

贵阳市志编纂委员会编印

宜林诗词选

赵德山 著

宜林诗词选

贵阳市志编纂委员会 编



作者近照

作者自书诗

少壮居龍晚傲霜一生
閨居幾淡茶籠桐極
目情無限劍胆詩心
對夕陽題李

老年討協成主及曉晴劍利

丙寅歲日趙山并書



我是怎样学写诗来的？〔代序〕

我非诗人，亦无天才。自幼对古典诗词很少涉猎，甚至不屑一顾，在校时命题作诗，老师给我批改得三十分，前面还加了负号，以示警戒。但我满不在乎，几十年如一日，大有心安理得之感。

在史无前例年代，我住在牛棚，按规定，早请示，晚请罪，只能背老三篇，其它书籍几乎在禁锢之列。幸好毛泽东诗词虽不提倡，但不敢禁止，几经周折，我得到一本《毛主席诗词十八首讲解》。在那百无聊赖的日子里，我很快就读熟了。那优美的意境，隽永的诗句，深刻的主题，博大的胸襟，深深

地吸引了我。如「独立寒秋，湘江北去」，「鹰击长空，鱼翔浅底」，「万类霜天竞自由」，「北国风光，千里冰封，万里雪飘」，「万里长江横渡，极目楚天舒」，「横空出世，莽昆仑」等，使我玩味无穷，第一次感到古典诗词的魅力。

我们住的牛棚也算幽静，门临水库，旁绕草地，草长的很丰茂，经常有人放牧，几头牛马，俨然像块草原。在一个秋天的下午，我们住在牛棚的「牛鬼蛇神」无事可做，坐在门前欣赏这秋水共长天一色的景致，我突然念出：「天苍苍，野茫茫，风吹草低见牛羊」。他们听了，挖苦我在写诗，其实，我何尝懂得写诗，不记在何年何月，在那本书上见过这么两

句，触景生情顺口就念出来了。

此后不久，我又得到一本《古唐诗合解读本》，这在当时是被列为「四旧」禁书的。但世界上的事往往很奇特，越是不准读的书，越是感兴趣，而且专心致志地读。就在这样环境条件下，我读熟了不少唐诗。从此以后，不管烦恼苦闷还是激动欢愉，只要心中有所感触，总要吟哦几句，好像一吐为快。当然这些吟唱，在当时是不能写出来的。

直到一九七〇年春节，一位年青的军代表，走到牛棚来宣布：「你们解放了，可以回家」。这突如其来的「解放」，有一种莫名其妙的感情，人身得到自由了，高兴之余，不禁

又想起关在牛棚的这几年，到底是什么缘由，越想越觉得荒唐，于是我就写了一首所谓七言绝句：「尧天舜日千秋在，瘴气乌烟四海茫。横祸无端平地起，文章最最最荒唐」。这是我平生保留下来最早的一首诗。

以后参加毛泽东思想宣传队，修建湘黔铁路，直到恢复工作，常把我所做、所见、所闻、所感，用格律诗词形式写出来，这些诗词写的虽然不好，但不知不觉字里行间，流露出我的感情，从而悟到诗为心声，一点也不错。有些诗词索性投诸报刊发表。

根据我的体会，诗要有感而作，为时而作，为事而作，这样

才能抓住写诗宏旨，所谓「诗言志」大概就是这个道理吧！其次，要苦练基本功，掌握诗词技巧。古人经过长期实践，积累了一套作诗的基本格律、音韵、平仄之类，要下点苦功，掌握它才能适用它，若不遵守这些格律，那么古典诗词也就失去它自身的存在。再次，要请教精通此道的诗友，琢磨切磋，免走弯路。对诗友们要当老师看待，对自己甘当小学生，锲而不舍坚持下去，没有学不会的，至于把诗写好，那要继续深造，学无止境嘛！

听从诗友们的劝告，把发表在各报刊杂志专集上的诗词集中在一起，居然有三百多首，经过整理、筛选、编成

此集，公诸同好，深望方家批评教正，是所感盼。

赵德山

一九八七年七月一日

题辞

宜翁诗词选付梓为赋截句二首

刘顺慈

难得稀年头未白，不同陶令作诗人。
湖山遍历奚囊满，笔底风光倍足珍。

盛世襟怀雨露滋。堂堂旗鼓谱新词。
吟笺合写沧桑史，万树春红占一枝。

题《宜林诗词选》

卢雨樵

跃马冰天万里驰，幽并诗气健如斯。
平生书剑匡时意，合展华灯夜铸辞。

共有枫林爱晚心，南陬风物费沉吟。
灵湖溶洞佳秋色，静寓高山流水音。

题《宜林诗词选》

易舜恺

黔疆解放通邮政，治绩至今人仰之。雨夜孤灯乡梦远，丹心一片故交知。及锋小试生花笔，爱晚低吟绝妙辞。屈指高怀能有几，合当静坐读公诗。

水龙吟 题《宜林诗词选》

王萼华

救亡当日情怀，极天烽火并州路。军书昼捷，弓衣夜警，文章露布。万里中原，千秋蜀道，吟情奔赴。甚牂牁江上，连峰天际，便流寓，长居住。应是此乡多宝，有娲石，待君镕铸。岳峰乘险，海天纵目，鸿踪处处。事业平生，中年筹策，老来词赋。看阳春白雪，名山一卷，有龙光护。

目 录

诗

湘黔铁路铺轨过凯里……………（一）

川陕道上……………（一）

镇海楼……………（二）

广州农民运动讲习所……………（二）

秋过平塘……………（三）

病榻怀人……………（三）

接本江同学来函赋寄……………（四）

九月九日……………（四）

梦别……………（五）

乐神赋 和雪卿同志……………（五）

答友人联名慰问……………（六）

城南秋雨……………（六）

读稼轩集有感李广……………（六）

无题……………（七）

中日和平友好条约二首……………（七）

新长征赋兴二首……………（八）

十一届三中全会公报发表……………（九）

悼王玉奎同志……………（十）

黔灵雅集……………（十）

过织金……………（十一）

花溪即景……………（十一）

建国三十周年抒怀二首……………（十二）

和萧娴老人……………（十三）

台湾风光图片展览观后……………（十三）

花溪松柏山水库游归志感二首……………（十四）

乌江渡电站即事四首……………（十五）

哭永年……………（十六）

绿海招堤……………（十六）

十八先生成仁处……………（十七）

纪念中国共产党成立六十周年……………（十八）

赠某君……………（十八）

纪念鲁迅先生一百周年诞辰……………（十九）

夜雨……………（十九）

坡塘小景……………（十九）

自励……………（二十）

怀彭总……………（二十）

赞红梅……………（二十一）

重访重庆……………（二十一）

过渣滓洞……………(二十一)

访荆州……………(二十二)

过娄山关……………(二十二)

登岳阳楼……………(二十三)

龙门石窟……………(二十三)

白马寺联想……………(二十四)

枫桥通车二首……………(二十四)

忆芦沟桥……………(二十五)

黔灵秋光……………(二十五)

迎新……………(二十六)