

窓齋集古錄

上虞羅振玉著



600.000



予弱冠遇全石文字之學移心焉全石文字者古載
籍之擅譽也古者大事勒之鼎彝以枚鼎著矣文字三十
之載舊也唐以前無隸故而周秦而漢有金石刻故周
秦而漢之金石刻隸故以前之載舊也蓋舊舊愈遠傳
世愈罕故古銅器之記碑故為尤重焉往者與友人
言古之典籍掌之史氏民間不復傳流孔子編禮列邦
廟有二十國之寶書乃脩春秋秦人荀子列邦古彝
若是不棄不刊考而觀之半列邦之寶書也生三年年
之後而神臨三年足以前得據以補得古之所遺佚
訏許鄭諸儒之鶻談豈其非至可追之事哉敬古彝

余藏于好古而有力者冲人人所欲盡覩以許君序說文
繙字言少則往之得嘉善其體即前代之古文而書中
古文但據歸往非不歎其收善文字不復徧覽也今則
有傳拓之法有諸家著錄一本視古人為便矣而猶不
能無憾焉者著錄諸家或傳極來真迹畫偽舛一以易聞
而罪蒐輯未備三山疏于鑑別其廉祿錄三也昧于古文
義例考釋失疏四也有所失遂難保據往見吳王忠
閣學據古錄而收墨本多至千三百有奇考釋務於核
寫不苟取妄美偏主而仍不免有遺畫一小過後士偽善傷
有別之未盡者益甚亦亦事之難也予銳意收集古器
墨本汰偽存真得二千條通於涵解為某卡遺文在尊
墨二十年而未克就省以為憾事今年春返國若將往滬

江都日脩聞其恒軒中坐所彌集古錄手藁二十餘冊而五

吳中名友張菊生侍郎將借付影印為一卷而未達以棄病

廬門李復桂觀此歸東山寫序而侍郎以書至屬為一序題

得見首冊據中西自序言所收諸家其數與據古錄相埒

而甄別精嚴考釋確當明過之蓋中西于古文所宿至深

天資超絕氣稟所作字說互為之解頗益成朝古今

文之學實至中也而中興此全得菊生侍郎為一精印視

墨本不啻勝矣有四喜而無四失可謂盡美且善無遺憾

矣累日言成予亦將就竹匠而備車斯彌所遺者偏印以為

此書之便俾三古載一籍不至散亡豈非藝林之幸事哉又

聞廬江別惠之即卽取卷第中取手稿數冊乃專使

子苾閣學據十保者侍郎盍不精印与斯書並行而存

寫內學者而欲多光賜者蓋事以詳之傳即倘有怠乎
丁巳八月三日承望鄉人羅振玉書于海東寫居之夢鄧

仲堂



序

自秦兼天下命李斯作小篆罷其不與秦文合者而古文始微然漢時八體大篆一體固具在自學僅不課尉律孝宣帝時張敬敍通倉頡讀至從齊人能正讀者受之章帝時獲史籀九篇王育為作解所不通者十有二三則其學之亡已久王伯厚云古文難致幾於郢書燕說況江左浮靡北書儉樸唐宋以後六經三傳私家遂寫公庫雕板皆以世俗通行之字學者循誦習傳安知所謂古文者郭氏汗簡七十一家其所錄古文旁及道書石刻而不皆鼎彝文字惟薛尚功王復齋下逮國朝阮文達吳荷屋諸家裒輯古器摹其詔而釋其義始別為專門之學倉叟舊文得存什一同郡吳憲齋中丞自幼即篤嗜古文奇字鋒車所泣地不愛寶鼎自尊孟之屬廉石歸裝往往載之兼兩同時為此學者濰縣陳簠齋先生收藏之富甲於海內座主潘文勤公福山王文敏公歲器亦相持中丞既盡拓其文手自摹

勒而致釋之都若干卷援歐陽公之例命曰集古錄中丞之言
曰說文之字皆周末相沿非孔子六經舊簡故求之說文而不
可通者往往於經典釋文得之如徐之古文郊廟周禮雍氏注征
徐我釋文劉本作郊舉沈兒鐘魯公伐郊鼎為證又如來作速
報通鬯釋文所存異字多與古器詔密合然昌熾不能無疑也
許君自序稱易孟氏書孔氏詩毛氏禮周官春秋左氏論語孝
經皆古文也是其所據確有師授未可謂周末相沿之字也元
朗音切惟尚書用古文其條例曰尚書之字本為隸古既是隸
寫不全古字宋齊舊本徐李等音所存古字蓋亦無幾安得謂
許君未有之字元朗轉得而存之未可以一二孤證遂祧許而
祖陸也比客冬游海上從張君鞠生得交於法人伯利和君出
示摹煌石室所得釋文寫本虞書殘字僅十一葉云尚是初唐
寫本以校通志抱經兩刻增字不啻倍蓰其所稱異文如疇之
為鳥懷之為蟲夙之為瓦稽之為譜皆與小篆合詳

不言古文作某籀文作三之為或裏之為襄播之為禹禹之為某者小篆即古籀也

萬剛之為但古文服从人作躬古文惠从舟作惠皆與許君所稱古文合此說文所有者也至如四表之表古為旣於變之變古為彰暮月之暮古為晉續用之用古為日頑嚚之嚚古為墨方割之割古為创舜典序峯為古文使峯為古文諸如此等字未可枚舉皆說文所無亦不見於今本釋文而其字亡矣然後知初唐舊本陸所存古字實有溢出許君之外而中丞之言為信而有徵也蓋元朗之書一厄於唐開元衛包改古文從今文再厄於宋開寶郭忠恕周惟簡諸臣之修改陸氏舊文刊削殆盡使原本尚在山巖屋壁早顯於世即中丞之說引而申之觸類而長之倉雅之學不幾大昌明於今日而惜乎僅存殘帙又數中丞之不及見也今中丞墓草已宿猶子訥士部郎出其遺橐付諸石印既屬中丞門下士王勝之同年理董其事又以昌歲同里後進命綴一言於卷尾猶憶客滿喜齋時潘文勤師無

得一器輒如其文命門下士共釋之時中丞回翔臺寄已離都
下一字異同郵筒商榷昌歲亦得恭侍坐時竊聞其繙論今此
樂不可復得而昌歲亦已老矣喪亂以後微言論絕慨哲人之
云徂晦服膺之不早耄學尤荒落有餘媿已丁巳端午前三日長

洲葉昌歲謹序

窻齋集古錄敘

人生秦燔千數百年之後何以能識三代文字曰牽
有鐘鼎彝器款識皆秦以前物也人生周孔千數百
年之後何以能讀周孔時之鐘鼎彝器曰牽有經典
釋文多古書字為之證也今之言小學者但知許叔
重說文解字有功於篆學不知說文於小篆信而有
徵矣其所采古文籀文十不存一又多據孔壁中遺
經之文大都皆周末相沿之字非孔子六經之舊簡
故求之說文而不可通者往往於經典釋文得之想
陸德明去古未遠當時所見古書必有所據也如徐
之古文作郤它書所不見也周禮雍氏注伯禽云幽

師征徐戎釋文麌本作郤今況兒鐘魯公伐郤皋可
證也古來字或从走它書所未聞也獨爾雅釋訓不
誤不來也釋文來本作躡又作遂今散氏盤單伯皋
生鐘可證也鶠字它書所無也獨爾雅鷹來鳩釋文
來本作鶠今散文鸚字可證也古罿字與獸通它書
不經見也書敍往歸獸釋文本或作罿今邵鍾余
罿綏政可證也古韞字作𠁧亦通𠁧它書未之見也
詩閟宮傳重弓重爍鬯中也釋文鬯本作韞𠁧與𠁧
形相合今毛公鼎秉伯戎鼓吳尊蓋𠁧及邵鍾𠁧字
可證也古吳字通虞它書不經見也公羊定四年帥
師伐鮮虞釋文虞本作吳今虞司寇壺師酉鼓吳太

廟可證也古文無无亡三字通用左氏傳襄廿七年
曰棠无咎釋文本亦作無左氏傳昭二十一年無縱詭
隨釋文無本作毋今彝器萬年無彊可證也古文驅
駁為一字詩小弁箋有先駁走之者釋文駁本作驅
禮記郊特牲注索室駁瘦釋文駁本作驅今師寰駁
駁乎太女牛羊可證也凡彝器中古字見於釋文者
甚多然則謂陸德明為古籀之功臣可也吉金文字
自宋以來呂大臨薛尚功王俅各有專書而呂刻薛
刻均不甚精王漫齋鐘鼎彝器款識阮刻雖依原拓本
而陰款覆刻未能神似阮刻積古齋吳刻筠清館改
陰款為陽文仍未能繖毫畢肖陳簠齋文曾欲以拓

本上板迄未成書而簠齋文已歸道山矣余所集拓
本千數百種又益以川沙沈韻初內翰所貽舊拓數
十種編輯商周吉金文十一卷秦漢各一卷又漢以後
吉金拓本一卷共成十四卷詳加攷釋付之石印幾與
原拓本無異余以久病手腕力弱僅書隸書標題及釋
文相與助成其事者費屺懷王勝之兩太史吾友陸君
廉夫朱君厚甫相君文賓也書既竣爰書其緣起弁之
卷首攷釋有未當及前後自相矛盾者願當世博物君子
是而正之此又大澂之深幸也光緒二十二年秋八
月白雲病叟吳大澂自敍

窓齋彝古錄總目

第一冊

鐘二十二

第二冊

鐘六鑄一鐸三

第三冊

鼎三十六

第四冊

鼎十

第五冊

鼎二十六

第六冊

鼎五十一

第七冊

敦五十六

第八冊

敦四十一

第九冊

敦三十四

第十冊

敦三十四

第十一冊

敦三十一

第十二冊

敦 四十五

第十三序

尊 六十六

第十自序

罍 三 盆 三十三

餅一 益十二

第十五序

簠 二十七 簋 六

第十六序