编写人员分别是:前言、绪论,蒋海春(阜新高等专科学校教授);第一章,王丽红(沈阳市艺术幼儿师范学校高级讲师);第二章第一、第二节,孙越(渤海船舶职业学院副教授)、于森(渤海船舶职业学院讲师);第二章第三节,侯笑菊(辽阳职业技术学院讲师);第二章第四节,毛虹(抚顺师范高等专科学校副教授);第二章第五节,徐宏博(阜新高等专科学校讲师);第三章第一、第二、第三节,刘霞(沈阳师范大学教师专业发展学院讲师);第三章第四节,倪生学(大连瓦房店师范学校高级教师);第三章第五节,罗中男(辽宁省朝鲜族师范学校高级教师);第四章第一节,张泓平(锦州师范高等专科学校副教授);第四章第四、第五节,毛玖学(锦州师范高等专科学校教授);第四章第二、第三节,王仲杰(大连大学师范学院教授);第五章第一、第三节,徐增敏(大连职业技术学院副教授);第五章第二节,董长春(大连瓦房店师范学校高级教师);第六章,靳勇韬(大连大学师范学院副教授);第七章,白冰洋(辽宁科技学院讲师);第八章第一、第三节,刘晓红(营口职业技术学院副教授);第八章第二节,李淑清(阜新高等专科学校副教授)、巩丹丹(阜新高等专科学校)

校讲师)；第八章第四节，房洪波（铁岭师范高等专科学校副教授）；第九章第一、第二节，付雷（朝阳师范高等专科学校教授）、李铁成（朝阳师范高等专科学校教授）；第九章第三节，赵艳杰（辽宁省蒙古族师范学校高级教师）；第十章，赵月娥（沈阳大学新民师范学院教师）、崔宇（沈阳大学新民师范学院教师）；第十一章，薛忠英（辽东学院师范学院副教授）；第十二章，刘波（阜新高等专科学校讲师）。初稿完成后，由主编、副主编分别审稿，最后由主编统撰定稿。

在本教程的编写过程中，得到了辽宁省教育厅基础教育与教师教育处刘伟副处长、辽宁省教育学会教师教育专业委员会理事长陈世安教授的关心和支持，同时各位编者大量参考了国内外专业著作和文献资料，认真汲取了近年来教师职业技能训练研究的理论和实践成果，在此一并表示敬意和感谢。

由于时间较紧，水平有限，教程中难免有不妥之处，恳请各位业内同仁和读者批评指正。

《教师职业技能简明教程》编委会

2010年6月

目 录

绪 论	1
-----------	---

第一单元 普通话和口语表达技能训练

第一章 普通话技能训练	8
-------------------	---

第一节 普通话基础知识	8
-------------------	---

第二节 语流音变	12
----------------	----

第三节 方言辨正	16
----------------	----

第四节 普通话水平测试	19
-------------------	----

第二章 口语表达技能训练	23
--------------------	----

第一节 口语表达基础知识	23
--------------------	----

第二节 教学口语	24
----------------	----

第三节 教育口语	30
----------------	----

第四节 教师态势语	33
-----------------	----

第五节 口语表达训练	37
------------------	----

第二单元 书写规范汉字和书面表达技能训练

第三章 规范汉字与书写技能训练	44
-----------------------	----

第一节 规范汉字	44
----------------	----

第二节 毛笔字书写	47
-----------------	----

第三节 钢笔字书写	51
-----------------	----

第四节 粉笔字概述	54
-----------------	----

第五节 章法布局和临习欣赏	60
---------------------	----

第四章 常用文体写作技能训练	65
第一节 教学文体	65
第二节 班主任文体	72
第三节 日常应用文体	74
第四节 学术论文写作	77
第五节 教师常用文体的文面要求	81

第三单元 教学工作技能训练

第五章 教学设计技能训练	86
第一节 教学设计概述	86
第二节 教学设计的基本环节	91
第三节 教学设计的基本要求	94
第六章 课堂教学技能训练	99
第一节 课堂教学技能概述	99
第二节 课堂教学过程的教学技能	100
第三节 课堂教学场面的教学技能	109
第四节 说课技能训练	113
第七章 使用教学媒体技能训练	116
第一节 常规教学媒体使用技能	116
第二节 现代教学媒体使用技能	118
第三节 多媒体课件制作及运用技能	125
第四节 信息技术及网络教育资源利用	133
第八章 课外活动及艺体技能训练	140
第一节 课外活动技能	140
第二节 音乐与舞蹈技能	142

第三节 美术基本技能	147
第四节 体育基本技能	152
第九章 教学研究技能训练	158
第一节 教学研究课题的选择	158
第二节 教学研究的基本方法	162
第三节 研究报告及撰写	168
 第四单元 班主任工作技能训练	
第十章 集体教育技能训练	174
第一节 组建和管理班集体的技能	174
第二节 非正式群体的利用与引导	180
第三节 小学生日常管理的策略	183
第十一章 个体教育技能	189
第一节 了解学生技能	189
第二节 处理偶发事件的技能	193
第三节 操行评定技能	196
第四节 心理辅导的技能	199
第十二章 沟通技能训练	204
第一节 与教师的沟通	204
第二节 与学生家长的沟通	207
参考文献	215
高等师范学校学生的教师职业技能训练大纲（试行）	217

绪 论

随着基础教育课程改革以及素质教育的不断深入和全面实施,亟须完备教师职业技能训练体系,以提高教师的综合素质。原国家教委师范司于1992年制定了《高等师范学校学生的教师职业技能训练基本要求(试行稿)》,1994年又制定了《高等师范学校学生的教师职业技能训练大纲(试行)》。文件规范了教师职业技能的基本内涵,明确了教师职业技能训练的目的、内容、建议和考核要求,建立了完整、独立的教师职业技能训练体系。

一、教师职业技能训练的主要意义

1. 加强教师职业技能训练是提高教师素质的重要途径

教师职业技能是教师素质的一个重要组成部分,决定着教师职业素质的优劣,对于教师教育教学水平的高低、教学质量的好坏具有不可低估的影响和作用。因此,国内外许多教育专家都十分重视教师职业技能对师范院校学生的影响,并对此作过诸多的探索和研究。早在20世纪80年代,许多国家把提高教师专业化水平、加强教师队伍建设,作为提高教育质量的突破口。1986年,在美国,“教师专业发展学校”,被认为是为教师提供专业训练和专业发展机会的重大机制创新。与此同时,我国的一些学者专家和一线的教育改革者,对教师专业发展也进行了许多理论和实践研究。叶澜教授认为教师的专业素养应该包括专业理念、专业知识结构和专业能力结构等方面。所以说,加强教师职业技能训练是提高教师素质的重要途径。

2. 改变教学现状,迫切需要提高教师职业技能水平

从教学现状看,提高教师职业技能具有紧迫性。通过听课、访谈等形式对小学新教师的教师职业技能进行调研发现:近年来教师的教学技能与过去相比有下降趋势,多数近年的师范毕业生表达能力欠佳,不能很好地组织教材,编写教案;设计板书不规范,常出现错别字;课堂讲授时过于呆板,少数教师照本宣科,不懂得如何把书面语言转化为口头语言,不会运用儿童语言教学;教师常用应用文写作不够规范,甚至语句不通,文不达意。在体态语言方面,很多青年教师脸发红、舌发硬、手发抖,肢体语言运用得僵硬或者不合时宜,不能恰如其分地使用体态语;学过计算机理论,但不会制作和使用教学课件的大有人在;在课堂教学中缺少专业技能,如数学教师绘图技能差,理化生教师实验操作技能差,体育教师示范技能差等,在新的教育理念下出现不适应目前中小学课程教学改革的现象。

3. 素质教育目标的实现,需要教师职业技能的示范性作用

《中共中央国务院关于深化教育改革全面推进素质教育的决定》指出:

“建设高质量的教师队伍，是全面推进素质教育的基本保证。”教师是教育过程的组织者，是素质教育的实施者，教师的素质决定着素质教育目标实现的程度。教师的职责就是搞好教育教学，做到教书育人。可以说教师职业技能的优劣，既影响教师自身的形象，又影响学生学习效率和未来的发展，影响人才培养的质量，最终影响着国家教育方针的顺利实施和素质教育目标的实现。

4. 提高教师职业技能是课程改革的现实所需

2001年，我国基础教育掀起了新一轮课程改革的浪潮。此次课程改革与以往不同，不是局限于课程和教材的简单修补，而是在指导思想、教育理念、管理方式、结构体系、实施办法等方面均有较大的改变。为更好地适应新课改，我们必须寻求适合时代的发展，探索系统的、科学的教师技能训练的方式、方法。有效地利用本地、本校的教育资源，节省训练经费，在训练中又可以大面积地、有效地提高教师的整体素质，推动学校的教育教学、科研等工作，促进本地基础教育的发展。

二、教师职业技能训练的基本内容

教师职业技能的主要内容包括以下四个方面：普通话和口语表达技能、书写规范汉字和书面表达技能、教学工作技能（含现代教育技术与信息应用技能、艺体活动技能）、班主任工作技能。教师职业技能水平的高低，直接关系到教师自身的修养素质和形象及教育教学的成果。

根据《训练大纲》的基本要求，结合辽宁省初等教育和学前教育专业的实际，本教程分四个单元十二章，主要阐述了口语表达技能、文字表达技能、教学工作技能和班主任工作技能，以及这些技能的理论依据、训练目的、训练内容、训练方法和考核要求等。

口语表达技能由普通话和教师口语应用技能两部分组成。讲普通话是进行口语表达技能训练的基础，口语表达技能的训练，能进一步提高普通话的水平，口语表达技能的高低直接影响到知识传授质量和教师形象。教师的语言应该准确规范、条理清晰、循循善诱、表达流畅。

文字表达技能是由掌握规范汉字、书写技能和常用文体写作技能三部分组成的。能否写一笔规范的好字（或比较好的字），直接关系到教育教学效果和教师威信的建立。对常用字要做到会读、会写、会用；书写要做到熟练规范、匀称美观；写作技能要求语言得体、语句通顺、正确无误；掌握教师常用应用文体的写作技能。

教学工作技能是由教学设计的技能、课堂教学的技能、使用教学媒体和编制教学软件的技能、设计和批改作业的技能、组织和指导学科课外活

动的技能以及教学研究技能六部分组成。它是从师任教最基本的技能，是对学生开发智力、培养能力最基本的实践活动。通过训练，使学生掌握制定教学目标、分析和处理教材、了解学生、制订教学策略和教学计划以及编写教案的方法；了解课堂教学中最基本教学技能的类型、理解概念、掌握程序，能根据教学任务和学生特点把教学技能应用于教学实践；熟练使用现代教学媒体，设计制作教学所需的教学软件及简易教具；了解课外活动的特点、方法、组织形式及活动方案计划；了解教学研究的方法，探索教学改革。

班主任工作技能由集体教育技能、个体教育技能和与任课教师、学生家长沟通的技能这三项技能组成，它是一名教师教育管理能力的综合表现。通过训练，使师范生了解建设班集体的环节和方法，了解开展各种活动的内容和形式，掌握小学生日常行为规范的基本要求；了解小学生个体思想和心理变化的特点，掌握教育的主要方式和方法；了解班主任与任课教师、学生家长关系的基本特点和相互配合的教育意义，掌握与其沟通的主要方法，努力获得任课教师和学生家长对班主任工作的理解和支持。

本教程的四个单元是一个有机的整体，只有融会贯通，全面训练，才能提高未来小学（幼儿）教师职业技能整体水平，为即将从事小学（学前）教育事业奠定坚实的技能基础。

三、教师职业技能训练课程的性质与特征

教师职业技能是教师从事教育教学工作必备的专业性基本技能和技巧，是融理论与训练为一体的实践性很强的教育专业课程。它具有综合性、操作性、实践性等特点，是师范专业学生的必修课。教师职业技能课程，既不同于一般的专业基础课，也不同于一般的公共理论课，具有如下特征。

（一）综合性

教师职业技能是一门高度综合性的课程。目前各师范院校的初等（学前）教育专业都在从多方面探索教师职业技能训练的新途径，但总体上还没有形成完整独立的训练系统，基本上都是把教师职业技能的内容融进了各科教学之中。如普通话和文字书写内容均设在现代汉语课程中，教学工作与班主任工作技能分别融在教育学和各科教材教法课程中。由于诸种技能穿插于各科教学之中，而各学科又追求自身知识体系的完整，使教师职业技能训练明显不足。教师职业技能训练教程把教师各种技能系统化、规范化、程序化、科学化，规范了教师职业技能训练的内容与要求、训练的目的和方法以及教师职业技能的测试与考核，强化了教师职业技能训练的效果。因此教师职业技能训练课程具有高度的综合性。

（二）操作性

技能在其形态上的表现都是看得见、摸得着的，是有形有声的。教师职业技能是在教育理论的指导下，根据教学的各种原则和方法，对常规教学中总结概括出的技术规范及操作程序，加以训练而形成的。如教育学侧重于从理论上阐述教育工作中的一般规律、原理和方法，研究教育本质、教育目的、教育制度、教学工作、思想教育、课外活动以及学校管理等问题，而教师职业技能中的教学技能是教育学理论的具体应用，是其实践活动的落实和补充。因此教师职业技能具有可操作性。

（三）实践性

教师职业技能具有高度的实践性。一名教师只有在拥有相关知识及实践技能的基础上才能形成教学能力，而实践技能并不是靠纯理论的讲授所能形成的。教师职业技能训练教程目标就是指向学生的实践能力。在实践中反复训练，把相应的知识转化为技能。没有不通过反复实践训练而形成的技能，同样，不能应用于实践的技能也是毫无意义的。

四、教师职业技能训练的基本原则

教师职业技能训练的原则，是根据教师教育的专业性、科学性和基础性特点确定的。在教学与训练过程中，应当遵循以下原则。

（一）直观性与示范性相统一的原则

技能是靠反复练习形成的，在技能形成的初始阶段，模仿练习起着重要的作用。这就要求在教学和训练过程中，要特别强调直观性和示范性。教师的一言一行，一举一动都是学生最直接的感受对象，都应成为教师职业技能的典范，特别是师范院校的教师，这一点就显得尤为重要。在进行技能教学时，要利用多媒体等现代教育技术，为学生提供生动、形象、直接的经验。使学生在直观的感知中，轻松掌握教师应具备的职业技能。

（二）导练和自练相统一的原则

俗话说：“师傅领进门，修行在个人。”教师职业技能是一门以实践能力为主的技能训练课，更应强化在教师指导下的自觉练习。要有达·芬奇画蛋的精神，锲而不舍，持之以恒。比如弹琴，听教师边弹边唱真是歌声悦耳、琴声悠扬，可到了自己弹唱时，不是手指不听使唤，就是唱不出来，顾此失彼，乱作一团，方知看花容易绣花难。所以在教师职业技能的教学与训练中，一定要坚持导练和自练相统一的原则，教师的导练只起一个引路的作用，技能能否形成或水平高低，关键取决于学生自己练习是否刻苦和持之以恒。

（三）技能训练与相关课程相互配合的原则

培养一名适应新课改要求的小学教师是一项非常复杂的系统工程。学校所设置的各门类课程是一个科学严密的整体，既要各司其职，又要协同配合。使理论知识在实际训练中得到强化；同时技能的训练，又要以各门类课程中学到的知识为基础。因此各课程门类间要相互配合，组成优化的教师职业技能结构，提高整体功能，使师范院校学生的教师职业技能得以全面、充分、和谐的发展。

（四）技能训练与环境氛围相结合原则

创造良好的环境氛围是顺利进行教师职业技能训练的有力保证。要彻底改变过去那重知识、轻技能的倾向，形成一个以大练教师职业技能为荣的良好氛围。如新生入学时，可通过讲校史、讲传统，宣讲大练教师职业技能所取得的成就，也可通过观看书法展、绘画展、演讲比赛、文艺会演、示范教学等形式，展示教师职业技能训练取得的成果。学生在校期间，学校也可以为学生搭建平台，开展各种各样的技能比赛和演出。学生毕业前，进行教师职业技能才艺展示，让每一名毕业均有上台展示自我的机会。

教师职业技能的形成不是朝夕之功，一蹴而就的，因此必须有目的、有计划地进行训练。必修课、选修课、活动课、教育实践四大块课程结构，也是提高教师职业技能训练的有效途径。《训练大纲》提出了训练中的讲授与实践的学时比例为 1 : 2。

总之，师范生提高自己的教师职业技能，概括起来大致有两条：一是直接从实践中获得，通过自身刻苦训练和努力来提升技能；二是借鉴别人成功的经验或失败的教训，使自己少走弯路，实现技能水平的提高。教师职业技能从一定意义上来说，也是衡量教师教学能力的一个重要标志，提高教师职业技能，更好地适应教师职业是时代对我们未来的教育工作者所提出的要求，需要教师 and 学生的共同努力。

第一单元

普通话和口语表达 技能训练

- 普通话技能训练
- 口语表达技能训练